

GOLD W12

Owners Manual



English	2
Français	17
Italiano	33
Deutsch	49
Español	65
Português	81
Nederlands	97
中文	113
РУССКИЙ	129
БЕЛАРУСКАЯ	145
ҚАЗАҚША	161
日本語	177
ةببرعلا	193
POLSKI	209

Contents

Introduction_____	2	Infra Red Remote Codes_____	10
Positioning_____	3	RS232_____	10
Spiked Foot Fixing For Carpeted Floors _____	3	RS232 Wiring Configuration_____	10
Amplifier_____	4	RS232 Communication Set-Up Parameters_	10
Remote_____	6	Command Protocol_____	10
Front Panel_____	6	Command List_____	11
Control Panel_____	7	Update Firmware on Sub_____	12
Using the Gold W12_____	8	Bootloader Mode_____	12
Power Cycle_____	8	Automatic Update._____	12
Waking Up_____	8	Manual Update_____	13
Room Correction_____	8	Factory Reset_____	14
Using SubConnect for Room Correction_	9	Warranty_____	14
Recommended Settings for AV Systems_	9	Owner Information_____	14
Recommended Settings for Stereo_____	9	Specifications_____	15
EQ Profiles_____	10		

Introduction

The Gold W12 subwoofer can produce more articulate bass from a smaller cabinet than before. The powerful long throw 12" driver is augmented by two auxiliary bass radiators, precisely tuned to assist the main driver in delivering thunderous bass lines right down to 20Hz. The bass driver assembly employs a hugely powerful magnetic system and massive voice coil to deliver the immense power and scale required for serious home theatre or music reproduction.

A 600-watt Class-D amplifier (Hypex manufactured) is perfectly matched to a high current switching power supply to ensure continuous delivery of high sound pressure levels, whilst accurately reproducing peak transients. A powerful DSP has been employed to deliver the best performance and filter characteristics whilst running the unique APC system. The APC (Automatic Position Correction) system has been designed by Monitor Audio to automatically correct for different types of rooms. It uses a microphone and test tones to calculate detrimental room modes and automatically correct frequency response, optimizing it for the room and position. This ensures the user can enjoy the subwoofer without the restrictions of positioning. A sophisticated 32bit micro-controller, monitoring the sound levels thousands of times per second, ensures the woofer delivers the best possible performance.

Settings adjustment is provided by the innovative controller mounted on the cabinet top panel, or by using Monitor Audio's proprietary 'SubConnect' software. The settings provide four fully configurable user pre-sets per input, including modes for; Flat/Music/Movie and impact equaliser settings. Fine-tuning can be made by adjusting the frequency, slope, trim and equaliser filters for each pre-set. The Night Mode actively reduces the dynamic range of louder sections according to the level the listener desires.

**IMPORTANT!**

To achieve the very best from your subwoofer and to be able to gain access to the advanced settings and firmware updates, please download the SubConnect PC application from our website. Included within this download are full instructions of which functions can be adjusted using the SubConnect application.

Positioning

The Gold W12 should be sited in the most suitable position, preferably not directly in the corner of a room as this may cause excessive bass boom. The optimal position is along the front wall in the centre of the front left and right speakers. Obviously this isn't always going to be possible in all instances, so as close to the optimum is advisable. Once a desirable position is achieved it is important to check if the cables are long enough to reach comfortably without being under tension. Leave the Gold W12 unplugged until you are happy with its location and the feet have been fitted.

Never connect or disconnect any of the input connections with the Gold W12 switched on.

Once in position, you should fit the feet/ spike assemblies in accordance with the guidelines below. Once the feet have been fitted, connect the signal cable(s) and mains cable and turn on at the main switch.

Spiked Foot Fixing For Carpeted Floors

The spiked foot assembly incorporates a spike for use on carpeted floors and also, a soft polymer pad (for use on wooden or tiled floors).

Please ensure there are no hidden wires under the carpet, or trailing mains leads that could be damaged by the spikes.

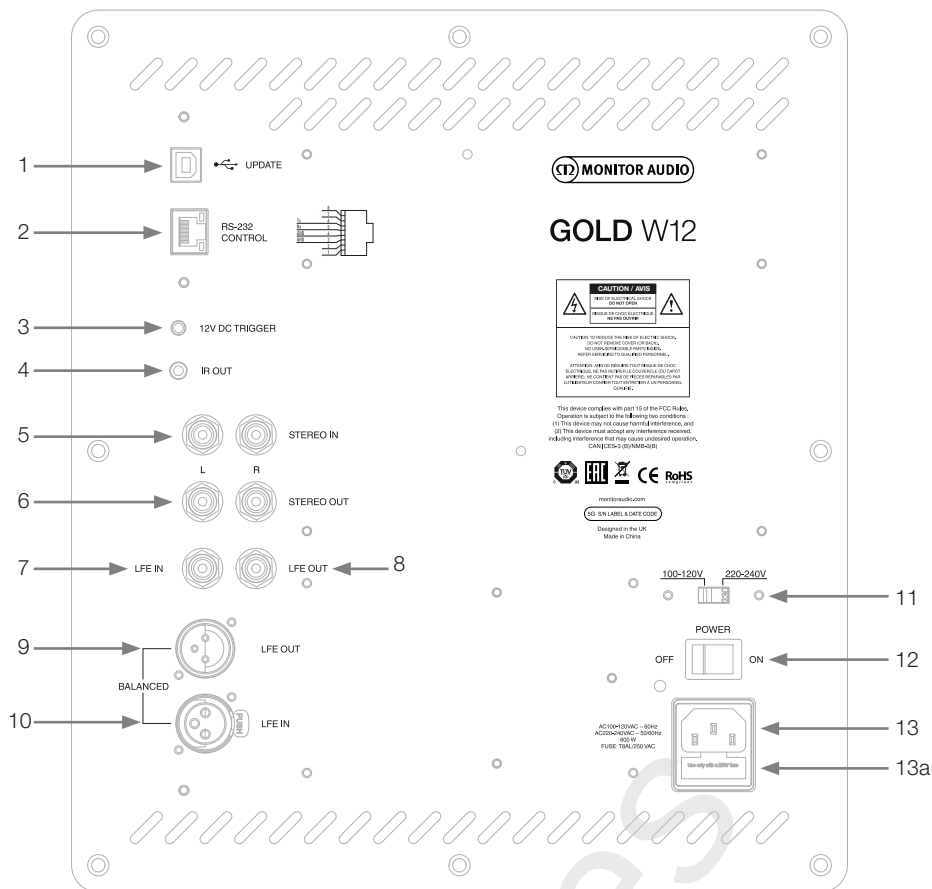
The foot comes fully assembled for use on carpeted floors. All that is required is fixing into the cabinet. This is achieved by simply screwing the feet fully into the 4, threaded inserts in the underside of the cabinet. If your carpet has a very thick pile, remove the soft polymer pad from the foot to ensure the spike goes right through the carpet onto the floor. With great care turn your cabinet the right way up. Place the cabinet in your desired location, and check that it is level on all sides. If it is slightly uneven, unscrew the foot at the lowest point and check again. Continue this process until the cabinet is fully level. Use the locking nut on the foot to fix it in place and to stop any unwanted vibrations.

Spiked Foot Fixing For Wooden/Hard Floors

For use on solid floors or where spikes are inappropriate, it is possible to use the foot without the spike insert. To use the foot in this manner carefully grip the knurled portion of the spike and rotate anti clockwise to unscrew the spike fully.

You may find it easier to first remove the polymer pad to gain more purchase on the spike.

The pad should be replaced before carrying out the leveling operation previously described.



1. USB Connector

This is provided to update the firmware and settings of the Gold W12 in conjunction with the SubConnect application. A USB cable is not included, please use the appropriate USB A to USB B cable.

2. RS232 Input

For use with home automation systems through a conventional RJ45 connector.

3. 12 Volt Trigger Input ~ Centre Pin = +12Vdc.

For external power control from AV amplifier/ receiver to the Gold W12 (lead supplied), and to toggle between different presets depending on set up via the SubConnect application. The default setting controls the power. This 12 volt signal comes from the source amplifier and supplies the Gold W12 with a signal to perform a predetermined action: either to power up/ down or to switch presets. When used to power Gold W12 up or down, the trigger is a very energy efficient method of power control. The auto off timer and signal sense will not operate when the 12V trigger is connected.

