



AV Receiver

RX-V683

Uživatelská příručka

musicCast

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

Autorizovaný distributor: K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Klíčany, Czech Republic

www.yamaha-hifi.cz



OBSAH

ÚVOD 5

Příslušenství.....5

K použití příručky5

Příprava dálkového ovládání.....5

Baterie.....5

Pracovní dosah dálkového ovladače.....5

VLASTNOSTI 6

Co můžete s tímto přístrojem dělat.....6

Názvy prvků a jejich funkce.....9

Čelní panel9

Čelní displej (indikátory)11

Zadní panel (RX-A860).....12

Dálkový ovladač.....14

PŘÍPRAVA 15

Procedura základního nastavení..... 15

1 Připojení reproduktorů..... 16

Základní konfigurace reproduktorů17

Pokročilá konfigurace reproduktorů23

2 Připojení TV a přehrávačů..... 28

Vstupní/výstupní konektory a kabely28

Připojení TV.....30

Komponentní video zapojení30

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)33

Připojení ke konektorům na čelním panelu.....33

3 Připojení FM/AM antén 34

4 Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu 35

Připojení kabelu sítě.....35

Příprava antény bezdrátového přenosu.....35

5 Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger 36

6 Připojení napájecího přívodu..... 37

7 Volba jazyka nabídek na obrazovce..... 38

8 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů 39

9 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)..... 40

Ověření výsledků měření.....43

Opětovné načení předchozích nastavení YPAO.....43

Chybová hlášení.....44

Varovná hlášení.....45

10 Bezdrátové připojení k síťovému zařízení..... 46

Volba způsobu připojení.....46

Připojení přístroje k bezdrátové síti.....47

Přímé připojení mobilního zařízení k přístroji (Wireless Direct)52

11 Připojení k síti MusicCast..... 54

MusicCast CONTROLLER.....54

Připojení přístroje k síti MusicCast54

REPRODUKCE 55

Základní postupy při reprodukci 55

Výběr vstupu pomocí obrazovky.....55

Výběr výstupního konektoru HDMI55

Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE) 56

Registrace scény.....56

Výběr zvukového režimu 57

Výběr zvukového programu/prostorového dekodéru pomocí obrazovky57

Poslech neupraveného zvuku.....61

Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)62

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)62

Poslech FM/AM rozhlasu 63

Nastavení kroku ladění.....63

Zvolení přijímané frekvence.....63

Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby).....64

Naladění RDS stanic.....65

Ovládání rozhlasového přijímače pomocí TV obrazovky.....	66
Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth.....	67
Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth v přístroji.....	67
Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth.....	68
Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení	69
Připojení USB paměťového zařízení	69
Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení.....	69
Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)	72
Nastavení sdílení souborů.....	72
Přehrávání hudebního obsahu z PC	73
Poslech internetového rádia.....	76
Přehrávání internetového rádia.....	76
Uložení oblíbených internetových stanic (předvolby)	78
Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay.....	79
Přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPodu.....	79
Přehrávání hudby ve více místnostech (funkce více zón).....	81
Příprava Zóny2.....	81
Ovládání Zóny2.....	83
Registrace oblíbených položek (zkratky)	85
Registrace položky	85
Vyvolání registrované položky.....	85
Ovládání přístroje z webového rozhraní (web control).....	86
Hlavní menu.....	87
Ovládací obrazovka (CONTROL).....	87
Obrazovka nastavení (SETTINGS).....	88
Zobrazení aktuálního stavu	89
Přepínání informací na displeji.....	89
Zobrazení stavových informací na TV	89
Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)	90
Položky nabídky Option.....	90
KONFIGURACE	94
Konfigurace vstupních zdrojů (nabídka Input)	94
Položky nabídky Input.....	94

Konfigurace funkce SCENE (nabídka Scene)	96
Položky nabídky Scene.....	97
Konfigurace zvukových programů/prostorových dekodérů (nabídka DSP Program)	100
Položky nabídky DSP Program.....	101
Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)	103
Položky menu Setup.....	104
Speaker (Manual Setup).....	107
Sound.....	110
Video	112
HDMI	113
Network.....	115
Bluetooth.....	117
Multi Zone	118
Function	120
ECO	122
Language.....	123
Zobrazení informací o přístroji (nabídka Information)	123
Typy informací.....	124
Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)	125
Položky nabídky ADVANCED SETUP.....	126
Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP)	126
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)	126
Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)	126
Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT).....	127
Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK).....	127
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)	127
Nastavení upozornění na formát DTS (DTS MODE).....	128
Obnovení výchozího nastavení (INIT)	128
Aktualizace firmware (UPDATE).....	128
Kontrola verze firmware (VERSION).....	128
Aktualizace firmware prostřednictvím sítě	129
Okamžitá aktualizace firmware přístroje	129
Aktualizace firmware při vypnutí.....	130

PŘÍLOHA 131

Často kladené dotazy..... 131

Řešení potíží..... 132

Nejprve zkontrolujte následující.....	132
Napájení, systém a dálkový ovladač.....	132
Audio.....	133
Video.....	135
Rádio FM/AM.....	136
Bluetooth.....	137
USB a síť.....	137

Chybová hlášení na displeji 139

Slovníček 140

Informace ke zvuku (formát dekodování zvuku).....	140
Informace ke zvuku (ostatní).....	141
HDMI a video informace.....	141
Informace o síti.....	142
Technologie Yamaha.....	142

Podporovaná zařízení a formáty souborů..... 142

Podporovaná zařízení.....	142
Formáty souborů.....	143

Tok video signálů..... 143

Tabulka konverze videa.....	144
-----------------------------	-----

Informace o HDMI 145

HDMI Control.....	145
O funkci Audio Return Channel (ARC).....	147
Kompatibilita HDMI signálu.....	147

Ochranné známky..... 148

Technické údaje 149

Úvod

Příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

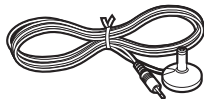
☐ AM anténa



☐ Anténa pro FM vysílání



☐ Mikrofon YPAO



☐ Dálkový ovladač

☐ Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

☐ CD-ROM (Uživatelská příručka)

☐ Bezpečnostní brožura

* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

K použití příručky

- V návodu jsou použity anglické položky nabídek.
- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
- Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.
- Tato příručka používá pro přístroje „iPod touch“, „iPhone“ a „iPad“ souhrnný název „iPhone“. Pokud není uvedeno jinak, znamená „iPhone“ v této příručce jak „iPod touch“, tak i „iPhone“ a „iPad“.

Označení používaná v příručce



Označuje upozornění k použití přístroje a omezení jeho funkcí.



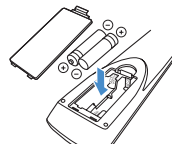
Označuje doplňující informace pro lepší použití.

Příprava dálkového ovládání

Tato část popisuje použití dodávaného dálkového ovladače.

Baterie

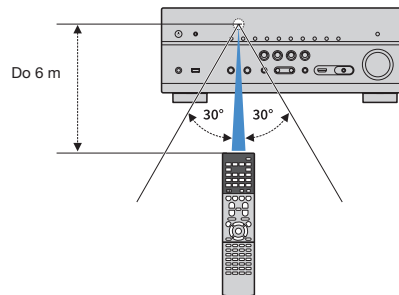
Vložte baterie se správnou polaritou.



Pracovní dosah dálkového ovladače



Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat

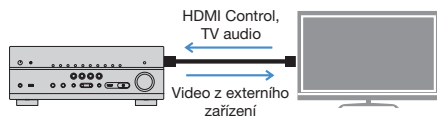
Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí.

Připojení různých zařízení (str. 28)

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení, jako přehrávače CD, herní konzole, kamery a další zařízení.

Přehrávání zvuku TV v prostorovém režimu připojeného jedním HDMI kabelem (Audio Return Channel: ARC) (str. 29)

Při použití televizoru kompatibilního s funkcí ARC vám bude stačit jediný HDMI kabel pro výstup video signálu do TV, vstup audio signálu z TV a pro přenos řídicích signálů HDMI Control.



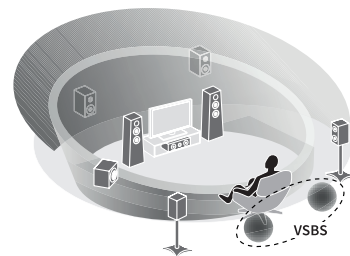
Různé způsoby bezdrátového připojení (str. 46)

Přístroj podporuje Wi-Fi připojení k bezdrátovému síťovému routeru (přístupovému bodu) bez nutnosti drátového připojení. Funkce Wireless Direct dále umožňuje přímé připojení mobilního zařízení k přístroji bez použití routeru.



Vytváření trojrozměrných zvukových polí (str. 58)

Připojení prezenčních reproduktorů umožňuje vytvořit přirozené prostorové zvukové pole ve vašem pokoji (CINEMA DSP 3D). I v případě, že prezenční reproduktory nejsou připojeny, vytvoří funkce VPS (Virtual Presence Speaker) 3D prostorový zvuk. V případě, že nejsou připojeny zadní reproduktory, přístroj dále pomocí prostorových reproduktorů vytváří Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS) a dodává tak hloubku zvukovému poli.



Prostorový zvuk z pěti reprosoustav umístěných vpředu (str. 60)

Pokud máte prostorové reproduktory, ale nemůžete je umístit do příslušné polohy za poslechovým místem, umístěte je vpředu a užívejte si prostorový zvuk ze všech pěti reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).

Domácí síť s MusicCast (str. 54)

Přístroj podporuje funkci MusicCast, která usnadňuje připojení zařízení kompatibilních s MusicCast s jiným zařízením v jiné místnosti pro současnou reprodukci nebo ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.

Nízký příkon (str. 122)

Funkce ECO (úsporný režim) omezuje energetickou spotřebu přístroje.

Užitečné aplikace

Následující aplikace umožňují alternativní ovládání přístroje a pomoc se zapojením kabelů.

■ AV CONTROLLER



Funkce „AV CONTROLLER“ změní váš smartphone/tablet na Wi-Fi dálkové ovládání síťových produktů Yamaha. Aplikace poskytuje pružné ovládání dostupných vstupů, hlasitosti a umlčení zvuku, napájení a zdrojů signálu.

Funkce

- Zapnutí, vypnutí a nastavení hlasitosti
- Vstupy, scény a zvukové režimy
- Nastavení parametrů DSP
- Ovládání přehrávání (včetně výběru hudby u některých zdrojů)



Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „AV CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

■ AV SETUP GUIDE (pro tablet)



„AV SETUP GUIDE“ je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů video/audio signálu a volbou reproduktorových systémů.

Funkce

- Průvodce nastavením (reproduktory, TV a video/audio zdroje)
- Průvodce nastavením (nastavení YPAO a ilustrovaná pomoc s dalšími nastaveními)
- Zobrazení uživatelské příručky



Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ z App Store nebo Google Play.

■ Aplikace pro smartphony / tablety „MusicCast CONTROLLER“



MusicCast CONTROLLER je aplikací umožňující propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími obdobnými zařízeními v jiných místnostech a současnou reprodukci pomocí těchto zařízení. Aplikace umožňuje používat smartphone nebo jiné mobilní zařízení namísto dálkového ovladače a usnadňuje volbu hudby a konfiguraci přístroje i připojených zařízení MusicCast.

Funkce

- Volba a přehrávání nejrůznějšího obsahu
 - Přehrávání hudby z mobilních zařízení
 - Volba internetových rozhlasových stanic
 - Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)
 - Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení
- Obsluha a konfigurace přístroje
 - Volba vstupního zdroje, nastavení hlasitosti a umlčení zvuku
 - Volba zvukového zpracování z široké palety možností

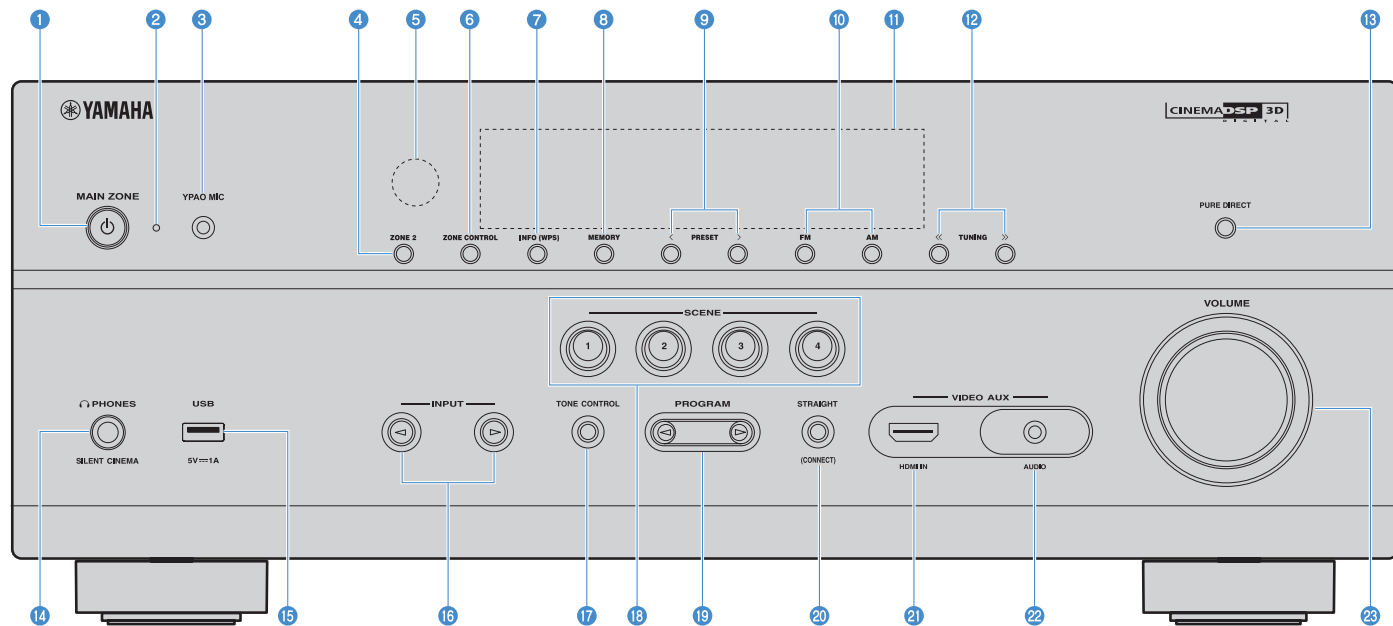


Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „MusicCast CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

Názvy prvků a jejich funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce jednotlivých částí přístroje.

Čelní panel



1 Tlačítko MAIN ZONE

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

2 Indikátor pohotovostního režimu

Když je přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.

- Je povolena funkce HDMI Control (str. 113)
- Je povolena funkce Standby Through (str. 114)
- Je povolena funkce Network Standby (str. 115)

3 Konektor YPAO MIC

Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 40).

4 Tlačítko ZONE 2

Aktivace/deaktivace audio výstupu do Zóny2 (str. 83).

5 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 5).

6 Tlačítko ZONE CONTROL

Změna zóny (hlavní zóna nebo Zóna2) ovládané tlačítky a knoflíky na čelním panelu (str. 83).

7 Tlačítko INFO (WPS)

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 89).

Vstup do nastavení bezdrátového připojení k síti (konfigurace WPS stiskem tlačítka) přidržením na 3 sekundy (str. 48).

8 Tlačítko MEMORY

Uložení rozhlasových stanic FM/AM (str. 64) a USB, Bluetooth a síťového obsahu (str. 85) do předvoleb.

9 Tlačítko PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 64).

10 Tlačítko FM a AM

Přepínání mezi režimy FM a AM (str. 63).

11 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 11).

12 Tlačítko TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 63).

13 Tlačítko PURE DIRECT

Aktivuje/deaktivuje funkci Pure Direct (str. 62).

14 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

15 Konektor USB

Připojení USB paměťového zařízení (str. 69).

16 Tlačítko INPUT

Volba vstupního zdroje.

17 Tlačítko TONE CONTROL

Nastavení hloubek a výšek výstupního zvuku (str. 91).

18 Tlačítko SCENE

Volba přiřazeného vstupu (nebo zvolené rozhlasové stanice či obsahu), zvukového programu a dalších nastavení jedním tlačítkem. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 56).

19 Tlačítko PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 57).

20 Tlačítko STRAIGHT (CONNECT)

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekódování (str. 61).

Přidržením na 5 sekund spouští registraci ovladače MusicCast CONTROLLER (str. 54).

21 Konektor HDMI IN

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 33).

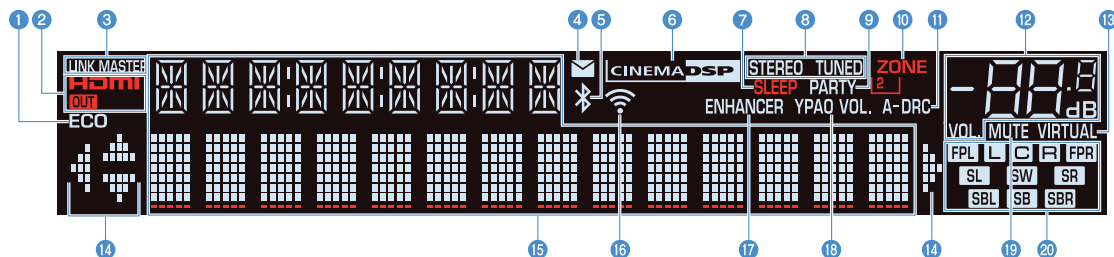
22 Konektor AUDIO

Připojení přenosného přehrávače zvuku stereofonním kabelem (str. 33).

23 Ovladač VOLUME

Nastavení hlasitosti.

Čelní displej (indikátory)



1 ECO

Svítil, když je přístroj v režimu eco (str. 122).

2 HDMI

Svítil, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

OUT

Svítil, když je na výstup přiváděn HDMI signál.

3 LINK MASTER

Svítil, je-li přístroj v režimu master sítě MultiCast.

4 Indikátor aktualizace firmwaru

Svítil, je-li na síti k dispozici nová verze firmwaru. (str. 129)

5 Kontrolka Bluetooth

Svítil při připojování k zařízení Bluetooth (str. 67).

6 CINEMA DSP

Svítil, když je aktivována funkce CINEMA DSP nebo CINEMA DSP 3D (str. 58).

7 SLEEP

Svítil, je-li nastaven časovač vypnutí.

8 STEREO

Svítil při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

TUNED

Svítil při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

9 PARTY

Svítil, když je přístroj v režimu Party (str. 84).

10 ZONE2

Svítil, když je povolen audio výstup do Zóny 2 (str. 83).

11 A-DRC

Svítil, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 91).

12 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

13 VIRTUAL

Svítil při činnosti funkcí Virtual Presence Speaker (VPS) nebo Surround Back Speaker (VSBS) (str. 58) nebo zpracování virtuálního prostorového zvuku (str. 60).

14 Indikátory šipek

Zobrazují použití šipek na dálkovém ovladači.

15 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat stiskem tlačítkem INFO (str. 89).

16 Indikátor síly signálu

Indikuje úroveň signálu bezdrátové sítě (str. 46).

17 ENHANCER

Svítil, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 62).

18 YPAO Volume

Svítil, je-li povolena funkce YPAO Volume (str. 91).

19 MUTE

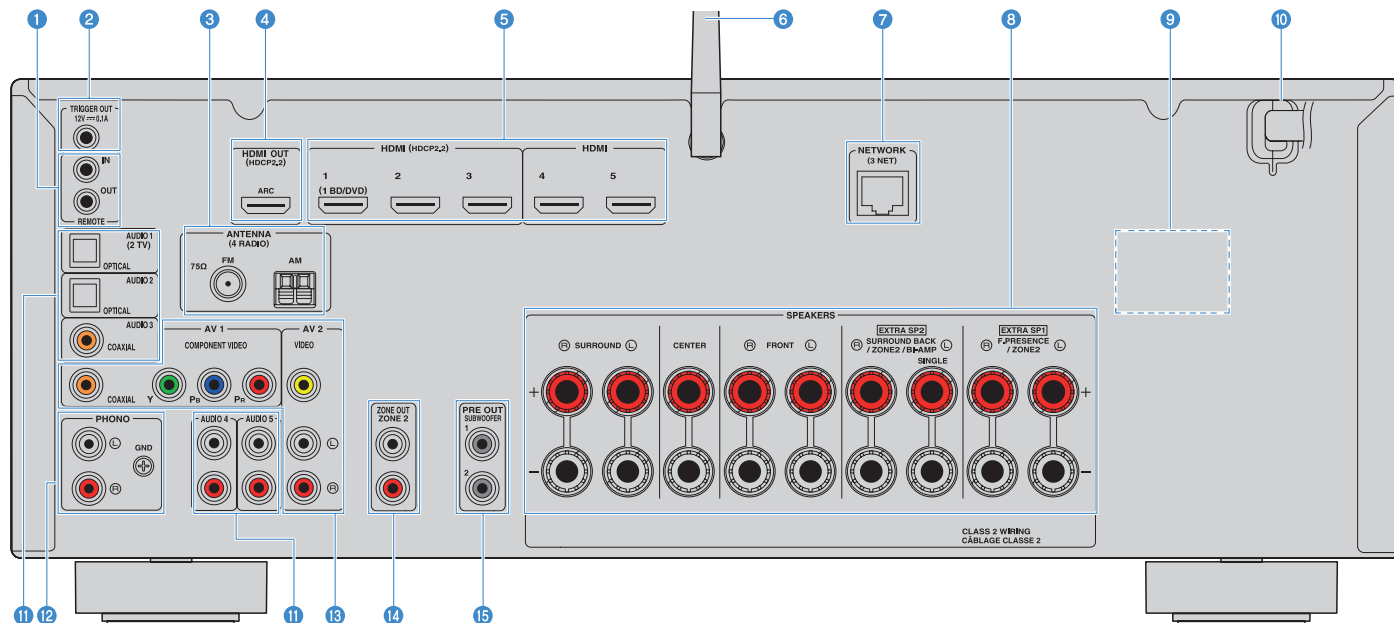
Bliká při ztlumeném zvuku.

20 Kontrolky reproduktorů

Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

- L** Přední reproduktor (L)
- R** Přední reproduktor (P)
- C** Centrální reproduktor
- SL** Prostorový reproduktor (L)
- SR** Prostorový reproduktor (P)
- SBL** Zadní prostorový reproduktor (L)
- SBR** Zadní prostorový reproduktor (P)
- SB** Zadní prostorový reproduktor
- FPL** Prezenční reproduktor (L)
- FPR** Prezenční reproduktor (P)
- SW** Subwoofer

Zadní panel (RX-A860)



* Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

1 Konektory REMOTE IN/OUT

Pro připojení přijímače/vysílače infračerveného signálu pro ovládání přístroje a externích zařízení z jiné místnosti (str. 82).

2 Konektor TRIGGER OUT

Pro připojení zařízení, které podporuje funkci Trigger (str. 36).

3 Konektory ANTENNA

Pro připojení AM a FM antén (str. 34).

4 Konektor HDMI OUT

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 29). Při použití ARC lze ke vstupu audio signálu z TV použít také konektor HDMI OUT.

5 Konektory HDMI 1-5

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 30).

6 Anténa bezdrátového přenosu

Pro připojení k bezdrátové (Wi-Fi) síti (str. 46) a připojení Bluetooth (str. 67).

7 Konektor NETWORK

Pro připojení k drátové síti (str. 35).

8 Svorky SPEAKERS

Pro připojení reproduktorů (str. 16).

9 VOLIČ NAPĚTÍ

(Pouze model pro Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model)

Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě (str. 37).

10 Napájecí přívod

Pro připojení přístroje do síťové zásuvky (str. 37).

11 Konektory AUDIO 1-5

Pro připojení k audio přehrávačům a vstup audio signálů z těchto přístrojů (str. 33).

12 Konektory PHONO

Pro připojení gramofonu (str. 33).

13 Konektory AV 1-2

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 30).

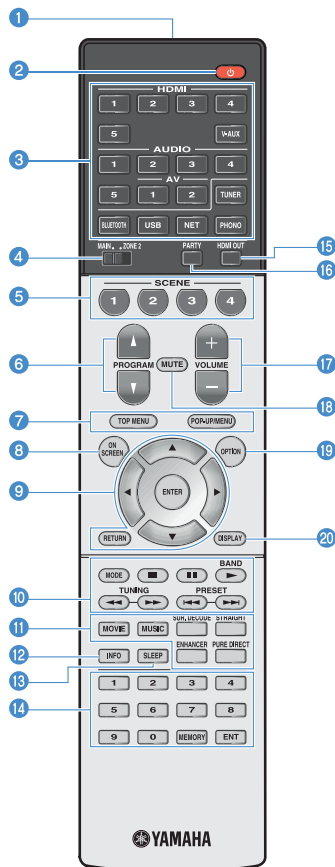
14 Konektory ZONE2 OUT

Pro připojení k externímu zesilovači v Zóně2 a pro výstup zvuku (str. 81).

15 Konektor SUBWOOFER PRE OUT

Pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem.

Dálkový ovladač



1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

2 Tlačítko (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

3 Tlačítka volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

HDMI 1-5: Konektory HDMI 1-5

V-AUX: Konektor VIDEO AUX (na čelním panelu)

AV 1-2: Konektory AV 1-2

AUDIO 1-5: Konektory AUDIO 1-5

TUNER: Rádio FM/AM

BLUETOOTH: Připojení Bluetooth (přístroj slouží jako přijímač Bluetooth)

USB: Konektor USB (na čelním panelu)

NET: Konektor NETWORK (opakováním stisknutím vyberete požadovaný zdroj v síti)

PHONO: Konektory PHONO

4 Přepínač MAIN/ZONE2

Přepíná zóny (hlavní zóna nebo Zóna2) ovládané pomocí dálkového ovladače (str. 83).

5 Tlačítka SCENE

Volba přirazeného vstupu (nebo zvolené rozhlasové stanice či obsahu), zvukového programu a dalších nastavení jedním tlačítkem. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 56).

6 Tlačítka PROGRAM

Volba zvukového programu, dekodéru zvuku, vstupního zdroje, síťového zdroje, předvolby rádia, stránky obrazovky prohlížení, hlasitosti dialogů a nastavení náhodné či opakované reprodukce. (str. 120)

7 Tlačítka ovládání externích zařízení

Zobrazení nabídky přehrávání zařízení kompatibilních s HDMI Control (str. 145).

8 Tlačítko ON SCREEN

Zobrazí nabídku na obrazovce televizoru.

9 Tlačítka ovládání nabídek

Tlačítka šipek: Výběr nabídky nebo parametru.

ENTER: Potvrzení vybrané položky.

RETURN: Návrat do předchozí obrazovky.

10 Tlačítka rozhlasového přijímače

Když je jako vstupní zdroj vybrán TUNER, ovládají FM/AM rádio (str. 63).

BAND: Přepíná mezi stanicemi FM a AM.

PRESET: Výběr předvolené stanice.

TUNING: Naladění kmitočtu stanice.

Tlačítka ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „USB“ nebo „NET“ nebo řízení přehrávání zařízení kompatibilních s HDMI Control (str. 145).

11 Tlačítka zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 57).

12 Tlačítko INFO

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 89).

13 Tlačítko SLEEP

Opakováním stisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do pohotovostního režimu.

14 Numerická tlačítka

Umožňují zadat numerické hodnoty, například rozhlasovou frekvenci.

Tlačítko MEMORY

Uložení rozhlasových stanic FM/AM (str. 64) a USB, Bluetooth a síťového obsahu (str. 85) do předvoleb.

15 Tlačítko HDMI OUT

Umožní/zakáže výstup video/audio z konektoru HDMI OUT (str. 55).

16 Tlačítko PARTY

Zapíná a vypíná režim Party (str. 84).

17 Tlačítka VOLUME

Nastavení hlasitosti.

18 Tlačítko MUTE

Umlčení výstupu zvuku.

19 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 90).

20 Tlačítko DISPLAY

Zobrazení stavových informací na televizoru (str. 90).

PŘÍPRAVA

Procedura základního nastavení

1	Připojení reproduktorů.....(str. 16)
2	Připojení TV a přehrávačů.....(str. 28)
3	Připojení antén FM/AM(str. 34)
4	Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu(str. 35)
5	Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger(str. 36)
6	Připojení napájecího přívodu.....(str. 37)
7	Výběr jazyka nabídky na obrazovce(str. 38)
8	Konfigurace nutných nastavení reproduktorů(str. 39)
9	Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO).....(str. 40)
10	Bezdrátové připojení k síťovému zařízení.....(str. 46)
11	Připojení k síti MusicCast(str. 54)

Přípravné operace jsou tímto dokončeny. Vychutnejte si filmy, hudbu, rozhlasové vysílání a další obsah dostupný prostřednictvím tohoto přístroje!

1 Připojení reproduktorů

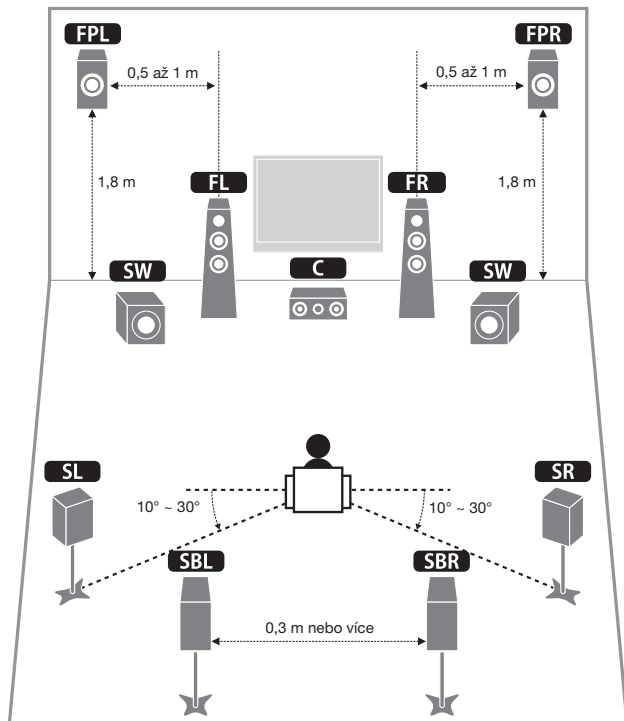
Přístroj má 7 vestavěných zesilovačů. Můžete připojit 2 až 9 reproduktorů a až 2 subwoofery a vytvořit tak ve svém pokoji požadovaný akustický prostor.

Systém můžete dále rozšířit o dvouzesilovačové připojení reprosoustav nebo konfiguraci více zón (str. 23).

Upozornění

- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 Ω , nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. V tom případě můžete jako přední reproduktory použít i reproduktory s impedancí 4 Ω . Podrobnosti najdete v kapitole „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 20).

Ideální uspořádání reproduktorů



Funkce každého reproduktoru

Přední (L/P) FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Center C	Vytváří zvuky centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokál).
Prostorový (L/P) SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu. Pokud nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory, produkuje prostorové reproduktory také zvuky zadního prostorového kanálu.
Zadní prostorový (L/P) SBL / SBR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu.
Přední prezenční (L/P) FPL / FPR	Vytvářejí efektní zvuky CINEMA DSP nebo výškové kanály obsahu Dolby Atmos a DTS:X.
Subwoofer SW	Produkují zvuky nízkofrekvenčního kanálu a posiluje basové složky ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“. K přístroji můžete připojit 2 subwoofery a umístit je v místnosti vlevo a vpravo (nebo vpředu a vzadu).



- Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezesbýtku vychutnat efekt trojrozměrných zvukových polí. Nicméně i v případě, že nejsou prezenční reproduktory připojeny, je možné reprodukovat trojrozměrná zvuková pole díky virtuálním prezenčním reproduktorům (Virtual Presence Speaker, VPS), které přístroj vytváří pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů (str. 58).
- Jako vzor použijte „Ideální uspořádání reproduktorů“ (schéma vlevo). Není třeba upravovat rozvržení reproduktorů přesně podle tohoto schématu, jelikož funkce YPAO tohoto přístroje optimalizuje automaticky nastavení reproduktorů (jako například vzdálenost) tak, aby odpovídalo uspořádání reproduktorů.
- Je-li připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor, umístěte jej přímo za poslechové místo (na schématu uprostřed mezi „SBL“ a „SBR“).

Základní konfigurace reproduktorů

Pokud nepoužíváte dvouzesilovačové zapojení nebo reproduktory ve více zónách, rozmístěte reprosoustavy v místnosti podle uvedeného postupu a připojte je k přístroji.

Umístění reproduktorů v místnosti

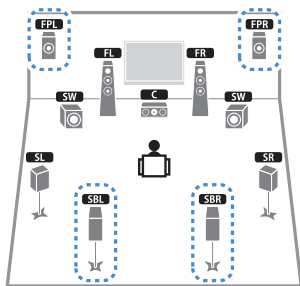
Podle počtu reproduktorů rozmístěte v místnosti reproduktory a subwoofer. Tato část popisuje vzorové příklady rozmístění reproduktorů.



- Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos doporučujeme použití systému reproduktorů označeného pomocí ★. Můžete však reprodukovat obsah Dolby Atmos pomocí systému 7.1 (pomocí zadních prostorových reproduktorů).
- Pro plné využití efektu obsahu DTX:S doporučujeme použití systému reproduktorů označeného pomocí ★.
- (Poznámka k počtu kanálů) Např. „5.1.2“ znamená „standardní 5.1-kanálů plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“. Pro podrobnosti k umístění reproduktorů nad hlavou (prezenční reproduktory) viz „Uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 19).

