



Skandinávský zvuk

SESTAVA CD PŘEHŘÁVAČE **PRIMARE CD22**, INTEGROVANÉHO ZESILOVAČE **PRIMARE I22**, REPRODUKTOROVÝCH SOUSTAV **AUDIOVECTOR SR3** A KABELŮ **CARDAS**

36 990 Kč/36 990 Kč/129 000 Kč

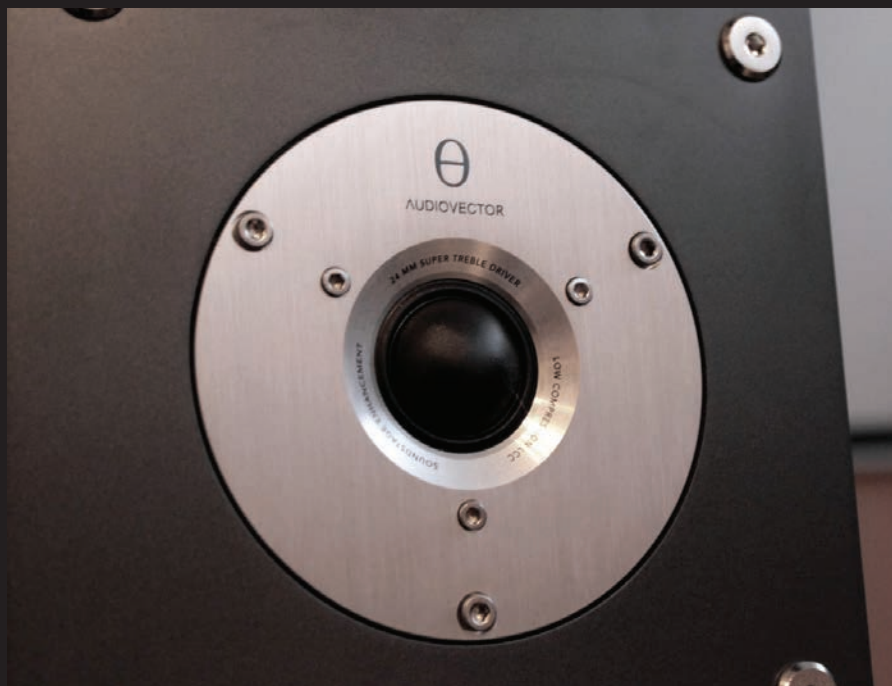
Firma Primare existuje od roku 1985. Původně švédsko-dánskou firmu její majitelé přestěhovali roku 1996 do švédského Malmö. V katalogu Primare jsou jak zdroje signálu (CD přehrávače a streamery), tak předzesilovače, výkonové a integrované zesilovače a zřízení domácího kina. CD přehrávače a stereofonní integrované zesilovače jsou ve dvou základních kvalitativních kategoriích.

Testovaná sestava přísluší do základní série 22. Vybavení všech přístrojů Primare je na první pohled spartánské, s minimem ovládacích prvků na čelních panelech, a oplývá krásným, čistým, zkrátka severským designem. Skříňe přístrojů jsou z ocelového plechu a mají efektně odsazený 8mm čelní panel z masivní hliníkové slitiny. Základní série přístrojů má pouze nesymetrické vstupy a výstupy, vyšší série 32 je opatřena dokonce vstupy a výstupy symetrickými.

Jednoduchost zaručuje pohodlí

CD přehrávač CD22 má pouze tři ovládací tlačítka, jež mají kombinovanou funkci. Tlačítko Stop po prvním stlačení slouží jako Pause a po třetím nebo delším stisku otevře CD zásuvku. Pokud chcete přímý přístup i k dalším funkcím, musíte použít dálkový ovladač. Přehrávač má „analogový“ síťový zdroj, s klasickým R transformátorem. DA převodník je z dílny firmy Burr Brown PCM 1792 (24 bit/192 kHz, PCM, DSD) a vedle analogových výstupů má přehrá-

vač k dispozici i optický a koaxiální digitální výstup. USB zásuvka na zadním panelu umožňuje přehrávat MP3 a WMA záznamy z USB paměti. Jiné formáty přehrávače neregistruje. Přepnutí vstupu na USB lze provést pouze prostřednictvím dálkového ovladače. Pro zařazení do složitějších sestav je na zadním panelu vstup a výstup IR čidla, vstup a výstup řídicího napětí a zásuvka RS232. Podstatné je, že dálkovým ovladačem lze přepínat převzorkovací frekvenci od originálních 44,1 kHz přes 48