4. IR (Infrared) Output

For use when controlling other IR devices via the Gold W12. Connect the Gold W12 with a second device using a mono 3.5mm jack connector and control the second device with its remote via the Gold W12. This is ideal when the device is out of sight or in another room.

5. Line Level Inputs (Stereo Left & Right)

For connection to a 2 channel/ stereo amplifier system. Connection should be provided by a pair of high-quality signal cables from the pre-out section of an amplifier.

NOTE: Cable lengths should not exceed 10 metres to avoid interference from other electrical appliances.

6. RCA Line Level Outputs (Stereo Left & Right)

To be used to feed additional sub-woofers or power amplifiers from the Gold W12 by 'daisy chain' type connection. The outputs are link-out only connections and do not provide any form of filtering or amplification. There must be a signal on the stereo input for the linked outputs to work. They can also be muted from within the application when there is a signal connected.

7. LFE Input (RCA Type)

This input is to be used when connecting the Gold W12 to an AV amplifier/ receiver. When using the LFE input, the crossover function in the menu/ set-up is not used. This is due to the crossover function being controlled by the source to which it is connected. Input between LFE and Stereo input is switched automatically by default but can select between only LFE, only stereo and both in the application.

8. LFE Output/ Link (RCA Type)

To be used to feed additional Gold W12's (or another sub woofer) by 'daisy chain' type connection. The output is a link out only connection and does not provide any form of filtering. They can also be muted from within the application when there is a signal connected.

9. Balanced LFE Output (Male XLR Type)

To be used when connecting to the balanced input on an additional sub woofer or amplifier. This is the best method of connection when using long runs of cables (over 10m, up to 100m). A balanced connection provides a much better (almost noise free) method of connection over analogue audio type connectors.

10. Balanced LFE Input (Female XLR Type)

To be used when connecting to the balanced output on the amplifier. This is the best method of connection when using long runs of cables (over 10m up to 100m). A balanced connection provides a much better, almost noise free method of connection over analogue audio type connectors.

11. Voltage Selection Switch

Factory preset to suit the voltage of the country of origin. This should not be adjusted.

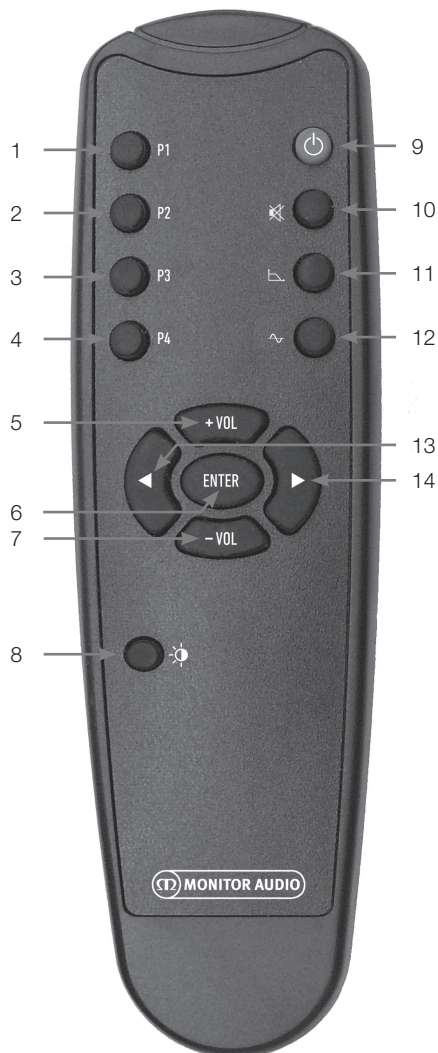
12. Mains Power Switch

Mains 'rocker switch' providing overall power off and on/ auto. In the on/auto mode, the unit will turn on when an input signal is sensed or the control dial/ power button on remote is pressed. It will turn off after 20 minutes (default setting) when the signal is removed (source turned off). Alternatively, using the 12V trigger (see above) to control the power by turning the source on or off.

13. IEC Mains Power Connector/Fuse Location

The Gold W12 is supplied with a three-pin mains input socket for connection to the mains supply. Use ONLY the appropriate IEC mains lead provided with the product. Also fitted is an external mains fuse. If a fuse blows during operation a spare fuse is provided within the fuse holder for replacement. If you wish to change the fuse, you can do this by removing the IEC mains lead and carefully levering out the original fuse from its holder below the IEC mains input socket (13a, opposite). If the fuse blows again it is advisable to seek help from an authorised service agent. DO NOT attempt to re-fit a further fuse as this could result in serious damage to the amplifier unit.

Remote

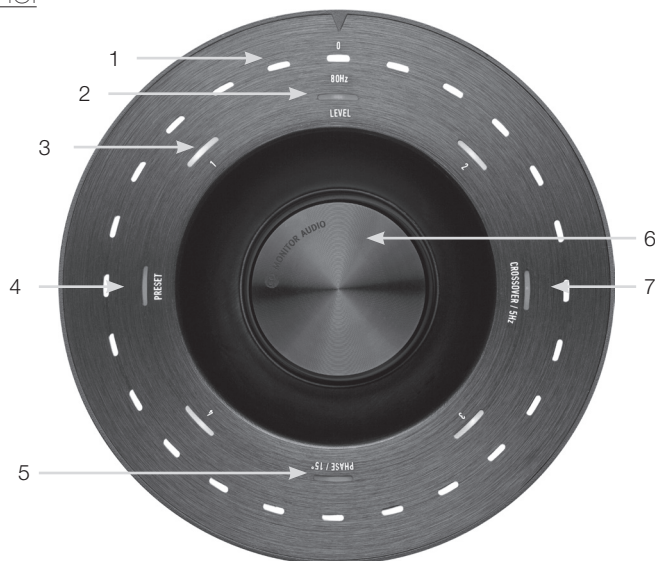


1. **Preset 1**
Selects preset 1.
2. **Preset 2**
Selects preset 2.
3. **Preset 3**
Selects preset 3.
4. **Preset 4**
Selects preset 4.
5. **+ Vol**
Increases the volume trim level.
6. **Enter**
Selects/ confirms the command.
7. **- Vol**
Decreases the volume trim level.
8. **LED Brightness**
Toggles the LED display on or off.
9. **Standby**
Puts the Gold W12 into standby or wakes it up from standby.
10. **Mute**
Mutes all output from the Gold W12.
11. **Crossover Point**
Selects the crossover control on the Gold W12. Use the left and right arrows to adjust the crossover frequency. This is set in 5Hz steps from 20 to 135 Hz.
12. **Phase**
Selects the phase control of the Gold W12. Use the left and right arrows to adjust the phase. This is set in 15 degree increments from 0 - 360 degrees.
13. **Left arrow**
Adjusts the chosen control.
14. **Right Arrow**
Adjusts the chosen control.

Front Panel



1. **Gold W12 IR Receiver**
Aim the Gold W12 remote here for it to function.
2. **IR LED Indicator**
Blinks when an IR signal is received.
3. **Room EQ Set Up Microphone**
Connect the supplied set up microphone here and run the set up procedure detailed below.



1. Main Indicator LEDs

These LEDs show the levels and the presets selected depending on the mode being adjusted. It will by default show the trim volume level. In normal operation, the volume trim level will be displayed along with the Level LED (2) and numbered preset LED 1-4 (3) will be illuminated.

2. Trim Level Indicator

When just turning the control dial, the trim level is the default mode. This can be adjusted ± 11 dB and does not adjust the master volume control. This must be set by the SubConnect application.

3. Numbered LEDs

These are the 4 presets. Only the selected preset will be illuminated and remain illuminated whilst the preset is in use.

4. Preset Select.

By pressing down on the control dial repeatedly to illuminate the Preset LED, the preset selection mode is activated. Turn the dial to select the required preset. When adjusting the presets, the 7 Indicator LEDs around that preset will be illuminated.

5. Phase Adjustment.

Press down on the control dial repeatedly to illuminate the Phase LED. The phase is adjusted in 15 degree increments with the main LEDs illuminating to show the phase angle.

6. Control Dial

Use this to adjust the trim level (just turn the dial) or select from the crossover selection, phase or presets by pressing the dial until the required feature is illuminated.

