YAMAHA

Integrovaný zesilovač A-S1100

Zesilujeme vášeň pro hudbu

Představujeme zesilovač A-S1100, nový integrovaný zesilovač nejvyšší třídy, jehož cílem je věrné zachycení a reprodukce zvuku z různých hudebních zařízení – audiofilních přehrávačů CD, D/A převodníků s podporou zvuku s vysokým rozlišením nebo dokonce klasických přehrávačů gramofonových desek. Mezi jeho vlastnosti se řadí přímá, diskrétní konstrukce jednokoncových zesilovačů pro jednotlivá zařízení a jednoduchá vnitřní struktura s pečlivě vybranými funkcemi, zatímco díky obvodům plovoucího a symetrického koncového zesilovače, jejichž výkon zajišťují tranzistory MOSFET, připomíná vlajkové lodi společnosti Yamaha. Ponořte se do emotivního a dynamického zvuku prostřednictvím tohoto zesilovače s jednokoncovým analogovým zesílením všech oblíbených zdrojů zvuku.

YAMAHA

A-S1100

Integrovaný zesilovač

BULLETIN NOVÉHO PRODUKTU

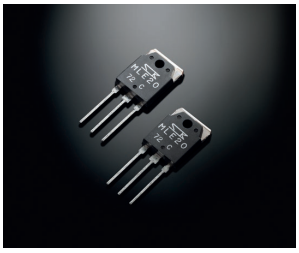
Nositel všech bezkonkurenčních kvalit emotivního a dynamického zvukového přednesu Yamaha. Díky jednokoncovým zesilovačům nejvyšší kvality pro jednotlivá zařízení tento přístroj podtrhne opravdovou hodnotu vašeho oblíbeného přehrávače nebo D/A převodníku.

Přístroj A-S1100 je zesilovač s nevyváženými, plně symetrickými výkonovými obvody od vstupu do řídicího bloku zesilovače. Využívá symetrické metody zesilování založené na původní plovoucí a symetrické technologii koncového zesilování společnosti Yamaha a obsahuje tranzistory MOSFET pro výstupní prvky. Tento precizně zpracovaný zesilovač rovněž zahrnuje plně diskrétní předzesilovač Phono a vysoce přesné, elektronické ovládání hlasitosti od společnosti New Japan Radio Co, Ltd. Přístroj rovněž nese mnoho špičkových vlastností svého předchůdce, modelu A-S2100 – například obvody regulace tónu/hlasitosti, které minimalizují ztrátu kvality zvuku, nebo nádhernou vnější konstrukci s tradičními, analogovými ovládacími prvky a ukazateli. Díky tomuto novému, luxusnímu integrovanému zesilovači budete mít emotivní a dynamický zvukový přednes, který je možný jen prostřednictvím patentované technologie plovoucího a symetrického zesilovače společnosti Yamaha, na dosah ruky.

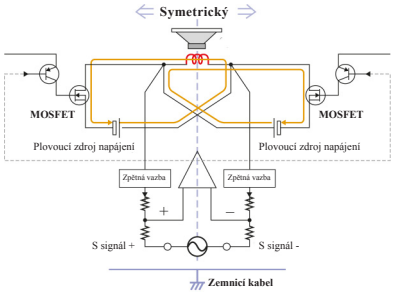
- Patentovaná technologie plovoucího a symetrického koncového zesilovače společnosti Yamaha využívající tranzistorů MOSFET pro reprodukci mocného a vysoce dynamického zvuku.
- Přímé, jednokoncové zesilovače věrně reprodukují zvuk z jakéhokoliv zdroje, a jejich plně diskrétní konstrukce efektivně redukuje šum a potlačuje přenosový útlum signálu.
- Svým elegantním vzhledem a nádhernými analogovými prvky podtrhuje zesilovač A-S1100 živou dynamiku a požitek z hudby.