Systém 7.1/5.1.2 [★] (s využitím zadních prostorových i předních prezenčních reproduktorů)

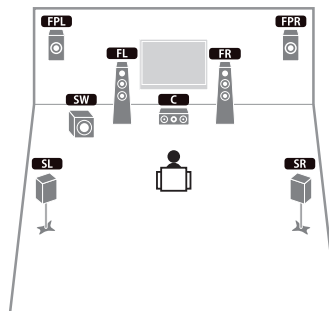
Tento reproduktorový systém využívá plný výkon tohoto přístroje a umožňuje vám vychutnat si vysoce přirozené trojrozměrné zvukové pole při poslechu libovolného obsahu.



- Zadní prostorové reproduktory a prezenční reproduktory neprodukují zvuk současně. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP (str. 58).
- Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 39).

Systém 5.1.2 [★] (s použitím předních prezenčních reproduktorů)

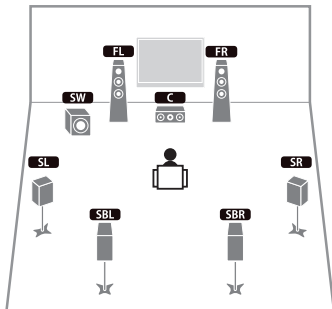
Tento reproduktorový systém používá přední prezenční reproduktory k vytvoření trojrozměrného zvukového pole a prostorové reproduktory k simulaci Virtual Surround Back Speaker (VSBS), který dotváří hloubku zvukového pole. Systém je vhodný k přehrávání obsahu s 5.1 kanály i se 7.1 kanály.



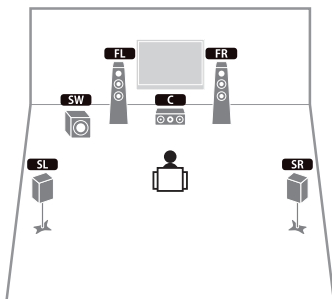
Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 39).

Systém 7.1 (s použitím zadních prostorových reproduktorů)

Tento reproduktorový systém vytváří s pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů virtuální prezenční reproduktor (Virtual Presence Speaker, VPS) reprodukcující trojrozměrné zvukové pole a umožňuje také poslech rozšířených prostorových zvuků s použitím zadních prostorových reproduktorů.



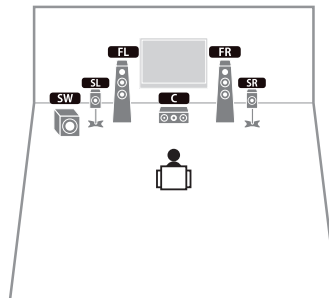
Systém 5.1



Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém 4.1).

Systém 5.1 (přední 5.1 kanály) (s prostorovými reproduktory)

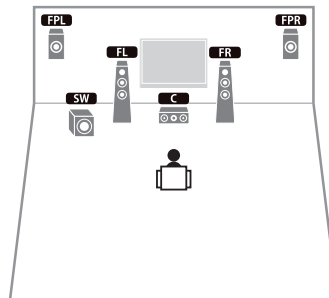
Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti.



Po rozmístění reproduktorů pouze vpředu nastavte položku „Layout (Surround)“ v menu „Setup“ na „Front“ před spuštěním YPAO (str. 39).

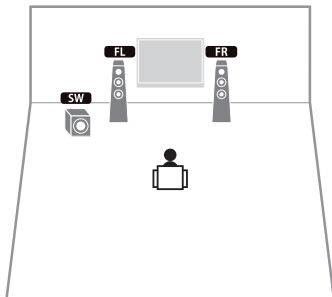
Systém 5.1 (přední 5.1 kanály) (s předními prezenčními reproduktory)

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti.



Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 39).

Systém 2.1



Přidáním centrálního reproduktoru můžete nakonfigurovat systém s 3.1 kanály.

Uspořádání prezenčních reproduktorů

Přístroj umožňuje při způsobu rozmístění prezenčních reproduktorů (Front Height, Overhead a Dolby Enabled SP). Uspořádání vyberte podle možnosti použitého poslechového prostoru.

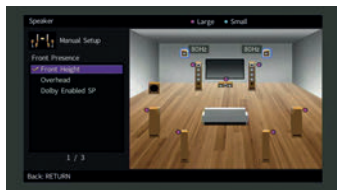


Dolby Atmos, DTS:X i Cinema DSP 3D si užijete s kterýmkoli uspořádáním.

Front Height

Nainstalujte prezenční reproduktory na čelní stěnu.

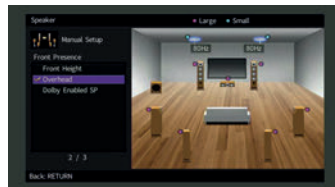
Poskytuje přirozený zvuk s vynikajícím rozlišením směrů zvuku zleva, zprava, shora a zdola a efektivně využívá výkonu.



Overhead

Nainstalujte prezenční reproduktory na strop nad úrovní místa poslechu.

Poskytuje realistické zvukové efekty nad hlavou a vytváří zvukové pole s vynikajícím rozlišením předního a zadního zvukového prostoru.

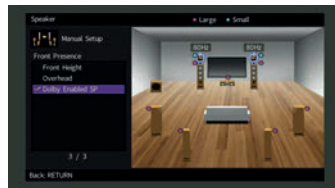


Podrobnosti k instalačním polohám reproduktorů na stropě naleznete v části „Poznámky k instalaci reproduktorů na strop“ (str. 20).

Dolby Enabled SP

Reproduktory Dolby Enabled použijte jako prezenční reproduktory.

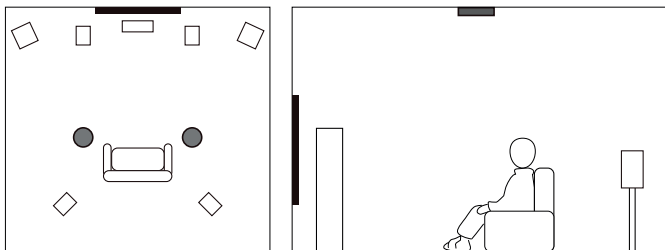
Tento způsob využívá odrazů zvuku od stropu a umožňuje vám slyšet zvuky nad hlavou vytvářené pouze reproduktory umístěnými ve stejné výšce s tradičními reproduktory.



Reproduktory Dolby Enabled umístěte na tradiční reprosoustavy nebo do jejich blízkosti. Reproduktory Dolby Enabled mohou být integrovány do reprosoustav. Pro podrobnosti viz příručky reproduktorů Dolby Enabled.

Poznámky k instalaci reproduktorů na strop

Při instalaci stropních reproduktorů na strop je umístěte přímo nad poslechovým místem proti předním reproduktorům.



Upozornění

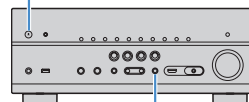
- Vždy použijte pouze reproduktory určené k montáži na strop a proveďte všechna opatření zabráňující pádu reproduktorů. Instalaci svěřte kvalifikované osobě.

Nastavení impedance reproduktorů

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud použijete reproduktory s impedancí 6 Ω v některém z kanálů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. V tom případě můžete jako přední reproduktory použít i reproduktory s impedancí 4 Ω .

- 1 Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE $\odot$.

MAIN ZONE $\odot$



STRAIGHT

- 3 Ujistěte se, že je na displeji čelního panelu zobrazeno „SP IMP.“.

SP IMP. 60MIN

- 4 Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.
- 5 Stiskněte tlačítko MAIN ZONE $\odot$ pro přepnutí přístroje do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze zásuvky.

Nyní můžete připojit reproduktory.

■ Připojení reproduktorů

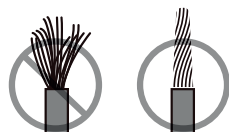
K přístroji připojte reproduktory rozmístěné v místnosti.

Upozornění pro připojení reproduktorů

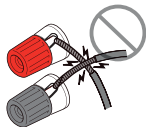
Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.

Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.

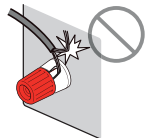
- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky a vypněte subwoofer.
- Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.



- Nedopustte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



- Nedopustte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.

Připojitelné reproduktory

Přední (L/P) FL / FR	●	●	●
Centrální C	●	●	
Prostorový (L/P) SL / SR	●	O*3	
Zadní prostorové (L/P) SBL / SBR	O*1		
Přední prezenční (L/P) FPL / FPR	O*2	O*4	
Subwoofer SW	●	●	●

Pokud máte devět reproduktů, můžete použít oba zadní prostorové reproduktory a přední prezenční reproduktory. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP.

Pokud máte sedm reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*1) nebo přední prezenční (*2) reproduktory.

Pokud máte pět reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*3) nebo přední prezenční (*4) reproduktory.



- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).
- Při použití této konfigurace reproduktů nastavte položku „Power Amp Assign“ (str. 107) na „Basic“ (výchozí).

Kabely potřebné pro připojení (volné v prodeji)

Reproduktorové kabely (podle počtu reproduktorů)

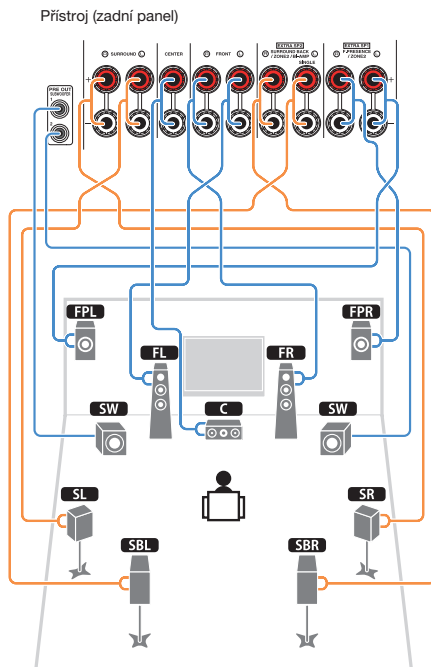


Audio kabel (dva pro připojení dvou subwooferů)



Schéma zapojení

Postupujte podle následujícího schématu a připojte reproduktory k přístroji.

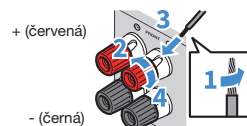


Pokud používáte pouze jeden zadní prostorový reproduktor, připojte jej ke konektoru SINGLE (levá strana L).

Připojení reproduktorových kabelů

Kabely reproduktorů jsou dvoužilové. Jeden vodič slouží k propojení záporných (-) svorek přístroje a reproduktoru a druhý pro vzájemné propojení kladných (+) svorek. Pokud jsou vodiče barevně rozlišeny, připojte černý vodič k záporné a druhý ke kladné svorce.

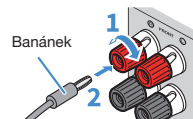
- 1** Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.
- 2** Povolte reproduktorové svorky.
- 3** Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahore nebo vlevo dole).
- 4** Svorku dotáhněte.



Použití banánků

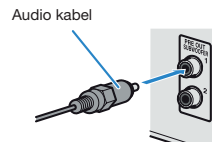
(Pouze modely pro USA, Kanadu, Brazílii a Mezinárodní model)

- 1** Dotáhněte reproduktorovou svorku.
- 2** Zasuňte banánek do svorky.



Připojení subwooferu

K připojení subwooferu použijte audio kabel.



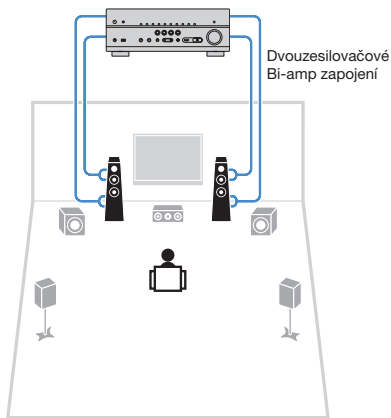
Pokročilá konfigurace reproduktorů

Kromě základní konfigurace reproduktorů (str. 17) umožňuje tento přístroj rozšířit systém prostřednictvím následujících konfigurací reproduktorů.

**Čtyři interní zesilovače
připojené k předním
reproduktorům pro ještě
vyšší kvalitu zvuku**

Dvouzesilovačové Bi-amp zapojení

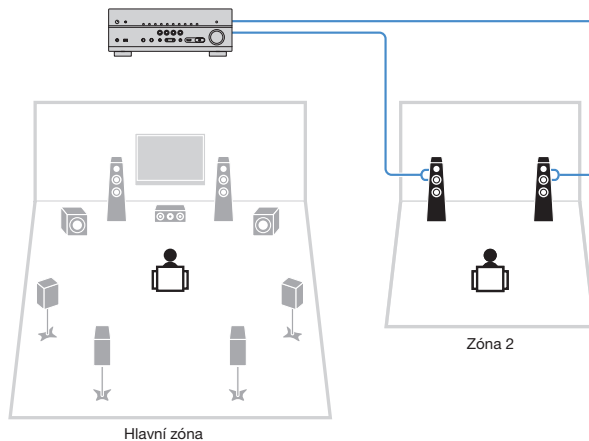
(Příklad)



**Využití nadbytečných
interních zesilovačů pro
stereo reproduktory ve
vedlejší místnosti**

Vícezónová konfigurace

(Příklad)



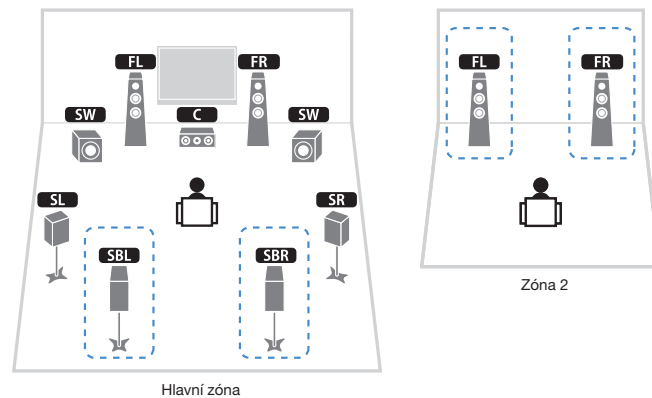
Možné konfigurace reproduktorů

7		Zadní prostorový	+1 (Zóna2)	7.1 +1Zone	24
7		Přední prezenční	+1 (Zóna2)	5.1.2 +1Zone	25
5	○			5.1 Bl-Amp	25



Při použití některé z těchto konfigurací bude třeba nakonfigurovat položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 39).

7.1 +1Zone

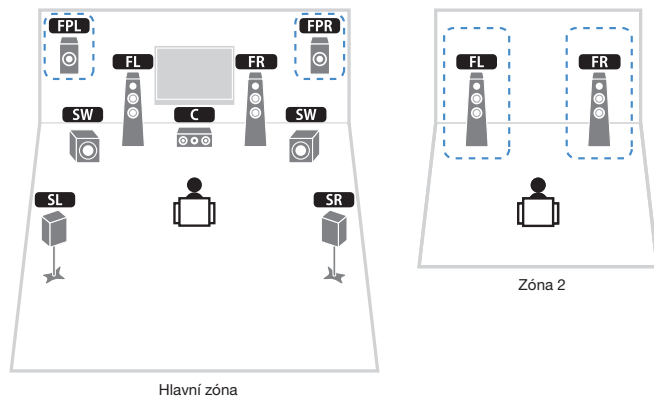


Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	EXTRA SP2
FPL / FPR	(nevyužito)
SW	SUBWOOFER 1–2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP1



Po povolení výstupu do Zóny2 (str. 83) nereprodukují zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk.

5.1.2 +1Zone

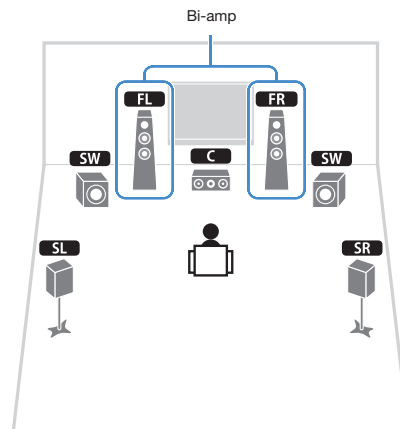


FL / FR	FRONT
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	(nevyužito)
FPL / FPR	EXTRA
SW	SUBWOOFER 1-2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP2



Po povolení výstupu do Zóny2 (str. 83) nereprodukují zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk.

5.1 Bi-Amp



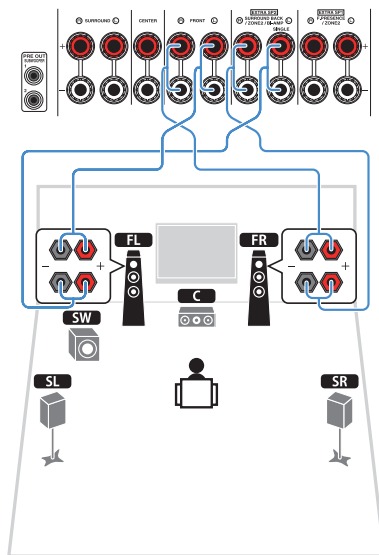
Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT a EXTRA SP2 (zapojení bi-amp)
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	(nevyužito)
FPL / FPR	(nevyužito)
SW	SUBWOOFER 1-2

■ Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové (bi-amp) zapojení

Pokud používáte přední reproduktory, které podporují dvouzesilovačové zapojení, připojte je ke svorkám FRONT a EXTRA SP2.

Pokud chcete povolit funkci dvouzesilovačového zapojení, nakonfigurujte po připojení napájecího přívodu do zásuvky položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 39).

Přístroj (zadní panel)



Zásuvky FRONT a EXTRA SP2 poskytují stejný signál.

Upozornění

- Než provedete dvouzesilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory. Pokud neprovádíte dvouzesilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým.
- Během dvouzesilovačového zapojení nelze použít zadní prostorové reproduktory.

■ Připojení reproduktorů Zóny2

Pokud používáte reproduktory v Zóně2, připojte je ke svorkám EXTRA SP1 nebo EXTRA SP2.

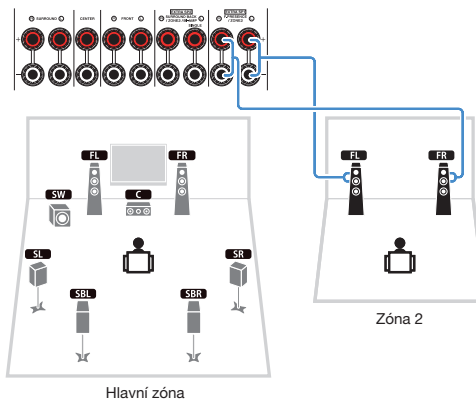
Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nakonfigurujte po připojení napájecího přívodu do zásuvky položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 39).



Reproduktory Zóny2 můžete připojit také prostřednictvím externího zesilovače (str. 81).

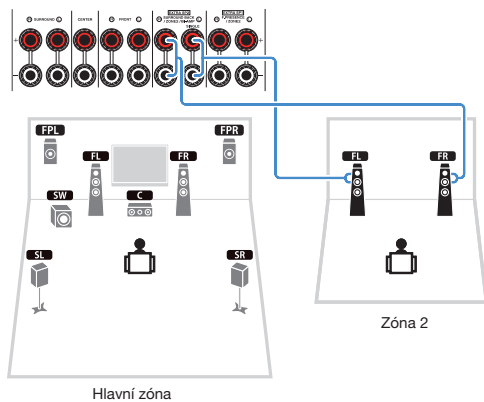
(při použití zadních prostorových reproduktorů v hlavní zóně)

Přístroj (zadní panel)



(při použití předních prezenčních reproduktorů v hlavní zóně)

Přístroj (zadní panel)



2 Připojení TV a přehrávačů

Připojte televizor a přehrávače (zdroje audio a video signálu) k přístroji.

Pro informace o připojení USB paměťového zařízení viz „Připojení USB paměťového zařízení“ (str. 69).

Vstupní/výstupní konektory a kabely

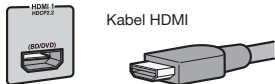
Tento přístroj je vybaven následujícími vstupními/výstupními konektory. Připravte si kabely odpovídající konektorům přístroje.

Konektory video/audio

Pro vstup a výstup signálů budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Kabel HDMI



Použijte HDMI kabel s 19 pinů a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.



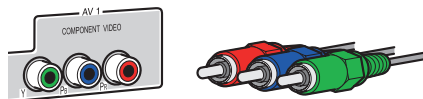
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa.
- Pro video 3D nebo 4K Ultra HD použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Konektory video

Pro vstup a výstup signálů budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory COMPONENT VIDEO

Přenášejí video signál rozdělený do tří komponent: jas (Y), chrominance modrá (Pb) a chrominance červená (Pr). Použijte komponentní video kabel se třemi koncovkami.



Komponentní video kabel

Konektory VIDEO

Přenáší analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Video kabel

■ Audio konektory

Pro vstup a výstup signálů budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Před použitím kabelu odstraňte ochranu koncovky (pokud je nasazena).



Digitální optický kabel



Stereo kabel s konektorem jack



Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Digitální koaxiální kabel



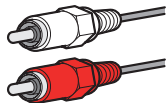
Konektory AUDIO

(Stereo konektory L/P)

Přenášejí analogový stereofonní audio signál. Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



Stereo audio kabel

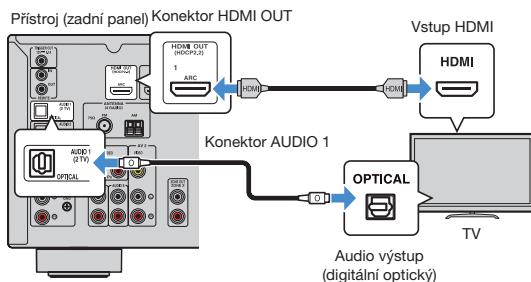


(Stereo konektor typu Mini Jack)

Přenáší analogový stereofonní audio signál. Použijte stereo kabel s jack konektorem.

Připojení TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu a digitálního optického kabelu.



- Propojení TV s přístrojem pomocí digitálního optického kabelu neprovádějte v těchto případech:
 - Pokud TV podporuje funkci Audio Return Channel (ARC)
 - Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box
- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.

Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Podrobnosti k nastavení naleznete v „Informace o HDMI“ (str. 145).

O funkci Audio Return Channel (ARC)

- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry. Pokud tedy k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkci ARC, můžete pomocí jednoho HDMI kabelu současně přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů)

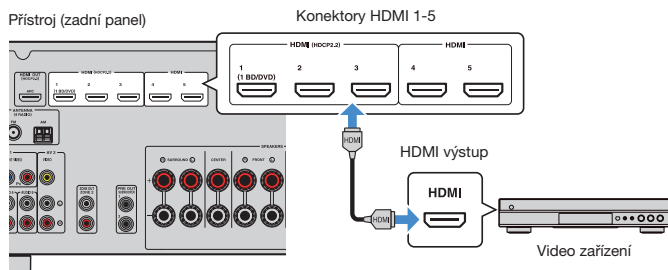
K přístroji lze připojit video zařízení, jako jsou BD/DVD přehrávače, set-top boxy (STB) a herní konzole. V závislosti na video/audio výstupních konektorech vašeho video zařízení vyberte jedno z následujících připojení. Pokud je video zařízení vybaveno výstupním HDMI konektorem, doporučujeme použít připojení HDMI.



Pokud kombinace konektů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektů vašeho zařízení (str. 30).

Připojení HDMI

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



Pokud vyberete vstupní zdroj stisknutím tlačítka HDMI 1-5, z přístroje bude vystupovat video/audio signál přehrávaný na video zařízení.



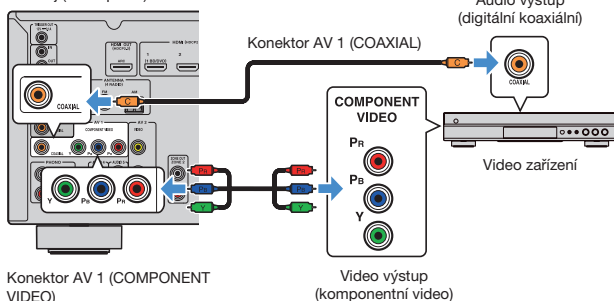
Pokud video zařízení podporuje HDCP 2.2, připojte je ke konektorům HDMI 1–3.

Komponentní video zapojení

Video zařízení připojte k přístroji pomocí komponentního video kabelu a audio kabelu (digitálního koaxiálního).

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Komponentní video	Digitální optický	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)

Přístroj (zadní panel)



Konektor AV 1 (COMPONENT VIDEO)

Video výstup (komponentní video)

Pokud vyberete vstupní zdroj stisknutím tlačítka AV 1, z přístroje bude vystupovat video/ audio signál přehrávaný na video zařízení.



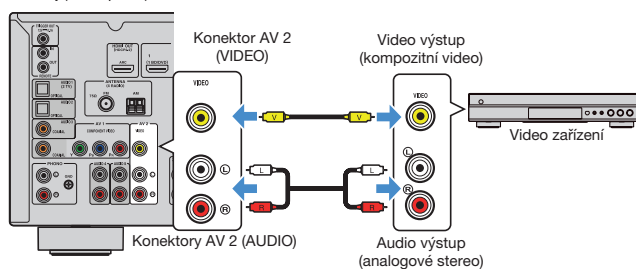
- Přístroj podporuje pouze video signály 481i a 576i (rozišení).
- Pro použití analogového audio kabelu nebo digitálního optického kabelu viz „Změna kombinace vstupních konektorů video/audio signálu“ (str. 31).

Kompozitní video zapojení

Připojte video zařízení k přístroji pomocí video kabelu a audio kabelu (digitální koaxiální, digitální optický nebo stereofonní kabel). Vyberte sadu vstupních konektorů (na tomto přístroji) v závislosti na výstupních audio konektorech, kterými je vybaveno vaše video zařízení.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Kompozitní video signál	Analogové stereo	AV 2 (VIDEO + AUDIO)

Přístroj (zadní panel)



Pokud vyberete vstupní zdroj stisknutím tlačítka AV 2, z přístroje bude vystupovat video/ audio signál přehrávaný na video zařízení.



Pro použití digitálního koaxiálního kabelu nebo digitálního optického kabelu viz „Změna kombinace vstupních konektorů video/audio signálu“ (str. 31).

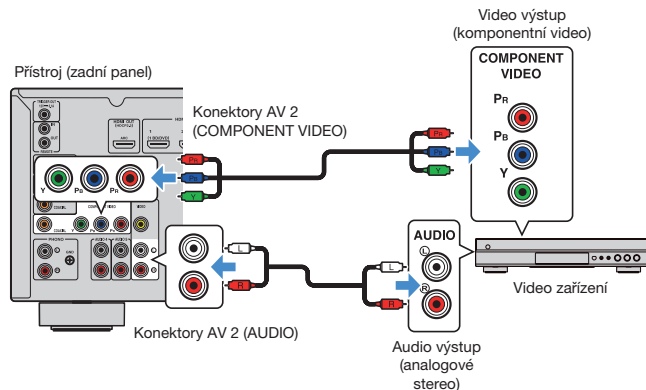
Změna kombinace vstupních konektorů video/ audio signálu

Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektorů na zařízení. Můžete připojit video zařízení, které je vybaveno následujícími výstupními video/audio konektory.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Digitální optický	HDMI 1-5	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	Analogové stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Komponentní video	Digitální optický	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Analogové stereo		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5 (AUDIO)
Kompozitní video signál	Digitální optický	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

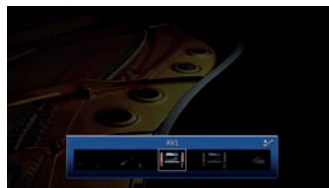
Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům AV 1 (COMPONENT VIDEO) a AV 2 (AUDIO) na tomto přístroji, změňte nastavení kombinace následovně.



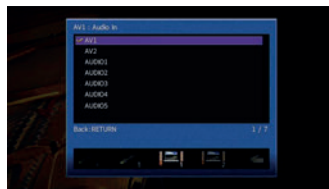
4 Pomocí šipek vyberte „Input“ a poté stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek (</>) vyberte „AV1“ (vstupní video konektory, které se mají použít) a stiskněte šipku (Δ).



6 Pomocí šipek vyberte „Audio In“ a stiskněte ENTER.

7 Pomocí šipek vyberte „AV 2“ (vstupní audio konektory, které se mají použít).



8 Stiskněte ON SCREEN.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

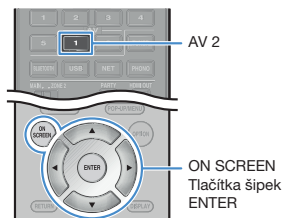
Pokud stisknutím tlačítka AV 1 vyberete jako vstupní zdroj „AV 1“, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.



Následující operace je k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.

1 Po připojení externích zařízení (TV, přehrávačů atd.) a napájecího přívodu můžete přístroj zapnout.

2 Stiskem AV 1 vyberte jako vstupní zdroj „AV 1“ (bude použit video vstupní konektor).

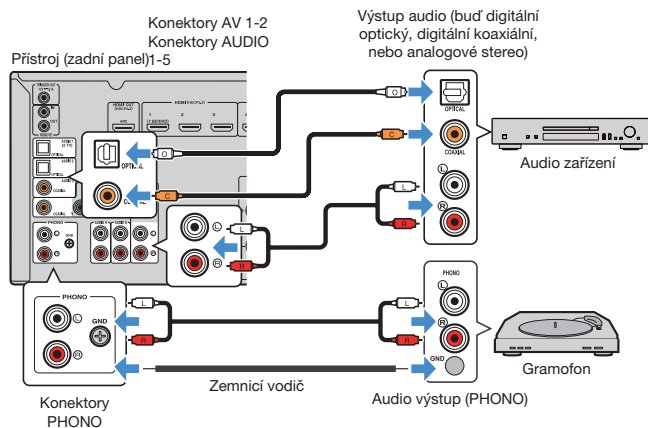


3 Stiskněte ON SCREEN.

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)

K přístroji připojte audio zařízení jako CD přehrávače, MD přehrávače a gramofon. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

Digitální optický	AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Digitální koaxiální	AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Analogové stereo	AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Gramofon (PHONO)	PHONO



Pokud vyberete vstupní zdroj stisknutím tlačítka AV 1-2, AUDIO nebo PHONO, bude z přístroje vystupovat audio signál přehrávaný na příslušném audio zařízení.

Při připojování gramofonu

- Vstup PHONO tohoto přístroje je kompatibilní s přenoskou typu MM. Pro připojení gramofonu vybaveného MC přenoskou s nízkým výstupem použijte zvyšovací transformátor.
- Připojení gramofonu na zemnicí svorku GND tohoto přístroje může omezit šum v signálu.

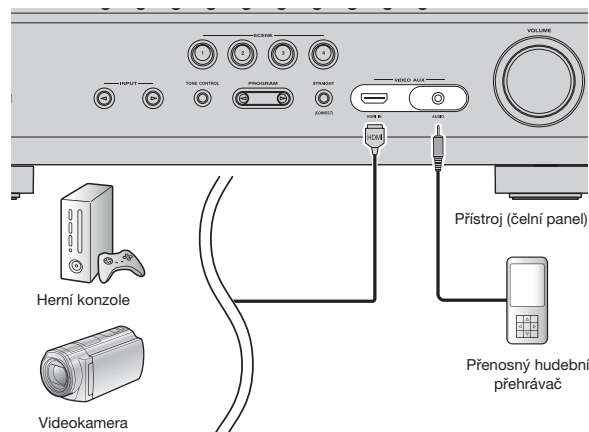
Připojení ke konektorům na čelním panelu

K přechodnému připojení přehrávacích zařízení použijte konektor VIDEO AUX tohoto přístroje.

Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji.

Zařízení kompatibilní s HDMI (herní konzole a videokamery) připojte kabelem HDMI.

Připojte přenosný přehrávač zvuku stereofonním kabelem.



Pokud stiskem tlačítka V-AUX vyberete jako vstupní zdroj „VIDEO AUX“, bude z přístroje vystupovat video/audio signál přehrávaný připojeným zařízením.

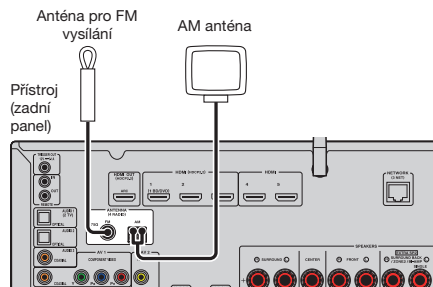


- Použijte kabely, které odpovídají výstupním konektorům připojovaného zařízení.

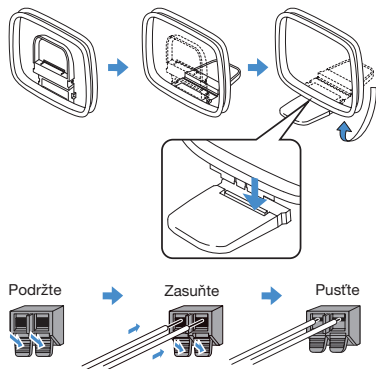
3 Připojení FM/AM antén

K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

Konec FM antény upevněte na stěnu a AM anténu umístěte na rovný povrch.



Sestavení a připojení AM antény



- Odviňte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

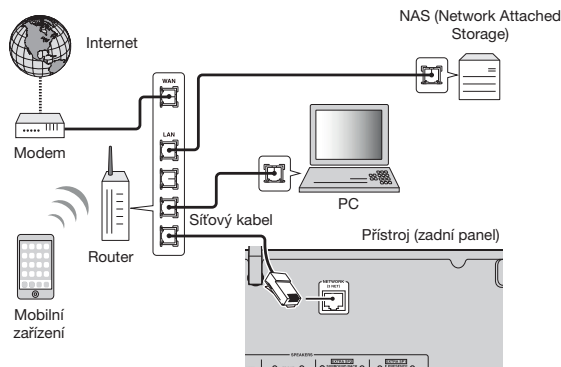
4 Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu

Síťovým kabelem připojte přístroj k routeru (přístupovému bodu) místní sítě nebo nasadíte anténu bezdrátového přenosu a připojte se bezdrátově.