7. Crossover Adjustment

Press down on the control dial to illuminate the Crossover LED. Here you adjust the LPF crossover frequency (when using the stereo inputs). This is adjusted in 5Hz steps from 20 to 135 Hz and is preset to 80Hz.

Using the Gold W12

The default settings of the Gold W12 are enough to get you using the product as intended. You can then tweak and adjust them using the control dial for basic settings, or more advanced settings via the SubConnect application. By default all of the presets are the same except for the EQ profiles.

Once in position and the cables have been run and connected (mains cable last), turn on the Gold W12 but do not play any music or movies yet. The room correction should be run before any further settings are changed and before any automatic setup is started on the AV receiver.

Power Cycle

When woken up from standby by one of the below methods, all of the LEDs will illuminate on the top, then fading off in a sequence leaving only the volume trim level and selected preset number LEDs illuminated. These will then fade to 10% or off, dependant on the chosen settings. The fade settings can be adjusted in the SubConnect application.

Waking Up

There are a number of different ways that the Gold W12 becomes operational:

Remote: By pressing the standby button on the remote, the Gold W12 will wake from standby. When woken in this mode, the auto turning off will function as normal. However, if the Gold W12 is turned off by the remote, it will only turn on at next use, by either the control dial (see below) or by the remote. The auto signal sensing will be disabled.

Control Dial: When woken by pressing or turning the control dial, the Gold W12 will continue to remain on while a signal is present or until the defined auto off time has been reached (default 20 minutes).

Signal Sense: This method is fully automatic. The Gold W12 will wake when it receives a signal on any of its inputs. It will then go into standby after the defined period of time (default 20 minutes).

12V Trigger: This is a method of control by the AV receiver or amplifier. Whenever the source amplifier is turned on, the Gold W12 will wake. Likewise when the source amp is turned off, the Gold W12 will also turn off.

RS232: This method of control is defined by the home automation control. Further details on this

method of control and the programming can be found.

Room Correction

The Gold W12 has a sophisticated room correction algorithm that detects any unwanted room modes and flattens them out to give the most accurate bass response possible.

NOTE

To ensure there are no interruptions in the room correction sweep tests, you must disconnect the RS232 cable (if connected) until the room correction has been completed.

To carry out the room EQ, simply connect the supplied microphone to the input socket on the front of the Gold W12 and place the microphone in the seating position. To get the most accurate response, point the mic up to the ceiling. The Gold W12 will run 2 sweeps by default, but this can be changed in the SubConnect application under Tools > Room Correction.

NOTE

This should be run on the sub woofer before running the set up calibration on any other equipment.

With the mic in the first position, press and hold the control dial as it counts down, it will illuminate all outer (main indicator) LEDs and then flash. When it flashes you can then release the dial. After the first sweep, there will be a pause of about 20 seconds. In this time you can either move to a new location or leave it in the same location before a second sweep is run. This pause can be cancelled by pressing the control dial again and the next sweep will start immediately.

The Gold W12 will then run through the room correction by playing a number of test tones. If the test has been successful, the LEDs will illuminate in a "happy face" arrangement. If it fails then it will be a "sad face" arrangement.



Successful Test



Failed Test

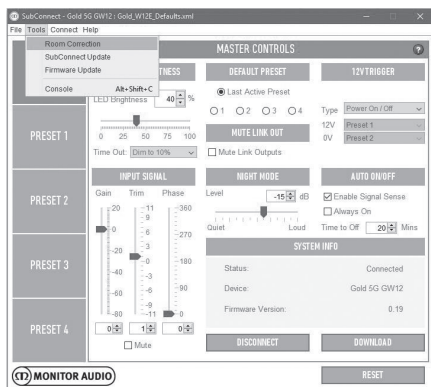
NOTE

If the sweep is run without the microphone connected an error code will be displayed, illuminating ALL LEDs. To reset it from this error state, just turn the dial.

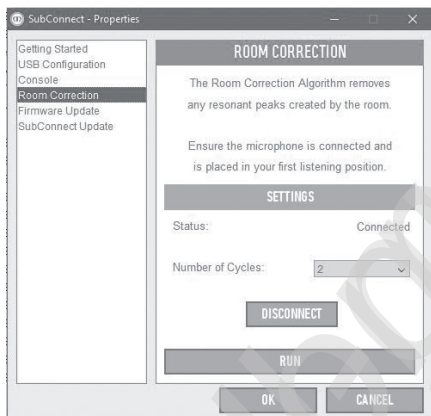
Using SubConnect for Room Correction

To run the room correction on the SubConnect application, follow the steps below. For information on installing the application please refer to the next page.

1. With the Gold W12 switched on and connected to the PC by USB cable, open the SubConnect app on your PC and click on Tools > Room Correction



2. Select the number of cycles you wish to run (default is 2) and then click on the RUN button. The sweeps will start as soon as the RUN button is pressed. There will be a pause of around 20 seconds between sweeps.



Recommended Settings for AV Systems

When using the Gold W12 in an AV system, it is recommended to use Presets 2 (Movies) or 4 (Impact) as the starting points. You can then, if you wish, tweak these slightly to get it sounding just how you want in your room. For advice on adjusting the EQ settings. When using the LFE input, the crossover adjustment feature will not work.

NOTE

If any adjustments are made by the Control Dial, they will only be remembered if the sub is left to turn off automatically or put into standby by the remote. If the mains switch on the amp is turned off or the power removed from the sub woofer, it will not remember the settings.

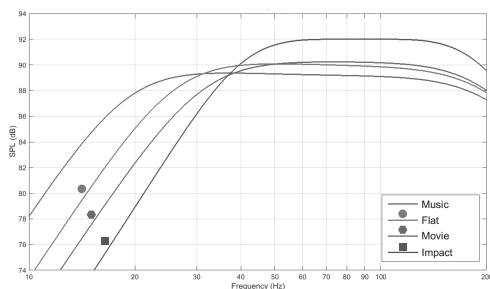
Recommended Settings for Stereo

When using the Gold W12 in a stereo system, it is recommended to use Presets 1 (Music) or 3 (Flat) as the starting points. You can then, if you wish, tweak these slightly to get it sounding just how you want in your room. Once the preset is selected, adjust the crossover frequency so that it blends in seamlessly with your main speakers. This may take some adjustment and the playing of various pieces of familiar music to get it sounding perfect.

NOTE

If any adjustments are made by the Control Dial, they will only be remembered if the sub is left to turn off automatically or put into standby by the remote. If the mains switch on the amp is turned off or the power removed from the sub woofer, it will not remember the settings.

EQ Profiles



Impact: Uses the maximum natural efficiency of the drivers for explosive impact.

Flat: This is the sweet spot between a flat extended response and minimal use of DSP enhancement. A good starting point to create your own custom EQ profiles from.

Movie: The same flat response with good sensitivity, but a little more extension to create a balance between the explosive and atmospheric moments of a good film.

Music: Maximum low frequency extension to pick out the fundamental frequencies of every musical instrument.

Infra Red Remote Codes

The Gold W12 has discreet remote control commands for use with universal remote controls, along with additional commands not found on the supplied remote. The commands follow the standard NEC protocol.

Device Address: 7D28

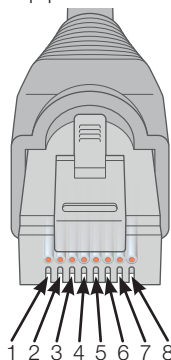
POWER	48	DISPLAY	30
ON	D1	ENCODER	D0
OFF	F1	PRESET_SELECT	B8
MUTE	78	RIGHT_BUTTON	E0
VOL_UP	A0	LEFT_BUTTON	C0
VOL_DOWN	08	PLAY_PAUSE	D8
PRESET_1	28	TOGGLE_NIGHTMODE	
PRESET_2	58		A8
PRESET_3	88	NIGHTMODE_ON	D2
PRESET_4	B8	NIGHTMODE_OFF	F2
TOGGLE_SOURCE	00	ROOMEQ_ON	D3
VOLUME_SELECT	28	ROOMEQ_OFF	F3
LPF_SELECT	A8	DISPLAY_ON	D4
PHASE_SELECT	D8	DISPLAY_OFF	F4

RS232

The Gold W12 can be controlled via the RS232 port on the amplifier panel. The Gold W12 can be controlled by sending a string of characters to the RS232 connector.