Plovoucí a symetrický koncový zesilovač s tranzistory MOSFET

Základní konstrukce koncového zesilovače využívá patentované technologie plovoucího symetrického koncového zesilovače společnosti Yamaha. Díky využití výstupních prvků se stejnou polaritou na plusové a minusové straně výstupního stupně spolu se zcela odděleným obvodem NFB (negativní zpětné vazby) a zdrojem napájení vznikají celkem čtyři pozitivní a čtyři negativní strany pro levý a pravý kanál. Výsledkem je zcela symetrický push-pull provoz výstupního stupně. Naprosté oddělení obvodu celého koncového zesilovače od uzemnění odstraňuje veškeré negativní vlivy výkyvů napětí nebo rušení uzemněním. Výstupní prvky se navíc skládají z tranzistorů MOSFET, které zvuku dodávají přirozený akustický charakter. Využití tranzistorů MOSFET, které mají stejnou polaritu na plusové a minusové straně výstupního stupně, dále přispívá k naprosto symetrické konstrukci, jež odstraňuje odchylky v kvalitě zvuku způsobené rozdílnou polaritou – jedná se o důležitou vlastnost typickou pro plovoucí a symetrický koncový zesilovač. Výsledkem je zvuk s vynikajícím odstupem signálu od šumu a dokonale definovaným zvukovým polem.



Plovoucí a symetrický koncový zesilovač A-S1100



Jednokoncové zesilovače pro všechny typy zdrojů zvukového signálu

Jelikož přístroj obsahuje jednokoncové zesilovače pro jednotlivé zdroje signálu, nabízí perfektní zesílení jednokoncového, analogového zvuku z různých zdrojů, např. CD přehrávačů nebo D/A převodníků. Zesilovač A-S1100 díky tomu reprodukujte precizní a přirozený zvuk ve vysoké kvalitě. Díky plnému využití jednokoncového zesilování dokáže přístroj A-S1100 vyzdvihnout a podtrhnout kvality vašich oblíbených hudebních zařízení, včetně zařízení od jiných výrobců.

Plně diskrétní konfigurace na všech stupních pro působivou reprodukci výšek

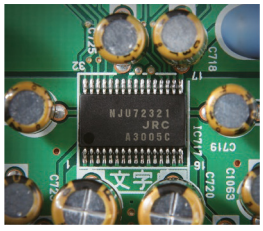
Tento zesilovač nabízí plně diskrétní konfiguraci na všech obvodových stupních s použitím pečlivě vybraných, vysoce kvalitních součástí od vstupu po výstup. (Platí při použití přímé signálové cesty.) Došlo ke zlepšení sledovací rychlosti audio signálu, které vede k živější a silnější reprodukci výškových tónů. Signálové obvody navíc umožňují přepnutí na přímou cestu, která vede ke zcela diskrétní konfiguraci, jenž obchází operační zesilovač vnitřního obvodu, jednoduše otočením knoflíků BASS a TREBLE do středových pozic.

Nízká impedance zajišťující výbornou reprodukci dynamických basových tónů

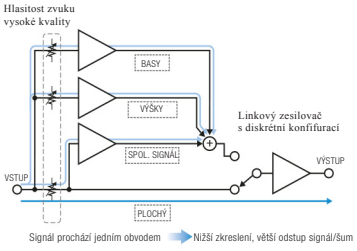
Posílením kapacity obvodu s vysokým proudem (zvětšením žíly kabelu na cca 60 % velikosti u modelu A-S1000) a snížením celkové impedance systému, např. šroubovacími terminály hlavních zemnicích bodů, dosahuje zesilovač A-S1100 velmi vysokých výkonů měničů se součinitelem útlumu větším než 250 (8 Ω, 1 kHz). Spolu se zvýšením kapacity měniče vybaveného jádrem EI tak tato konstrukce přispívá k mohutné a povznášející reprodukci basových tónů.

Digitální ovládání hlasitosti vysoké kvality pro optimální zvuk

Využili jsme ovládání hlasitosti vysoké kvality speciálně navržené společností New Japan Radio Co. Ltd., které sestává z odporu žebříkového typu, jenž umožňuje dosažení poklesu sledovací rychlosti nebo zbarvení zvuku, a výsledný zvuk je tak dokonale čistý včetně velice rychlé odezvy na výrazné změny hlasitosti a prudké výkyvy. Systém ovládání tónu navíc využívá metody trojího paralelního vedení signálu, která minimalizuje nešvary typické pro metody ovládání tónu pomocí jednoho vedení na kvalitu zvuku. Obvody basů, výšek a společného signálu využívají jednoduché konstrukce, u které není využit NFB předzesilovače, a prvky CR jsou jednoduše fixovány v rovném vedení. To vše zajišťuje výjimečně čistou reprodukci zvuku i při použití systému ovládání tónu a vynikající odezvu na změny audio signálu. Při použití přímé signálové cesty dochází k přímému přenosu signálu do předzesilovače s diskrétní konfigurací pouze z jednoho obvodu ovládání hlasitosti.