V praxi to znamená, že je ohřev kmitačky při vyšším zatížení omezen, a tím dochází k omezení poklesu akustického tlaku vlivem zvýšení odporu vinutí. Na to logicky navazuje SEC (Soundstage Enhancement Concept). V praxi to znamená, že reproduktor má otevřený magnetický obvod. Zatímco u konkurenčních firem je objem za membránou různě zvětšován, u Evotech reproduktoru je magnetický obvod (má dokonce dva magnety pro zvýšení citlivosti a snížení magnetického rozptylu) zcela otevřen a v ozvučnici ústí do samostatné komory, která je na zadní stěně opatřena dvěma větracími otvory. Hluboko/středotónové reproduktory mají membrány vyrobené jako uhlíkový kompozitní sendvič a pevné kovové koše se upevňují ke kovovému panelu ozvučnice třemi šrouby. Upevnění je tuhé a přesné bez možnosti deformace koše reproduktoru. Skříň ozvučnice má důsledně neparalelní stěny a basreflexový nátrubek je zakončen na její spodní stěně. Jeho vyústění je rozměrnými štěrbínami v základové části ozvučnice. Pasivní výhybka je zakončena na třech párech



zlacených svorek na zadní stěně skříň. Na povrchu jsou kabinety upraveny buď dýhou z ušlechtilého dřeva, nebo klavírními laky s různým zabarvením. Otevřená základna vyústění basreflexu je postavena čtyřech seřiditelných hrotech. Reprosoustavy Audiovector patří mezi ty technologicky čistě provedené výrobky, na které si musíte pro potvrzení dobrého pocitu sáhnout. Firemní zajímavostí je filtr ARA vhodný pro místnosti s horší akustikou, u dražších soustav je vypínatelný filtr součástí výhybky, u SR3 Signature je možné ho dokoupit jako příslušenství. Mezi 200–500 Hz „ubírá“ 2–3 dB.

Pro úplné zkompletování stereofonního systému byly dodány kabely Cardas, signálové Microtwin 0,5 m a reproduktorové Twinlink 3 m. Celá sestava byla nainstalována ve větším prostoru, kde byl preferován přímý zvuk. Pro plnohodnotné využití bych viděl jako optimální prostor s podlahovou plochou 25–30 m². Všechny předpokládané funkce byly snadno aktivní. Při kontrole linearity převodníků CD přehrávače se ukázalo, že spojení CD přehrávače a integrovaného zesilovače je bez vazebních kapacit. Ochrany zafungovaly rychle a spolehlivě.

Miroslav Láb

PARAMETRY

PRIMARE CD22

výstupy	Stereo, Toslink, SPDIF, USB (MP3, WMA)
vzorkovací kmitočet	44,1; 48; 96; 192 kHz
činitel harm. zkreslení	max. 0,01%
odstup rušivých napětí	min. 100 dB
rozměry š × v × h	43 × 10,6 × 37,5 cm
hmotnost	10,5 kg

PRIMARE I22

výstupní výkon 4/8 Ω	2 × 160/2 × 80 W
vstupy	4 × analogový
výstupy	1 × záznam, 1 × preamp.
kmitočtový rozsah	10–20 000 Hz (–0,5 dB)
činitel harm. zkreslení	max. 0,05%
odstup rušivých napětí	min. 95 dB
rozměry š × v × h	43 × 10,6 × 42 cm
hmotnost	10 kg

AUDIOVECTOR SR3 SIGNATURE

ozvučnice	podlahová, bassreflex; 2,5pásmová
hlubokotónový reproduktor	2 × 165 mm
vysokotónový reproduktor	1 × 24 mm Evotech
kmitočtový rozsah	27–27 000 Hz (–6 dB)
impedance jmenovitá	8 Ω
char. citlivost	91,5 dB/1W/1m
zatížitelnost	275 W
rozměry š × v × h	19 × 103 × 33 cm
web	voice-audio.cz

HODNOCENÍ

- + skvělý design; čistě zpracování; výborný zvuk
- chyběla mi digitální karta (rozšířeně příslušenství) v zesilovači

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT vynikající			