RS232 Wiring Configuration

The RS232 communication socket uses a standard RJ45 connector. This should be wired as illustrated on the amp panel and below.



1. Not Used
2. Not Used
3. Ground
4. Ground
5. Rx
6. Tx
7. Not used
8. Not Used

RS232 Communication Set-Up Parameters

Baud Rate: 57600

Data Size: 8

Parity: None

Stop Bits: 1

Handshaking/ Flow Control: None

Command Protocol

Each string of commands sent to the Gold W12 must follow the same structural protocol. These commands are detailed in the Command List opposite. To control the Gold W12 using RS232 commands, specific strings of characters (forming a command string) must be sent via a RS232 terminal. Each command string should be terminated by both:

<CR> (the ASCII carriage return character, 13 decimal)

<LF> (the ASCII line feed character, 10 decimal)

These are generally found in the RS232 terminal settings. The Gold W12 replies to a valid command with the updated information changed by a SET command, or the information that was requested by a GET command. If the Gold W12 receives an invalid command it will reply with

ERROR<CR><LF>

Note: any SET command other than SET_O during Standby is deemed invalid.

Command List

The following GET commands are used to request information from the Gold W12:

Command	Description	Reply from Gold W12
GET_O	Requests the Power state of the Gold W12 (Active/ Standby)	POWER_ON:X<CR><LF> Where X is either 1 (Active) or 0 (Standby)
GET_P	Requests the current Phase setting	PHASE:X<CR><LF> Where X is in the range 0 - 345
GET_M	Requests the current Mute state	MUTE_ON:X<CR><LF> Where X is either 1 (Muted) or 0 (Not Muted)
GET_L	Requests the current Mute Link Out state	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Where X is either 1 (Link Out Muted) or 0 (Link Out Not Muted)
GET_S	Requests the current Preset	PRESET:X<CR><LF> Where X is in the range 1 - 4
GET_D	Requests the current Display state	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Where X is either 1 (Display On) or 0 (Display Off)
GET_T	Requests the current Volume Trim Level	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Where X is in the range -11 - 11
GET_R	Requests the Room EQ state	ROOM_EQ:X<CR><LF> Where X is either 1 (Room EQ On) or 0 (Room EQ Off)
GET_N	Requests the Night Mode state	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Where X is either 1 (Night Mode On) or 0 (Night Mode Off)

The following SET commands control the operation of the Gold W12:

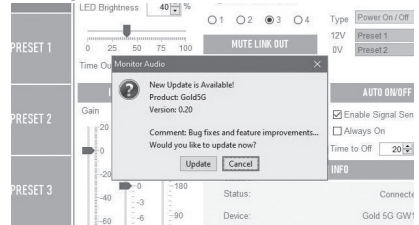
Command	Description	Reply from Gold W12
SET_O:1	Go to Power On	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Go to Standby	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Select Phase setting Where X is in the range 0 - 345	PHASE:X<CR><LF> Where X is in the range 0 - 345
SET_M:1	Mute output	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Unmute output	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Mute Link Out output	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Unmute Link Out output	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Select the Preset Where X is in the range 1 - 4	PRESET:X<CR><LF> Where X is in the range 1 - 4
SET_D:1	Turn the Display on	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Turn the Display off	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Set the Volume Trim Level Where X is in the range -11 - 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Where X is in the range -11 - 11
SET_R:1	Turn Room EQ on	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Turn Room EQ off	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Turn Night Mode on	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Turn Night Mode off	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Update Firmware on Sub

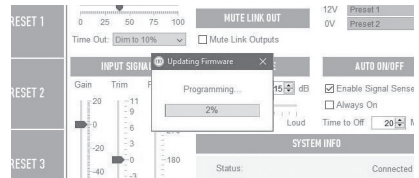
Once the SubConnect app has loaded and established connection with the sub woofer, either by automatic detection or by you manually pressing CONNECT, it will always check for a firmware update. If it finds one, you will see the below image.

Automatic Update.

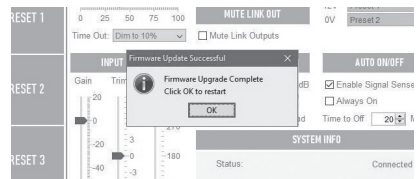
1. To carry out the update, click on OK. You will then see another pop up showing the product, version number and a brief summary of the changes.



2. Click on Update and you will then see a progress bar showing the status of the update.



3. When it is complete you will get confirmation and the sub woofer will reboot (when you click on OK). If there is a signal going into the sub woofer, it will automatically start up. If there is no signal, the sub woofer will need to be woken up by applying a signal or by pressing or turning the Control Dial.



Bootloader Mode

To get the Gold W12 into bootloader mode, you must first turn the sub woofer off by the mains switch. When it has shut down, press and hold the control dial while simultaneously turning the sub woofer back on.

The Inner blue and cyan LEDs will illuminate with the outer white LEDs flashing in a chase sequence finishing at "Phase" (as per illustration below). This is now in bootloader mode.

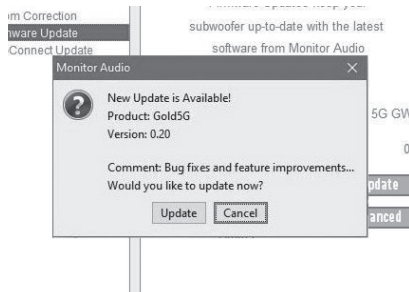


Now click on OK on the application. The "Status" will show that it is disconnected. Click on CONNECT and then when reconnected, the pop up showing there is an update available will reappear. Proceed to Automatic Update.

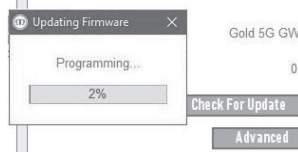
Manual Update

If the automatic update doesn't work, or you wish to manually check for an update, open the app and with the Gold W12 on and connected, click on Tools > Firmware Update.

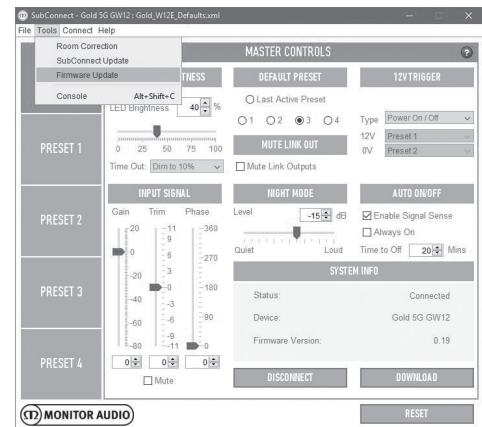
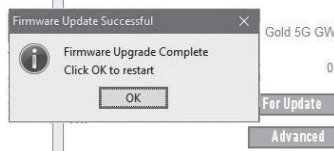
2. If it isn't already, you will receive a prompt asking for the Gold W12 to be put into Bootloader mode. For information on how to do this refer to Bootloader Mode section. Follow these steps and when you have re-established connection to the Gold W12 click on Tools > Firmware Update again and you will see a new prompt. Click on Update.



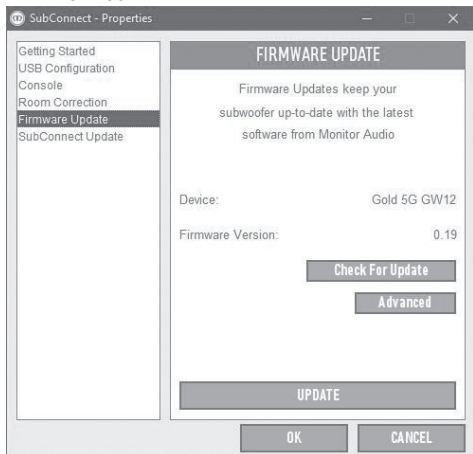
3. A progress bar will now be displayed showing the status of the update.



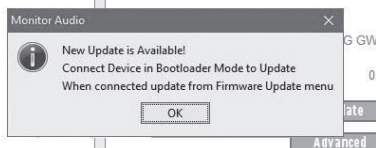
4. When it is complete you will receive confirmation and the sub woofer will reboot (when you click on OK). If there is a signal going into the sub woofer, it will automatically start up. If there is no signal, the sub woofer will need to be woken up.



1. Click check for update. If the Gold W12 is up to date, you will be informed, likewise, if there is an update available for it you will also be informed.