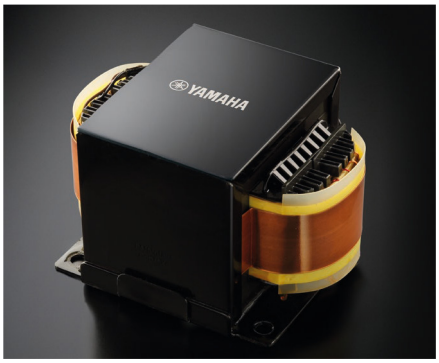


Systém trojího paralelního vedení signálu



Napájení s vysokou kapacitou pro energický a dynamický zvuk s rychlou odezvou

Model A-S1100 využívá původní EI transformátor, který byl pečlivě přizpůsoben tak, aby byl s šasi přístroje dokonale kompatibilní. Kombinace čtyř velkokapacitních blokových kondenzátorů s uhlíkovým pouzdrem poskytuje energický zvuk i za vysokých hlasitostí, který vám nabídne pouze zesilovač A-S1100. Protože je navíc kontrolní zesilovač a systém ovládání vybaven dvanácti lokálními posuvnými regulátory, které zabraňují zhoršování kvality napájení způsobenému proudovými fluktuacemi, je dosaženo čistého a stabilního napájení. EI transformátor je do šasi namontován pod mosaznou podložku, která omezuje vnitřní vibrace.

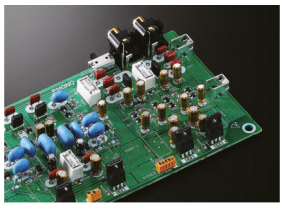


Symetrická konstrukce pro dosažení ideální stereofonní reprodukce

Pravolevé symetrická konstrukce s napájecím zdrojem umístěným uprostřed a bloky koncových zesilovačů na koncích umožňuje lepší oddělení levého a pravého kanálu, což je nutné pro správnou stereofonní reprodukci a optimální rozložení hmotnosti. Díky svému jemnému doladění pomocí středového rámu, který je veden od přední po zadní stěnu přístroje, a speciálně vyrobeným kovovým nožkám (hroty nebo podložky) má model A-S1100 vynikající mechanickou tuhost a stabilitu přispívající k vysoké kvalitě zvuku.

Předzesilovač phono s diskrétní konfigurací

Phono předzesilovač sestává z hlavního předzesilovače MC a z předzesilovače s ekvalizérem, přičemž obě součásti se vyznačují diskrétní konfigurací. To má za následek bohatý zvuk s výraznou muzikálností při přehrávání vinylových desek s přenoskami MC i MM.



Ukazatele úrovní vizuálně odrážejí dynamiku hudby

Ve středu hlavní jednotky se nacházejí ukazatele úrovní, díky kterým si můžete hudbu užívat i po vizuální stránce. Ukazatel je měkce podsvícen pomocí LED a má tak teplý a krásně lampový vzhled. Ukazatele lze kromě klasického VU metru přepnout na indikátor špičkového vybuzení, mezi oběma variantami lze přepínat podle potřeb uživatele. Okno ukazatelů je do panelu přesně zasazeno – je zcela ploché a bez mezer a přispívá tak k elegantnímu a krásnému vzhledu přístroje.

Elegantní design s panely z pravého dřeva

Vytříbený design a konstrukce modelu A-S2100 odráží oddanost společnosti Yamaha dokonalému řemeslnému zpracování a umění vycházející z dlouholetých zkušeností z výroby špičkových světoznámých hudebních nástrojů. Kovový čelní panel a dřevěné bočnice byly propojeny mistrným využitím pokročilých technologií zpracování. Jako ovladače tónu jsou navíc použity strojově opracované hliníkové ovládací prvky, která nabízejí bohatě strukturovanou povrchovou úpravu, jež je velice příjemná na dotek.