Na přístroji tak budete moci poslouchat internetové rozhlasové stanice nebo hudební soubory uložené na mediálních serverech, například ve vašem PC nebo v NAS zařízeních (Network Attached Storage).

Připojení kabelu sítě

Pomocí běžně prodáváného síťového kabelu (nepřekřížený kabel třídy CAT-5 nebo vyšší) připojte přístroj k síťovému routeru.



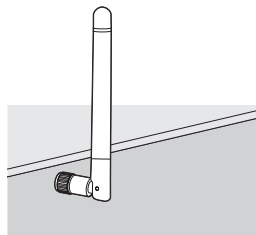
- Pokud chcete použít metalické připojení (síťovým kabelem) a dříve jste používali připojení bezdrátové, nastavte položku „Network Connection“ (str. 115) v nabídce „Setup“ na „Wired“.
- Pokud používáte router, který podporuje DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení, protože síťové parametry (např. IP adresa) budou přiřazeny automaticky. Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně (str. 115).
- Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat pod položkou „Network“ (str. 124) v nabídce „Information“.



- Některé bezpečnostní programy v počítači nebo nastavení brány firewall síťových zařízení (např. routeru) mohou blokovat přístup tohoto přístroje k síťovým zařízením nebo internetu. V takovém případě nakonfigurujte odpovídajícím způsobem bezpečnostní programy nebo brány firewall.
- Jednotlivé servery musejí být připojeny do stejné podsítě jako tento přístroj.
- Chcete-li využívat internetové služby, vřele doporučujeme širokopásmové připojení.

Příprava antény bezdrátového přenosu

Před vytvořením bezdrátového síťového připojení uveďte anténu do svislé polohy. Informace k připojení přístroje k bezdrátové síti naleznete v kap. „Bezdrátové připojení k síťovému zařízení“ (str. 46).

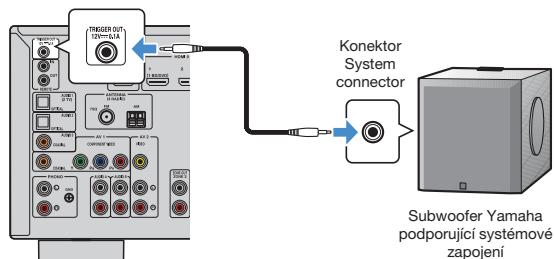


Na anténu nevyvíjejte velkou sílu. Může dojít k jejímu poškození.

5 Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger

Funkce Trigger může ovládat externí zařízení ve spojení s ovládáním tohoto přístroje (například zapnutí/vypnutí nebo volba vstupu). Pokud máte subwoofer Yamaha, který podporuje systémové zapojení, nebo zařízení se vstupním konektorem Trigger, můžete externí zařízení prostřednictvím monofonního kabelu s koncovkou mini-jack připojit ke konektoru TRIGGER OUT a používat funkci spouštění externích zařízení.

Konektor TRIGGER OUT



Přístroj (zadní panel)



Nastavení funkce Trigger lze konfigurovat pod položkou „Trigger Output“ (str. 121) v nabídce „Setup“.

6 Připojení napájecího přívodu

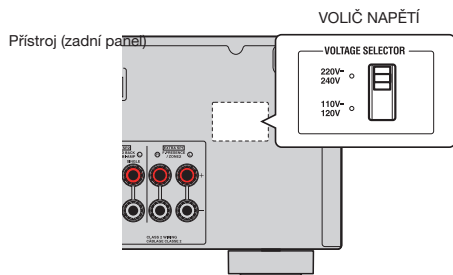
Před připojením napájecího přívodu (pouze model pro Taiwan, Brazílii a mezinárodní model)

Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.



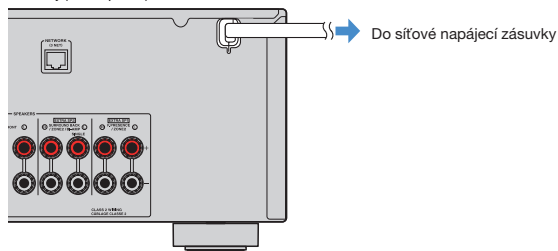
Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky.

Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.



Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.

Přístroj (zadní panel)



7 Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte požadovaný jazyk obrazovkových menu. Volit lze z následujících jazyků: English (výchozí), Japanese, French, German, Spanish, Russian, Italian a Chinese.

- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3** Stiskněte ON SCREEN.
- 4** Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.



Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Na této obrazovce můžete změnit jazyk.

6

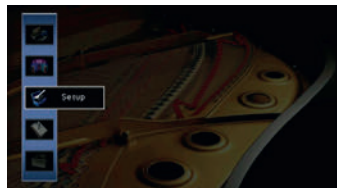
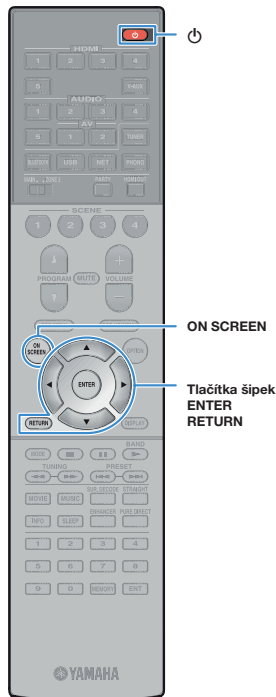
Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.

7

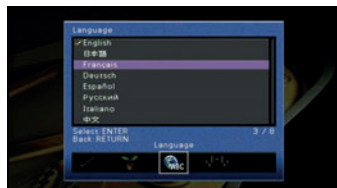
Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

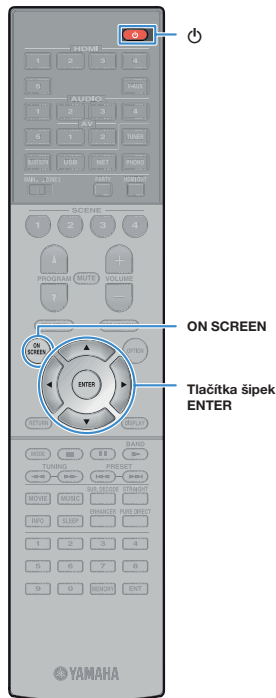


Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.



- 5** Pomocí šipek (</>) vyberte „Language“ a šípkami (△/▽) vyberte požadovaný jazyk.





8 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů

Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte základní ruční nastavení reproduktorů postupem popsáním dále před spuštěním YPAO.

- Použití dvouzesilovačového (bi-amp) zapojení (str. 26) nebo reproduktorů v Zóně 2 (str. 26).
- Použití prostorových reproduktorů pro přední 5.1kanálový systém (Virtual CINEMA FRONT) (str. 18)
- Použití prezenčních reproduktorů pro reprodukci Dolby Atmos nebo DTS:X (str. 19)

1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

3 Stiskněte ON SCREEN.

4 Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.

5 Šípkami a tlačítkem ENTER vyberte „Speaker“ a pak „Manual Setup“.

6 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.

- Při použití dvouzesilovačového zapojení nebo Zone2 vyberte „Power Amp Assign“ (str. 107) a zvolte systém reproduktorů.
- Při použití prostorových reproduktorů v systému 5.1 (Virtual CINEMA FRONT) vyberte „Configuration“ → „Layout“ → „Surround“ (str. 108) a pak vyberte „Front“.
- Při použití prezenčních reproduktorů pro Dolby Atmos nebo DTS:X vyberte „Configuration“ → „Layout“ → (str. 109) a pak umístění prezenčních reproduktorů.

7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

8 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.



Funkce YPAO tohoto přístroje používá technologii YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control), která umožňuje vytvoření přirozeného zvukového pole poslechové místnosti akusticky zařízené pro dokonalou reprodukci.



Při měření YPAO dbejte následujících pokynů.

- Testovací signál používá vysokou hlasitost a může vyděsit malé děti a zvířata.
- Hlasitost testovacího signálu nelze nastavit.
- V průběhu měření udržujte v místnosti co možná největší ticho.
- Stůjte v rohu místnosti za poslechovou pozicí, abyste netvořili překážku mezi reproduktory a mikrofonom YPAO.
- Nepřipojujte sluchátka.

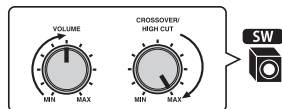
1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

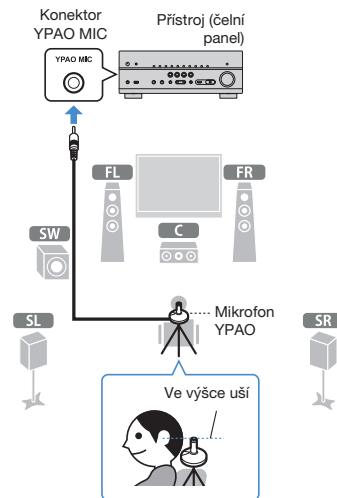
3 Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočet, nastavte jej na maximum.



4 Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelní panel.



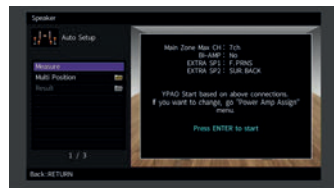
Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.





Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

Na televizoru se objeví následující zobrazení.



- Pokud chcete operaci zrušit, odpojte mikrofon YPAO ještě před spuštěním měření.
- Pokud chcete konfigurovat přiřazení výkonového zesilovače, stiskněte RETURN a vyberte „Manual Setup“ (str. 107).

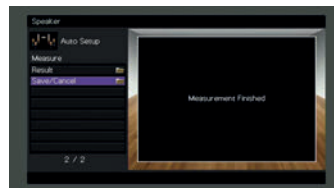
5 Pro zahájení měření vyberte pomocí šipek položku „Measure“ a stiskněte ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Opětovným stiskem ENTER zahájíte měření okamžitě.



Chcete-li měření přerušit, stiskněte RETURN.

Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



Pokud se objeví chybové hlášení (např. E-1) nebo varovné hlášení (např. W-1), prostudujte kapitolu „Chybová hlášení“ (str. 44) nebo „Varovná hlášení“ (str. 45).



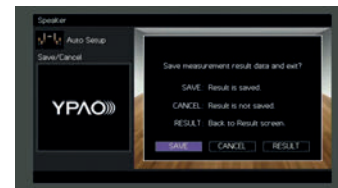
Pro kontrolu výsledků měření vyberte „Result“. Podrobnosti viz kapitola „Ověření výsledků měření“ (str. 43).

6

Pomocí šipek vyberte „Save/Cancel“ a stiskněte ENTER.

7

Pro uložení výsledků měření vyberte pomocí šipek (</>) položku „SAVE“ a stiskněte ENTER.

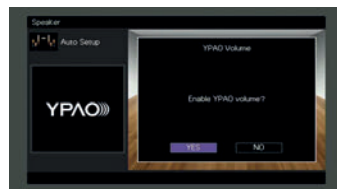


Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.



Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „CANCEL“.

8 Pomocí šipek (</>) vyberte „YES“ nebo „NO“ pro povolení/potlačení YPAO Volume a stiskněte ENTER.



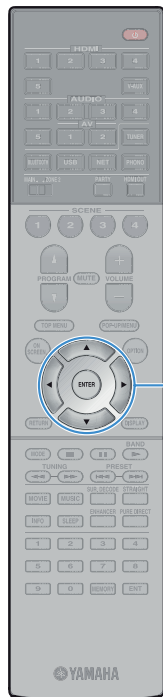
- Je-li YPAO Volume povolena, budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozený zvuk i při nízkých hlasitostech.
- YPAO Volume můžete rovněž povolit/potlačit v položce „YPAO Volume“ (str. 91) v nabídce „Option“.

9 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

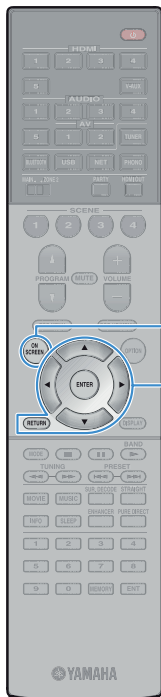
Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

Upozornění

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).



Tlačítka šipek
ENTER



ON SCREEN

Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

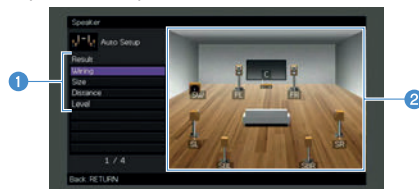
Ověření výsledků měření

Můžete ověřit výsledky měření YPAO.

- 1 Po měření vyberte pomocí šipek položku „Result“ a stiskněte ENTER.**



Položku „Result“ můžete také vybrat prostřednictvím „Auto Setup“ (str. 104) v nabídce „Setup“, kde se zobrazují výsledky předchozího měření. Objeví se následující obrazovka.



- 1 Položky výsledku měření**
- 2 Detaily výsledku měření**

- 2 Pomocí šipek vyberte položku.**

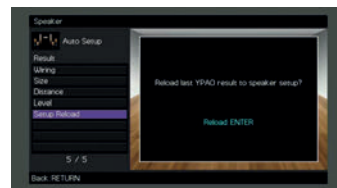
Wiring	Polarita jednotlivých reproduktorů Reverse: Reproduktořový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).
Size	Velikost jednotlivých reproduktorů (dělicí kmitočty subwooferu) Large: Reproduktoř je schopen účinně přenášet nízké frekvence. Small: Reproduktoř není schopen účinně přenášet nízké frekvence.
Distance	Vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu
Level	Nastavení výstupní úrovně jednotlivých reproduktorů

- 3 Pro ukončení kontroly výsledků a návrat do předchozí obrazovky stiskněte RETURN.**

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

Pokud nastavení reproduktorů, která jste nakonfigurovali ručně, nejsou vhodná, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

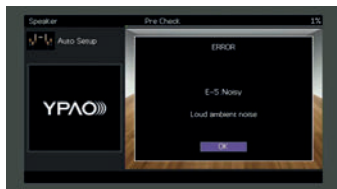
- 1 V nabídce „Setup“ vyberte „Speaker“, „Auto Setup“ a poté „Result“ (str. 103).**
- 2 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a stiskněte ENTER.**



- 3 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

Chybová hlášení

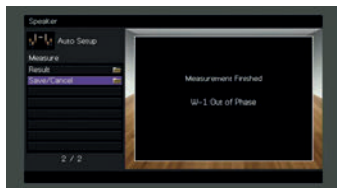
Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybová hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.



E-1: No Front SP	Nebyly zjištěny přední reproduktory.	
E-2: No Sur. SP	Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů.	Postupujte podle pokynů na obrazovce a opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté zkontrolujte zapojení reproduktorů.
E-3: No F.PRNS SP	Nelze detekovat jeden z prezenčních reproduktorů.	
E-4: SBR → SBL	Je připojen pouze pravý (R) zadní prostorový reproduktor.	Použijete-li pouze jeden zadní prostorový reproduktor, je třeba jej připojit ke svorce SINGLE (strana L). Postupujte podle pokynů na obrazovce a opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté reproduktor přepojte.
E-5: Noisy	Příliš velký hluk.	Zajistěte ticho v místnosti a podle pokynů na obrazovce spusťte měření znovu. Pokud vyberete „PROCEED“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
E-6: Check Sur.	Jsou připojeny zadní prostorové reproduktory, ale nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory.	Aby bylo možné používat zadní prostorové reproduktory, je třeba připojit také prostorové reproduktory. Postupujte podle pokynů na obrazovce a opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktory.
E-7: No MIC	Byl odpojen YPAO mikrofon.	Připojte mikrofon YPAO pevně ke zdířce YPAO MIC a podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu.
E-8: No Signal	YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny.	Připojte mikrofon YPAO pevně ke zdířce YPAO MIC a podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
E-9: User Cancel	Měření bylo zrušeno.	Podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu. Chcete-li operaci zrušit, vyberte „EXIT“.
E-10: Internal Error	Došlo k interní chybě.	Podle instrukcí na obrazovce opusťte YPAO měření a přístroj vypněte a znovu jej zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Varovná hlášení

I když se po měření objeví varovná hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce. Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



		Vyberte položku „Wiring“ v „Result“ (str. 43) a zkontrolujte zapojení kabelu (+/-) reproduktoru, který je uveden jako „Reverse“.
W-1: Out of Phase	Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).	Je-li reproduktor zapojen nesprávně: Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně. Je-li reproduktor zapojen správně: V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.
W-2: Over Distance	Reproduktor je umístěn více než 24 m od místa poslechu.	Vyberte „Distance“ pod položkou „Result“ (str. 43) a přemístěte reproduktor s označením „>24.00m (>80.0ft)“ do vzdálenosti max. 24 m od místa poslechu.
W-3: Level Error	Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti.	Zkontrolujte prostředí a připojení kabelů (+/-) každého reproduktoru a hlasitost subwooferu. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.

10 Bezdrátové připojení k síťovému zařízení

Připojte přístroj k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) nebo mobilnímu zařízení.

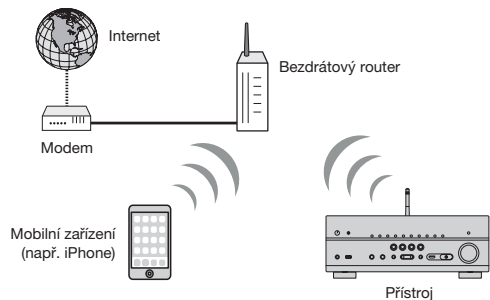
Volba způsobu připojení

Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

■ Připojení k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu)

Připojte přístroj k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu).

Pak můžete využívat internetová rádia, AirPlay nebo hudební soubory uložené v media serverech (PC/NAS).



Pro podrobnosti připojení viz „Připojení přístroje k bezdrátové síti“ (str. 47).

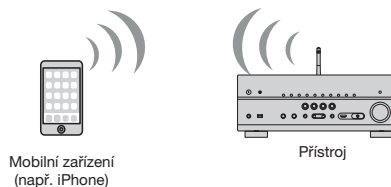


- Bezdrátové síťové připojení nemůžete používat současně s drátovým (síťový kabel) (str. 35) ani s připojením Wireless Direct (str. 52).
- Jsou-li přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) příliš daleko od sebe, přístroj se k němu nemusí připojit. V takovém případě přemístěte zařízení blíže k sobě.

■ Připojení bez bezdrátového routeru (přístupového bodu)

K přístroji připojte mobilní zařízení přímo.

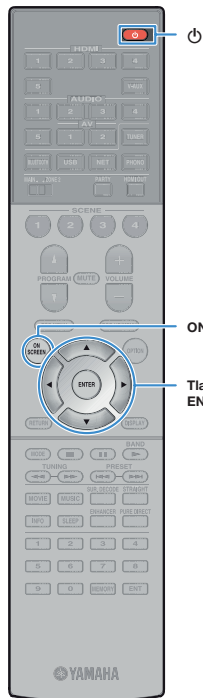
Můžete použít aplikaci „AV CONTROLLER“ (str. 7) pro smartphone / tablet a řídit z ní přístroj nebo poslouchat hudbu z mobilního zařízení přes přístroj.



Podrobnosti k připojení naleznete v kap. „Přímé připojení mobilního zařízení k přístroji (Wireless Direct)“ (str. 52).



- Bezdrátové síťové připojení nemůžete používat současně s drátovým (síťový kabel) (str. 35) ani s připojením bezdrátovým (str. 47).
- Je-li aktivní režim Pure Direct, nejsou následující funkce k dispozici.
 - Internetové rádio
 - Síťové služby
 - Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)



ON SCREEN

Tlačítka šipek
ENTER

Připojení přístroje k bezdrátové síti

Pro připojení k bezdrátové síti můžete použít několik způsobů. Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

- Použití MusicCast CONTROLLER (str. 54)
- Sdílení nastavení iOS zařízení (str. 47)
- Použití konfigurace tlačítkem WPS (str. 48)
- Použití dalších způsobů bezdrátového připojení (str. 49)

■ Sdílení nastavení iOS zařízení

Můžete snadno nastavit bezdrátové připojení použitím nastavení připojení na iOS zařízení (iPhone/iPad/iPod touch).

Před pokračováním se ujistěte, že je iOS zařízení připojeno k bezdrátovému routeru.



Po nastavení síťového připojení tímto způsobem se resetují následující nastavení.

- Síťová nastavení
- Nastavení Bluetooth
- USB a síťové položky nastavené v předvolbách
- Internetová rádia registrovaná ve „Favorites“
- Informace o účtu internetových služeb



- Zařízení musí být vybaveno iOS 7 nebo vyšším. (Následující příklad používá iOS 10.)
- Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.

3 Stiskněte ON SCREEN.

4 Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek (/ ) vyberte „Network“.

6 Pomocí šipek (/ ) vyberte položku „Network Connection“ a stiskněte ENTER.

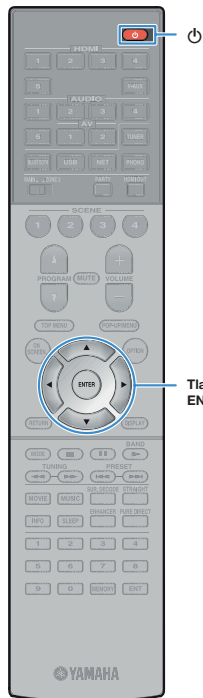
7 Pomocí šipek (/ ) a tlačítka ENTER označte „Wireless (Wi-Fi)“ a vyberte „OK“.



Zatržítka označuje aktuální nastavení.

8 Pomocí šipek (/ ) a tlačítka ENTER označte „Share Wi-Fi Settings (iOS)“ a vyberte „NEXT“.





- 9** Po kontrole zobrazené zprávy vyberte „NEXT“ pomocí šipek (◀/▶) a ENTER.



- 10** V zařízení iOS vyberte přístroj jako AirPlay speaker v obrazovce Wi-Fi.



Síťový název přístroje

- 11** Zkontrolujte vybranou síť a klepněte na „Next“.



Klepnutím zde spustíte nastavení

Právě zvolená síť

Po skončení procesu sdílení se přístroj automaticky připojí ke zvolené síti (přístupovému bodu).

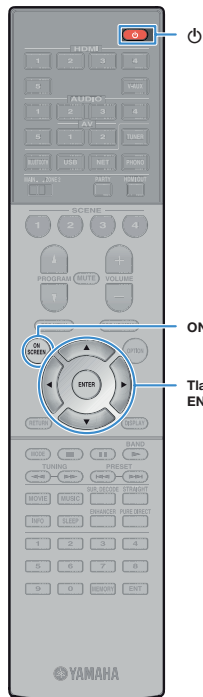
Použití konfigurace tlačítkem WPS

Bezdrátové připojení můžete snadno vytvořit jedním stiskem tlačítka WPS.



Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapnete.
- 2** Přidržte tlačítko INFO (WPS) na čelním panelu na 3 vteřiny.
Na displeji se zobrazí „Press WPS button on Access Point“.
- 3** Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).
Po skončení procesu připojení se na displeji zobrazí „Completed“.
Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.



■ Jiné způsoby připojení

Pokud bezdrátový router (přístupový bod) nepodporuje použití tlačítka WPS, konfiguruje bezdrátové připojení k síti postupem uvedeným dále.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapnete.
- 2 Zapnete televizor a přepnete vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.

- 3 Stiskněte ON SCREEN.
- 4 Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.
- 5 Pomocí šipek (</>) vyberte „Network“.
- 6 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku „Network Connection“ a stiskněte ENTER.
- 7 Pomocí šipek (Δ/▽) a tlačítka ENTER označte „Wireless (Wi-Fi)“ a vyberte „OK“.



Zatržítka označuje aktuální nastavení.

8 Pomocí šipek (Δ/▽) a tlačítka ENTER vyberte požadovaný způsob připojení a vyberte „NEXT“.

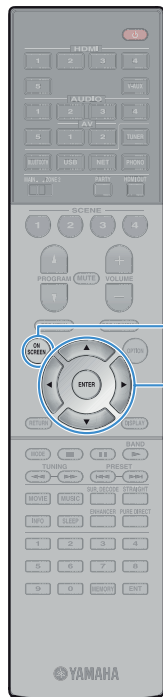


Jsou dostupné tyto způsoby připojení.

WPS Button	Bezdrátové připojení můžete nastavit pomocí tlačítka WPS při sledování obrazovky TV. Postupujte podle pokynů na TV obrazovce.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Viz „Sdílení nastavení iOS zařízení“ (str. 47).
Access Point Scan	Připojení můžete nastavit vyhledáním přístupového bodu. Podrobnosti naleznete v kap. „Vyhledání přístupového bodu“ (str. 50).
Manual Setting	Požadované údaje pro bezdrátové připojení (např. SSID) můžete zadat ručně. Podrobnosti naleznete v kap. „Ruční nastavení bezdrátového připojení“ (str. 50).
PIN Code	Bezdrátové připojení můžete vytvořit vložením PIN kódu přístroje do bezdrátového routeru (přístupového bodu). Tento způsob je možný u routerů s podporou funkce WPS PIN. Podrobnosti naleznete v kap. „Použití kódu PIN“ (str. 51).

Co je WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.



Vyhledání přístupového bodu

Pokud zvolíte způsob připojení „Access Point Scan“, přístroj začne vyhledávat přístupové body bezdrátových sítí. Po chvíli se jejich seznam zobrazí na obrazovce TV.

- 1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER vyberte požadovaný přístupový bod a vyberte „NEXT“.
- 2 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte klíč a vyberte „NEXT“.



- 3 Pomocí šipek (</>) vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.
- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“. Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Ruční nastavení bezdrátového připojení

Pokud vyberete připojení způsobem „Manual Setting“, na TV se objeví obrazovka bezdrátového připojení.

Je nutné zadat SSID (název sítě), způsob šifrování a klíč sítě.

- 1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte SSID přístupového bodu a vyberte „NEXT“.



- 2 Pomocí šipek (Δ/▽) a tlačítka ENTER označte způsob zabezpečení a vyberte „NEXT“.



Nastavení

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



ON SCREEN

Tlačítka šipek
ENTER

3 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte klíč a vyberte „NEXT“.

Po volbě „None“ v Kroku 2 není toto nastavení dostupné.

Pokračujte krokem 4.

Po volbě „WEP“ zadejte řetězec 5 až 13 znaků nebo 10 až 26 hexadecimálních číslic.

Po volbě jiného způsobu zadejte řetězec 8 až 63 znaků nebo 64 hexadecimálních číslic.



4 Pomocí šipek (</>) vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, ověřte, zda byly všechny informace zadány správně, a začněte znovu od kroku 1.

5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Použití kódu PIN

Pokud vyberete připojení způsobem „PIN Code“, na TV se objeví seznam dostupných přístupových bodů.

1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER vyberte požadovaný přístupový bod a vyberte „NEXT“.

Na TV se zobrazí kód PIN přístroje.

2 Tento PIN kód zadejte do bezdrátového routeru (přístupového bodu).

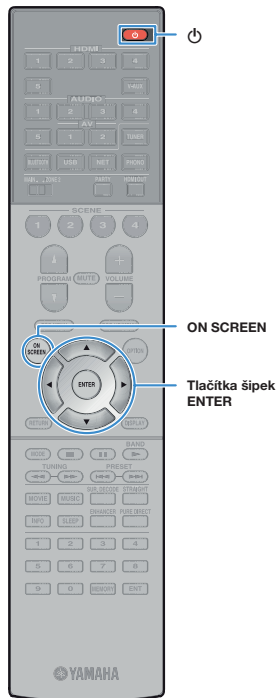
Podrobnosti k nastavení naleznete v návodu k použití routeru (přístupového bodu).

3 Pomocí šipek (</>) vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spustíte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.



Přímé připojení mobilního zařízení k přístroji (Wireless Direct)

Při přímém připojení mobilního zařízení postupujte podle tohoto návodu.



Připojení Wireless Direct může být nebezpečné, protože přenos není šifrován silnou šifrou. Přístroj může ovládat přehrávání médií v připojeném bezdrátovém zařízení bez povolení.

- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapnete.
- 2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.

- 3** Stiskněte ON SCREEN.
- 4** Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.
- 5** Pomocí šipek (</>) vyberte „Network“.
- 6** Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku „Network Connection“ a stiskněte ENTER.

7

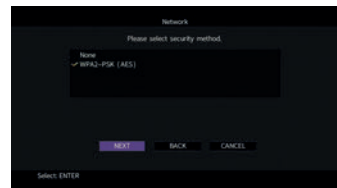
Pomocí šipek (Δ/▽) a tlačítka ENTER označte „Wireless Direct“ a vyberte „OK“.



Zatržítka označuje aktuální nastavení.

8

Pomocí šipek (Δ/▽) a tlačítka ENTER vyberte požadovaný způsob zabezpečení a vyberte „NEXT“.



Nastavení

None, WPA2-PSK (AES)



Po volbě „None“ není komunikace šifrována a spojení nemusí být bezpečné.



ON SCREEN

Tlačítka šipek
ENTER

9 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte klíč a vyberte „NEXT“.

Po volbě „None“ v Kroku 8 není toto nastavení dostupné.

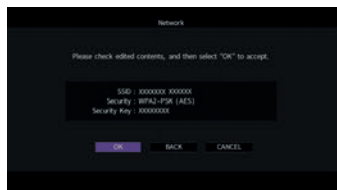
Pokračujte krokem 10.

Zadejte řetězec 8 až 63 znaků nebo 64 hexadecimálních číslic.



10 Pomocí šipek (</>) vyberte „OK“ a stiskem ENTER nastavení uložte.

Nastavení se zobrazí na TV.



K nastavení mobilního zařízení je nutná informace o SSID a klíči.

11 Nakonfigurujte nastavení Wi-Fi mobilního zařízení.

Podrobnosti o nastavení mobilního zařízení najdete v příručce tohoto zařízení.

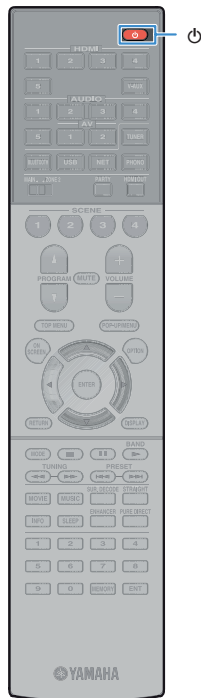
1 Na mobilním zařízení povolte Wi-Fi.

2 Ze seznamu dostupných přístupových bodů vyberte SSID zobrazené v Kroku 10.

3 Pokud jste požádáni o heslo, zadejte klíč zobrazený v Kroku 10.

12 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

11 Připojení k síti MusicCast



MusicCast je zcela nové bezdrátové hudební řešení Yamaha, které umožňuje sdílení hudby mezi místnostmi vašeho domova pomocí různých zařízení. Můžete poslouchat hudbu ze smartphonu, PC, úložiště NAS a streamovacích služeb kdekoli v domě pomocí jednoduše ovladatelné aplikace. Další podrobnosti a seznam přístrojů kompatibilních s MusicCast naleznete na stránkách Yamaha:

<http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Bezproblémové ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
- Propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími zařízeními v jiné místnosti a současná reprodukce.
- Reprodukce hudby ze streamovacích služeb. (Kompatibilní streamovací hudební služby se mohou lišit podle oblasti a výroby.)



Přejděte na stránky Yamaha Downloads (<http://download.yamaha.com/>) a stáhněte si příručku MusicCast Setup Guide.

MusicCast CONTROLLER



K využití síťových funkcí zařízení kompatibilních s MusicCast je nutná speciální aplikace „MusicCast CONTROLLER“. Vyhledejte „MusicCast CONTROLLER“ na App Store nebo Google Play a nainstalujte ji do zařízení.

Připojení přístroje k síti MusicCast

Při připojení přístroje k síti MusicCast postupujte podle tohoto návodu. Můžete přitom i nakonfigurovat bezdrátové připojení k síti.



Budete potřebovat SSID sítě a přístupový klíč.

1

Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2

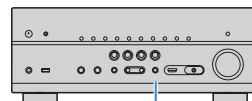
Klepněte na ikonu aplikace „MusicCast CONTROLLER“ nainstalované v mobilním zařízení a klepněte na „Setup“.



Pokud jste již připojili k síti jiné zařízení kompatibilní s MusicCast, klepněte na „Settings“ a pak na „Add New Device“.

3

V aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ postupujte podle pokynů na obrazovce a pak přidržte tlačítko CONNECT na panelu přístroje na dobu delší 5 sekund.



CONNECT

4

Podle pokynů na displeji v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ vytvořte síť.

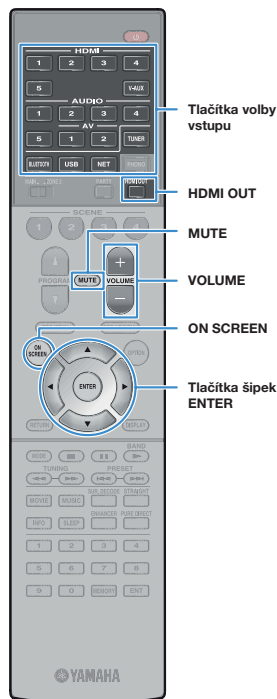
5

Pomocí aplikace „MusicCast CONTROLLER“ přehrávejte hudbu.



- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Je-li povolen režim přímého přehrávání (Pure Direct), nelze použít jiné vstupní zdroje než síťové nebo USB.
- Po konfiguraci síťového připojení tímto způsobem se indikátor síly signálu na displeji rozsvítí po připojení přístroje k síti (i při použití drátového připojení).
- Ovládání napájení přístrojů MusicCast můžete propojit s napájením přístroje (MusicCast master). Podrobnosti naleznete v „MusicCast Link Power Interlock“ (str. 116) v nabídce „Setup“.

REPRODUKCE



Základní postupy při reprodukci

- 1 Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.**
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**
- 3 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanicí.**
Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.
Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.
 - Poslech FM/AM rozhlasu (str. 63)
 - Přehrávání hudby prostřednictvím Bluetooth (str. 67)
 - Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB (str. 69)
 - Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) (str. 72)
 - Poslech internetových rádií (str. 76)
 - Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay (str. 79)
- 4 Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.**



- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Pokud chcete upravit výšky/basy, použijte nabídku „Option“ nebo ovládací prvky TONE CONTROL na čelním panelu (str. 91).

Výběr vstupu pomocí obrazovky

- 3 Stiskněte ON SCREEN.**
- 4 Pomocí šipek vyberte „Input“ a poté stiskněte ENTER.**
- 5 Pomocí šipek vyberte požadovaný vstupní zdroj a stiskněte ENTER.**

Výběr výstupního konektoru HDMI

- 1 Stiskem HDMI OUT vyberte konektor HDMI OUT.**

Při každém stisku tlačítka se změní HDMI OUT konektor použitý



HDMI OUT On	Výstup signálu prostřednictvím konektoru HDMI OUT.
HDMI OUT Off	Na konektory HDMI OUT nejsou přiváděny signály.

Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj (včetně předvolby rádia či jiného obsahu), zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby.

1 Stiskněte SCENE.

Je vybrán vstupní zdroj a nastavení zaregistrovaná pro danou scénu. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

Input (Vstup)	HDMI 1	AUDIO1	NET RADIO	TUNER
Sound program (Zvukový program)	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	MUSIC (7ch Stereo)	MUSIC (7ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	On	On

Registrace scény

1 Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

- Vyberte přiřazený vstup (nebo zvolené rozhlasové stanice či obsahu) (str. 55)
- Vyberte zvukový program (str. 57) nebo režim přímého dekódování (str. 61)
- Zapněte/vypněte režim vylepšení komprimované hudby (str. 62).

2 Přidržte požadované tlačítko SCENE, dokud se na displeji neobjeví „SET Complete“.



- Přiřazení scén můžete konfigurovat také v nabídce „Scene“ (str. 96).
- Funkce SCENE link playback umožňuje spustit přehrávání z externího zařízení připojeného přes konektor HDMI. Chcete-li povolit funkci SCENE link playback, určete typ zařízení v „Device Control“ (str. 97) nabídce „Scene“.



Výběr zvukového režimu

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).

Volba zvukového programu vhodného pro filmy

- Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE.

Tento režim umožňuje používat zvuková pole optimalizovaná pro jednotlivé zdroje videosignálu, např. filmy, TV pořady a hry (str. 58).

Volba zvukového programu vhodného pro hudbu nebo stereofonní reprodukci

- Stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC.

Tento režim optimalizuje zvukové pole pro poslech hudebních zdrojů a běžnou stereofonní reprodukci (str. 59).

Volba prostorového dekodéru

- Stiskněte opakovaně SUR. DECODE.

Režim umožňuje poslech nezpracovaného vícekanálového zvuku z dvoukanálových zdrojů (str. 61).

Přepnutí do režimu přímého dekódování

- Stiskněte STRAIGHT.

Režim umožňuje poslech nezpracovaného zvuku v originálních kanálech (str. 61).

Přepnutí do režimu Pure Direct

- Stiskněte PURE DIRECT.

Režim umožňuje poslech čistého věrného zvuku s omezením vlivu dalších zvukových obvodů (str. 62).

Povolení režimu vylepšení komprimované hudby

- Stiskněte ENHANCER.

Tento režim umožňuje poslech komprimovaných hudebních formátů s obohacením jejich zvuku (str. 62).

Výběr zvukového programu/prostorového dekodéru pomocí obrazovky

① Stiskněte ON SCREEN.

② Pomocí šipek vyberte „DSP Program“ a stiskněte ENTER.

③ Pomocí šipek vyberte zvukový program/prostorový dekodér a stiskněte ENTER.



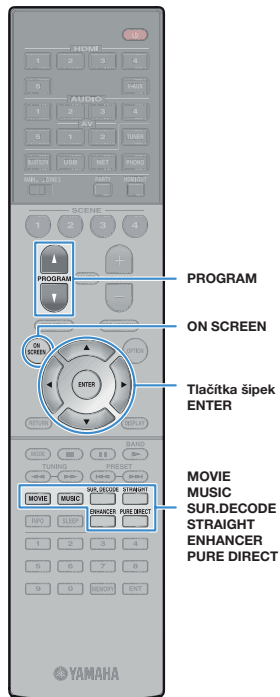
- Zvukové programy a prostorový dekodér můžete také přepnout stiskem tlačítka PROGRAM.
- Nastavení zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku můžete měnit v nabídce „DSP Program“ (str. 100).
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Pomocí indikátorů reproduktorů na čelním panelu přístroje (str. 11) nebo na obrazovce „Audio Signal“ v nabídce „Information“ (str. 123) můžete kontrolovat, které reproduktory momentálně reprodukuje zvuk.

Použití Dolby Atmos®

- Obsah Dolby Atmos se dekoduje jako Dolby TrueHD nebo Dolby Digital Plus v následujících situacích. (Formát Dolby Atmos PCM se vždy dekoduje jako Dolby Atmos.)
 - Je zvolen některý z programů CINEMA DSP.
 - Nejsou použity ani zadní prostorové ani prezenční reproduktory.
 - Jsou připojena sluchátka (dvoukanálová reprodukce).
- Při volbě dekodéru Dolby Atmos nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 58), YPAO Volume (str. 91) či Compressed Music Enhancer (str. 62).

Příprava k poslechu DTS:X™

- Obsah DTS:X je dekodován jako formát DTS-HD, je-li zvolen některý z programů CINEMA DSP.
- Při činnosti dekodéru DTS:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 58), YPAO Volume (str. 91), Dialogue Level (str. 91), Extra Bass (str. 92) ani Compressed Music Enhancer (str. 62).
- Při reprodukci obsahu DTS:X můžete nastavit hlasitost dialogového kanálu v „DTS Dialogue Control“ (str. 91) v nabídce „Option“.



Využití stereofonních zvukových polí (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D DIGITAL

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP 3D). Umožní vám ve vašem obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále a vychutnat si přirozené stereofonní zvukové pole.

Kategorie zvukových programů

Svítí „CINEMA DSP“



Zvukový program



- Chcete-li používat konvenční CINEMA DSP, nastavte „CINEMA DSP 3D Mode“ (str. 111) v nabídce „Setup“ na „Off“.
- Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezesbytku vychutnat efekt stereoskopického zvukového pole. I v případě, že nejsou prezenční reproduktory připojeny, vytvoří tento přístroj virtuální prezenční reproduktor (Virtual Presence Speaker, VPS) pro dosažení stereoskopického zvukového pole pomocí předních, centrálních a prostorových reproduktorů.
- Pokud je přiváděn multikanálový signál (6.1 a více kanálů) a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.
- Při činnosti VPS nebo VSPS se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

Zvukové programy vhodné pro filmy (MOVIE)

Následující zvukové programy jsou optimalizované pro sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

MOVIE THEATER

Standard	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů, jako jsou Dolby Digital a DTS. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.
Spectacle	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokoúhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
Sci-Fi	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
Adventure	Tento program je ideální pro přesnou reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
Drama	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.
Mono Movie	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.

ZÁBAVA

Sports	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
Action Game	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenese hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitek. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
Roleplaying Game	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukového pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.
Music Video	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.

■ Zvukové programy vhodné pro poslech hudby a stereo reprodukci (MUSIC)

Následující zvukové programy jsou optimalizovány pro poslech hudebních zdrojů. Můžete také zvolit stereo reprodukci.

KLASICKÁ HUDBA

Hall in Munich	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
Hall in Vienna	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1 700 místy kvádrového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupý a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
Chamber	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.

ŽIVÉ KONCERTY/KLUBY

Cellar Club	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem.
The Roxy Theatre	Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
The Bottom Line	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a živou kypící atmosféru.

STEREO

2ch Stereo	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
7ch Stereo	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích.



CINEMA DSP 3D (str. 58) a Virtual CINEMA DSP (str. 60) nepracují, pokud je vybráno „2ch Stereo“ nebo „7ch Stereo“.

■ Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

Pokud zvolíte některý ze zvukových programů (kromě 2ch Stereo a 7ch Stereo) bez přítomnosti prostorových reproduktorů, přístroj použije originální technologii virtuálních reproduktorů Yamaha k reprodukci 7kanálového prostorového zvuku a umožní vám tak zažít orientované zvukové pole pouze z předních reproduktorů. Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezezbytku vychutnat efekt stereoskopického zvukového pole.



Při činnosti Virtual CINEMA DSP se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

■ Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

Pokud máte prostorové reproduktory, ale nemůžete je umístit do příslušné polohy za poslechovým místem, umístěte je vpředu (str. 18) a užijte si vícekanálový prostorový zvuk pomocí funkce Virtual CINEMA FRONT.

Je-li položka „Layout (Surround)“ (str. 108) v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, přístroj vytváří virtuální prostorové zadní reproduktory umožňující poslech vícekanálového prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu.



Při činnosti Virtual CINEMA FRONT se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

■ Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.

Poslech neupravovaného zvuku

Vstupní zdroje můžete přehrávat bez zpracování efekty zvukových polí.

■ Přehrávání v původním počtu kanálů (přímé dekódování)

Když je povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk.

1 Stiskněte STRAIGHT.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.



- Pro povolení reprodukce v 6.1/7.1-kanálech ze zdroje signálu 5.1 při připojených zadních prostorových reproduktorech vyberte prostorový dekodér (str. 61).
- Je-li položka „Layout (Surround)“ (str. 108) v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, Virtual CINEMA FRONT (str. 60) pracuje při přehrávání vícekanálových zdrojů.

■ Přehrávání v rozšířeném vícekanálu (prostorový dekodér)

Prostorový dekodér umožňuje multikanálovou reprodukci neupravovaného zvuku z dvoukanálových zdrojů.



- Reprodukory vydávající zvuk závislí na reproduktorovém systému a zvoleném způsobu dekódování (str. 101).
- Pro podrobnosti o jednotlivých dekodech viz „Slovníček“ (str. 140).

1 Stiskem SUR. DECODE vyberte prostorový dekodér.

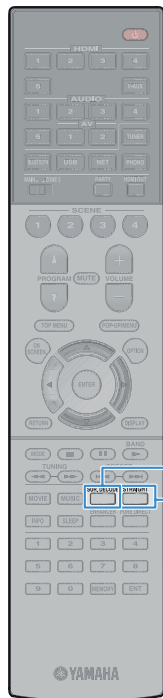
S každým stiskem tlačítka se změní prostorový dekodér.



Auto	Dekodér se volí automaticky podle vstupního zdroje. Pro zdroje DTS se volí dekodér DTS Neural:X, pro ostatní pak dekodér Dolby Surround.
Dolby Surround	Použijte dekodér Dolby Surround vhodný pro příslušný zdroj. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (Dolby Atmos).
Neural:X	Použijte dekodér DTS Neural:X vhodný pro všechny zdroje. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (jako je obsah DTS:X).
Neo:6 Cinema	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro filmy. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.
Neo:6 Music	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro hudbu. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.



- Parametry dekodéru prostorového zvuku můžete upravit podle „Položky nabídky DSP Program“ (str. 101).
- Při volbě dekodéru Dolby Surround nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 61), YPAO Volume (str. 91) či Compressed Music Enhancer (str. 62).
- Je-li zvolen dekodér Dolby Surround při připojení jediném zadním prostorovém reproduktoru, z tohoto reproduktoru nevychází zvuk (kromě při přehrávání obsahu Dolby Atmos).
- Při volbě dekodéru Neural:X nepracují zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 58), YPAO Volume (str. 91), Dialogue Level (str. 91), Extra Bass (str. 92) ani Compressed Music Enhancer (str. 62).
- Pro některé vstupní zdroje zvolený dekodér prostorového zvuku nepracuje.



Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)

Je-li aktivována funkce Pure Direct, prochází signál z vybraného zdroje minimálním počtem obvodů, aby se co nejvíce omezil šum z obvodů, které nejsou pro přehrávání nezbytné (například displej čelního panelu). Můžete si tak vychutnat zvuk v Hi-Fi kvalitě.

1 Stiskněte PURE DIRECT.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce Pure Direct.



Je-li aktivní funkce Pure Direct, nejsou následující funkce k dispozici.

- Některá nastavení reproduktorů nebo zvukových programů
- Ovládání nabídky na obrazovce a některých položek nabídky „Option“
- Používání funkce více zón
- Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Funkce Compressed Music Enhancer obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

1 Stiskněte ENHANCER.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

Svítil „ENHANCER“



- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
 - Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz
 - DSD audio
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ (str. 92) v nabídce „Option“.
- Tato funkce je k dispozici i v Zóně2.

Poslech FM/AM rozhlasu

Rozhlasovou stanici můžete naladit zadáním frekvence nebo výběrem z předvolených rozhlasových stanic.



- Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci FM/AM antény.

Nastavení kroku ladění

(Pouze model pro Taiwan, Brazílii, Asii a Mezinárodní model)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

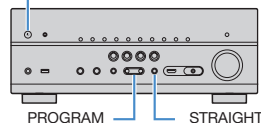
1

Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.

2

Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **MAIN ZONE**.

MAIN ZONE



3

Opakovaným stiskem **PROGRAM** vyberte „TU“.

TU : : : FM50/AM9

4

Stiskem **STRAIGHT** vyberte „FM100/AM10“.

5

Stiskem **MAIN ZONE** přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Zvolení přijímané frekvence

1

Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2

Stiskem **BAND** vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).



3

Pomocí následujících tlačítek nastavte kmitočet.

TUNING: Zvýšení/snížení kmitočtu. Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.

Numerická tlačítka: Přímé zadání kmitočtu. Např. pro volbu 98,50 MHz stiskněte „9“, „8“, „5“ a „0“ (nebo ENT).



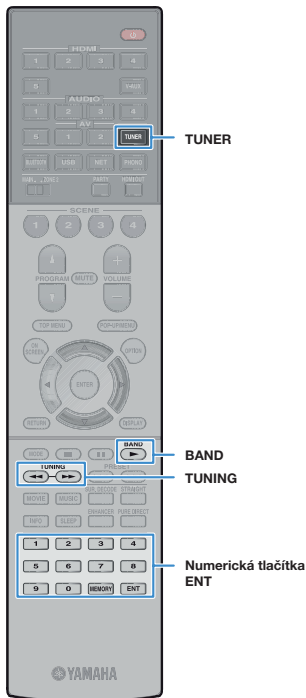
„TUNED“ svítí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.
„STEREO“ svítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

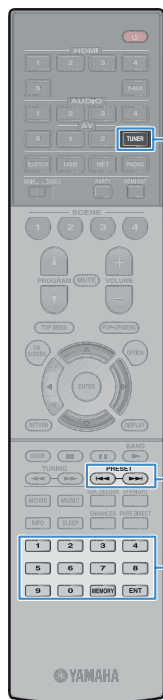


Když je zadaná frekvence mimo rozsah přijímače, zobrazí se „Wrong Station!“.



U stanic v pásmu FM můžete přepínat mezi stereofonním (Stereo) a monofonním (Mono) poslechem pomocí „FM Mode“ (str. 93) v nabídce „Option“. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.





TUNER

PRESET

Numerická tlačítka
MEMORY

Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.



Pomocí funkce „Auto Preset“ (str. 66) můžete automaticky uložit FM stanice se silným signálem.

Uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

1 Postup naladění požadované rozhlasové stanice najdete v kapitole „Zvolení přijímané frekvence“ (str. 63).

2 Podržte na sekundy tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.



Číslo předvolby



Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.



„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Opakovaným stiskem PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.

Po jednom stisku tlačítka PRESET můžete také číslo předvolby (01 až 40) zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



- Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.
- Při zadání neplatného čísla se objeví „Wrong Num.“.
- Pokud zadáte nevyužitou číslo předvolby, zobrazí se „Empty“.



Chcete-li předvolby stanic vymazat, použijte funkci „Clear Preset“ nebo „Clear All Preset“ (str. 66).

Naladění RDS stanic

(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

Zobrazení RDS informací

1

Naladíte stanici vysílající RDS.



Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb (str. 66).

2

Stiskněte INFO.

S každým stiskem tlačítka se změní zobrazená položka.



Název položky

Přibližně po 3 vteřinách se objeví odpovídající informace pro zobrazenou položku.



Information

Program Service	Název stanice
Program Type	Typ aktuálně vysílaného pořadu
Radio Text	Informace o aktuálním pořadu
Clock Time	Aktuální čas
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru
Frequency	Kmitočet



Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

Automatický příjem dopravního zpravodajství

Když je jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, může přístroj automaticky přijímat dopravní informace. Chcete-li tuto funkci povolit, následujícím způsobem naladíte stanici vysílající dopravní informace.

1

Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte **OPTION**.

2

Pomocí šipek vyberte „Traffic Program“ (**TrafficProgram**) a stiskněte **ENTER**.

Do 5 vteřin se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem **ENTER** zahájíte vyhledávání okamžitě.



- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuální frekvence, stiskněte během zobrazení „READY“ šipky (Δ/∇).
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte **RETURN**.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

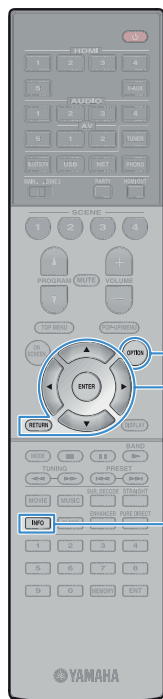
Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočet)



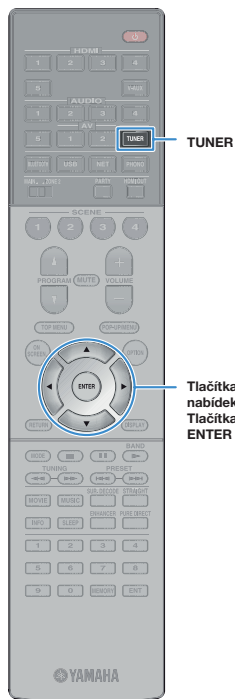
Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.



OPTION

Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

INFO

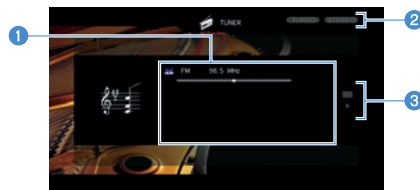


Ovládání rozhlasového přijímače pomocí TV obrazovky

Na obrazovce TV můžete zobrazit informace nebo zvolit rozhlasovou stanici.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
Na TV se objeví obrazovka přehrávače.

■ Obrazovka přehrávače



1 Informace o rozhlasové stanici

Zobrazuje informace o vybrané rozhlasové stanici, jako vybraný vlnový rozsah (FM/AM) a kmitočet.

(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

Po naladění stanice s daty RDS (str. 65) se zobrazují rovněž informace RDS („Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“).

2 Indikátory TUNED/STEREO

Když je přijímán signál stanice, svítí „TUNED“.

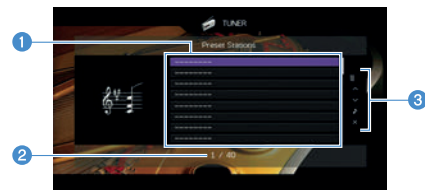
Při příjmu stereo vysílání svítí „STEREO“.

3 Menu ovládání

Stiskněte šipku (▷) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Browse	Přechod do obrazovky prohlížeče (seznam předvolených stanic).
Screen Off	Zavře obrazovku a zobrazí pozadí. Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.

■ Obrazovka prohlížeče



1 Seznam předvolených stanic

Zobrazuje seznam předvolených stanic. Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici a stiskem ENTER ji naladíte.

2 Číslo předvolby

3 Menu ovládání

Stiskněte šipku (▷) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Utility	Memory	Uložení aktuální stanice pod číslo předvolby vybrané v seznamu.
	Auto Preset	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem (až 40 stanic).
	Clear Preset	Vymaže vybranou předvolenou stanici ze seznamu.
	Clear All Preset	Vymazání všech předvolených stanic.
1 Page Up	Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.	
1 Page Down		
Now Playing	Návrat do obrazovky přehrávače.	
Screen Off	Zavře obrazovku a zobrazí pozadí. Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.	

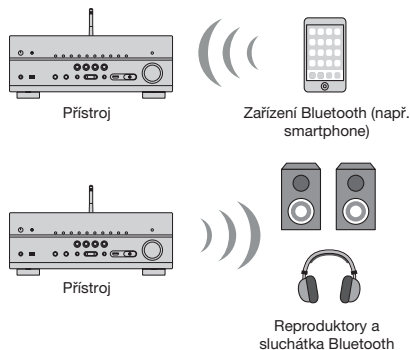
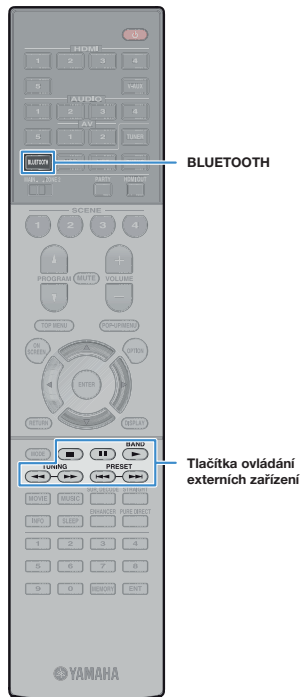


(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

Funkcí „Auto Preset“ jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu). Dále můžete poslouchat hudbu reprodukcívanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth.



- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ (str. 117) na „On“.
- Není možné současné připojení Bluetooth ke zdrojovému zařízení Bluetooth (jako je smartphonu) a sluchátkům/reproduktoru Bluetooth.
- Pro bezdrátové připojení k zařízení Bluetooth vztýčte anténu. Podrobnosti najdete v kapitole „Příprava antény bezdrátového přenosu“ (str. 35).



Podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 143).

Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth v přístroji

Pro vytvoření spojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (např. smartphonem) a tímto přístrojem a přehrávání obsahu zařízení přes Bluetooth použijte dále uvedený postup.



Přístroj nepodporuje reprodukci videa přes Bluetooth.

1

Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.

2

V zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje) ze seznamu zařízení.

Naváže se spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem. Pokud budete vyzváni k zadání hesla (PIN), zadejte číslo „0000“.

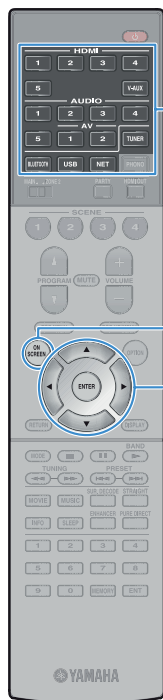
3

V zařízení Bluetooth vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Na TV se objeví obrazovka přehrávání (jméno umělce, název alba a skladby).



- Pokud již bylo zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, automaticky se připojí po kroku 1. Pro vytvoření jiného spojení Bluetooth nejprve zrušte spojení s předchozím zařízením Bluetooth.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
 - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
 - Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.
 - Rovněž můžete vybrat „Disconnect“ v položce „Audio Receive“ (str. 104) v nabídce „Setup“.
- K ovládání reprodukce můžete také použít tlačítka ovládání externích zařízení (▶, ■, II, ◀◀, ▶▶) na dálkovém ovladači.



Tlačítka volby vstupu

ON SCREEN

Tlačítka šipek ENTER

Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth

Podle uvedeného postupu vytvoříte spojení Bluetooth mezi reproduktory/sluchátký Bluetooth a přístrojem a užívat si zvuku přehrávaného v přístroji pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth.



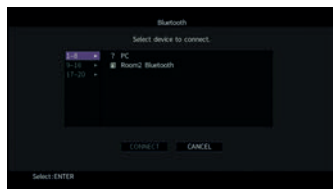
Pro použití funkce nastavte v nabídce „Setup“ položku „Transmitter“ (str. 117) na „On“.

1 Pomocí tlačítek volby vstupu (kromě BLUETOOTH) vyberte požadovaný vstupní zdroj.

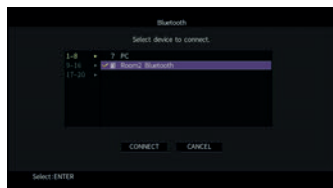
2 Stiskněte ON SCREEN.

3 Pomocí tlačítek šipek a ENTER vyberte „Setup“ → „Bluetooth“ → „Audio Send“ → „Device Search“ a „OK“.

Zobrazí se seznam dostupných zařízení Bluetooth (BD adres).



4 Pomocí šipek a tlačítka ENTER vyberte požadovaný reproduktor/sluchátka Bluetooth.



Zvolené zařízení Bluetooth je označeno zatržítkem.

5 Během režimu párování reproduktoru/sluchátek Bluetooth vyberte pomocí šipek „CONNECT“ a stiskněte ENTER.



Po skončení připojování se bude zvuk přehrávaný v přístroji přenášet pomocí Bluetooth do reproduktorů/sluchátek.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.



Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte odpojení sluchátek/reproduktorů Bluetooth.



- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Je-li povolen režim přímého přehrávání (Pure Direct), nelze použít jiné vstupní zdroje než síťové nebo USB.

Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení. Tento přístroj podporuje zařízení třídy USB mass storage (formát FAT16 nebo FAT32).

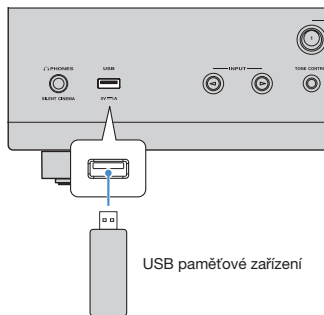


Podrobnosti k podporovaným formátům naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 144).

Připojení USB paměťového zařízení

1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.

Přístroj (čelní panel)



USB paměťové zařízení



Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá načtení souborů delší čas. V takovém případě se na čelním displeji zobrazí zpráva „Loading...“.



- Před odpojením USB paměťového zařízení zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

Chcete-li spustit reprodukci obsahu z USB paměťového zařízení, postupujte podle následující procedury.

USB paměťové zařízení můžete ovládat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

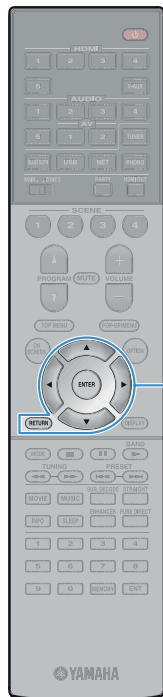
1

Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.



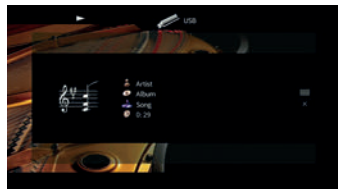
Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.



Tlačítka ovládání nabídek
Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.
- Nelze vybrat soubory, které nejsou tímto přístrojem podporovány.
- Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví.

■ Obrazovka prohlížeče



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 71) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

2 Název seznamu

3 Seznam obsahu

Zobrazuje obsah USB paměťového zařízení. Pomocí šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

4 Číslo položky/celkem

5 Menu ovládání

Stiskněte šipku (▶) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

1 Page Up

Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.

1 Page Down

10 Pages Up

Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.

10 Pages Down

Return

Návrat do vyšší úrovně seznamu.

Now Playing

Návrat do obrazovky přehrávače.

Screen Off

Zavře obrazovku a zobrazí pozadí. Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.



OPTION

Tlačítka ovládání nabídek
Tlačítka šipek
ENTER
RETURN
Tlačítka ovládání externích zařízení

■ Obrazovka přehrávače



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 71) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby a odehraný čas. Pomocí šipek vyberte z kontextového menu.

3 Menu ovládání

Stiskněte šipku (>) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Browse	Návrat do obrazovky prohlížeče.
Screen Off	Zavře obrazovku a zobrazí pozadí. Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.



K ovládání reprodukce můžete také použít tlačítka ovládání externích zařízení (▶, ■, II, ◀◀, ▶▶) na dálkovém ovladači.

■ Nastavení náhodné/opakované reprodukce

Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu z USB paměťového zařízení.

1 Je-li jako vstupní zdroj vybráno „USB“, stiskněte **OPTION**.

2 Pomocí šipek vyberte „Shuffle“ (náhodně) nebo „Repeat“ (opakované) a stiskněte **ENTER**.



- Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

3 Pomocí šipek (</>) vyberte nastavení.

	Off (Off)	Vypne funkci náhodné reprodukce.
Shuffle (Shuffle)	On (On)	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí. Na TV obrazovce se objeví „X“.
	Off (Off)	Vypne funkci opakování.
Shuffle (Shuffle)	One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu. Na TV obrazovce se objeví „1“.
	All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). Na TV obrazovce se objeví „∞“.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené ve vašem PC nebo NAS zařízení kompatibilním s DLNA.



- Pokud chcete tuto funkci použít, musí být přístroj a počítač řádně připojeny ke stejnému routeru (str. 35). Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy atd.) lze zkontrolovat pod položkou „Network“ (str. 124) v nabídce „Information“.
- Při použití bezdrátového připojení k síti může docházet k přerušování zvuku. V takovém případě použijte drátové připojení.



Podrobnosti k podporovaným formátům naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 143).

Nastavení sdílení souborů

Aby bylo možné přehrávat hudební soubory uložené ve vašem PC nebo NAS zařízení kompatibilním s DLNA, je třeba nejprve v jednotlivých hudebních serverech nakonfigurovat sdílení médií.

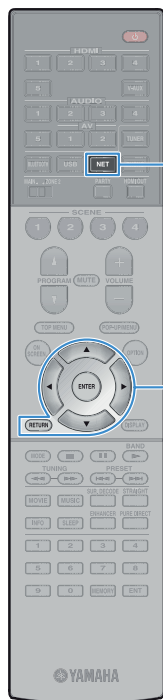
■ Pro PC s nainstalovaným přehrávačem Windows Media Player

Postup nastavení se může lišit podle počítače a verze Windows Media Player (Postup je popsán pro Windows Media Player 12).

- 1 V PC spusťte přehrávač Windows Media Player 12.**
- 2 Vyberte „Stream“, poté „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 3 Klikněte na „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 4 Z kontextové nabídky vedle názvu přístroje vyberte „Allowed“ (Povoleno).**
- 5 Kliknutím na „OK“ nabídku opusťte.**

■ Pro PC nebo NAS s jiným nainstalovaným serverem služby DLNA

Řiďte se instrukcemi v příručce zařízení nebo software a nakonfigurujte potřebná nastavení pro sdílení médií.



USB

Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

Přehrávání hudebního obsahu z PC

Chcete-li spustit reprodukci hudby z PC, postupujte podle následující procedury.

PC/NAS můžete ovládat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „SERVER“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

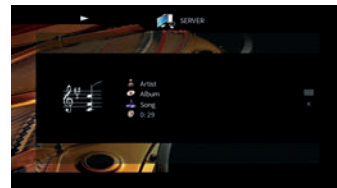


Když na PC probíhá reprodukce hudebního souboru vybraného pomocí tohoto přístroje, zobrazí se obrazovka přehrávání.

2 Pomocí šipek vyberte hudební server a stiskněte ENTER.

3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



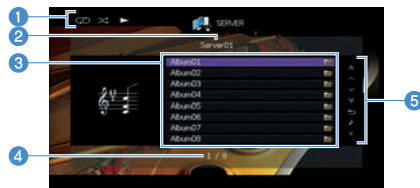
- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.
- Nelze vybrat soubory, které nejsou tímto přístrojem podporovány.
- Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví.



Tlačítka ovládání nabídek
Tlačítka šipek
ENTER

Tlačítka ovládání
externích zařízení

■ Obrazovka prohlížeče



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 75) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

2 Název seznamu

3 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam s obsahem PC. Pomocí šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

4 Číslo položky/celkem

5 Menu ovládání

Stiskněte šipku (▶) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

1 Page Up Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.
1 Page Down

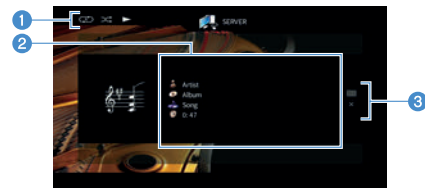
10 Pages Up Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.
10 Pages Down

Return Návrat do vyšší úrovně seznamu.

Now Playing Návrat do obrazovky přehrávače.

Screen Off Zavře obrazovku a zobrazí pozadí.
Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.

■ Obrazovka přehrávače



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 75) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby a odehraný čas. Pomocí šipek vyberte z kontextového menu.

3 Menu ovládání

Stiskněte šipku (▶) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Browse	Návrat do obrazovky prohlížeče.
Screen Off	Zavře obrazovku a zobrazí pozadí. Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.



- K ovládání přehrávání externího zařízení můžete používat i tlačítka na dálkovém ovladači (některé funkce nebudou dostupné podle použitého PC/NAS).
- K ovládání reprodukce můžete také použít DLNA-kompatibilní ovladač DMC (Digital Media Controller). Podrobnosti viz kapitola „DMC Control“ (str. 96).

■ Nastavení náhodné/opakované reprodukce

Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání hudebního obsahu z PC.

1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „SERVER“, stiskněte **OPTION**.