Connect Update software from Monitor Audio



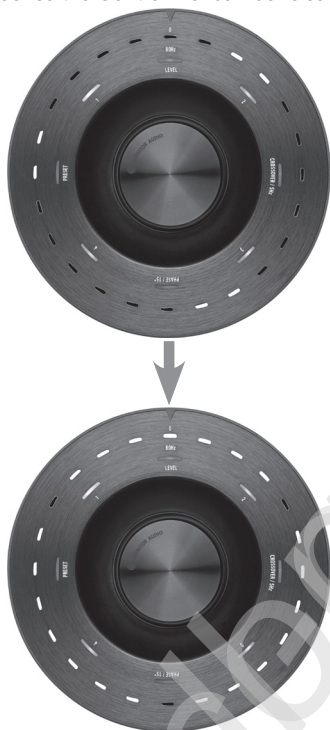
Factory Reset

Sometimes it may be necessary to carry out a factory reset. If this needs to be done, it can be done by the following.

1. Enter Bootloader, refer to the Bootloader Mode section.
2. When in Bootloader mode illustrated by the below LED pattern, press and hold the Control Dial again.



3. As you are holding the Control Dial down, the LEDs will count down starting with the below pattern and then finish by flashing twice. When it flashes the Control Dial can be released.



4. After being reset, the Gold W12 will go into standby mode.

Warranty

Both the craftsmanship and the performance of this product is covered by the manufacturer's warranty against manufacturing defects provided that the product was supplied by an authorised Monitor Audio retailer under the consumer sale agreement. For the period of cover please refer to the product page on our website: monitordaudio.com for the product you have purchased.

When purchasing Monitor Audio products, please keep your receipt of purchase safe, as this validates your warranty.

Owner Information

Product Details

Product Serial No: _____

Date of Purchase: _____

Dealer Details

Dealer Name: _____

Address: _____

Post code: _____

E-mail address: _____

Model	Gold W12 Subwoofer
System Format	Long-throw 12" driver featuring 'dished' C-CAM cone. Dual 200 mm ABR (auxiliary bass radiator) 25 mm M.D.F. construction with internal bracing and sealed amplifier compartment
Lower Frequency Limit	-3 dB @ 25 Hz/ -10 dB @ 20 Hz (Free Field) Music preset: -3 dB @ 19 Hz/ -10 dB @ 16 Hz (In Room) Assignable Low Frequency Limit Protection Filter default (-3 dB @ 12 Hz)
Upper Frequency Limit	-3 dB @ 150 Hz
Drive Unit Complement	1 x 12" C-CAM subwoofer driver featuring triple suspension and 3" long throw voice coil
Linear Driver Excursion	19 mm Peak to Peak. Total displacement 1.6 Litres
Amplifier Output (watts)	600 W
Amplifier Classification	Class D with high current Switch mode power supply (SMPSU)
DSP	50 MHz DSP Core with 1024 instructions per sample, 138 dB of dynamic range and 56-bit double precision processing, dynamically updated by a 40 MHz MCU
Digital Conversion	24 bit/ up to 48 kHz ADCs & DACs built into ADAU1701 DSP Core
LED UI Control Panel	Adjustable brightness 0% - 100%, configurable auto off feature. Quick access to menu items: Trim & Mute, LPF, Phase, Preset Select
Global Settings (via SubConnect)	Display Brightness (0 - 100%), Dim (to 10% or to Off), Default Preset, Mute Link Outputs, 12 V Trigger Assignment (Power On/ Off or Preset select), Input gain (Master -80 to +20 dB, Trim -11 to +11 dB, Mute), Phase (0 - 360 in 15-degree steps), Night Mode Threshold (0 dB to -36 dB), Auto On/ Off (Enable Signal Sense, Always On, Time to Off 5 - 240 minutes)
User Presets (via SubConnect)	4 fully configurable user Presets including, Preset Name, LPF Frequency (5 Hz Steps from 20 - 135 Hz), LPF Slope Order (-12 or -24 dB/ Oct), Input (Stereo, LFE or Both), Trim Offset (-6 to +6 dB), EQ mode (Impact, Music, Movie or Default), User EQ (6 adjustable filters applied on top of EQ mode), Room EQ (On/ Off), Night Mode (On/ Off)
User Equalisation (via SubConnect)	6 fully controllable EQ filters and 4 default filters with gain offset per preset, Default settings: Flat/ Music/ Movie/ Impact
Room Correction EQ	6 System controlled parametric EQ filters set using advanced detection algorithm. Measurement can be initiated from the control panel or the SubConnect with up to microphone 6 positions (default 2)
Night Mode	Night mode, assignable (On or Off) per Preset with global threshold (0 dB to -36 dB). Introduces dynamic range reduction lowering the level of loud sections
Phase Control	0 - 360 degrees Increments of 15 degrees with a pure invert at 180 degrees
Low Pass Filter Alignment	2nd or 4th order (12 or 24 dB/Octave), Increments of 5 Hz from 35 Hz to 135 Hz
Auto Sensing Input Requirements	Line Level >1mV on unbalanced and balanced inputs. Auto Standby feature, adjustable between 5 - 240 minutes in increments of 5 minutes
Digital Volume Level	-11 to +11 dB in 1 dB increments, Via the control panel. -80 to +20 in 1 dB increments, via SubConnect application
IR Remote Control Code	Supplied IR remote. Front facing IR receiver with red LED indication
SubConnect (PC Application)	Windows (7 onwards) (32/ 64 bit) compatible setup application available from the Monitor Audio website. Allows the user to control advanced subwoofer setup features. Settings can be saved while not connected to the subwoofer for off-site setup
Audio Input/Outputs	LFE balanced input (XLR), LFE unbalanced input (RCA), stereo unbalanced inputs (RCA) LFE balanced output (XLR), LFE unbalanced output (RCA), stereo unbalanced outputs (link RCA)

Connection	12 V Trigger in (3.5 mm mono mini-jack, 6 V threshold), assignable to On/Off or Pre-set change, 3.5 mm Microphone input jack (mic supplied), RJ45 connector supporting RS232 (EIA/ TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4), IR repeater – Output (3.5 mm mono mini-jack), USB – Type B, for connecting to SubConnect PC application and Firmware update
Electrical Certifications	CE/ CB/ ETL/ Fcc/ CCC/ ErP (Energy saving compliant)
Mains Input Voltage	100 – 120 Vac ~60Hz/ 220 – 240 Vac ~50/ 60 Hz (Manually selected)
Power Consumption	Maximum 600 W, Standby <0.5 W (ErP compliance)
Fuse Type	20 mm T8AL 250 VAC
Weight (Unpacked)	26.98 kg 59 lb 8.3 oz
External Dimensions (Including Amp, Drivers & Terminals (H x W x D))	413 x 410 x 433.5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
External Dimensions (Including Amp, Drivers, Terminals & Feet (H x W x D))	445 x 410 x 433.5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Finishes	Piano Gloss Black, Piano Ebony, Satin White, Dark Walnut

Monitor Audio reserves the right to alter specifications without notice.

GOLD W12

Manuel de l'utilisateur



Table des matières

Introduction_____	18	Profils d'EQ_____	26
Positionnement_____	19	Codes de télécommande infrarouge_____	26
Fixation du pied sur les sols en moquette _____	19	RS232_____	26
Amplificateur_____	20	Configuration de câblage RS232_____	26
Télécommande_____	22	Paramètres de réglages de communication RS232_____	26
Panneau avant_____	22	Protocole de commande_____	26
Panneau de commandes_____	23	Liste de commandes_____	27
Utilisation du Gold W12_____	24	Mise à jour du firmware du caisson de basses_____	28
Cycle d'alimentation_____	24	Mode Bootloader_____	28
Sortie de veille_____	24	Mise à jour automatique_____	28
Correction de la pièce_____	24	Mise à jour manuelle_____	29
Utilisation de SubConnect pour la correction de pièce_____	25	Réinitialisation en mode Usine_____	30
Réglages recommandés pour les systèmes AV_____	25	Garantie_____	30
Réglages recommandés pour la stéréo_____	25	Informations utilisateur_____	30
		Spécifications_____	31

Introduction

Le caisson de basse Gold W12 produit une ligne de basse plus précise avec un haut-parleur plus petit qu'avant. Le haut-parleur 12" longue portée est enrichi de deux radiateurs auxiliaires de basses, réglés avec précision pour aider le haut-parleur principal à délivrer des lignes de basse retentissantes jusqu'à 20 Hz. L'ensemble de haut-parleurs de basse exploite un système aimanté très puissant ainsi qu'une bobine acoustique massive pour fournir la puissance et l'amplitude nécessaire à une reproduction sonore musicale et cinéma de grande qualité.