Originální reproduktorové terminály kombinují krásu a kvalitu zvuku

Naše úzkostlivá posedlost kvalitou se projevuje i u reproduktorových terminálů, které představují poslední a zásadní článek ve zvukovém řetězci celého zesilovače. Šroubovací terminály jsou vyrobeny z čisté mosazi a umožňují tak bezpečné připojení bez omezení kvality zvuku. Rukojeti terminálů jsou přizpůsobeny lidským prstům – nejenže krásně vypadají, ale také se snadno otáčí a s minimální snahou je lze pevně dotáhnout. Jsou také kompatibilní s konektory s banánky.

* V některých oblastech umožňují reproduktorové svorky připojení reproduktorů pomocí konektorů s banánky.

Dálkové ovládání s jednoduchým designem a dokonalou texturou

Dodávaný dálkový ovladač je vyrobený ve stejném designu jako přední hliníkový panel samotného zesilovače. Nabízí jednoduché intuitivní rozložení tlačítek s nádhernou kovovou texturou. Kromě ovládání vstupů a hlasitosti zesilovače A-S1100 jej lze použít také k přehrávači CD-S2100.

Stříbrná povrchová úprava (boky s klavírní úpravou)

* Bočnice jsou k dispozici s povrchovou úpravou Klavírní černá.

* Barevná provedení se v jednotlivých oblastech liší.

Černá povrchová úprava (boky s klavírní úpravou)

* Bočnice jsou k dispozici s povrchovou úpravou Klavírní černá.

* Barevná provedení se v jednotlivých oblastech liší.

Hlavní specifikace přístroje A-S1100

[AUDIO SEKCE]

Maximální výkon	(4 ohmy, 1 kHz, 0,7% THD, Evr. model)	160 W + 160 W
Výkon IEC	(8 ohmy, 1 kHz, 0,02% THD, Evr. model)	95 W + 95 W
Jmenovitý výstupní výkon	(8 ohmů, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD) (4 ohmy, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	90 W + 90 W 150 W + 150 W
Maximální výkon (JEITA)	(8 ohmů, 1 kHz, 10% THD) (4 ohmy, 1 kHz, 10% THD)	120 W + 120 W 190 W + 190 W
Dynamický výkon na kanál	(8/6/4/2 ohmy)	105 W/135 W/190 W/220 W
Součinitel útlumu	(8 ohmů, 1 kHz)	250
Vstupní citlivost/impedance	CD Phono MM Phono MC Hlavní vstup	200 mV/47 kiloohmů 2,5 mV/47 kiloohmů 100 µV/50 ohmů 1,0 V/47 kiloohmů
Frekvenční charakteristika	CD apod. k repr. výstupu, plochý zvuk CD apod. k repr. výstupu, plochý zvuk	5 Hz–100 kHz +0 dB/-3 dB 20 Hz–20 kHz,+0 dB/-0,3 dB
Odchylka od RIAA charakteristiky	Phono MM (20 Hz–20 kHz) Phono MC (20 Hz–20 kHz)	±0,5 dB ±0,5 dB
Celkové harmonické zkreslení (20 Hz–20 kHz)	CD apod. k repr. výstupu Phono MM k Rec Out Phono MC k Rec Out	0,025% (50 W / 8 ohmů) 0,005% (2,8 V) 0,02% (2,8 V)
Odstup signál/šum (síť IHF-A)	CD apod. (200 mV, zkratovaný vstup) Phono MM (5 mV, zkratovaný vstup) Phono MC (500 µV, zkratovaný vstup)	100 dB 90 dB 83 dB
Zbytkový šum	(CD apod., síť IHF-A)	50 µV
Separace kanálů (1 kHz/10 kHz)	CD apod., vstup 5,1 kiloohmů, zakončený Phono MM, zkratovaný vstup, hlas.: -30dB Phono MC, zkratovaný vstup, hlas.: -30dB	74 dB/54 dB 90 dB/77 dB 66 dB/65 dB
Tónové korekce, charakteristiky	Zvýraznění/potlačení basů (při 50 Hz) Mezní kmitočet basů Zvýraznění/potlačení výšek (při 20 Hz) Mezní kmitočet výšek	±9 dB 350 Hz ±9 dB 3,5 kHz
Tlumení zvuku		-20 dB (přibližně)

[VŠEOBECNÁ SEKCE]

Rozměry	(Š × V × H)	435 × 157 × 463 mm
Hmotnost		23,3 kg

* V některých oblastech umožňují reproduktorové svorky připojení reproduktorů pomocí konektorů s banánky.