2 Pomocí šipek vyberte „Shuffle“ (náhodně) nebo „Repeat“ (opakované) a stiskněte **ENTER**.

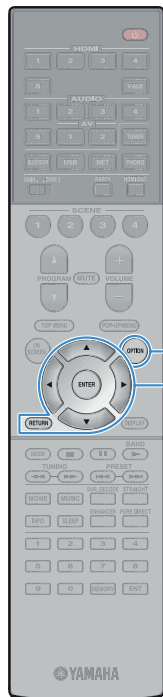


- Chcete-li se během ovládání menu vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte **RETURN**.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

3 Pomocí šipek (</>) vyberte nastavení.

Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Vypne funkci náhodné reprodukce.
	On (On)	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí. Na TV obrazovce se objeví „SC“.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Vypne funkci opakování.
	One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu. Na TV obrazovce se objeví „CD“.
	All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). Na TV obrazovce se objeví „CD“.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.



OPTION

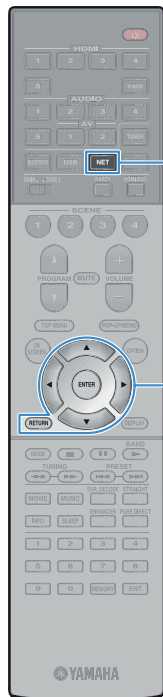
**Tlačítka šipek
ENTER
RETURN**

Poslech internetového rádia

Můžete poslouchat internetové rozhlasové stanice z celého světa.



- Pokud chcete tuto funkci použít, musí být přístroj připojen k internetu (str. 35). Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy atd.) lze zkontrolovat pod položkou „Network“ (str. 124) v nabídce „Information“.
- Přijem některých internetových rozhlasových stanic nemusí být možný.
- Přístroj využívá služby airable.Radio. airable je služba společnosti Tune In GmbH.
- Poskytování této služby může být bez předchozího upozornění přerušeno.
- Názvy složek se liší podle jazyka.



NET

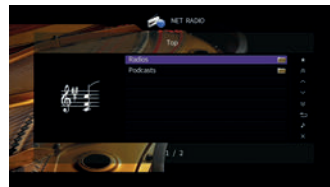
Tlačítka šipek
ENTER
RETURN

Přehrávání internetového rádia

1

Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „NET RADIO“.

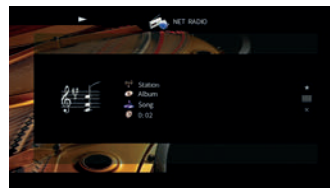
Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.



2

Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Po vybrání internetové rozhlasové stanice se spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.



Tlačítka ovládání nabídek
Tlačítka šipek
ENTER

Tlačítka ovládání
externích zařízení

■ Obrazovka prohlížeče



1 Indikátor reprodukce

2 Název seznamu

3 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam s obsahem internetového rozhlasu. Pomocí šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

4 Číslo položky/celkem

5 Menu ovládání

Stiskněte šipku (➤) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Add to favorites (Remove from favorites)

Přidá/odstraní vybranou stanici do/ze seznamu stanic ve složce „Favorites“ (str. 78).

1 Page Up

Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.

1 Page Down

10 Pages Up

Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.

10 Pages Down

Return

Návrat do vyšší úrovně seznamu.

Now Playing

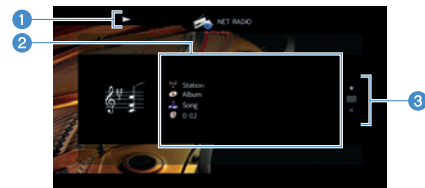
Návrat do obrazovky přehrávače.

Zavře obrazovku a zobrazí pozadí.

Screen Off

Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.

■ Obrazovka přehrávače



1 Indikátor reprodukce

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje název stanice, název alba, název skladby a odehraný čas. Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte zobrazenou informaci.

3 Menu ovládání

Stiskněte šipku (➤) a poté šipkami (Δ/▽) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Add to favorites

Přidá aktuální stanici do složky „Favorites“ (str. 78).

Browse

Návrat do obrazovky prohlížeče.

Screen Off

Zavře obrazovku a zobrazí pozadí.

Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.



- K ovládání reprodukce můžete také použít tlačítka ovládání externích zařízení (■) na dálkovém ovladači.
- Některé informace nemusí být v závislosti na konkrétní stanici k dispozici.

Uložení oblíbených internetových stanic (předvolby)

Po registraci oblíbených internetových rádií do „Favorites“ k nim můžete rychle přistupovat přes složku „Favorites“ v obrazovce vyhledávání.



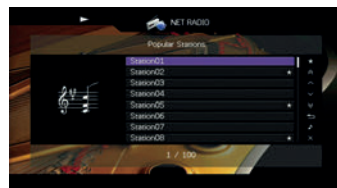
Můžete si uložit až 40 oblíbených položek obsahu USB, Bluetooth a sítě jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky (str. 85).

■ Registrace stanice v obrazovce prohlížeče/ přehrávání

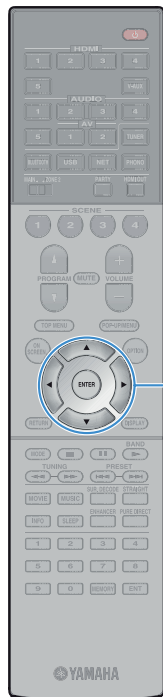
- 1 V obrazovce prohlížeče vyberte požadované internetové rádio, jeho spuštěním přejdete do obrazovky přehrávání.
- 2 Pomocí šipek (▶) vyberte „Add to favorites“ a stiskněte ENTER.

Zvolená stanice je přidána do složky „Favorites“. Stanice registrované ve Favorites jsou označeny „★“.

Obrazovka prohlížení.



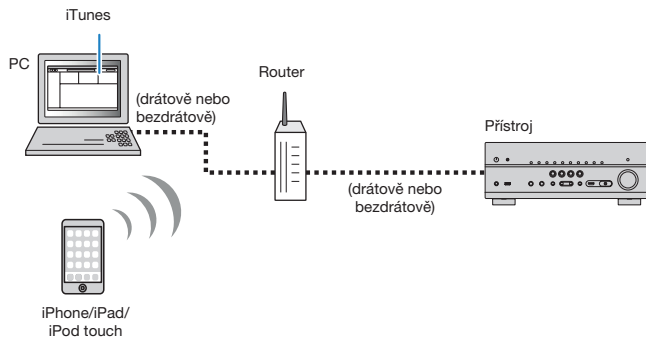
Stanici registrovanou ve Favorites můžete odebrat tak, že vyberete stanici a pak „Remove from favorites“.



Tlačítka šipek
ENTER

Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay

Funkce AirPlay umožňuje v přístroji přehrávat hudbu iTunes/iPhone prostřednictvím sítě.



- Pro použití této funkce musejí být PC a iPhone připojeny ke stejnému routeru. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy apod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat v položce „Network“ (str. 124) v nabídce „Information“.
- Pokud používáte v jednom routeru více SSID (sítí), přístup k přístroji může být omezen podle SSID. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID).



- Podrobnosti k podporovaným zařízením iPhone naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 143).
- Přístup do přístroje můžete omezit zadáním hesla AirPlay (str. 88).

Přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPodu

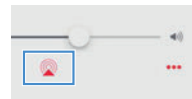
Při přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPhone v přístroji postupujte podle následující procedury.

1

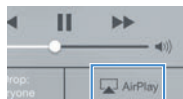
Zapněte přístroj, na počítači spusťte iTunes nebo zobrazte obrazovku přehrávače na iPhone.

Jestliže iTunes/iPhone rozpozná tento přístroj, objeví se ikona AirPlay.

iOS 10 (příklad)



iOS 9 (příklad)



iTunes (příklad)



Pokud se ikona neobjeví, zkontrolujte, zda jsou tento přístroj a PC/iPhone řádně připojeny k routeru.

2

Na iTunes/iPhone klikněte (klepněte) na ikonu AirPlay a jako audio výstupní zařízení vyberte tento přístroj (síťový název tohoto přístroje).

3

Vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Přístroj vybere automaticky jako vstupní zdroj „AirPlay“ a spustí se reprodukce. Na TV se objeví obrazovka přehrávače.



Obrazovka přehrávače je k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.



Tlačítka ovládání nabídek
Tlačítka šipek
ENTER

Tlačítka ovládání
externích zařízení

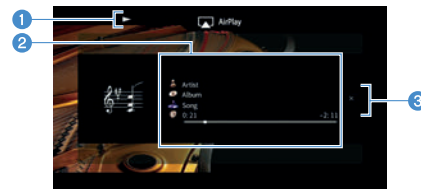


- Nastavíte-li „Network Standby“ (str. 115) v nabídce „Setup“ na „On“, můžete přístroj zapínat automaticky se spuštěním reprodukce z iTunes nebo iPhoneu.
- V položce „Network Name“ (str. 116) nabídky „Setup“ můžete upravit síťový název (jméno přístroje v síti) zobrazovaný v iTunes/iPhoneu.
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhoneu. Chcete-li zakázat ovládání hlasitosti z iTunes/iPhone, nastavte „Volume Interlock“ (str. 96) v nabídce „Input“ na „Off“.

Upozornění

Pokud k nastavení hlasitosti použijete tlačítka iTunes/iPhoneu, může být hlasitost reprodukce neočekávaně vysoká. To by mohlo zapříčinit poškození přístroje nebo reproduktorů. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání v iTunes/iPhoneu.

Obrazovka přehrávače



1 Indikátor reprodukce

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje se jméno umělce a alba, titul skladby a uplynulá/zbývající hrací doba. Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte pohybující se informaci.

3 Menu ovládání

Stiskem šipky (▷) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Screen Off

Zavře obrazovku a zobrazí pozadí.

Stiskem některého z tlačítek ovládání menu ji znovu zobrazíte.

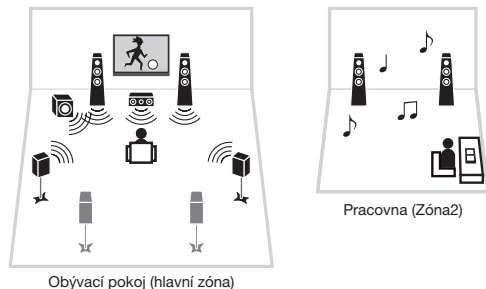


K ovládání reprodukce můžete také použít tlačítka ovládání externích zařízení (▶, ■, II, ◀◀, ▶▶) na dálkovém ovladači.

Přehrávání hudby ve více místnostech (funkce více zón)

Funkce více zón umožňuje přehrávat v místnosti s přístrojem (Main zone, hlavní zóna) a v další místnosti (Zóna2) různé vstupní zdroje.

Např. sledujete-li televizi v obývacím pokoji (Hlavní zóna), jiná osoba může poslouchat rádio v pracovně (Zóna2).



Digitální a analogové audio zdroje (včetně FM/AM rozhlasu), Bluetooth, USB a síťové zdroje mohou být vyvedeny do Zóny 2. Chcete-li poslouchat reprodukci externího zařízení v Zóně2, bude třeba zařízení připojit ke konektorům AUDIO (konektory AV 1-2 nebo AUDIO 1-5) tohoto přístroje. Režim party (str. 84) vám umožní přehrávat stejný zvukový výstup v hlavní zóně i Zóně2, bez ohledu na typ vstupního audio signálu.

Příprava Zóny2

K přístroji připojte zařízení, které budete používat v Zóně2. Metoda zapojení se může lišit v závislosti na používaném zesilovači (externí zesilovač nebo interní zesilovač přístroje).

Upozornění

- Před připojením reproduktorů nebo externího zesilovače odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.
- Ujistěte se, že se jednotlivé vodiče reproduktorového kabelu navzájem nedotýkají ani nejsou v kontaktu s kovovými částmi přístroje. V takovém případě by mohlo dojít k poškození přístroje nebo reproduktorů. V případě zkratu reproduktorových kabelů se po zapnutí na čelním displeji objeví „Check SP Wires“.

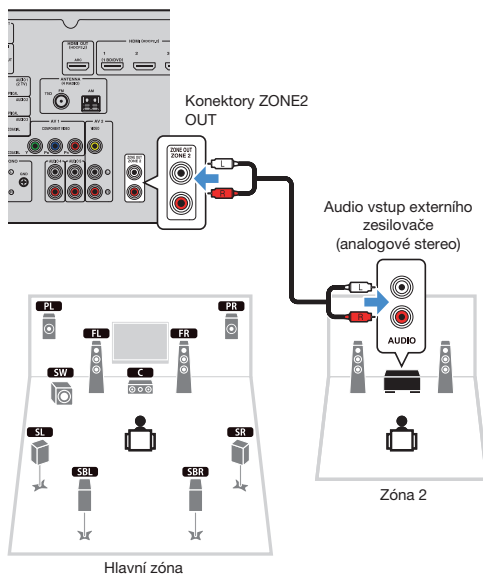
Používání interního zesilovače přístroje

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů. Podrobnosti viz kapitola „Připojení reproduktorů Zóny2“ (str. 26).

Použití externího zesilovače

Pomocí stereoфонního kabelu připojte k přístroji externí zesilovač umístěný v Zóně2.

Přístroj (zadní panel)

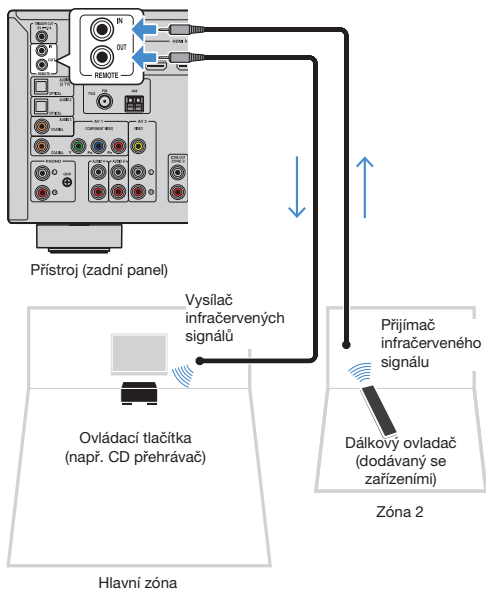


Hlasitost v Zóně 2 můžete nastavit v přístroji. Při použití externího zesilovače s regulací hlasitosti nastavte „Volume“ (str. 118) v menu „Setup“ na „Fixed“.

■ Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání)

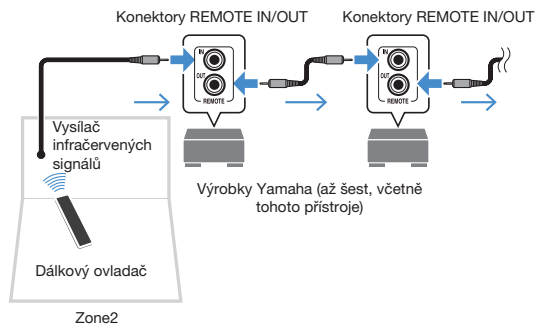
Pokud ke konektorů REMOTE IN/OUT tohoto přístroje připojíte přijímač/vysílač infračerveného signálu, můžete pomocí dálkových ovladačů jednotlivých zařízení ovládat externí zařízení nebo tento přístroj ze Zóny2.

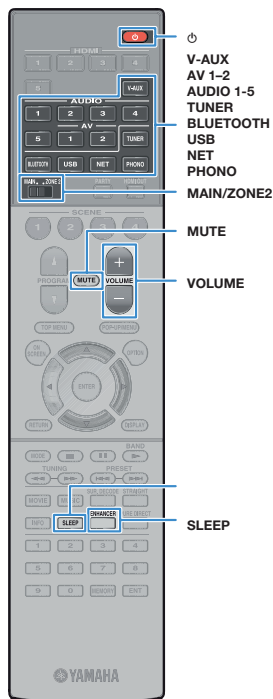
Konektory REMOTE IN/OUT



Propojení dálkového ovládání mezi produkty Yamaha

Pokud používáte produkty Yamaha, které stejně jako tento přístroj podporují připojení dálkového ovládání, nebudete potřebovat vysílač infračerveného signálu. Přenos signálů dálkového ovládání můžete zajistit propojením konektorů REMOTE IN/OUT monofonními kabely a s pomocí přijímače infračervených signálů.





Ovládání Zóny2

- 1 Nastavte MAIN/ZONE2 na „ZONE2“.**
 - 2 Stiskněte  (vypínání receiveru).**
Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže výstup do Zóny2. Když je povolen výstup do Zóny2, svítí na čelním displeji „ZONE2“.
 - 3 Pomocí následujících tlačítek vyberte vstupní zdroj.**
AV 1-2: Konektory AV 1-2 (AUDIO)
AUDIO 1-5: Konektory AUDIO 1-5
TUNER: Rádio FM/AM
BLUETOOTH: Připojení Bluetooth (přístroj slouží jako přijímač Bluetooth)
USB: Konektor USB (na čelním panelu)
NET: Konektor NETWORK (opakováním stisknutím vyberete požadovaný zdroj v síti)
PHONO: Konektory PHONO
- !** Zdroje Bluetooth, USB a síťové zdroje nemůžete vybrat výlučně pro každou zónu. Například pokud pro Zónu2 vyberete „SERVER“ v době, kdy byl pro hlavní zónu vybrán vstupní zdroj „USB“, přepne se vstupní zdroj pro hlavní zónu také na „SERVER“.

4 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

Říďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.

- Poslech FM/AM rozhlasu (str. 63)
- Přehrávání hudby prostřednictvím Bluetooth (str. 67)
- Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB (str. 69)
- Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) (str. 72)
- Poslech internetových rádií (str. 76)
- Přehrávání hudby iTunes/iPhone prostřednictvím AirPlay (str. 79)



- Operace prováděné pomocí TV obrazovky nejsou pro Zónu2 k dispozici. Pro ovládání Zóny2 použijte čelní displej nebo webové ovládání (str. 86).
- Funkce AirPlay je v Zóně2 dostupná pouze tehdy, probíhá-li AirPlay reprodukce v hlavní zóně.



- Časovač (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, vyp.) nastavíte stisknutím tlačítka SLEEP. Po uplynutí nastaveného časového intervalu bude výstup do Zóny2 vypnut.
- Pro nastavení hlasitosti Zone2 stiskněte VOLUME nebo MUTE (při použití vnitřního zesilovače přístroje).
- Funkci Compressed Music Enhancer (str. 62) povolíte tlačítkem ENHANCER.
- Pokud je pomocí webového ovladače (str. 86) nebo AV CONTROLLER (str. 7) jako vstup Zóny2 zvoleno „Main Zone Sync“, vstup Zóny2 se automaticky přepne spolu se vstupním zdrojem zvoleným v hlavní zóně.
- K reprodukci zvuku DSD v Zóně2 vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup pro Zónu2 nebo použijte party mode (str. 84).
- Dostupnost tlačítka PROGRAM v Zóně2 závisí na nastavení „Remote PROGRAM Key“ (str. 120).

Upozornění

- Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, nikdy nepřehrávejte v Zóně2 disky DTS-CD.

■ Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)

Režim Party umožňuje přehrávat v Zóně2 stejnou hudbu, jaká se přehrává v hlavní zóně. Během režimu Party je pro všechny zóny automaticky zvolena stereo reprodukce. Tuto funkci použijte, když chcete hudbu z hlavní zóny využít jako zvukovou kulisu během domácího večírku.

1 Stiskněte PARTY.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje režim Party. Když je aktivní režim Party, svítí na čelním displeji indikátor „PARTY“.



Pokud režim Party v Zóně2 nefunguje, nastavte položku „Party Mode Set“ (str. 119) v nabídce „Setup“ na „Enable“ (výchozí).



Registrace oblíbených položek (zkratky)

Můžete si uložit až 40 oblíbených položek obsahu USB a sítě jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky.



- Rovněž můžete použít funkci „Favorites“ pro uložení internetových rozhlasových stanic.
- Pro Bluetooth a AirPlay bude registrován pouze vstupní zdroj. Jednotlivé obsahy není možné registrovat.

Registrace položky

Vyberte požadovanou položku a uložte ji pod číslem zkratky.

- 1 Přehrávejte skladbu nebo rádio, které chcete uložit.**
- 2 Stiskněte MEMORY.**



Číslo zkratky (bliká)



Pro změnu čísla zkratky, ke které se položka zaregistruje, zvolte číslo zkratky numerickými tlačítky po kroku 2.



„Empty“ (nevyužito) nebo již registrovaná položka

- 3 Registraci potvrďte stiskem tlačítka MEMORY.**

Vyvolání registrované položky

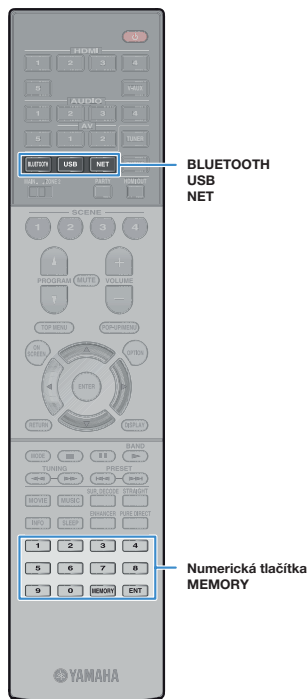
Vyvolání registrované položky volbou čísla zkratky.

- 1 Stiskněte BLUETOOTH, NET nebo USB.**
- 2 Pomocí numerických tlačítek zadejte číslo zkratky (01 až 40).**

K volbě zkratky můžete použít i tlačítko PRESET na čelním panelu.

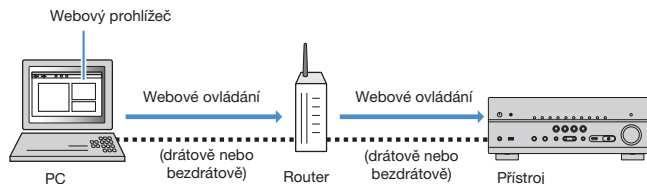


- Pokud nejsou uloženy žádné položky, objeví se „No Presets“.
- Pokud zadáte nevyužitě číslo předvolby, zobrazí se „Empty“.
- Registrovanou položku nelze vyvolat v těchto případech.
 - K přístroji není připojeno žádné USB zařízení obsahující registrované položky.
 - PC, na kterém je uložena vybraná položka, je vypnuté nebo odpojené od sítě.
 - Zvolený internetový obsah je přechodně nedostupný nebo mimo provoz.
 - Registrovaná položka (soubor) byla smazána nebo přemístěna.
 - Nelze vytvořit Bluetooth spojení.
- Při registraci hudebních souborů z USB paměti nebo PC si přístroj pamatuje relativní polohu souboru ve složce. Pokud poté vymažete nebo přidáte soubory do složky, přístroj nebude schopen požadovaný soubor správně vyvolat. V takovém případě zaregistrujte soubor znovu.
- Registrovaný obsah (skladba a Internetové stanice) je možné zobrazit v podobě seznamu a snadno vyvolat pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER (str. 54) v mobilním zařízení.



Ovládání přístroje z webového rozhraní (web control)

Přístroj můžete rovněž ovládat z obrazovky ve webovém prohlížeči.



- Pro použití této funkce musejí být PC a přístroj připojeny ke stejnému routeru.
- Některé bezpečnostní programy instalované v PC mohou blokovat přístup tohoto přístroje PC. V takovém případě bezpečnostní programy odpovídajícím způsobem nakonfigurujte.
- Pro zobrazení ovládací stránky a možnost zapnutí přístroje po síti nastavte položku „Network Standby“ (str. 88) na „On“.
- Doporučujeme následující prohlížeče.
 - Internet Explorer 11.x
 - Safari 9.x

1 Spustíte webový prohlížeč.

2 Zadejte IP adresu přístroje do adresní lišty.

(Příklad)

http://192.168.1.21/



- IP adresu tohoto přístroje zjistíte v položce „Network“ (str. 124) v nabídce „Information“.
- Pro usnadnění přístupu si stránku uložte nebo si pořiďte odkaz (str. 88). Pokud však používáte DHCP server, IP adresa přístroje se může změnit při každém zapnutí přístroje.
- Pokud jste povolili filtrování MAC adres (str. 116), je třeba specifikovat MAC adresu PC, aby počítač měl k přístroji přístup. Postup zjištění MAC adresy PC naleznete v materiálech k počítači.
- Pomocí aplikace „AV CONTROLLER“ pro smartphone/tablet můžete ovládat přístroj ze zařízení iPhone, iPad, iPod touch nebo Android (str. 7).

Hlavní menu



1 CONTROL

Přechod do ovládací obrazovky zvolené zóny.

2 STATUS

Zapíná a vypíná napájení pro jednotlivé zóny a zobrazuje vybraný vstupní zdroj a hlasitost pro každou zónu.

3 SETTINGS

Návrat do obrazovky nastavení.

4 PARTY MODE

Zapíná a vypíná režim Party (str. 84).

5 SYSTEM POWER

Zapíná a vypíná napájení pro všechny zóny.

6 MAIN VOLUME

Nastavení hlasitosti nebo vypnutí zvuku v hlavní zóně. Můžete zde rovněž volit krok nastavení hlasitosti.

7 RELOAD

Načte aktuální stav přístroje.

Ovládací obrazovka (CONTROL)



1 PLAY INFO

Volí vstupní zdroj nebo řídí přehrávání ve zvolené zóně.

2 TOP MENU

Návrat do hlavní obrazovky menu.

3 SCENE

Výběr scény pro vybranou zónu.

4 POWER

Zapíná a vypíná napájení vybrané zóny.

5 VOLUME

Nastavení hlasitosti nebo vypnutí zvuku v hlavní zóně. Můžete zde rovněž volit krok nastavení hlasitosti.

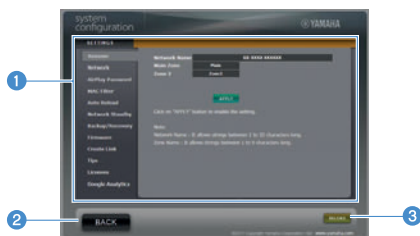
6 RELOAD

Načte aktuální stav přístroje.



Při použití externího zesilovače není možné řízení hlasitosti ve více zónách.

Obrazovka nastavení (SETTINGS)



1 Rename

Úprava názvu (název přístroje v síti) (str. 116) nebo názvu každé zóny (str. 118). Kliknutím na „APPLY“ se změny projeví.

Network

Voli způsob připojení k síti (str. 115) a konfiguruje síťové parametry (jako IP adresu) (str. 115). Kliknutím na „APPLY“ se změny projeví.

AirPlay Password

Nastavení hesla pro omezení přístupu do přístroje přes AirPlay (str. 79). Klepnutím na „APPLY“ uložíte změny do přístroje.

MAC Filter

Nastavení filtrování MAC adres (str. 116) pro omezení přístupu k přístroji ze síťových zařízení. Kliknutím na „APPLY“ se změny projeví.

Auto Reload

Povoluje/potlačuje automatické obnovování. Je-li položka „Auto Reload“ nastavena na „On“ (povoleno), obrazovka webového ovladače obnovuje stav přístroje každých 5 sekund.

Network Standby

Aktivace/deaktivace funkce Network standby (str. 115).

Backup/Recovery

Vytvoření zálohy nastavení tohoto přístroje v PC nebo obnovení nastavení ze zálohy.

Firmware

Aktualizace firmware přístroje pomocí balíčku firmware staženého přes PC. Podle instrukcí na obrazovce spusťte aktualizaci.

Create Link

Vytváří odkaz v požadované obrazovce ovládání.

Tips

Zobrazuje tipy pro použití ovládací obrazovky.

Licenses

Zobrazuje licence firmware instalovaného v přístroji.

Google Analytics

Zobrazení vysvětlení sběru dat službou Google Analytics. Sběr dat můžete kdykoli zakázat i povolit.

2 BACK

Návrat do hlavní obrazovky menu.

3 RELOAD

Načte aktuální stav přístroje.

Poznámka

- Po změně síťového nastavení přístroje je nutné restartovat prohlížeč nebo zřídít znovu přístup k přístroji.
- Při použití filtrování MAC adres se ujistěte, že jste zadali MAC adresy síťových zařízení správně. Jinak se přístroj stane nedostupným ze síťových zařízení včetně PC.
- Během procesu obnovy přístroj neovládejte, může dojít k nesprávnému obnovení. Po obnovení přístroje jej vypněte klepnutím na „OK“.
- Záloha neobsahuje údaje o uživateli (uživatelské jméno ani heslo) ani údaje specifické pro přístroj (MAC adresu ani IP adresu).
- Některé znaky zadané z PC se nemusí v přístroji zobrazovat správně.

Zobrazení aktuálního stavu

Aktuální stav (zvolený vstup a program DSP) můžete sledovat na displeji nebo obrazovce TV.

Přepínání informací na displeji

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Information



Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazenou položku lze aplikovat také samostatně na každý vstupní zdroj.

HDMI 1-5
VIDEO AUX
AV 1-2
AUDIO 1-5
PHONO

Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)

TUNER

Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)

* (Pouze modely pro V.B. a Evropu)
Když je přístroj nalaďen na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také RDS údaje (Radio Data System) (str. 65).

SERVER
AirPlay

Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

Aktuální zdroj	Položka
NET RADIO	Song (název skladby), Album (název alba), Station (název stanice), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC
MusicCast Link	DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*), IP Address, Ethernet MAC, Wi-Fi MAC

* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

Zobrazení stavových informací na TV

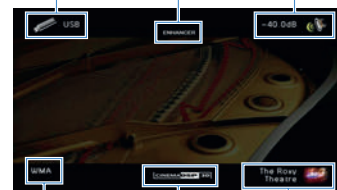
- 1 Stiskněte **DISPLAY**.

Na TV se objeví následující informace.

Vstupní zdroj/
Stav Party
režimu

Stav režimu vylepšení
komprimované hudby

Hlasitost/Stav
YPAO Volume

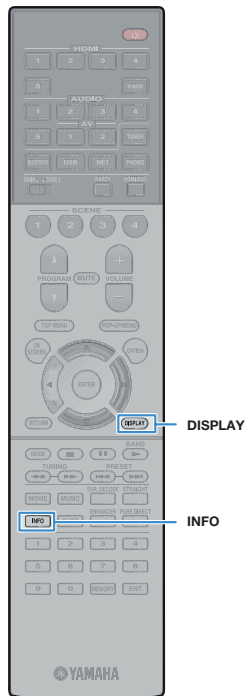


Audio formát /
dekodér

Stav CINEMA DSP

Zvukový režim

- 2 K uzavření informačního displeje stiskněte **DISPLAY**.



Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

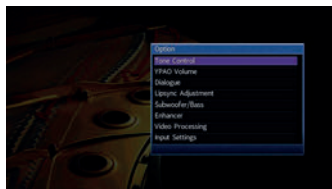
Pro různé zdroje můžete nakonfigurovat různá nastavení reprodukce. Toto menu je k dispozici z čelního panelu (nebo na TV obrazovce) a umožňuje vám jednoduše nakonfigurovat nastavení během reprodukce.

1 Stiskněte **OPTION**.

Čelní displej



TV obrazovka



2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte **ENTER**.



Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.

3 Pomocí šipek (</>) vyberte nastavení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

Položky nabídky Option



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Tone Control (Tone Control)		Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	91
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.	91
	Adaptive DRC (A.DRC)	Stanovuje, zda se má při ovládání hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	91
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Upravuje hlasitost dialogů.	91
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog)	Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X.	91
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Upravuje výškovou pozici dialogů.	92
Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)		Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.	92
Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	92
	Extra Bass (Extra Bass)	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	92
Enhancer (Enhancer)		Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.	92
Video Processing (Video Process.)		Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu konfigurovaná v nabídce „Setup“.	93
Input Settings (Input Settings)	Input Trim (In.Trim)	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	93
	Video Out (V.Out)	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	93
FM Mode (FM Mode)		Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem Stereo a Mono.	93
Traffic Program (Traffic Program)		(Pouze modely pro V.B. a Evropu) Automaticky vyhledá stanici s dopravním zpravodajstvím.	65
Shuffle (Shuffle)		Konfigurace nastavení opakovaného přehrávání pro paměťové zařízení USB (str. 71) nebo mediální server (str. 75).	—
Repeat (Repeat)		Konfigurace nastavení opakovaného přehrávání pro paměťové zařízení USB (str. 71) nebo mediální server (str. 75).	—

■ Tone Control (Tone Control)

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Volby

Treble (výšky), Bass (hloubky)

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)



- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0,0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

Nastavení pomocí ovladačů čelního panelu

- ① Stiskem **TONE CONTROL** vyberte „Treble“ nebo „Bass“.
- ② Stiskem **PROGRAM** provedte nastavení.

■ YPAO Volume (YPAO Volume)

Povoluje/potlačuje YPAO Volume nebo Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. Je-li položka YPAO Volume povolena, budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozený zvuk i při nízkých hlasitostech.

Nastavení

<u>Off</u> (Off)	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.
On (On)	Povoluje hlasitost YPAO.



- YPAO Volume pracuje účinně až po uložení výsledků měření pomocí „Auto Setup“ (str. 40).
- Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít YPAO Volume a Adaptive DRC.

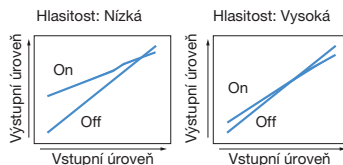
Adaptive DRC (A.DRC)

Stanovuje, zda se má při ovládání úrovně hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

Nastavení

<u>Off</u> (Off)	Dynamický rozsah není automaticky upravován.
On (On)	Automaticky nastavuje dynamický rozsah při zapnuté funkci YPAO Volume.

Při nastavení na „On“ bude při nízké hlasitosti dynamický rozsah úzký a s rostoucí hlasitostí se bude rozšiřovat.



■ Dialogue (Dialog)

Upravuje hlasitost a výškovou pozici dialogů.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Upravuje hlasitost dialogů. Pokud nejsou dialogy zřetelně slyšet, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich hlasitost.