Un amplificateur 600 W de classe D (fabrication Hypex) est parfaitement assorti à une alimentation à découpage de courant élevé pour garantir des niveaux élevés de pression sonore de façon continue, tout en reproduisant précisément les pics transitoires. Un DSP puissant a été utilisé pour fournir les meilleures performances et filtrer les caractéristiques tout en exploitant le système APC unique. Le système APC (Correction de position automatique) a été conçu par Monitor Audio pour effectuer automatiquement des corrections en fonction des différents types de pièces. Il utilise un microphone et des tons de test pour calculer les modes de salle nuisibles et corriger automatiquement la réponse en fréquence, ce qui permet de l'optimiser pour la pièce et la position. L'utilisateur peut ainsi profiter du caisson de basse sans contraintes de positionnement. Un microcontrôleur 32 bits sophistiqué, qui contrôle les niveaux sonores plusieurs milliers de fois par seconde, assure que le caisson délivre les meilleures performances possibles.

Le réglage des paramètres est effectué par le contrôleur innovant fixé au panneau supérieur du caisson, ou en utilisant le logiciel SubConnect exclusif de Monitor Audio. Les paramètres proposent quatre préréglages utilisateur entièrement configurables par entrée, incluant des modes pour : Flat/Musique/Film et réglages égaliseur d'impact. La mise au point peut être effectuée en réglant les filtres de fréquence, la pente, le niveau et l'égalisation pour chaque préréglage. Le mode Nuit réduit de façon active la plage dynamique des parties plus fortes en fonction du volume désiré par l'utilisateur.



Important !

Pour tirer le meilleur parti de votre caisson de basse et obtenir l'accès aux paramètres avancés ainsi qu'aux mises à jour du micrologiciel, téléchargez l'application SubConnect PC depuis notre site web. Vous y trouverez toutes les instructions concernant les fonctions pouvant être ajustées grâce à l'application SubConnect.

Positionnement

Le Gold W12 doit être placé dans la position la plus adaptée, si possible à distance des coins, car cela peut provoquer un excès de basses. La position optimale se trouve le long du mur vous faisant face, au centre des enceintes avant droite et gauche. Ce n'est évidemment pas toujours possible dans tous les cas, l'idée étant de pouvoir en être le plus proche possible. Une fois que vous avez trouvé une position acceptable, il est important de vérifier que les câbles sont assez longs pour être branchés facilement sans être tendus. Laissez le Gold W12 débranché jusqu'à ce que vous ayez trouvé sa position et que les pieds aient été fixés.

Ne branchez ou débranchez jamais n'importe laquelle des connexions d'entrée quand le Gold W12 est allumé.

Une fois en position, installez les ensembles de pieds/pointes selon les instructions ci-dessous. Une fois les pieds installés, connectez le ou les câbles de signal et le câble principal, puis allumez l'interrupteur principal.

Fixation du pied sur les sols en moquette

L'ensemble de pieds est livré avec un pied adapté aux sols moquette ainsi qu'un tampon en polymère doux adapté pour les parquets et sols carrelés.

Vérifiez qu'aucun câble électrique susceptible d'être endommagé par le pied ne passe sous la moquette.

Le pied est entièrement assemblé et prêt à être utilisé sur moquette. Il est seulement requis de le fixer sur le caisson. Pour cela, vissez le pied sur les 4 inserts de filetage situés sur le dessous du caisson. Si votre sol moquette est très épais, retirez le tampon en polymère du pied et vérifiez que la pointe traverse entièrement le tapis ou la moquette. Remettez le caisson en place avec précaution. Placez le caisson à l'endroit souhaité, puis vérifiez qu'il est bien à niveau sur tous les côtés. S'il n'est pas bien à plat, dévissez légèrement le pied par le bas puis vérifiez à nouveau. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le caisson soit parfaitement à niveau. Utilisez l'écrou de serrage sur le pied pour le maintenir en place et éviter les vibrations indésirables.

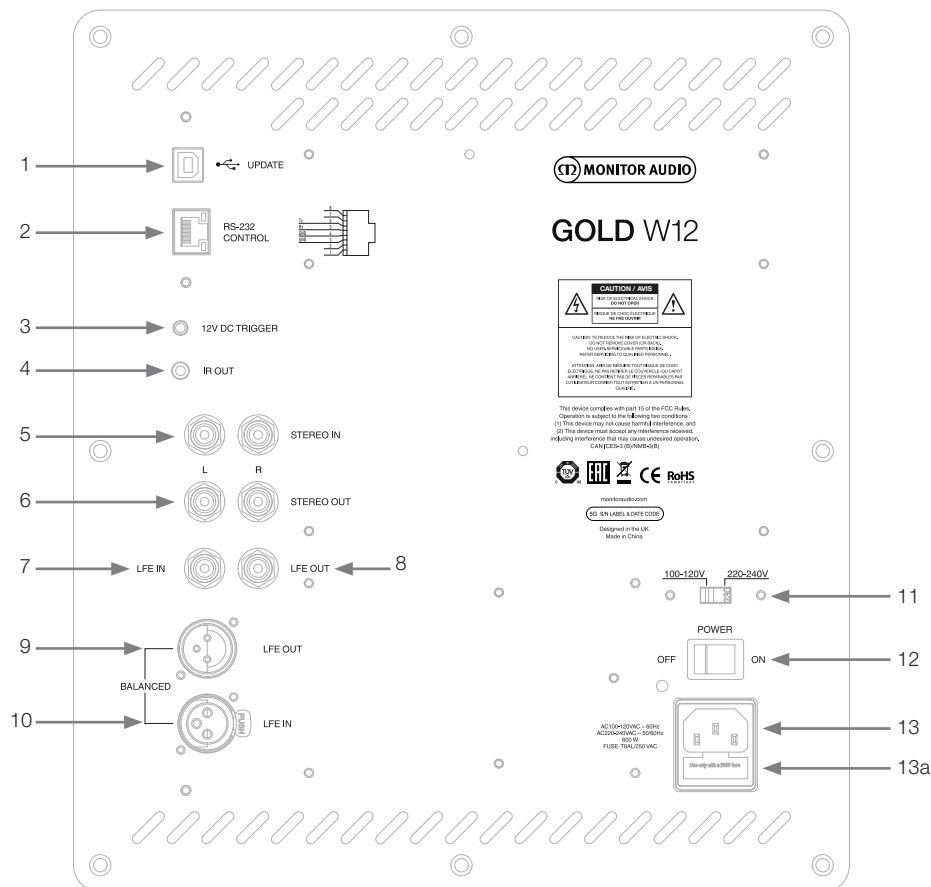
Fixation du pied pour sols durs/parquets

Pour les sols durs sur lesquels l'utilisation de pointes n'est pas adaptée, il est possible d'utiliser le pied sans la pointe. Pour cela, saisissez délicatement la molette de la pointe puis tournez-la dans le sens anti-horaire pour dévisser entièrement la pointe.

Il peut s'avérer plus facile de retirer le tampon en polymère pour avoir une meilleure prise sur la pointe.

Remplacez le tampon avant d'effectuer l'opération d'équilibrage décrite précédemment.

Amplificateur



1. Connecteur USB

Il est fourni afin de pouvoir mettre à jour le firmware et les paramètres du Gold W12 en conjonction avec l'application SubConnect. Le produit est fourni sans câble USB. Veuillez utiliser un câble USB A vers USB B adapté.

2. Entrée RS232

Pour une utilisation avec des systèmes domestiques automatisés grâce à un connecteur RJ45 conventionnel.

3. Entrée déclencheur 12 V ~ broche centrale = +12 V c.c.

Pour un contrôle d'alimentation externe depuis un amplificateur/récepteur AV vers le Gold W12 (cordon fourni), et pour commuter entre différents préréglages selon la configuration de l'application SubConnect. Le paramètre par défaut contrôle l'alimentation. Ce signal 12 V vient de l'amplificateur source et fournit au Gold W12 un signal pour effectuer une action prédéterminée : soit pour mettre sous tension/hors tension l'appareil, soit pour intervertir les préréglages. Quand il est utilisé pour mettre sous ou hors tension le Gold W12, le déclencheur est un moyen très économe en énergie de commander l'alimentation. La minuterie avec arrêt automatique et la détection du signal ne fonctionneront pas si le déclencheur 12 V est connecté.

4. Sortie IR (Infrarouge)

À utiliser pour commander d'autres appareils IR via le Gold W12. Connectez le Gold W12 à un deuxième appareil en utilisant un câble mono à jack de 3,5 mm et contrôlez le second appareil avec sa télécommande via le Gold W12. Cette configuration est idéal lorsque l'autre appareil est hors de la vue ou dans une autre pièce.

5. Entrées de niveau ligne (stéréo gauche & droite)

Pour une connexion à un système à 2 canaux/amplificateur stéréo. La connexion doit être effectuée à l'aide d'une paire de câbles de signal haute qualité depuis la section de pré-sortie d'un amplificateur.

REMARQUE : la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres afin d'éviter les interférences d'autres appareils électriques.

6. Sorties de niveau ligne RCA (stéréo gauche & droite)

À utiliser pour alimenter les subwoofers ou amplificateurs de puissance supplémentaires depuis le Gold W12 via une connexion de type « série ». Les sorties sont des connexions à lien uniquement sortant et ne proposent aucune forme de filtrage ou d'amplification. Il doit y avoir un signal sur l'entrée stéréo pour que les sorties liées fonctionnent. Ils peuvent également être coupés à partir de l'application lorsqu'un signal est connecté.

7. Entrée LFE (type RCA)

Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un Gold W12 à un amplificateur/récepteur AV. La fonction de répartition dans le menu/réglage n'est pas utilisée pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction de répartition est contrôlée par la source à laquelle elle est connectée. L'entrée entre les entrées LFE et stéréo est automatiquement activée par défaut, mais il est possible de choisir LFE uniquement, stéréo uniquement ou les deux dans l'application.

8. Sortie LFE/lien (type RCA)

À utiliser pour alimenter des Gold W12 supplémentaires (ou tout autre caisson de basse) via une connexion de type « série ». La sortie est une connexion à lien uniquement sortant et ne propose aucune forme de filtrage. Ils peuvent également être coupés à partir de l'application lorsqu'un signal est connecté.

9. Sortie LFE symétrique (type XLR mâle)

À utiliser en cas de connexion à une entrée symétrique sur un caisson de basse ou un amplificateur supplémentaire. C'est la meilleure méthode de connexion avec de longues sections de câbles (entre 10 et 100 m). Une connexion symétrique constitue une méthode de connexion bien meilleure (presque sans bruit) par rapport aux connecteurs de type audio.

10. Entrée LFE symétrique (type XLR femelle)

À utiliser en cas de connexion à une sortie symétrique sur l'amplificateur. C'est la meilleure méthode de connexion avec de longues sections de câbles (entre 10 et 100 m). Une connexion symétrique constitue une méthode de connexion bien meilleure, presque sans bruit par rapport aux connecteurs de type audio.

11. Commutation de sélection du voltage

Préréglage d'usine pour répondre au voltage du pays d'origine. Il ne doit pas être ajusté.

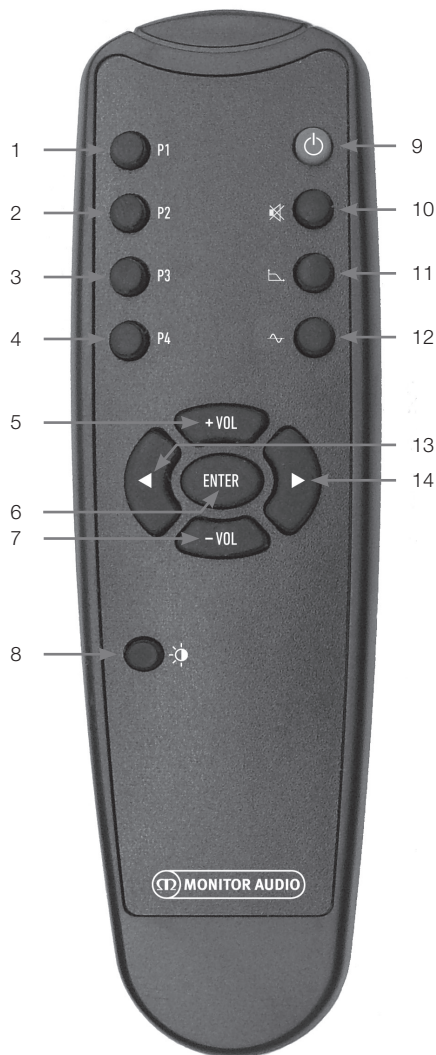
12. Bouton d'alimentation principale

« Interrupteur à bascule » principal fournissant l'alimentation générale off et on/auto. Dans le mode on/auto, l'unité s'allumera lorsque le signal d'entrée sera détecté ou que le cadran de commande/bouton d'alimentation sera activé. Il s'éteindra au bout de 20 minutes (réglage par défaut) lorsque le signal sera supprimé (source coupée). Sinon, vous pouvez utiliser le déclencheur 12 V (voir ci-dessus) pour contrôler l'alimentation en allumant ou éteignant la source.

13. Connecteur d'alimentation principale IEC/Emplacement du fusible

Le Gold W12 est livré avec un câble à trois broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. N'utilisez QUE le câble IEC approprié et fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si un fusible saute lors du fonctionnement, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible pour remplacement. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son étui, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (13 a, ci-contre). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible, car vous risqueriez de sérieusement endommager l'amplificateur.

Télécommande



1. Préréglage 1

Sélectionne le préréglage 1.

2. Préréglage 2

Sélectionne le préréglage 2.

3. Préréglage 3

Sélectionne le préréglage 3.

4. Préréglage 4

Sélectionne le préréglage 4.

5. Vol +

Augmente le volume.

6. Entrée

Sélectionne/confirme la commande.

7. Vol -

Réduit le volume.

8. Luminosité de la LED

Bascule l'affichage LED sur on ou off.

9. Veille

Met le Gold W12 en mode veille ou le sort du mode veille.

10. Muet

Coupe toutes les sorties de son du Gold W12.

11. Point de répartition

Sélectionne le contrôle de répartition du Gold W12. Utilisez les flèches gauche et droite pour ajuster la fréquence de répartition. Elle est réglée par étapes de 5 Hz de 20 à 135 Hz.

12. Phase

Sélectionne le contrôle de phase du Gold W12. Utilisez les flèches gauche et droite pour ajuster la phase. Elle est réglée en incréments de 15 degrés de 0 à 360 degrés.

13. Flèche gauche

Ajuste la commande choisie.

14. Flèche droite

Ajuste la commande choisie.

Panneau avant



1. Récepteur IR Gold W12

Visiez-le avec la télécommande du Gold W12 pour le faire fonctionner.

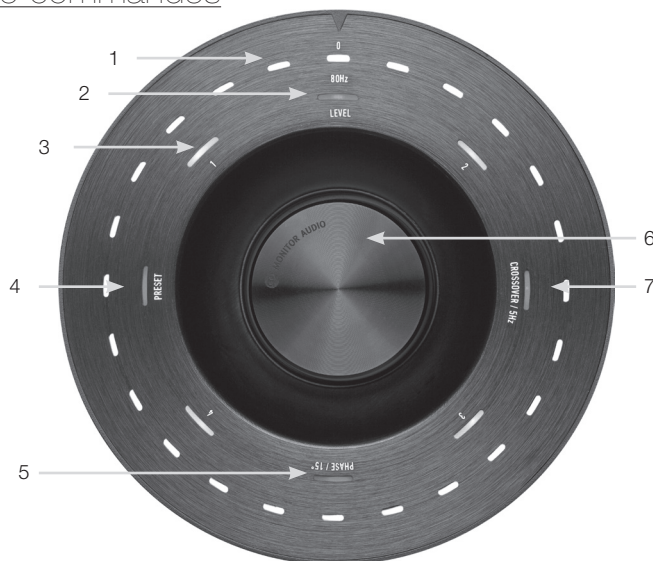
2. Voyant LED infrarouge

Clignote lorsqu'un signal infrarouge est reçu.