Rozsah nastavení

0 až 3



Toto nastavení není dostupné při přehrávání obsahu DTS:X nebo při činnosti dekodérů Dolby Surround nebo Neural:X.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X.

Rozsah nastavení

0 až 6



Nastavení je dostupné pouze při reprodukci obsahu DTS:X s podporou funkce DTS Dialogue Control.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Upravuje výškovou pozici dialogů. Pokud se zdá, jakoby zvuk dialogů vycházel zpod televizoru, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich zdánlivou pozici.

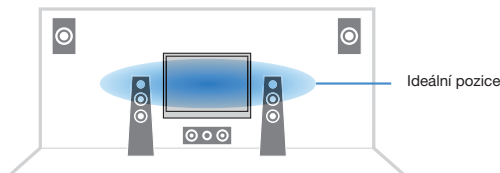


Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

- Při použití prezenčních reproduktorů je vybrán jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo).
- Je v činnosti funkce virtuálních presenčních reproduktorů (VPS) (str. 58).
(V závislosti na pozici poslechu můžete zvuk dialogů slyšet z prostorových reproduktorů.)

Rozsah nastavení

0 až 5 (Čím vyšší hodnota, tím vyšší pozice)0



Lipsync Adjustment (Lipsync Adj.)

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)



Toto nastavení není účinné, je-li položka „Delay Enable“ (str. 110) nabídky „Setup“ nastavena na „Enable“ (výchozí).

Subwoofer/Bass (Subwoofer/Bass)

Nastavuje úroveň subwooferu a basů.

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

Rozsah nastavení

-6 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Extra Bass (Extra Bass)

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Nastavení

Off (Off)	Potlačuje Extra Bass.
On (On)	Povoluje Extra Bass.

Enhancer (Enhancer)

Zapne/vypne režim vylepšení komprimované hudby (str. 62).



- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer (str. 62) můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

Nastavení

Off (Off)	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On (On)	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

■ Video Processing (Video Process.)

Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu (rozlišení a poměr stran) konfigurovaná v položce „Processing“ (str. 112) nabídky „Setup“.

Nastavení

Direct (Direct)	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing (Processing)	Povoluje zpracování videosignálu.

■ Input Settings (Input Settings)

Konfigurace nastavení vstupů.



Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Input Trim (In.Trim)

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Video Out (V.Out)

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.

Nastavení

Off (Off)	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1-5 (HDMI1-5), AV 1-2 (AV1-2), VIDEO AUX (V-AUX)	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

■ FM Mode (FM Mode)

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem Stereo a Mono.

Nastavení

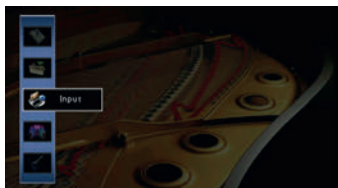
Stereo (Stereo)	Stereofonní příjem FM stanic.
Mono (Mono)	Monofonní příjem FM stanic.

KONFIGURACE

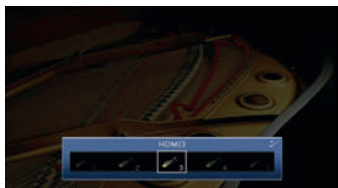
Konfigurace vstupních zdrojů (nabídka Input)

Nastavení vstupního zdroje můžete změnit pomocí TV obrazovky.

- 1 Stiskněte **SETUP**.
- 2 Pomocí šipek vyberte „Input“ a poté stiskněte **ENTER**.



- 3 Pomocí šipek (</>) vyberte vstupní zdroj, který chcete nakonfigurovat, a stiskněte šipku (Δ).



Změní se také vstupní zdroj přístroje.



Po kroku 3 můžete vstupní zdroj stále přepínat pomocí šipek (</>).

- 4 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku a stiskněte **ENTER**.



Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.

- 5 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte **ENTER**.

- 6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **ON SCREEN**.

Položky nabídky Input



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Rename/Icon Select	Mění název a ikonu vstupního zdroje.	95
Audio In	Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	95
Decoder Mode	Nastavuje formát digitální reprodukce zvuku na DTS.	96
Volume Interlock	Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay.	96
DMC Control	Určuje, zda DLNA-kompatibilnímu DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce.	96

Rename/Icon Select

Mění název a ikonu vstupního zdroje zobrazené na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce. Následující vstup nelze přejmenovat ani změnit jeho ikonu:

AirPlay

Postup nastavení

1 Pomocí šipek (</>) vyberte „Auto“ nebo „Manual“ a stiskněte šipku (↵).

Při volbě „Auto“ přístroj vytvoří název automaticky podle připojeného zařízení. Pokračujte krokem 3.



Tento krok je možný pouze při volbě „HDMI1-5“, „AV 1“, „VIDEO AUX“ nebo „AUDIO 1-3“.

2 Pomocí šipek (</>) vyberte šablonu a stiskněte šipku (↵).

3 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.

4 Přejmenujte pomocí šipek a tlačítka ENTER a údaj potvrďte vybráním „ENTER“.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

5 Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Audio In

Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI
- Při připojení zařízení, které je vybaveno komponentními video konektory a analogovými stereo konektory (herní konzole atd.)

Vstupní zdroje

HDMI 1-5, AV 1-2

(Pro vstup zvuku prostřednictvím digitálního optického konektoru)

Vyberte „AUDIO 1“ nebo „AUDIO 2“ a zařízení připojte k odpovídajícím audio konektorům tohoto přístroje pomocí digitálního optického kabelu.

(Pro vstup zvuku prostřednictvím digitálního koaxiálního konektoru)

Vyberte „AUDIO 3“ nebo „AV 1“ a zařízení připojte k odpovídajícím audio konektorům tohoto přístroje pomocí digitálního koaxiálního kabelu.

(Pro vstup zvuku prostřednictvím analogových audio konektorů)

Vyberte „AUDIO 4“, „AUDIO 5“ nebo „AV 2“ a zařízení připojte k odpovídajícím audio konektorům tohoto přístroje pomocí stereo kabelu s konektory CINCCH.

■ Decoder Mode

Nastavuje formát digitální reprodukce zvuku na „DTS“.

Například pokud přístroj nedetekuje DTS audio a na výstupu je pouze šum, nastavte „Decoder Mode“ na „DTS“.

Vstupní zdroje

HDMI 1-5, VIDEO AUX, AV 1, AUDIO 1-3

Nastavení

<u>Auto</u>	Automaticky volí formát zvuku tak, aby odpovídal vstupnímu audio signálu.
DTS	Zvolení pouze DTS. (Ostatní audio signály nejsou reprodukovány.)

■ Volume Interlock

Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay.

Vstupní zdroje

AirPlay

Nastavení

Off	Zakáže ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu.
<u>Limited</u>	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v omezeném rozsahu (-80 dB až -20 dB a mute-umlčet).
Full	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v plném rozsahu (-80 dB až +16,5 dB a mute-umlčet).

■ DMC Control

Určuje, zda DLNA-kompatibilnímu DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce.

Vstupní zdroje

SERVER

Nastavení

Disable	Neumožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.
<u>Enab</u>	Umožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.



DMC (Digital Media Controller) je zařízení, která může po síti ovládat ostatní síťová zařízení. Když je tato funkce povolena, můžete reprodukci přístroje ovládat z DMC (například přehrávače Windows Media Player 12) nacházejícího se ve stejné síti.

Konfigurace funkce SCENE (nabídka Scene)

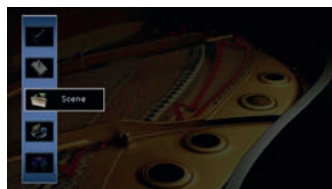
Nastavení funkce SCENE (str. 56) lze měnit pomocí TV obrazovky.

1

Stiskněte ON SCREEN.

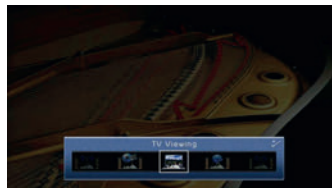
2

Pomocí šipek vyberte „Scene“ a poté stiskněte ENTER.



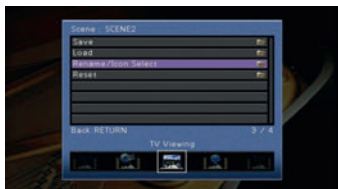
3

Pomocí šipek (</>) vyberte scénou, kterou chcete nakonfigurovat, a stiskněte šipku (Δ).



Po kroku 3 můžete scénou stále přepínat pomocí šipek (</>).

4 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku a stiskněte ENTER.



5 Nastavení změňte pomocí šipek a tlačítka ENTER.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Položky nabídky Scene

Položka	Funkce	Strana
Save	Zaregistrování (uložení) aktuálního nastavení pro vybranou scénu.	97
Load	Načte nastavení uložená pro vybranou scénu. Můžete také nakonfigurovat nastavení funkce Scene link nebo prohlížet přiřazení scén.	97
Rename/Icon Select	Změna názvu a ikony scény.	99
Reset	Obnoví výchozí nastavení vybrané scény.	99

Save

Registrace aktuálního nastavení přístroje (vstupu (včetně zvolené rozhlasové stanice či přiřazeného obsahu), zvukového programu/prostorového dekodéru, použití Compressed Music Enhancer) do zvolené scény.



- Pokud jste pro scénu změnili přiřazení vstupů, je třeba změnit také externí zařízení přiřazené příslušnému tlačítku SCENE (str. 56).
- Je-li vstupním zdrojem NET, USB, Bluetooth nebo TUNER, přiřadí se zvolená stanice nebo obsah.

Load

Načte nastavení uložená pro vybranou scénu.

Pokud chcete nakonfigurovat nastavení reprodukce SCENE link nebo prohlížet přiřazení scén, vyberte „Detail“.

Device Control

Vývolá vybranou scénu a spustí její reprodukci na externím zařízení připojeném k přístroji prostřednictvím HDMI. (Reprodukce SCENE link).

Nastavení

Off	Zakáže funkci SCENE link reprodukce.
HDMI Control	Povolí SCENE link reprodukci s použitím signálů HDMI Control. Vyberte, je-li k přístroji prostřednictvím HDMI připojeno zařízení kompatibilní s HDMI Control (jako například BD/DVD přehrávač). Zapne také TV, pokud podporuje HDMI Control.

Výchozí nastavení

SCENE1, SCENE2: HDMI Control

SCENE3, SCENE4: Off



Pokud chcete ovládat přehrávání na zařízení kompatibilním s funkcí HDMI Control pomocí funkce SCENE link, je třeba nastavit položku „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ na „On“ a provést nastavení funkce HDMI Control (str. 145).

Detail

Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. Můžete si také prohlédnout nastavení aktuálně přiřazené vybrané scény.

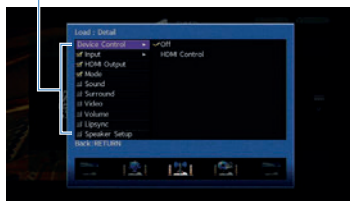
Položku zahrnete do výběru scény tak, že ji vyberete pomocí šipek a tlačítkem ENTER označíte políčko (nebo naopak stiskem odznačíte).

Například pokud při sledování TV často upravujete hlasitost, ale při nočním poslechu rozhlasu máte trvale nastavenou nízkou hlasitost, vyřaďte „Volume“ z parametrů pro SCENE2, ale zařaďte „Volume“ do parametrů pro SCENE4.



Do scény je možné přiřadit rozhlasové stanice nebo obsah zvoleného USB zařízení, zařízení Bluetooth a síťových zdrojů.

Zaškrtněte nebo zrušte zaškrtnutí



Volby

Input	Input (str. 55), Music Content*, Playback*, Station**, Listening** * Pouze při volbě „NET“, „USB“ nebo „Bluetooth“. ** Pouze při volbě „TUNER“.
HDMI Output	HDMI Output (str. 55)
Mode	DSP Program (str. 57), Enhancer (str. 62)
Sound	Tone Control (str. 91), YPAO Volume (str. 91), Adaptive DRC (str. 91), Extra Bass (str. 92)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (str. 111), Dialogue Lift (str. 92), Dialogue Level (str. 91), Subwoofer Trim (str. 92)
Video	Video Mode (str. 112)
Volume	Master Volume (str. 55)
Lipsync	Lipsync (str. 110), Delay (str. 111)
Speaker Setup	PEQ Select (str. 109)

Výchozí nastavení

Vybráno: Input, HDMI Output, Mode

Není vybráno: Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup

■ Automatické spuštění přehrávání rozhlasové stanice nebo obsahu přiřazených ke scéně po stisknutí tlačítka SCENE

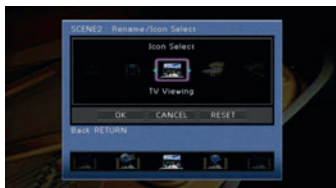
- 1 Pomocí šipek (</>) vyberte scénu, kterou chcete nakonfigurovat, a stiskněte šipku (Δ).**
- 2 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte položku „Load“ a stiskněte ENTER.**
- 3 Pomocí šipek (</>) vyberte „DETAIL“ a stiskněte ENTER.**
- 4 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte „Input“ a stiskněte šipku (▷).**
- 5 Pomocí šipek vyberte „Playback“ nebo „Listening“ a stiskněte ENTER.**
* „Playback“ je dostupné pouze při volbě „NET“, „USB“ nebo „Bluetooth“.
Při volbě „TUNER“ je dostupné „Listening“.
- 6 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.**
- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

Rename/Icon Select

Mění název a ikonu scény zobrazenou na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce.

Postup nastavení

- 1 Pomocí šipek (</>) vyberte ikonu a stiskněte šipku (▽).



- 2 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.
- 3 Přejmenujte pomocí šipek a tlačítka ENTER a údaj potvrďte vybráním „ENTER“.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 4 Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Reset

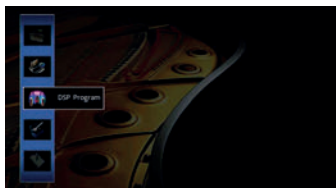
Obnoví výchozí nastavení vybrané scény (str. 56).

Konfigurace zvukových programů/prostorových dekodérů (nabídka DSP Program)

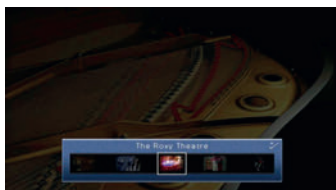
Nastavení zvukových programů a prostorových dekodérů lze měnit pomocí TV obrazovky.

1 Stiskněte ON SCREEN.

2 Pomocí šipek vyberte „DSP Program“ a stiskněte ENTER.

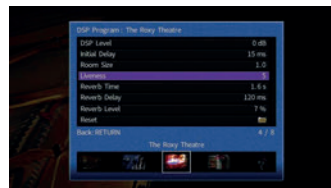


3 Pomocí šipek (</>) vyberte scénu, kterou chcete nakonfigurovat, a stiskněte šipku (Δ).



Po kroku 3 můžete scénu stále přepínat pomocí šipek (</>).

4 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku a stiskněte ENTER.



- Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

5 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Položky nabídky DSP Program



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu nebo prostorovém dekodéru.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Nastavení zvukových programů

Decode Type	Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.	Auto, DOLBysur [®] , Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Dostupné pouze při zvoleném „SURROUND DECODER“)
DSP Level	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	-6 dB až 0 dB až +3 dB Vyšší hodnota zdůrazní efekt zvukového pole, nižší ho zmírní.
Initial Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným presenčním zvukovým polem.	1 ms až 99 ms Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.
Surround Initial Delay	Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem.	1 ms až 49 ms Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.
Surround Back Initial Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem.	
Room Size	Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.	
Surround Room Size	Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.	0,1 až 2,0 Vyšší hodnota zvětší efekt rozšíření, nižší jej zmenší.
Surround Back Room Size	Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.	
Liveness	Upravuje úbytek prezenčního zvukového pole.	
Surround Liveness	Upravuje úbytek prostorového zvukového pole.	0 až 10 Vyšší hodnota zvětší odrazivost, nižší ji zmenší.
Surround Back Liveness	Upravuje úbytek zadního prostorového zvukového pole.	

Reverb Time	Upravuje dobu dozínání zadních odražených zvuků.	1,0 s až 5,0 s Vyšší hodnota obohatí dozvuky, nižší je zeslabí.
Reverb Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn.	0 ms až 250 ms Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.
Reverb Level	Upravuje hlasitost ozvěn.	0% až 100% Vyšší hodnota zesílí ozvěnu, nižší ji zeslabí.

Při volbě režimu „7ch Stereo“, jsou k dispozici následující položky.

Level	Upravuje celkovou hlasitost.	-5 až 0 až +5
Front / Rear Balance	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory.	-5 až 0 až +5 Vyšší hodnota posílí přední stranu, nižší hodnota posílí zadní stranu.
Left / Right Balance	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou.	-5 až 0 až +5 Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu.
Height Balance	Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů.	0 až 5 až 10 Vyšší hodnota posílí vrchní stranu, nižší hodnota posílí spodní stranu. (Je-li „Height Balance“ nastaveno na „0“, neprodukují prezenční reproduktory žádný zvuk.)
Monaural Mix	Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku.	Off, On



Dostupné položky v režimu „7ch Stereo“ se liší dle použitého reproduktorového systému.

■ Nastavení dekodérů

Po nastavení „Decode Type“ v nabídce „SURROUND DECODER“ na „Dolby Digital“ nebo „Neo:6 Music“ jsou k dispozici následující položky.

Dolby Digital	Center Spread	Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanálového zdroje.	<u>Off</u> , On Vyberte „On“ pro rozdělení signálu centrálního kanálu do levého a pravého kanálu, pokud cítíte, že je zvuk centrálního kanálu příliš silný při reprodukci dvoukanálového zdroje.
Neo:6 Music	Center Image	Upravuje úroveň orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole.	0,0 až 0,3 až 1,0 Vyšší hodnota posiluje úroveň středové orientace (méně rozšiřujícího efektu), nižší hodnota ji zeslabuje (více rozšiřujícího efektu).

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

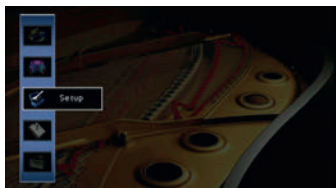
Různé funkce tohoto přístroje můžete konfigurovat prostřednictvím menu na TV obrazovce.



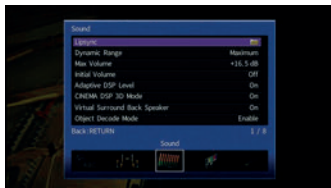
- Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.
- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se zpráva. Pro podrobnosti viz „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 129).
- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se na obrazovce symbol obálky (✉).

1 Stiskněte ON SCREEN.

2 Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.



3 Pomocí šipek (◀/▶) vyberte menu.



4 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte položku a stiskněte ENTER.



Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.

5 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte ENTER.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Položky menu Setup

Menu	Položka	Funkce	Strana		
Speaker	Auto Setup	Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO).	40		
	Manual Setup	Power Amp Assign	Volba reproduktorového systému.	107	
		Configuration	Front	Volí velikost předních reproduktorů.	107
			Center	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavíte jeho velikost.	107
			Surround	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.	108
			Surround Back	Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.	108
			Front Presence	Vyberete, zda jsou připojeny prezenční reproduktory a nastavíte jejich velikost.	108
			Subwoofer	Vyberete, zda je či není připojen subwoofer a nastavíte jeho fázi.	108
			Layout	Vybíráte uspořádání prostorových reproduktorů a předních prezenčních reproduktorů.	108
			Distance	Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	109
		Level	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	109	
		Parametric EQ	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	109	
		Test Tone	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	110	
		Lipsync	Delay Enable	Povoluje/zakazuje úpravu Lipsync synchronizace pro jednotlivé vstupní zdroje.	110
			Auto/Manual Select	Volí metodu seřízení prodlevy mezi video a audio výstupem.	110
Adjustment	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.		111		
Dynamic Range	Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.		111		
Sound	Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti.	111		
	Initial Volume	Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	111		
	Adaptive DSP Level	Volí, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP.	111		
	CINEMA DSP 3D Mode	Povoluje/zakazuje CINEMA DSP 3D.	111		
	Virtual Surround Back Speaker	Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.	111		
	Object Decode Mode	Povolí/potlačí reprodukci objektivě orientovaných audio signálů, jako je obsah Dolby Atmos nebo DTS:X.	112		
	Video	Video Mode	Povolení nebo zakázání zpracování video signálu (rozlišení a poměr stran).	112	
HDMI	HDMI Control	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control. Můžete také konfigurovat související nastavení (jako například ARC a vstup zvuku z TV).	113		
	Audio Output	Volba zařízení, ze kterého se má přehrávat zvuk.	114		
	Standby Through	Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.	114		

Menu	Položka		Funkce	Strana		
Network	Network Connection		Volba způsobu připojení k síti.	115		
	IP Address		Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy).	115		
	Network Standby		Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje z jiných síťových zařízení.	115		
	MAC Address Filter		Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.	116		
	Network Name		Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.	116		
	MusicCast Link Power Interlock		Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.	116		
Bluetooth	Bluetooth		Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.	117		
	Audio Receive	Disconnect	Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.	67		
		Bluetooth Standby	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby).	117		
	Audio Send	Transmitter	Zapíná/vypíná funkce přenosu zvuku po Bluetooth.	117		
		Device Search	Vyhledávání dostupných zařízení Bluetooth (reproduktorů/sluchátek) při použití přístroje jako vysílače Bluetooth.	68		
Multi Zone	Main Zone Set	Zone Rename	Mění název zóny (pro hlavní zónu) zobrazovaný na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce.	118		
		Volume	Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.	118		
	Zone2 Set	Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti Zone2.	118		
		Initial Volume	Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.	118		
		Audio Delay	Konfiguruje časování audio signálu pro Zónu2.	118		
		Mono	Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.	119		
		Enhancer	Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2.	119		
		Tone Control	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu Zóny2.	119		
		Extra Bass	Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2.	119		
		Balance	Upravuje vyvážení hlasitosti výstupu do Zóny2.	119		
		Zone Rename	Mění název zóny (pro Zone2) zobrazovaný na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce.	119		
		Party Mode Set		Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party.	119	
		Remote PROGRAM Key		Volí funkci přiřazenou k tlačítku PROGRAM.	120	
		Function	Display Set	Dimmer (Front Display)	Nastavuje jas displeje čelního panelu.	120
				Short Message	Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva.	120
Wallpaper	Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.			120		
Trigger Output	Trigger Mode		Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.	121		
	Target Zone		Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.	121		
ECO	Memory Guard		Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	121		
	Auto Power Standby		Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	122		
	ECO Mode		Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	122		

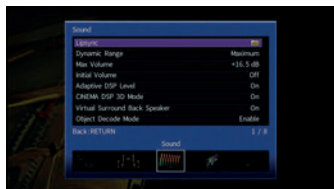
Menu	Položka	Funkce	Strana
Language		Volba jazyka nabídek na obrazovce.	123

Speaker (Manual Setup)

Manuální konfigurace nastavení reproduktorů.



Výchozí nastavení jsou podtržena.



Power Amp Assign

Volba reproduktorového systému.

Kromě 5.1 nebo 7.1 kanálového reproduktorového systému jsou možné různé další konfigurace reproduktorů, využívající prezenční reproduktory, reproduktory Zóny2 nebo dvouzesilovačové zapojení.

Nastavení

<u>Basic</u>	Vyberte tuto možnost, pokud používáte normální reproduktorový systém (nepoužíváte reproduktory v Zóně2 nebo dvouzesilovačové zapojení).
7.1 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 7.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2 (str. 24).
5.1.2 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 5.2.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2 (str. 25).
5.1 BI-Amp	Tuto možnost vyberte, pokud připojujete přední reproduktory, které podporují dvouzesilovačové zapojení (str. 25).

Configuration

Konfigurace výstupních charakteristik reproduktorů.



Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

Front

Volí velikost předních reproduktorů.

Nastavení

<u>Large</u>	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.
<u>Small</u>	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer bude reprodukovat nízkofrekvenční složku předního kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).



Pokud je položka „Subwoofer“ nastavena na „None“, je položka „Front“ automaticky nastavena na „Large“.

Center

Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavíte jeho velikost.

Nastavení

<u>Large</u>	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
<u>Small</u>	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku centrálního kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

Surround

Vyberete, zda jsou či nejsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
Small	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku prostorového kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. Když vyberete zvukový program, bude pracovat CINEMA DSP.

Surround Back

Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

Large x1	Vyberte, je-li připojen jeden velký reproduktor. Zadní prostorový reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu zadního prostorového kanálu.
Large x2	Vyberte, když jsou připojeny dva velké prostorové reproduktory. Zadní prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu zadního prostorového kanálu.
Small x1	Vyberte, je-li připojen jeden malý reproduktor. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku zadního prostorového kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
Small x2	Vyberte, když jsou připojeny dva malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku zadního prostorového kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory. Zvuk zadního prostorového kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory.



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“ nebo pokud je položka „Layout (Surround)“ nastavena na „Front“.

Front Presence

Vyberete, zda jsou připojeny přední prezenční reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory.
Small	Vyberte pro malé reproduktory.
None	Tuto volbu vyberte, když nejsou připojeny přední prezenční reproduktory.

Subwoofer

Vyberete, zda je či není připojen subwoofer a nastavíte jeho fázi.

Nastavení

Use	Normal	Tuto možnost vyberte, pokud je připojen subwoofer (s normální fází). Subwoofer bude reprodukovat zvuky kanálu LFE (low-frequency effect) a nízkofrekvenční složky ostatních kanálů.
	Reverse	Tuto možnost vyberte, pokud je připojen subwoofer (s obrácenou fází). Subwoofer bude reprodukovat zvuky kanálu LFE (low-frequency effect) a nízkofrekvenční složky ostatních kanálů.
None		Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů.



Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

Layout

Vyberte uspořádání prostorových reproduktorů a předních prezenčních reproduktorů.

Surround

Volba uspořádání reproduktorů při použití prostorových reproduktorů.

Nastavení

Rear	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v zadní části místnosti.
Front	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v přední části místnosti. V tom případě pracuje Virtual CINEMA FRONT (str. 60).



Toto nastavení není k dispozici, je-li je položka „Configuration (Surround)“ nastavena na „None“.

Front Presence

Volba uspořádání reproduktorů při použití předních prezenčních reproduktorů. Nastavení využívá optimalizaci efektů zvukových polí.

Nastavení

Front Height	Vyberte, pokud jsou přední prezenční reproduktory umístěny na přední stěně.
Overhead	Vyberte, pokud jsou přední prezenční reproduktory umístěny na stropě.
Dolby Enabled SP	Tuto možnost využijete při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů.



- Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Configuration (Front Presence)“ nastavena na „None“.
- Pro reprodukci obsahu Dolby Atmos pomocí předních prezenčních reproduktorů postupujte podle „Uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 19).

Distance

Nastavte vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik. Nejprve nastavte jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

0,30 m až 3,00 m až 24,00 m s krokem 0,05 m

Level

Upravuje hlasitost každého reproduktoru.

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

-10,0 dB až 0,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Parametric EQ

Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.

Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně. Pro podrobnosti viz „Manuální nastavení ekvalizéru“.
YPAO:Flat	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik.
YPAO:Front	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik, jako mají levý a pravý přední reproduktor.
YPAO:Natural	Upravuje nastavení všech reproduktorů pro dosažení přirozeného zvuku.
Through	Ekvalizér není použit.



Možnosti „YPAO:Flat“, „YPAO:Front“ a „YPAO:Natural“ jsou dostupné, pouze pokud již byly uloženy výsledky měření funkce „Auto Setup“ (str. 40). Opětovným stiskem ENTER zobrazíte výsledky měření.

Manuální nastavení ekvalizéru

1 Nastavte „Parametric EQ“ na „Manual“ a stiskněte ENTER.

2 Opětovným stiskem ENTER otevřete obrazovku úprav.

3 Pomocí šipek vyberte reproduktor a stiskněte ENTER.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení všech reproduktorů, vyberte „PEQ Data Clear“ a poté „OK“.
- Ke zkopírování hodnot parametrického ekvalizéru pořízených pomocí „Auto Setup“ (str. 40) do polí „Manual“ k jemnému nastavení vyberte „PEQ Data Copy“ a poté typ ekvalizéru.

4 Pomocí šipek (</>) vyberte kmitočet středního pásma ze sedmi možných (čtyř pro subwoofer) a šipkami (Δ/▽) nastavte zisk.



Rozsah nastavení

Gain: -20,0 dB až +6,0 dB

5 Chcete-li jemně doladit střední frekvenci nebo Q-faktor (šířku pásma), vyberte položku opakovaným stiskem ENTER.

Frequency: Pomocí šipek (</>) upravte střední frekvenci vybraného pásma a šípkami (Δ/▽) upravte zisk.

Q: Pomocí šipek (</>) upravte Q faktor (šířku pásma) vybraného pásma a šípkami (Δ/▽) upravte zisk.

Rozsah nastavení

Center frequency: 15,6 Hz až 16,0 kHz (15,6 Hz až 250,0 Hz pro subwoofer)

Q faktor: 0,500 až 10,080

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Test Tone

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

Nastavení

Off	Testovací tóny nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

Sound

Konfiguruje nastavení audio výstupu.



Lipsync

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.

Delay Enable

Povoluje/zakazuje úpravu Lipsync synchronizace pro jednotlivé vstupní zdroje.

Volby

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5

Nastavení

Disable	Zakazuje úpravu Lipsync synchronizace vybraného vstupního zdroje.
Enable	Povoluje úpravu Lipsync synchronizace vybraného vstupního zdroje.

Auto/Manual Select

Volí metodu seřízení prodlevy mezi video a audio výstupem.

Rozsah nastavení

Auto	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.
Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.



I když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, nemusí být v závislosti na připojeném televizoru automatické nastavování funkční. V takovém případě nastavte prodlevu manuálně v položce „Adjustment“.

Adjustment

Když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje manuálně prodlevu mezi video a audio výstupem. Když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)



- „Offset“ ukazuje rozdíl mezi automatickým upravováním a jemným doladěním.
- Toto nastavení je rovněž dostupné v „Lipsync Adjustment“ (str. 92) v nabídce „Option“.

Dynamic Range

Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.

Nastavení

Maximum	Produkce zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Minimum/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován na základě informací ze vstupního signálu.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti.

Rozsah nastavení

-30,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), + 16,5 dB

Initial Volume

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.

Nastavení

Off	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
On	Nastaví Mute (umlčení) nebo určenou hlasitost (-80 dB až +16,5 dB, po 0,5 dB). (Toto nastavení je možné pouze tehdy, je-li počáteční hlasitost nižší než „Max Volume“.)

Adaptive DSP Level

Volí, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP.

Nastavení

Off	Neprovádí se automatické upravování úrovně efektu.
On	Automatické nastavení úrovně efektu.

CINEMA DSP 3D Mode

Povoluje/zakazuje CINEMA DSP 3D (str. 58). Při nastavení této funkce na „On“ pracuje CINEMA DSP 3D dle vybraného zvukového programu (kromě 2ch Stereo a 7ch Stereo).

Nastavení

Off	Zakazuje CINEMA DSP 3D.
On	Povoluje CINEMA DSP 3D.

Virtual Surround Back Speaker

Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů. Je-li povoleno VSBS a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor VSBS.

Nastavení

Off	Potlačuje virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).
On	Povolí virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).



VSBS pracuje pouze při reprodukci 6.1- nebo 7.1-kanálového obsahu.

■ Object Decode Mode

Povolí/potlačí reprodukci objektově orientovaných audio signálů, jako je obsah Dolby Atmos nebo DTS:X.

Nastavení

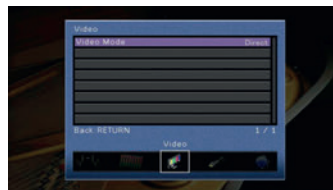
<u>Disable</u>	Potlačí přehrávání objektově orientovaných zvukových signálů. Tyto signály se budou přehrávat jako normální 5.1/7.-kanálové audio.
<u>Enable</u>	Povoluje přehrávání objektově orientovaných zvukových signálů.



Pokud je zvolen kterýkoli z programů CINEMA DSP, objektově orientovaný zvuk je přehráván jako normální 5.1-/7.1-kanálový bez ohledu na nastavení Object Decode Mode.

Video

Konfiguruje nastavení video výstupu.



■ Video Mode

Povolení nebo zakázání zpracování video signálu (rozlíšení a poměr stran).

Nastavení

<u>Direct</u>	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing	Povoluje zpracování videosignálu. Výběr rozlišení a poměru stran v položkách „Resolution“ a „Aspect“.



- Když je „Video Mode“ nastaveno na „Direct“, procházejí v přístroji video signály minimálním počtem obvodů, aby se omezilo zpoždění výstupu obrazu.
- Je-li „Video Mode“ nastaveno na „Processing“ a rozlišení se převádí, na TV se nezobrazují krátké zprávy.

Resolution

Volí rozlišení použité pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Nastavení

Through	Neprovádí se konverze rozlišení.
<u>Auto</u>	Volí rozlišení automaticky podle rozlišení televizoru.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Výstup videosignálů se zvoleným rozlišením. (Vybrat lze pouze rozlišení podporovaná vaším televizorem.)



Pokud potřebujete vybrat rozlišení, které váš televizor nepodporuje, nastavte položku „MON.CHK“ (str. 127) v nabídce „ADVANCED SETUP“ na hodnotu „SKIP“ a zkuste to znovu. (Mějte na paměti, že se v tomto případě nemusí video signál zobrazit na vaší TV korektně.)

Aspect

Volí poměr stran použitý pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Nastavení

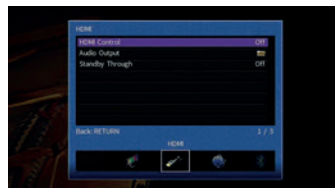
<u>Through</u>	Neprovádí se konverze poměru stran.
16:9 Normal	Video signály s poměrem stran 4:3 se na televizoru s obrazovkou 16:9 zobrazí s černými pruhy po stranách.



Toto nastavení pracuje pouze tehdy, jsou-li signály 480i/576i nebo 480p/576p převáděny na signál 720p, 1080i, 1080p nebo 2160p (4K).

HDMI

Konfigurace HDMI nastavení.



HDMI Control

Povolení nebo zakázání funkce HDMI Control (str. 145).

Nastavení

<u>Off</u>	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „ARC“ a „Standby Sync“.



Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 145).

TV Audio Input

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

Nastavení

AV 1-2, AUDIO 1-5

Výchozí nastavení

AUDIO 1



Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, nelze zde vybrané konektory použít pro připojení externího zařízení, protože vstup bude použit pro vstup zvuku z TV.

ARC

Povolí/zakáže funkci ARC (str. 146) při nastavení funkce „HDMI Control“ na „On“.

Nastavení

Off	Zakáže ARC.
On	Povolí ARC.



Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

Standby Sync

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
Auto	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

Audio Output

Volba zařízení, ze kterého se má přehrávat zvuk.



Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI CONTROL“ nastaveno na „Off“.

HDMI OUT (TV)

Povolení nebo zakázání audio výstupu z TV připojené ke konektoru HDMI OUT.

Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.

Standby Through

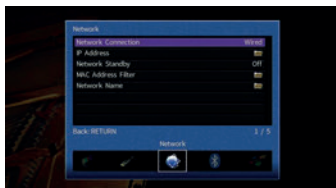
Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu. Je-li tato funkce nastavena na „On“ nebo „Auto“, můžete tlačítky volby vstupu (HDMI 1-5, VIDEO AUX) vybrat HDMI vstup i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu (indikátor pohotovostního režimu na přístroji bliká).

Nastavení

Off	(Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „Off“.) Audio/video signály nejsou přiváděny do TV.
On	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)
Auto	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. Pokud není rozpoznán žádný signál, přístroj přejde do režimu úspory energie.

Network

Konfigurace síťových nastavení.



■ Network Connection

Volba způsobu připojení k síti.

Nastavení

Wired	Tuto možnost vyberte pro drátové připojení přístroje k síti dokoupeným síťovým kabelem (str. 35).
Wireless (Wi-Fi)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete připojit přístroj k síti bezdrátově přes bezdrátový router (přístupový bod). Pro podrobnosti k nastavení viz kap. „Připojení přístroje k bezdrátové síti“ (str. 47).
Wireless Direct	Pro přímé připojení mobilního zařízení k přístroji. Podrobnosti k připojení naleznete v kap. „Přímé připojení mobilního zařízení k přístroji (Wireless Direct)*“ (str. 52).

■ IP Address

Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy).

DHCP

Určuje, zda se má používat DHCP server.

Nastavení

Off	Nepoužije se DHCP server. Nakonfigurujete síťové parametry manuálně. Podrobnosti viz „Manuální nastavení sítě“.
On	Používá DHCP server k automatickému získání síťových parametrů (jako je např. IP adresa).

■ Manuální nastavení sítě

- 1 Nastavte „DHCP“ na „Off“.
- 2 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte typ parametru a stiskněte ENTER.

IP Address	Specifikuje IP adresu.
Subnet Mask	Specifikuje masku podsítě.
Default Gateway	Specifikuje IP adresu výchozí brány.
DNS Server (P)	Specifikuje IP adresu primárního DNS serveru.
DNS Server (S)	Specifikuje IP adresu sekundárního DNS serveru.

- 3 Pomocí šipek (</>) posuňte pozici editovaného znaku a šipkami (Δ/▽) vyberte hodnotu.
- 4 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.
- 5 Chcete-li upravit jiné parametry sítě, opakujte kroky 2 až 4.
- 6 Pro uložení změn vyberte pomocí šipek „OK“ a stiskněte ENTER.
- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

■ Network Standby

Určuje, zda lze přístroj zapínat z ostatních síťových zařízení (network standby).

Nastavení

Off	Zakáže funkci zapínání po síti.
On	Povolí funkci zapínání po síti. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)
Auto	Povolí funkci zapínání po síti. (Je-li „Network Connection“ nastaveno na „Wired“, přístroj se po odpojení síťového kabelu přepne do režimu úspory energie.)



Tento výrobek dosahuje zvláště nízké spotřeby v režimu pohotovosti se sítí (Network Standby mode) ne vyšší než dva wattů díky novému úspornému řešení.

■ MAC Address Filter

Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.

Filter

Povolí/zakáže funkci filtru MAC adres.

Nastavení

Off	Zakáže funkci filtru MAC adres.
On	Povolí funkci filtru MAC adres. V položkách „MAC Address 1–10“ specifikujte MAC adresy síťových zařízení, kterým bude povolen přístup k tomuto přístroji.



Operace AirPlay (str. 79) a DMC (str. 96) nejsou předmětem zájmu filtru MAC adres.

MAC Address 1–10

Specifikuje MAC adresy síťových zařízení (až 10), který bude při aktivním filtru („Filter“ nastaveno na „On“) povolen přístup k tomuto přístroji.

■ Postup nastavení

- 1 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte „MAC Address 1–5“ nebo „MAC Address 6–10“ a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte číslo MAC adresy a stiskněte ENTER.
- 3 Pomocí šipek (</>) posuňte pozici editovaného znaku a šipkami (Δ/▽) vyberte hodnotu.
- 4 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.
- 5 Pro uložení změn vyberte pomocí šipek „OK“ a stiskněte ENTER.
- 6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

■ Network Name

Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.

■ Postup nastavení

- 1 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.
- 2 Přejmenujte pomocí šipek a tlačítka ENTER a údaj potvrdíte vybráním „ENTER“.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

■ MusicCast Link Power Interlock

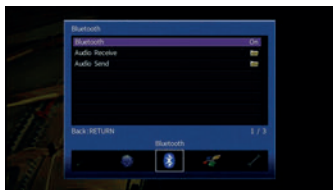
Určuje, zda se při zapnutí zařízení master síť MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.

Nastavení

Off	Potlačí závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).
On	Umožní závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).

Bluetooth

Konfigurace nastavení Bluetooth.



Bluetooth

Povoluje/zakazuje funkci Bluetooth (str. 67).

Nastavení

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
On	Povolí funkci Bluetooth.

Audio Receive

Konfigurace nastavení Bluetooth při použití přístroje jako přijímače Bluetooth.

Bluetooth Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
On	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Network Standby“ (str. 115) nastavena na „Off“.

Audio Send

Konfigurace nastavení Bluetooth při použití přístroje jako vysílače Bluetooth.

Transmitter

Zapíná/vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

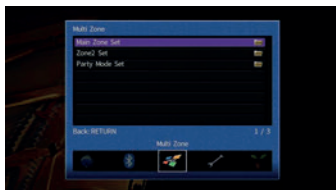
Po povolení této funkce můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth (str. 68).

Nastavení

Off	Vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.
On	Zapíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

Multi Zone

Konfiguruje nastavení více zón.



Main Zone Set

Konfiguruje nastavení hlavní zóny.

Zone Rename

Mění název zóny (pro hlavní zónu) zobrazovaný na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce.

Postup nastavení

- 1 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.
- 2 Přejmenujte pomocí šipek a tlačítka ENTER a údaj potvrďte vybráním „ENTER“.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „OK“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Zone2 Set

Konfiguruje nastavení Zóny2.

Volume

Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.

Pokud k přístroji připojíte externí zesilovač s ovladačem hlasitosti, zakažte nastavení hlasitosti pro Zónu2.

Nastavení

Fixed	Zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.
Variable	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Power Amp Assign“ (str. 107) nastavena na „7.1 +1Zone“ nebo „5.1.2 +1Zone“.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti Zone2.

Rozsah nastavení

-30,0 dB až +10,0 dB (po 5,0 dB)



Toto nastavení je k dispozici, je-li položka „Power Amp Assign“ (str. 107) nastavena na „7.1 +1Zone“ nebo „5.1.2 +1Zone“.

Initial Volume

Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

Nastavení

Off	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
On	Nastaví Mute (umlčení) nebo určenou hlasitost (-80 dB až +10,0 dB, po 0,5 dB). (Toto nastavení je možné pouze tehdy, je-li počáteční hlasitost nižší než „Max Volume“.)



Toto nastavení je k dispozici, je-li položka „Power Amp Assign“ (str. 107) nastavena na „7.1 +1Zone“ nebo „5.1.2 +1Zone“.

Audio Delay

Nastavení zpoždění oproti hlavní zóně.

Rozsah nastavení

0 ms až 100 ms (krok 1 ms)

Mono

Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.

Nastavení

<u>Off</u>	Produkce stereo zvuk v Zóně 2.
On	Produkce monofonní zvuk v Zóně 2.

Enhancer

Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer (str. 62) pro Zónu2.

Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
<u>On</u>	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

Tone Control

Oddělené nastavení podání hloubek (Bass) a výšek (Treble) zvukového výstupu Zóny2.

Nastavení

Auto	Automatické nastavení úrovně v pásmu vysokých kmitočtů (Treble) a nízkých kmitočtů (Bass) podle zvolené hlasitosti, kmitočtový průběh tak lépe odpovídá fyziologii lidského sluchu.
Manual	Ruční nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (-6,0 až +6,0 dB, po 0,5 dB).
Bypass	Zrušení nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Extra Bass

Povoluje/zakazuje Extra Bass výstup do Zóny2. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů.

Nastavení

<u>Off</u>	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

Balance

Upravuje vyvážení hlasitosti výstupu do Zóny2.

Rozsah nastavení

-20 až 0 až +20, krok 1

Zone Rename

Mění název zóny (pro Zone2) zobrazovaný na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce. Název zóny můžete změnit stejným způsobem, jako při přejmenování hlavní zóny pomocí „Zone Rename“ v nabídce „Main Zone Set“ (str. 118).

Party Mode Set

Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party (str. 84).

Volba

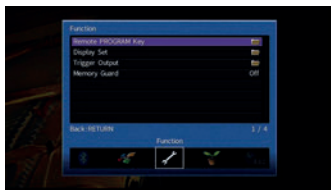
Target: Zóna 2

Nastavení

Disable	Zakáže přepínání do režimu Party.
<u>Enable</u>	Povolí přepínání do režimu Party. Režim Party můžete zapínat/vypínat stiskem tlačítka PARTY na dálkovém ovladači.

Function

Konfiguruje funkce usnadňující používání přístroje.



Remote PROGRAM Key

Volí funkci přiřazenou k tlačítku PROGRAM na ovladači.

Při volbě „INPUT Selection“ pracuje tlačítko PROGRAM na ovladači jako přepínač vstupů.

Nastavení

DSP Program Selection	Umožní přepínání programů DSP.
INPUT Selection	Umožní přepínání vstupů INPUT.
NET Selection	Umožní přepínání vstupů NETWORK.
Preset Selection	Umožní přepnutí mezi předvolbami rozhlasových stanic a uloženým oblíbeným obsahem (odkazy) (str. 85).
Browse Screen - 1 page Up/Down	Umožní pohyb v obrazovce prohlížeče.
Subwoofer Trim	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.
Dialogue Level	Umožní nastavení hlasitosti dialogů.
Δ Repeat / ▽ Shuffle	Umožní přepnutí opakované/náhodné reprodukce.



Toto nastavení nemá žádný vliv na funkci tlačítka PROGRAM na čelním panelu.

Display Set

Konfiguruje nastavení týkající se zobrazení na čelním displeji a TV obrazovce.

Dimmer (Front Display)

Nastavuje jas displeje čelního panelu.

Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)



Když je „ECO Mode“ (str. 122) nastaveno na „On“, může být displej tmavý.

Short Message

Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva (například volba vstupu nebo nastavení hlasitosti).

Nastavení

On	Na TV obrazovce se budou zobrazovat krátké zprávy.
Off	Krátké zprávy se na TV obrazovce nezobrazují.

Wallpaper

Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.

Nastavení

Piano	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce obrázek piána.
Gray	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce šedé pozadí.

■ Trigger Output

Nastavuje synchronizaci funkce konektoru TRIGGER OUT se stavem napájení jednotlivých zón nebo přepínání vstupů.

Trigger Mode

Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.

Nastavení

<u>Power</u>	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci se stavem napájení zóny specifikované položkou „Target Zone.“
Source	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci s přepínáním vstupů v zóně specifikované položkou „Target Zone.“ Elektronické signály se přenášejí v souladu s nastavením provedeným v položce „Source.“
Manual	Vybíráte pro manuální přepínání výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu v nabídce „Manual“.

Source

Specifikuje výstupní úroveň elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu, pokud je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“.

Volby

HDMI 1-5, AV 1-2, VIDEO AUX, AUDIO 1-5, TUNER, PHONO, (síťové zdroje), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

Nastavení

Low	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě zastaví přenos elektronického signálu.
<u>High</u>	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě přenáší elektronický signál.

Manual

Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Manual“, přepíná výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu manuálně. Toto nastavení lze použít také k ověření správné funkce externího zařízení připojeného prostřednictvím konektoru TRIGGER OUT.

Volby

Low	Zastaví přenos elektronického signálu.
<u>High</u>	Přeneše elektronický signál.

Target Zone

Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.

Nastavení

Main	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně.
Zone2	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v Zóně2.
All	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně nebo Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je elektronický přenos signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně nebo Zóně2.

■ Memory Guard

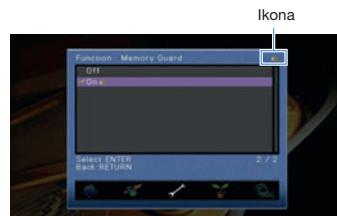
Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

Nastavení

<u>Off</u>	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.



Když je „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).



ECO

Konfiguruje napájení.



Auto Power Standby

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu. Pokud přístroj po daný čas nepoužijete ani není detekován signál na vstupu, přejde automaticky do pohotovostního režimu.

Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
20 Minutes	Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu, pokud jej nepoužijete ani není detekován signál na vstupu po dobu 20 minut.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu. Například pokud vyberete „2 Hours“, přejde přístroj po 2 hodinách nečinnosti do pohotovostního režimu.

Výchozí nastavení

Modely pro VB a Evropu: 20 Minutes

Ostatní modely: Off



Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStdby“ a spustí se odpočet.

ECO Mode

Povolení nebo zakázání režimu úspory energie (eco).

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu „ECO Mode“ na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Nastavení

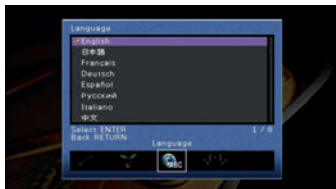
Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.



- Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potmět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

Language

Volba jazyka nabídek na obrazovce.



Nastavení

English, 日本語, Français, Deutsch, Español, Русский, Italiano, 中文

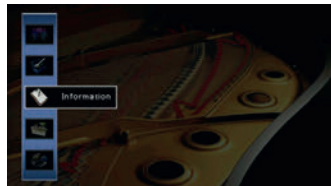


Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

Zobrazení informací o přístroji (nabídka Information)

Informace o přístroji můžete prohlížet pomocí TV obrazovky.

- 1 Stiskněte ON SCREEN.
- 2 Pomocí šipek vyberte „Information“ a poté stiskněte ENTER.



- 3 Pomocí šipek (</>) vyberte typ informace.



- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Typy informací

V nabídce Information naleznete tyto údaje.

■ Audio Signal

Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.

Input	Format	Zvukový formát vstupního signálu
	Channel	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „5.1 (3/2/0.1)“ znamená 5.1 kanálů celkem (3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE kanál). (Při přehrávání obsahu DTS:X)
	Sampling	Např. „7.1.4“ znamená „standardní 7.1 kanály plus 4 reproduktory nad hlavou“.
	Dialogue	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
	Dialogue	Normalizační úroveň dialogů vstupního bitstreamového signálu
Output	Channel	Počet výstupních kanálů (např. „5.1.2“ znamená „standardních 5.1-kanálů plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“) a reproduktorové svorky, z nichž signál vystupuje.



I když je přístroj nastaven na přímý výstup bitstream signálů, může být signál konvertován na základě specifikací a nastavení přehrávače.

■ Video Signal

Zobrazuje informace o aktuálním video signálu.

HDMI Signal	Přítomnost nebo absence vstupního/výstupního HDMI signálu
HDMI Resolution	Rozlišení vstupního signálu (analogový nebo HDMI) a výstupního signálu (HDMI)
Analog Resolution	Rozlišení vstupního signálu (analogové)

■ HDMI Monitor

Zobrazuje informace o televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.

Interface	TV rozhraní
Video Resolution	Rozlišení podporovaná televizorem

■ Network

Zobrazuje síťové informace na přístroji.

(Při použití drátového nebo bezdrátového [Wi-Fi] připojení)

IP Address	IP adresa
Subnet Mask	Maska podsítě
Default Gateway	IP adresa výchozí brány
DNS Server (P)	IP adresa primárního DNS serveru
DNS Server (S)	IP adresa sekundárního DNS serveru
MAC Address (Ethernet)	MAC adresa
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Název sítě (pojmenování přístroje v síti)
Wired/Wireless	Stav drátového nebo bezdrátového připojení
SSID	(Při použití bezdrátového [Wi-Fi] připojení) SSID bezdrátové sítě

(Při použití Wireless Direct)

SSID	SSID bezdrátové sítě
Security	Způsob zabezpečení
Security Key	Šifrovací klíč sítě
IP Address	IP adresa
Subnet Mask	Maska podsítě
MAC Address (Wi-Fi)	MAC adresa
Network Connection	Indikace „Wireless Direct“

System

Zobrazuje systémové informace o přístroji.

Remote ID	Nastavení ID dálkového ovládání přístroje (str. 126)
TV Format	Typ video signálů přístroje (str. 127)
Speaker Impedance	Nastavení impedance reproduktorů připojených k přístroji (str. 126)
Tuner Freq. Step	(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Nastavení kroku ladění FM/AM frekvencí přístroje (str. 126)
System ID	ID číslo systému
Firmware Version	Verze firmware instalovaného v přístroji



Pokud přístroj zjistí na síti novější verzi firmware, objeví se vpravo nahoře u ikon „Information“ a „System“ symbol „“ (pošty) a příslušné hlášení se objeví na této obrazovce, obrazovce menu a na displeji. Firmware přístroje můžete aktualizovat stisknutím tlačítka ENTER na této obrazovce a provedením postupu uvedeného v kapitole „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 129).

Multi Zone

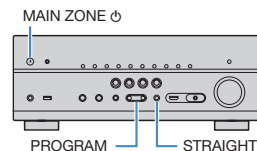
Zobrazuje informace o Zóně2.

Input	Vstupní zdroj vybraný pro Zónu2
Volume	Nastavení hlasitosti pro Zónu2

Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)

Systémová nastavení přístroje konfiguruje pomocí čelního displeje.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **MAIN ZONE** .



- 3 Stiskem **PROGRAM** vyberte položku.
- 4 Stiskem **STRAIGHT** vyberte nastavení.
- 5 Stiskem **MAIN ZONE**  přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Aplikuje se nové nastavení.

Položky nabídky ADVANCED SETUP



Výchozí nastavení jsou podtržena.

SP IMP.	Změna nastavení impedance reproduktorů.	126
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	126
TU	(Pouze model pro Taiwan, Brazílii, Asii a Mezinárodní model) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu.	126
TV FORMAT	Přepíná typ videosignálu.	127
MON.CHK	Ruší omezení HDMI video výstupu.	127
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K.	127
DTS MODE	Toto nastavení informuje přehrávač o formátech DTS podporovaných přístrojem.	128
INIT	Obnovení výchozích nastavení.	128
UPDATE	Aktualizace firmware.	128
VERSION	Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.	128

Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)



Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

Nastavení

6 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory. Jako přední reproduktory můžete připojit i reproduktory s impedancí 4 Ω.
8 Ω MIN	Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)



Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

Nastavení

ID1, ID2

■ Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- 1 Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 3 vteřiny šipku (e) a tlačítko SCENE 1. Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 3 vteřiny šipku (e) a tlačítko SCENE 2.

Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)

(Pouze model pro Taiwan, Brazílii, Asii a Mezinárodní model)



V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)

TV FORMAT=NTSC

Přepněte typ video signálu přístroje tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru.

Nastavení

NTSC, PAL

Výchozí nastavení

Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model: NTSC

Ostatní modely: PAL

Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MON.CHK)

MON.CHK=...=YES

Přístroj automaticky detekuje, jaká rozlišení podporuje televizor připojený ke konektoru HDMI OUT. Pokud chcete v položce „Resolution“ (str. 112) stanovit rozlišení napevno, protože přístroj není schopen správně detekovat rozlišení televizoru, nebo pokud chcete specifikovat jiné rozlišení, než jak je detekováno přístrojem, tuto funkci kontroly zakažte.

Nastavení

<u>YES</u>	Povolí funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů pouze v rozlišeních podporovaných televizorem.)
SKIP	Zakáže funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů se stanoveným rozlišením bez ohledu na kompatibilitu s TV.)



Pokud se po nastavení „MON.CHK“ stane přístroj neovladatelným z důvodu nemožnosti zobrazení videosignálu přístroje na TV obrazovce, resetujte nastavení zpět na „YES“.

Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE=MODE 1

Voli formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

Nastavení

<u>MODE 1</u>	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. (Formát 4:2:0 pouze na konektoru VIDEO AUX [HDMI IN]) V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
MODE 2	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce.



Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Format

4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	✓	—	—
4K/30, 25, 24 Hz	YCbCr 4:2:0	✓	✓	—
	RGB 4:4:4	✓	✓	—
	YCbCr 4:4:4	✓	✓	—
	YCbCr 4:2:2	✓	✓	✓

Nastavení upozornění na formát DTS (DTS MODE)

DTS MODE=MODE1

Toto nastavení informuje přehrávač o formátech DTS podporovaných přístrojem.

Nastavení

MODE 1	Režim odpovídá standardu DTS:X. Nastavení používejte za běžných okolností.
MODE 2	Nastavení použijte v případě, že přehrávač není schopen poskytnout správný signál DTS při přehrávání obsahu DTS-HD nebo DTS:X.

Obnovení výchozího nastavení (INIT)

INIT=...CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

Volby

VIDEO	Obnovení výchozí konfigurace video nastavení.
ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

Aktualizace firmware (UPDATE)

UPDATE=...USB

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z webových stránek Yamaha. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmware stáhnout prostřednictvím sítě. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

■ Procedura aktualizace firmware

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmware nezbytná. Před aktualizací firmware si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

1 Opakováním stiskem STRAIGHT vyberte „USB“ nebo „NETWORK“ a stiskem INFO spustíte aktualizaci.

Volby

USB	Aktualizace firmware z USB paměťového zařízení.
NETWORK	Aktualizace firmware prostřednictvím sítě.



Pokud přístroj zjistí na síti novější verzi firmware, objeví se po stisku tlačítka ON SCREEN příslušné hlášení. V takovém případě můžete firmware přístroje aktualizovat také postupem uvedeným v kapitole „Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě“ (str. 129).

Kontrola verze firmware (VERSION)

VERSION=...XX.XX

Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.



- Verzi firmwaru zjistíte také na obrazovce „System“ (str. 125) v nabídce „Information“.
- Zobrazení verze firmware může chvíli trvat.

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmware stáhnout prostřednictvím sítě a provést jeho aktualizaci.

Poznámka

- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojujte síťový kabel ani napájecí přívod. Aktualizace firmware trvá přibližně 20 minut nebo více (v závislosti na rychlosti vašeho internetového připojení).
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmware možná, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti (str. 128).
- Provedení následující procedury vyžaduje připojení přístroje k TV prostřednictvím HDMI. V opačném případě proveďte aktualizaci pomocí nabídky „ADVANCED SETUP“ (str. 125).
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.



- Firmware můžete aktualizovat také pomocí paměťového zařízení USB v nabídce „ADVANCED SETUP“ (str. 128).
- Indikátor aktualizace firmware na čelním panelu svítí, je-li na síti k dispozici nová verze firmware.

Aktualizace firmware je k dispozici, jestliže se po stisku ON SCREEN zobrazí následující hlášení.



Okamžitá aktualizace firmware přístroje

- 1** Přečtěte si popis na obrazovce.
- 2** Pro zahájení aktualizace firmware vyberte pomocí šipek položku „START“ a stiskněte ENTER.
- 3** Pokud se na čelním displeji zobrazí zpráva „Update Success Please Power Off!“, stiskněte na čelním panelu MAIN ZONE 0.

Aktualizace firmware je dokončena.

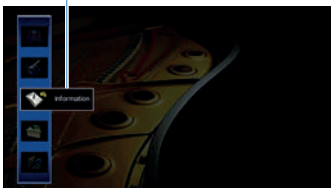


Tlačítka šipek
ENTER

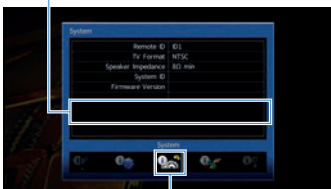


Chcete-li nyní obrazovku opustit bez další akce, stiskněte tlačítko „CLOSE“. V pravém horním rohu ikon „Information“ a „System“ se objeví symbol „✉“ (pošta) a na obrazovce „System“ se zobrazí příslušná zpráva (str. 125). Firmware přístroje můžete aktualizovat stisknutím tlačítka ENTER na obrazovce „System“.

Ikona Informace



Zpráva



Ikona System

Aktualizace firmware při vypnutí

4 Přečtěte si popis na obrazovce.

5 Pro zapnutí aktualizace firmware při vypnutí přístroje vyberte pomocí šipek položku „LATER“ a stiskněte ENTER.

6 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj vypněte.

Zobrazí se obrazovka žádající potvrzení aktualizaci firmware.



7 Aktualizaci spustíte stiskem tlačítka ENTER.

Přístroj se automaticky vypne po provedení aktualizace.



- Aktualizaci firmware můžete spustit stisknutím tlačítka INFO na čelním panelu.
- Pokud nepotvrdíte aktualizaci do 2 minut od zobrazení žádosti, přístroj se automaticky vypne bez aktualizace firmware.
- Chcete-li proces aktualizace zrušit, stiskněte RETURN; přístroj se pouze vypne.
- Pokud vypnete přístroj pomocí aplikací AV CONTROLLER nebo MusicCast CONTROLLER, přístroj se vypne bez aktualizace firmware.

PŘÍLOHA

Často kladené dotazy

Nový reproduktorový systém neposkytuje ideálně vyvážený zvuk...

Pokud jste vyměnili reproduktory nebo máte nový reproduktorový systém, znovu optimalizujte nastavení reproduktorů pomocí funkce „Auto Setup“ (str. 40). Chcete-li upravit nastavení reproduktorů ručně, použijte položku „Manual Setup“ v nabídce „Setup“ (str. 107).

Máme malé děti, chceme proto nastavit omezení pro ovládání hlasitosti...

Pokud by malé dítě náhodně použilo ovládací prvky na přístroji nebo dálkovým ovladači, mohla by se náhle zvýšit hlasitost. To by mohlo způsobit poranění nebo poškození přístroje a reproduktorů. Doporučujeme použít položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ pro nastavení maximální hlasitosti přístroje (str. 111). Maximální hlasitost můžete nastavit i pro Zónu2 (str. 118).

Občas se při zapnutí přístroje ozve překvapivě hlasitý zvuk...

Implicitně se při zapnutí přístroje nastaví hlasitost na úroveň, jaká byla nastavena při jeho vypnutí. Pokud chcete nastavit fixní hlasitost při zapnutí přístroje, použijte nastavení „Initial Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 111). Počáteční hlasitost můžete nastavit i pro Zónu2 (str. 118).

Vadí nám změny v hlasitosti při přepínání zdrojů signálu...

Rozdíly v hlasitosti různých zdrojů signálu můžete vyrovnat použitím položky „Input Trim“ v nabídce „Option“ (str. 93).

Provedl jsem HDMI zapojení, ale funkce HDMI Control nepracuje...

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 145). Po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control (jako například BD/DVD přehrávače) k přístroji povolte funkci HDMI Control na každém zařízení a proveďte nastavení funkce HDMI Control. Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte

nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control. Informace o tom, jak HDMI Control mezi TV a přehrávači funguje, viz instrukce v příručkách jednotlivých zařízení.

Chci vypnout zprávy na obrazovce zobrazované při ovládání přístroje...

Ve výchozím stavu se při obsluze přístroje (např. volba vstupu a nastavení hlasitosti) zobrazují na TV obrazovce krátké zprávy. Pokud vás tyto zprávy při sledování filmů nebo sportovních utkání obtěžují, nakonfigurujte položku „Short Message“ (str. 120) v nabídce „Setup“ na vypnutí krátkých zpráv.

Chci zabránit nechtěným změnám v nastavení...

Nakonfigurovaná nastavení přístroje (nastavení reproduktorů atd.) můžete ochránit pomocí „Memory Guard“ v nabídce „Setup“ (str. 121).

Dálkový ovladač tohoto přístroje ovládá současně s tímto přístrojem i další zařízení Yamaha...

Pokud používáte více přístrojů Yamaha, může dálkový ovladač ovlivňovat jiný přístroj Yamaha nebo může jiný dálkový ovladač ovlivňovat tento přístroj. V takovém případě zaregistrujte pro zařízení, která chcete ovládat různými ovladači, odlišná ID dálkového ovládání (str. 126).

Chci si užívat video a audio přehrávané na video zařízení i při vypnutém přístroji...

Pokud jste připojili video zařízení k přístroji pomocí HDMI, můžete přehrávat video/audio obsah a sledovat jej pomocí TV i v době, kdy je přístroj vypnutý do pohotovostního stavu. Pro použití této funkce nastavte položku „Standby Through“ (str. 114) v nabídce „Setup“ na „On“ nebo „Auto“. Je-li tato funkce povolena, můžete rovněž přepínat vstupy z dálkového ovladače přístroje.

Řešení potíží

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Nejprve zkontrolujte následující:

- 1** Napájecí příводы tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- 2** Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- 3** Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Napájení, systém a dálkový ovladač

Problém	Příčina	Náprava
Nezapne se napájení.	Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě. Nachází-li se přístroj v tomto stavu, rozbliká se při pokusu o zapnutí přístroje indikátor pohotovostního režimu.	Z bezpečnostních důvodů je zablokována možnost zapnout napájení. Obratě se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.
Nevypne se napájení.	Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.	Podržte alespoň na 10 vteřin tlačítko MAIN ZONE  na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)
Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim).	Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.	Pevně zakroutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 22).
Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu.	Byl v činnosti časovač do vypnutí.	Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.
	Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.	Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 122).
	Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.	Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům (str. 126).
Přístroj nereaguje.	Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.	Pevně zakroutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 22).
	Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.	Podržte alespoň na 10 vteřin tlačítko MAIN ZONE  na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače.	Přístroj je mimo dosah ovladače.	Dálkový ovladač použijte v účinném dosahu (str. 5).
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie za nové.
	Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.	Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.
	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovladače (str. 126).

Audio

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk.	Je vybrán jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.	Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Pro zjištění formátu vstupujícího audio signálu použijte obrazovku „Audio Signal“ v nabídce „Information“ (str. 124).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Nelze zvýšit hlasitost.	Je nastaven limit maximální hlasitosti.	Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 111).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.
Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.	Pro kontrolu použijte obrazovku „Audio Signal“ v nabídce „Information“ (str. 124).
	Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.	Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“ (str. 110).
	Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.	Provedte funkci „Auto Setup“ (str. 40) nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ pro změnu nastavení reproduktorů (str. 107).
	Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Provedte funkci „Auto Setup“ (str. 40) nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ pro změnu hlasitosti reproduktorů (str. 109).
	Je vadný reproduktorový kabel propojující přístroj a reproduktor.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.
	Reproduktor je vadný.	Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvá, může být vadný přístroj.
Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje LFE signály nebo signály o nízkých frekvencích.	Pro kontrolu činnosti subwooferu použijte položku „Test Tone“ v nabídce „Setup“ (str. 110).
	Je zakázán výstup subwooferu.	Provedte funkci „Auto Setup“ (str. 40) nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“ (str. 108).
	Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Nastavte hlasitost na subwooferu.
	Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.	Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Říďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Přístroj je nastaven tak, aby zvuk vstupující prostřednictvím konektorů HDMI nepřiváděl na výstup svorek SPEAKERS.	Na obrazovce „Audio Output“ v nabídce „Setup“ nastavte položku „Amp“ na „On“ (str. 114).
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Žádný zvuk ze zařízení (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Je vybrán vstupní zdroj TV audio.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
Žádný zvuk z televizoru (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.	Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel (str. 29).
	(Pokud je TV připojena k přístroji pomocí audio kabelu) Nastavení vstupu zvuku z TV neodpovídají reálnému zapojení.	Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor (str. 113).
	(Pokud se snažíte použít ARC) V přístroji nebo v TV je funkce ARC deaktivována.	Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ (str. 114). Rovněž povolte funkci ARC na televizoru.
Při multikanálovém zvuku fungují pouze přední reproduktory.	Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).	Zkontrolujte pomocí položky „Audio Signal“ v nabídce „Information“ (str. 124). Je-li třeba, změňte na přehrávači nastavení výstupu digitálního zvuku.
Je slyšet šum nebo brum	Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.	Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Zkreslený zvuk.	Hlasitost přístroje je příliš vysoká.	Snižte hlasitost. Pokud je „ECO Mode“ nastaveno na „On“, nastavte jej na „Off“ (str. 122).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

Video

Problém	Příčina	Náprava
Žádný obraz.	Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
	Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.	V nabídce „ADVANCED SETUP“ nastavte položku „MON.CHK“ na „YES“ (str. 127).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Žádný obraz z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	Vstupní video signál (rozišení) není přístrojem podporován.	Pro kontrolu informací o aktuálním video signálu (rozišení) použijte obrazovku „Video Signal“ v nabídce „Information“ (str. 124). Informace o video signálech podporovaných tímto přístrojem najdete v kapitole „Kompatibilita signálů HDMI“ (str. 147).
	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru. K přehrávání obsahu vyžadujícího podporu HDCP 2.2 musí televizor i přehrávač podporovat HDCP 2.2.
	Přehrávač podporující HDCP 2.2 je připojen do jiného vstupu než HDMI 1–3.	Pro přehrávání obsahu vyžadujícího podporu HDCP 2.2 připojte přehrávač do konektoru HDMI 1–3 (str. 30).
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Na TV se nezobrazí menu přístroje.	Televizor není k přístroji připojen pomocí HDMI.	Menu přístroje můžete zobrazit na TV obrazovce pouze v případě, že TV připojíte pomocí HDMI kabelu. V případě potřeby je připojte pomocí HDMI kabelu (str. 29).
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Rádio FM/AM

Problém	Příčina	Náprava
FM příjem je slabý nebo zašuměný.	Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.	Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Mono“ přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu (str. 93).
		Použijte venkovní FM anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
AM příjem je slabý nebo zašuměný.	Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.	Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.
Rozhlasové stanice nelze vybrat automaticky.	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Vyberte stanici ručně (str. 63).
		Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
	AM rozhlasový signál je slabý.	Nastavte orientaci AM antény.
		Vyberte stanici ručně (str. 63).
		Použijte venkovní AM anténu. Připojte ji ke konektoru ANTENNA (AM) spolu s přibalenou AM anténou.
Nelze předvolit AM rozhlasové stanice.	Byla použita funkce Auto Preset.	Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně (str. 64).

Bluetooth

Problém	Příčina	Náprava
Nelze vytvořit spojení Bluetooth.	Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.	Povolte funkci Bluetooth (str. 117).
	K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.	Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s jiným zařízením (str. 67).
	Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
	Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.	Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.
	Informace o připojení registrované v zařízení Bluetooth z nějakého důvodu nelze použít.	Smažte informace registrované v zařízení Bluetooth a znovu vytvořte spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth (str. 67).
Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk při přehrávání přerušován.	Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.
	Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.	Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.
	Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.	Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem (str. 67).
	Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.

USB a síť

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nedetekuje USB zařízení.	USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.	Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
	USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.	Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.
Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení.	Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.	Použijte USB zařízení bez šifrovací funkce.
Nepracují síťové funkce.	Nejsou správně nastaveny síťové parametry (IP adresa).	Povolte funkci serveru DHCP na vašem směrovači a nastavte položku „DHCP“ v nabídce „Setup“ na tomto přístroji na „On“ (str. 115). Pokud chcete síťové parametry nakonfigurovat ručně, ujistěte se, že používáte IP adresu, kterou nepoužívají jiná síťová zařízení ve vaší síti (str. 115).
Přístroj se nemůže připojit k Internetu přes bezdrátový router (přístupový bod).	Bezdrátový router (přístupový bod) je vypnutý.	Zapněte bezdrátový router.
	Přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) jsou příliš vzdálené.	Umístěte přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) blíže k sobě.
	Mezi přístrojem a bezdrátovým routerem (přístupovým bodem) je překážka.	Přemístěte přístroj nebo bezdrátový router (přístupový bod) tak, aby mezi nimi nebylo překážek bránících přenosu.

Problém	Příčina	Náprava
Bezdrátová síť nebyla nalezena.	Mikrovlnné trouby nebo jiná bezdrátová zařízení v blízkosti mohou bezdrátovou komunikaci rušit.	Tato zařízení vypněte.
	Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall bezdrátového routeru (přístupového bodu).	Zkontrolujte nastavení firewallu v bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).
Přístroj nedetekuje PC.	Nesprávně nastavené sdílení médií.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj (str. 72).
	Některé bezpečnostní programy instalované ve vašem PC mohou blokovat přístup tohoto přístroje k vašemu PC.	Zkontrolujte nastavení bezpečnostního software instalovaného ve vašem PC.
	Přístroj a PC nejsou ve stejné síti.	Zkontrolujte síťová připojení a nastavení vašeho routeru, a poté připojte přístroj a PC do stejné sítě.
	V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.	V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení PC zadáním jeho MAC adresy (str. 116).
Soubory v PC nelze prohlížet nebo přehrávat.	Soubory nejsou přístrojem nebo mediálním serverem podporovány.	Použijte soubor ve formátu podporovaném přístrojem i mediálním serverem. Informace o formátech souborů podporovaných tímto přístrojem viz „Přehrávání hudby uložené v mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 72).
Nelze přehrávat internetové rádio.	Vybraná internetová rozhlasová stanice není momentálně dostupná.	Může se jednat o síťový problém na straně stanice, nebo mohla být služba ukončena. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.
	Vybraná internetová rozhlasová stanice vysílá momentálně ticho.	Některé rozhlasové stanice vysílají v určitých částech dne pouze ticho. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.
	Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall vašeho síťového zařízení (např. routeru).	Zkontrolujte nastavení firewallu vašich síťových zařízení. Internetové rádio lze přehrávat pouze v případě, že prochází portem určeným každou rozhlasovou stanicí. Číslo portu se liší v závislosti na internetové stanici.
iPod nerozpozná přístroj při použití AirPlay.	Přístroj je připojen k routeru s síce SSID.	Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID).
Aplikace „AV CONTROLLER“ pro smartphone/ tablet nedetekuje přístroj.	Přístroj a smartphone/tablet nejsou ve stejné síti.	Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a smartphone/tablet do stejné sítě.
	V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.	V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení smartphonu/tabletu zadáním jeho MAC adresy (str. 116).
Aktualizace firmware prostřednictvím sítě selhala.	Aktualizace nemusí být možná v závislosti na podmínkách sítě.	Zkuste aktualizovat fw přes síť znovu nebo použijte USB paměť (str. 128).

Chybová hlášení na displeji

Access denied	Odepřen přístup k PC.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj (str. 72).
Access error	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvá, zkuste jiné USB zařízení.
	Problém na trase signálu ze sítě do přístroje.	Ujistěte se, zda jsou váš router a modem řádně zapnuty. Zkontrolujte propojení mezi přístrojem a vaším routerem (nebo rozbočovačem) (str. 35).
Check SP Wires	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům.
Internal Error	Došlo k interní chybě.	Obratě se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
No content	Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory.	Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem.
No device	Přístroj nemůže detekovat USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvá, zkuste jiné USB zařízení.
Please wait	Přístroj se připravuje na připojení do sítě.	Vyčkejte, až hlášení zmizí. Pokud se hlášení zobrazuje déle než 3 minuty, přístroj vypněte a znovu zapněte.
RemID Mismatch	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovládače (str. 126).
Unable to play	Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené ve vašem PC.	Ujistěte se, že přístroj podporuje formát souborů, které se pokoušíte přehrát. Informace o formátech souborů podporovaných tímto přístrojem viz „Přehrávání hudby uložené v mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 72). Pokud přístroj formát souborů podporuje, přesto však nedokáže přehrát žádné soubory, může být přetížená síť.
USB Overloaded	USB zařízením protéká nadlimitní proud.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvá, zkuste jiné USB zařízení.
Version error	Firmware update is failed.	Opakujte aktualizaci firmwaru.
Update failed.	Selhala aktualizace firmwaru.	Opakováním stiskem STRAIGHT vyberte způsob aktualizace firmware a stiskem INFO spustíte aktualizaci.

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Informace ke zvuku (formát dekodování zvuku)

Dolby Atmos

Způsob kódování zvuku Dolby Atmos byl nejprve uveden pro kina; do domácího kina přináší revoluční vjem rozměrů a ponoření diváků do zvuku. Dolby Atmos je adaptabilní a škálovatelný objektově orientovaný formát reprodukcí audio jako nezávislé zvuky (objekty), které je možné přesně umístit a při reprodukci jimi dynamicky pohybovat v trojrozměrném poslechovém prostoru. Klíčovou složkou formátu Dolby Atmos je zavedení zvukové roviny umístěné nad posluchačem.

Dolby Atmos Stream

Obsah Dolby Atmos je do vašeho AV přijímače kompatibilní s Dolby Atmos poskytovaným Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD Blu-ray diskem, příslušně vybavenými staženými soubory a streamovanými médii. Dolby Atmos stream obsahuje zvláštní metadata popisující polohu zvuku v poslechovém prostoru. Tato objektová audio data jsou dekodována AV přijímačem Dolby Atmos a optimalizována pro reprodukci reproduktorovým systémem domácího kina jakékoli velikosti a konfigurace.

Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk. Dolby Digital Plus zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy, které podporují Dolby Digital. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

Reproduktor Dolby Enabled

Vhodná náhrada reproduktorů vestavěných do stropu; výrobky využívající technologii reproduktorů Dolby používají strop jako odraznou plochu pro reprodukci zvuku ve vrstvě nad posluchačem. Reprodukce Dolby Enabled využívají unikátní měnič vyzařující vzhůru a speciální zpracování signálu, které je možné vestavět přímo do konvenční reprosoustavy nebo samostatného reproduktorového modulu, což minimálně ovlivňuje celkové rozměry reproduktorového systému při pronikavé změně poslechového zážitku při reprodukci obsahu Dolby Atmos a Dolby Surround.

Dolby Surround

Dolby surround je další generací technologie prostorového zvuku, která inteligentně mixuje stereofonní, 5.1 a 7.1 obsah při přehrávání systémem prostorových reproduktorů. Dolby surround je kompatibilní s tradičním rozložením reproduktorů stejně jako se systémy umožňujícími reprodukci obsahu Dolby Atmos, které používají stropní reproduktory nebo výrobky obsahující technologii Dolby reproduktorů.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) slouží k ukládání audio signálů na digitální média, jako jsou SACD (Super Audio CD). Signály se nahrávají při použití velmi vysokých vzorkovacích frekvencí (například 2,8224 MHz a 5,6448 MHz). Nejvyšší zaznamenaný kmitočet je 100 kHz nebo i vyšší, při dynamickém rozsahu 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy, které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

DTS Dialog Control

DTS Dialog Control umožňuje zvýraznění dialogů. Je tak možné učinit dialogy srozumitelnějšími v hlučném prostředí. Funkci využijí i osoby se zhoršeným sluchem. Použití této funkce může být tvůrcem zvukové stopy zakázáno, nastavení DTS Dialog Control proto nemusí být vždy dostupné. Další aktualizace přístroje mohou rozšířit funkčnost DTS Dialog Control nebo zvětšit její rozsah.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

DTS-ES

DTS-ES vytváří celkem 6.1kanalový zvuk z 5.1kanalových zdrojů nahraných v DTS-ES. Tento dekodér obohacuje originální 5.1kanalový zvuk o zadní prostorový zvuk. Ve formátu DTS-ES Matrix 6.1 je zadní prostorový zvuk nahrazen do prostorových kanálů a ve formátu DTS-ES Discrete 6.1 je nahrazen samostatným zadním prostorovým kanálem.

DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové služby streamovaného zvuku a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) discích.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy, které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezeztrátový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. DTS-HD Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS Neo6

DTS Neo6 umožňuje reprodukovat 2kanalové zdroje v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí matici diskrétních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

DTS:X

DTS:X je další generací objektivě orientovaného multi dimenzionální audio technologie od DTS. DTS:X se neváže na kanály a přesouvá plynule zvuk za vzniku neuvěřitelně bohatého, realistického a pohlcujícího zvukového prostoru – před, za, po stranách i nad publikem – přesněji než kdykoli předtím. DTS:X nabízí možnost automatického přizpůsobení zvuku rozmístění reproduktorů, jež může dokonale využít prostor: od vestavěných reproduktorů televizoru přes plně osazené domácí kino až po mnohakanálový systém komerčního kina. Ponořte se do stránek www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC je souborový formát pro bezztrátovou kompresi zvukových dat. FLAC má nižší kompresní poměr než ztrátové kompresní formáty, poskytuje ale vyšší kvalitu zvuku.

MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

Neural:X

Neural:X je nejnovější technologií downmixing/upmixing a prostorového remappingu od DTS. Je založena na DTS:X a poskytuje upmix dat kódovaných Neural:X nebo nekódovaných vůbec (PCM). Pomocí DTS:X v AV přijímačích a Sound Barech může Neural:X vytvořit až 11.x kanálů.

PCM (Pulsně kódová modulace)

PCM je formát signálu, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezztrátový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD a BD (Blu-ray) disků.

Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočty
Vzorkovací kmitočty udává počet vzorků signálu pořízených za vteřinu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.
- Kvantizační bity
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovní zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

Informace ke zvuku (ostatní)

Dvouzesilovačové zapojení (Bi-amp)

Dvouzesilovačové zapojení využívá dva zesilovače pro reproduktory. Pokud používáte dvouzesilovačové zapojení, jsou výškové a basové reproduktory v reproduktorových skříních napájeny z oddělených zesilovačů. V důsledku toho poskytují výškový a basový reproduktor čistý akustický signál bez vzájemného rušení.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitého zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

HDMI a video informace

Kompozitní video signál

V tomto systému je video signál rozdělen na jasovou složku (Y – luminance) a složky s barevnou informací (Pb a Pr – chrominance). Díky nezávislému oddělení jednotlivých složek lze v tomto systému věrněji reprodukovat barvy.

Kompozitní video signál

V případě kompozitního videosignálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navyšení z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) je systém digitální ochrany proti kopírování, který umožňuje ochranu digitálního obsahu při přenosu mezi přístroji (je např. součástí HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese <http://www.hdmi.org/>.

x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevídané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným

gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

Informace o síti

SSID

SSID (Service Set Identifier) je název sítě, který identifikuje určitý bezdrátový přístupový bod LAN.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) je technologie umožňující elektronickým zařízením bezdrátovou výměnu dat nebo připojení k Internetu pomocí radiových vln. Wi-Fi nabízí výhodu odstranění složitosti propojení drátových sítí a nahrazuje je prostým bezdrátovým spojením. Výrobky, které vyhovely testům slučitelnosti podle Wi-Fi Alliance, nesou chráněné označení „Wi-Fi Certified“.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Alliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

Technologie Yamaha

CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdí, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálně naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

CINEMA DSP 3D

Skutečně naměřené údaje zvukových polí obsahují informaci o výšce zvukových obrazů. Režim CINEMA DSP 3D dosahuje reprodukce přesné výšky zvukových obrazů, takže vytváří v poslechové místnosti přesná a intenzivní stereoskopická zvuková pole.

Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT umožňuje systému virtuálně reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker umožňuje systému virtuálně reprodukovat výšku 3D zvukového pole bez předních prezenčních reproduktorů. I když nejsou připojeny přední prezenční reproduktory, přístroj vytvoří v poslechové místnosti 3D zvukové pole.

Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS)

Virtuální zadní prostorový reproduktor (Virtual Surround Back Speaker) umožňuje systému reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. Přístroj vytváří dojem hloubky zvukového pole pomocí obvodů CINEMA DSP i při odpojených zadních reproduktorech.

Podporovaná zařízení a formáty souborů

Tato kapitola popisuje zařízení a souborové formáty podporované přístrojem.

Podporovaná zařízení

Specifické informace pro jednotlivá zařízení naleznete v příslušných návodech.

■ Zařízení s technologií Bluetooth

- Přístroj podporuje zařízení Bluetooth s podporou A2DP nebo AVRCP.
- V závislosti na modelu zařízení Bluetooth nemusí být zařízení přístrojem detekováno, nebo nemusí být slučitelné některé funkce.

■ USB zařízení

- Tento přístroj podporuje zařízení třídy USB mass storage (např. flash paměti nebo přenosné hudební přehrávače) používající formát FAT16 nebo FAT32.
- Nepřipojujte jiná zařízení než zařízení třídy USB mass storage (jako například USB nabíječe nebo USB rozbočovače) počítače, čtečky karet, externí pevné disky apod.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Některé funkce nemusí být v závislosti na modelu nebo výrobci USB zařízení podporovány.

■ AirPlay

AirPlay funguje se zařízeními iPhone, iPad a iPod touch se systémem iOS verze 4.3.3 nebo novějším, počítači Mac se systémem OS X Mountain Lion nebo novějším a PC s nainstalovanými iTunes 10.2.2 nebo novějším.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s
 iPad Pro (9.7" a 12.9"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3. a 4. generace), iPad 2
 iPod touch (5th a 6th generace)
 (k dubnu 2017)

Formáty souborů

Specifikace jednotlivých formátů naleznete v návodech k zařízením nebo si vyhledejte podporu formátů.

■ USB/PC (NAS)

Soubor	Vzorkovací kmitočet (kHz)	Počet bitů (bit)	Datový tok	Počet kanálů	Nepřerušovaná reprodukce
WAV *	32/44, 1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44, 1/48	—	8 až 320	2	—
WMA	32/44, 1/48	—	8 až 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48	—	8 až 320	2	—
FLAC	32/44, 1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44, 1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44, 1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz	1	—	2	—

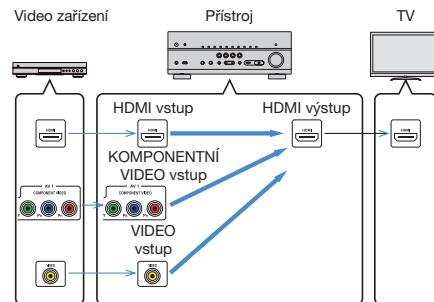
* Pouze formát Linear PCM



- Chcete-li přehrávat soubory FLAC uložené v PC nebo NAS, bude třeba na nainstalovat serverový software s podporou sdílení FLAC souborů prostřednictvím DLNA nebo použít PC/NAS podporující soubory FLAC.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



Tabulka konverze videa



- V nastavení „Video Mode“ (str. 112) nabídky „Setup“ můžete vybrat rozlišení a poměr stran aplikovaný při zpracování videa přiváděného na výstup HDMI.
- Přístroj nepodporuje vzájemnou konverzi videosignálů o 480 řádcích a 576 řádcích.

HDMI vstup	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡	➡
	480p/576p		➡	➡	➡	➡	➡
	720p			➡	➡	➡	➡
	1080i			➡	➡	➡	➡
	1080p/50, 60 Hz			➡	➡	➡	➡
	1080p/24 Hz					➡	➡
	4K						➡
KOMPONENTNÍ VIDEO vstup	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡	➡
VIDEO vstup	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡	➡

➡: Dostupné

Informace o HDMI

Tato kapitola popisuje funkce HDMI a signálovou kompatibilitu.

HDMI Control

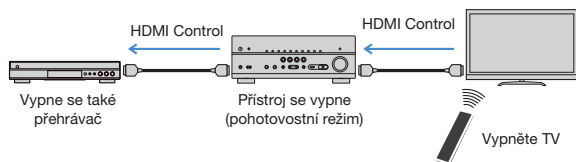
Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

Podrobnosti o připojení najdete v kapitolách „Připojení TV“ (str. 29) a „Připojení video zařízení (přehrávače BD/DVD atd.)“ (str. 30).

Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Synchronizované vypínání
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

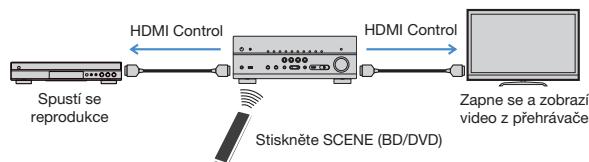
(Příklad)



Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění přehrávání na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény (str. 56)
- Přepnutí TV vstupu pro zobrazení menu na obrazovce (při stisku tlačítka ON SCREEN)
- Ovládání přehrávacích zařízení (řízení přehrávání a nabídek) ovládacími prvky externího zařízení

(Příklad)



Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.



Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

1

Zapněte přístroj, TV a přehrávače.

2

Nakonfigurujte nastavení tohoto přístroje.

1

Vstup televizoru přepněte na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

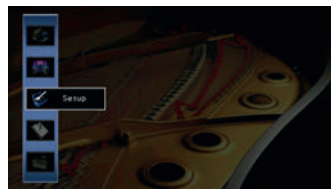
2

Stiskněte ON SCREEN.

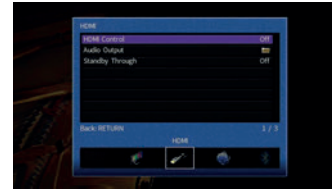


3

Pomocí šipek vyberte „Setup“ a poté stiskněte ENTER.



- 4** Pomocí šipek (</>) vyberte „HDMI“.



- 5** Pomocí šipek (△/▽) vyberte „HDMI Control“ a poté stiskněte ENTER.

- 6** Pomocí šipek vyberte „On“.

- 7** Stiskněte ON SCREEN.

- 3** Povolte funkci HDMI Control na televizoru a přehrávačích (např. BD/DVD přehrávač kompatibilní s funkcí HDMI Control).

- 4** Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.

- 5** Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.

- 6** Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

- 7** Zkontrolujte následující.

Na tomto přístroji: Je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač. Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.

Na televizoru: Je zobrazen video signál z přehrávače.

- 8** Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.



- Pokud HDMI Control nepracuje správně, zkuste v kroku 2 odpojit TV a v kroku 3 TV opět připojit. Problém se tím může vyřešit. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio výstupu TV.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.
- Nezaručujeme správnou funkci všech zařízení kompatibilních s HDMI Control.

O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

1

Zvolte TV program ovladačem televizoru.

2

Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AV 4“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte:

- Je-li položka „ARC“ (str. 114) v nabídce „Setup“ nastavena na „On“.
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.



- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ (str. 114) v nabídce „Setup“ na možnost „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel (str. 30).
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.



Vstup „AUDIO 1“ je již z výroby nastaven na vstup zvuku z TV. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ (str. 113). Chcete-li použít funkci SCENE (str. 56), je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE2.

Kompatibilita HDMI signálu

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály na tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Podrobnosti viz příručka dodávaná s přehrávačem.

Ochranné známky

DOLBY ATMOS™

Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licenci společnosti DTS, Inc. DTS, symbol nebo symbol a DTS dohromady, DTS:X a logo DTS:X jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Podpora iOS 7 a novějších pro nastavení pomocí Wireless Accessory Configuration. „Made for iPod“, „Made for iPhone“ a „Made for iPad“

(vyrobeno pro iPod a vyrobeno pro iPhone) znamená, že bylo elektronické příslušenství zkonstruováno speciálně pro připojení k iPodu nebo iPhone a bylo vývojářem certifikováno jako splňující výkonnostní standardy Apple.

Apple nenese odpovědnost za činnost tohoto přístroje nebo jeho soulad s bezpečnostními a regulačními standardy.

Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízením iPod, iPad nebo iPhone může ovlivnit bezdrátový výkon.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.

iPad Air a iPad mini jsou ochrannými známkami Apple, Inc.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společnosti Yamaha Corporation je na základě licence.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Veškerá práva vyhrazena. Veškerá nepublikovaná práva vyhrazena.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.



DLNA™ a DLNA CERTIFIED™ jsou ochranné známky nebo registrované známky Digital Living Network Alliance. Veškerá práva vyhrazena. Neautorizované užívání je přísně zakázáno.

Windows™

Windows je ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou společnosti Microsoft corporation.

Internet Explorer, Windows Media Audio a Windows Media Player jsou ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation.

Android™ Google Play™

Android a Google Play jsou ochrannými známkami společnosti Google Inc.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®. Známkou Wi-Fi Protected Setup™ je ochranou známkou Wi-Fi Alliance®.



MusicCast je registrovaná ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-Label je značkou certifikace výrobku s vysokým stupněm ochrany životního prostředí.

SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts (Version 1.001)

Copyright © 2012 Google Inc. Všechna práva vyhrazena.

Licencováno pod Apache License, Version 2.0 (dále „Licence“); tento soubor nemůžete používat jinak než ve shodě s Licencí.

Kopii Licence můžete získat na

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Software krytý touto Licencí je distribuován „JAK JE“, BEZ ZÁRUK A OMEZENÍ JAKÉHOKOLI DRUHU, implicitních i výjádřených, pokud tomu nebrání platné místní právo nebo písemná smlouva.

Podrobnosti ke konkrétním jazykům a jejich povolením a omezením na základě Licence naleznete v Licenci.

Výklad týkající se GPL

Tento produkt používá v některých vrstvách open-source software GPL/LGPL. Máte právo obstarat si, kopírovat, upravovat a redistribuovat pouze tento open-source zdrojový kód. Informace o softwaru GPL/LGPL open source, jak jej získat a o GPL/LGPL licenci viz webové stránky společnosti Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Technické údaje

Vstupní konektory

- Analogové audio
Audio x 5 (VIDEO AUX, AV 2, AUDIO 4-5, PHONO)
- Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)
Optický x 2 (AUDIO 1-2)
Koaxiální x 2 (AUDIO 3, AV 1)
- Video
Kompozitní x 1 (AV 2) Komponentní x 1 (AV 1)
- Vstup HDMI
HDMI x 6 (HDMI 1-5, VIDEO AUX)
- Ostatní
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Výstupní konektory

- Analogové audio
 - Reproduktořový výstup x 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R*1, EXTRA SP 2 L/R*2)
 - *1 Poznámka: Připojení je možné
[F.PRESENCE, ZONE2]
 - *2 Poznámka: Připojení je možné
[SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]
 - Výstup pro subwoofer x 2 (SUBWOOFER 1–2, mono)
 - ZONE2 OUT x 1
 - Sluchátka x 1
- HDMI Output
HDMI OUT x 1

Ostatní konektory

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

HDMI

- 4K UltraHD Video (vč. 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, reprodukce HD audio, volitelný vstup HDMI v režimu pohotovosti HDMI, poměr stran obrazu 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible
- Video Formát (Režim opakováče)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Audio Formát
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2.8MHz 2-ch až 6-ch
 - PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)
- Ochrana obsahu: HDCP kompatibilní (HDMI 1-3: HDCP 2.2 kompatibilní)
- Funkce propojení Link: Podpora CEC

TUNER

- Analogový tuner
[Modely pro VB a Evropu]
FM/AM s RDS x 1 (TUNER)
[Ostatní modely]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage
- Max. proud: 1 A

Bluetooth

- Funkce přijímače
Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Funkce zdroje
Tento přístroj je příjemcem (sink) (kromě Bluetooth sluchátek)
- Možnost ovládání přehrávání z přijímacího zařízení
- Verze Bluetooth..... Ver. 2.1+EDR
- Podporovaný profil
Sink Function.....A2DP, AVRCP
Source Function.....A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
Sink Function.....SBC, AAC
Source Function.....SBC
- Bezdrátový výstup Bluetooth Class 2
- Vysílací kmitočty (provozní kmitočty) 2402 MHz až 2480 MHz
- Maximální výst. výkon (E.I.R.P) 3,91 dBm (2,46 mW)
- Maximální komunikační dosah..... 10 m bez rušení

Network

- Funkce PC Client
- Kompatibilní s DLNA ver. 1.5
- Podporuje službu AirPlay
- Internetové rádio
- Funkce WiFi
 - Umožňuje WPS pomocí PIN i stiskem tlačítka
 - Umožňuje sdílení se zařízeními iOS bezdrátově
 - Umožňuje přímé propojení (Direct Connection) s mobilními zařízeními
 - Dostupné způsoby zabezpečení: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Normy bezdrátové LAN: IEEE 802.11 b/g/n

- Vysílací kmitočet (Operational Frequency): 2412 MHz až 2472 MHz
- Maximální výstupní výkon (E.I.R.P.): 17,42 dBm (55,2 mW)

Kompatibilní formáty dekodování

- Formát dekodování
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Formát post dekodování
 - Dolby Surround
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Audio sekce

- Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)
(20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
Front L/R 90 W+90 W
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
[Modely pro USA a Kanadu]
Front L/R 105 W+105 W
Center.....105 W
Surround L/R05 W+105 W
Surround back L/R..... 105 W+105 W
- Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Front L/R 125 W/kanál
Center.....125 W/kanál
Surround L/R 125 W/kanál
Surround Back L/R 125 W/kanál
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)
Front L/R [Modely pro VB a Evropu] 150 W/kanál
- Maximální efektivní výstupní výkon (1 kHz, 10% THD, 6 Ω/8 Ω)
Front L/R..... 150 W/kanál
Center 150 W/kanál
Surround L/R..... 150 W/kanál
Surround Back L/R..... 150 W/kanál

- Dynamický výkon (IHF)
Přední L/P (8/6/4/2 Ω)..... 125/165/190/235 W
- Činitel tlumení
Front L/R, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více
- Vstupní citlivost / Vstupní impedance
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3,5 mV/47 kΩ
AV 5 atd. (1 kHz, 100 W/8 Ω)200 mV/47 kΩ
- Maximální vstupní signál
PHONO (1 kHz, 0.1% THD)60 mV
AV 5 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt)2,3 V
- Výstupní úroveň / Výstupní impedance
SUBWOOFER.....1 V/1,2 kΩ
ZONE2 OUT 470 mV/1,7 kΩ
- Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance
AV 2 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)..... 100 mV/560 Ω
- Frekvenční charakteristika
AV 2 atd. na Front (10 Hz to 100 kHz)+0/-3 dB
- Odchylka od RIAA charakteristiky
PHONO 0±0,5 dB
- Celkové harmonické zkreslení
PHONO na Speaker Out (přední) (20 Hz až 20 kHz, 1 V)0,02% nebo méně
AV 2 atd. na Front (Pure Direct)
(20 Hz až 20 kHz, 50 W, 8 Ω) 0,06% nebo méně
- Odstup signál-šum (IHF-A Network)
PHONO (zatížený vstup 35 mV, Speaker Out [FRONT])96 dB a více
AV 2 atd. (Pure Direct) (zkratovaný vstup 1 kΩ, reproduktorový výstup)110 dB nebo více
- Zbytkový šum (IHF-A Network)
Front L/R (reproduktorový výstup) 150 μV nebo méně
- Odstup kanálů
PHONO (zkratovaný vstup, 1 kHz/10 kHz) ..60 dB/55 dB nebo více
AV 2 atd. (vstup 1 kΩ zkratováno, 1 kHz/10 kHz)70 dB/50 dB nebo více
- Ovládání hlasitosti
Hlavní zóna MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB)
Zóna2 MUTE, -80 dB až +10,0 dB (krok 0,5 dB)

- Tónové korekce, charakteristiky
Posílení/potlačení basů±6 dB/0,5 dB krok na 50 Hz
Basy, centrální frekvence350 Hz
Posílení/potlačení výšek ±6 dB/0,5 dB krok na 20 kHz
Výšky, centrální frekvence.....3,5 kHz
- Charakteristiky filtru
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P. F. (Front, Center, Surround, Surround Back)..... 12 dB/oct.
Dolní pásmová propust (Subwoofer)..... 24 dB/oct.

Video sekce

- Typ video signáluNTSC/PAL/SECAM
- Úroveň video signálu
Kompozitní..... 1 Vp-p/75 Ω
Komponentní
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximální vstupní úroveň videosignálu 1,5 Vp-p nebo více

FM sekce

- Rozsah ladění
[Modely pro USA a Kanadu]87,5 MHz až 107,9 MHz
[Modely pro Taiwan, Brazílii, Asii a Mezinárodní model] ...87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
[Modely pro Velkou Británii a Evropu].... 87,50 MHz až 108,00 MHz
[Ostatní modely] 87,50 MHz až 108,00 MHz
- 50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono3 μV (20,8 dBf)
- Odstup signál-šum (IHF)
Mono 69 dB
Stereo..... 67 dB
- Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)
Mono0,5%
Stereo.....0,6%
- Anténní vstup75 Ω nesymetrický

AM sekce

- Rozsah ladění

[Modely pro USA a Kanadu] 530 kHz až 1710 kHz

[Modely pro Taiwan, Brazílii, Asii a Mezinárodní model] 530/531 kHz až 1710/1611 kHz

[Modely pro Velkou Británii a Evropu] 531 kHz až 1611 kHz

[Ostatní modely] 531 kHz až 1611 kHz

- Referenční rozměry (W × H × D) (s bezdrátovou anténou) 435 × 234 × 378 mm

- Hmotnost

..... 10,0 kg

* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

Obecné

- Zdroj napájení

[Modely pro USA a Kanadu] AC 120 V, 60 Hz

[Model pro Brazílii a mezinárodní model] AC 110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz

[Model pro Koreu] AC 220 V, 60 Hz

[Model pro Austrálii] AC 240 V, 50 Hz

[Modely pro VB a Evropu] AC 230 V, 50 Hz

[Model pro Asii] AC 220 až 240 V, 50/60 Hz

- Příkon

[Modely pro USA a Kanadu] 400 W

[Modely pro Brazílii, Asii a mezinárodní model] 270 W

[Ostatní modely] 300 W

- Příkon v pohotovostním režimu

HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté 0,1 W

HDMI Control zap./Standby through zap., AUTO HDMI bez signálu a bez CEC po dobu 8 hodin 0,4 W

HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu) 1,1 W

Network Standby zapnuté

Metallické připojení 1,6 W

Wi-Fi 1,6 W

Wireless Direct 1,8 W

Bluetooth Standby On 1,6 W

HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu),

Network Standby zapnuté (Wireless Direct) 2,4 W

- Maximální příkon

[Modely pro Taiwan, Brazílii, Asii a mezinárodní model] 590 W

- Rozměry (Š × V × H) 435 × 171 × 378 mm

* Včetně nožek a výstupků