3. Microphone de configuration EQ Pièce

Connectez le microphone de configuration fourni et lancez la procédure de configuration détaillée ci-dessous.

Panneau de commandes



1. Voyants LED principaux

Ces LED affichent les niveaux et les préréglages sélectionnés selon le mode qui est ajusté. Il affichera par défaut le niveau du volume. Dans un fonctionnement normal, le niveau du volume sera indiqué par la LED de niveau (2) et la LED préréglée numérotée de 1 à 4 (3) sera allumée.

2. Indicateur de niveau

En activant simplement le cadran de commande, le niveau est le mode par défaut. Il peut être ajusté de +/- 11 dB et n'ajuste pas le contrôle du volume principal. Il doit être réglé par l'application SubConnect.

3. LED numérotées

Il s'agit des 4 préréglages. Seul le préréglage sélectionné sera allumé et le restera pendant l'utilisation du préréglage.

4. Sélection du préréglage.

Le mode de sélection du préréglage est activé en appuyant de manière répétée sur le cadran de commande pour allumer la LED préréglée. Tournez le cadran pour sélectionner le préréglage nécessaire. En ajustant les préréglages, les 7 voyants LED autour de ce préréglage seront allumés.

5. Ajustement de phase.

Appuyez sur le cadran de commande de manière répétée pour allumer la LED de phase. La phase est ajustée par incréments de 15 degrés avec les LED principales s'allumant pour afficher l'angle de phase.

6. Cadran de commande

Utilisez-le pour ajuster le niveau (tournez le cadran) ou choisissez dans la sélection de répartition, la phase ou les préréglages en appuyant sur le cadran jusqu'à allumer la fonctionnalité requise.

7. Ajustement de répartition

Appuyez de manière répétée sur le cadran de commande pour allumer la LED de répartition. Vous pouvez ajuster la fréquence de répartition du LPF (en utilisant les entrées stéréo). La fréquence peut être ajustée en incréments de 5 Hz de 20 à 135 Hz et est préréglée à 80 Hz.

Utilisation du Gold W12

Les paramètres par défaut du Gold W12 suffisent pour que vous puissiez l'utiliser comme prévu. Vous pouvez les corriger et les peaufiner en utilisant le panneau de contrôle pour les paramètres de base ou des paramètres plus avancés via l'application SubConnect. Tous les préréglages sont les mêmes par défaut à l'exception des profils EQ.

Une fois en position et les câbles tirés et connectés (le câble d'alimentation en dernier), allumez le Gold W12 mais ne lancez pas tout de suite de musique ou de films. La correction de la pièce doit être effectuée avant de modifier d'autres paramètres et avant qu'un réglage automatique ne soit démarré sur le récepteur AV.

Cycle d'alimentation

En sortie de veille par l'une des méthodes ci-dessous, toutes les LED s'allumeront en haut, puis s'éteindront en une séquence laissant uniquement les LED du niveau de volume et du numéro de préréglage sélectionné illuminées. Elles déclineront ensuite de 10 % ou complètement, selon les réglages choisis. Les paramètres de fondu peuvent être réglés dans l'application SubConnect.

Sortie de veille

Il existe différents moyens de faire fonctionner le Gold W12 :

Télécommande : en appuyant sur le bouton de veille de la télécommande, le Gold W12 sortira de veille. Une fois le caisson sorti de veille dans ce mode, l'extinction automatique fonctionnera normalement. Cependant, si le Gold W12 est éteint à l'aide de la télécommande, il ne s'allumera qu'à la prochaine utilisation, soit par le cadran de commande (voir ci-dessous), soit par la télécommande. La détection de signal automatique sera désactivée.

Cadran de commande : si le caisson est mis en marche en appuyant sur le cadran de commande ou en le tournant, le Gold W12 restera allumé tant que le signal sera présent ou jusqu'à ce que le délai d'extinction automatique défini soit atteint (20 minutes par défaut).

Détection de signal : cette méthode est entièrement automatique. Le Gold W12 se mettra en marche dès qu'il recevra un signal sur une de ses entrées. Il se mettra ensuite en veille après la période définie (20 minutes par défaut).

Déclencheur 12 V : il s'agit de la méthode de contrôle par le récepteur AV ou l'amplificateur. Dès que l'amplificateur source est allumé, le Gold W12 se met en marche. De la même manière, le Gold W12 s'éteint dès que l'amplificateur source est éteint.

RS232 : cette méthode de contrôle est définie par

le contrôle domotique. Vous trouverez des détails supplémentaires sur ce moyen de contrôle et la programmation.

Correction de la pièce

Le Gold W12 dispose d'un algorithme de correction de pièce sophistiqué qui détecte tous les modes de pièces non-souhaités et qui les lisse pour donner une réponse de graves la plus précise possible.

REMARQUE

Pour s'assurer qu'aucune interruption dans les tests de balayage de correction de pièce n'a lieu, vous devez déconnecter le câble RS232 (si connecté) jusqu'à ce que la correction de la pièce soit achevée.

Pour effectuer la correction de la pièce, connectez simplement le microphone fourni à la prise d'entrée à l'avant du Gold W12 et placez le microphone à la position d'écoute. Pour obtenir la réponse la plus précise, pointez le micro vers le plafond. Le Gold W12 effectuera deux balayages par défaut, mais vous pouvez le modifier dans l'application SubConnect sous Outils > Correction de pièce.

REMARQUE

Ceci doit être effectué sur le caisson de basse avant de lancer le calibrage de réglage sur tout autre équipement.

En gardant le micro dans la position précédente, appuyez sur le panneau de contrôle et maintenez-le le temps du décompte. Toutes les LED externes (voyant principal) s'allumeront puis clignoteront. Lorsque les LED clignoteront, relâchez le cadran. Une pause de 20 secondes suivra le premier balayage. Pendant ce temps, vous pouvez déplacer le micro vers un nouvel emplacement ou le laisser où il est avant le début du second balayage. Cette pause peut être annulée en appuyant à nouveau sur le cadran de commande. Le balayage suivant commencera immédiatement.

Le Gold W12 lancera alors la correction de pièce en jouant un certain nombre de tonalités de test. Si le test est réussi, les LED s'allumeront et formeront un « visage souriant ». S'il échoue, les LED afficheront un « visage triste ».



Test réussi



Échec du test

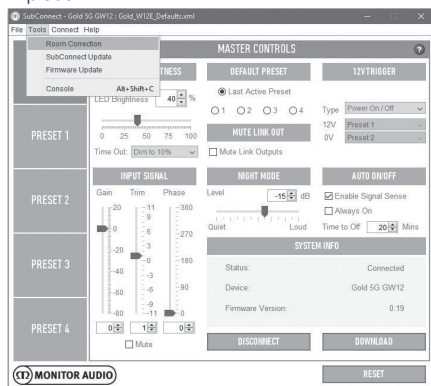
REMARQUE

Si le balayage est lancé sans que le microphone soit connecté, un code d'erreur s'affichera, et toutes les LED s'allumeront. Pour le réinitialiser depuis l'état d'erreur, tournez simplement le cadran.

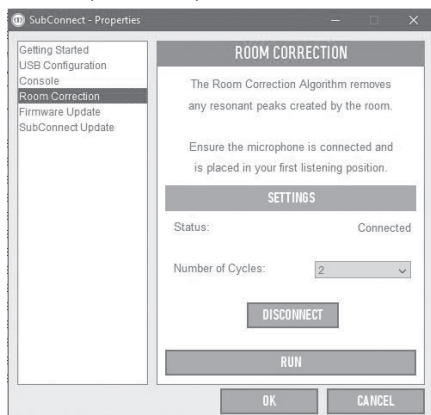
Utilisation de SubConnect pour la correction de pièce

Pour lancer la correction de pièce dans l'application SubConnect, suivez les étapes suivantes. Pour plus d'informations sur l'installation de l'application, reportez-vous à la page suivante.

1. Le Gold W12 étant allumé et connecté au PC à l'aide d'un câble USB, ouvrez l'appli SubConnect sur votre PC et cliquez sur Outils > Correction de pièce.



2. Sélectionnez un nombre de cycles que vous souhaitez lancer (deux par défaut) puis cliquez sur le bouton RUN. Les balayages commenceront dès l'appui sur le bouton RUN. Chaque balayage sera espacé d'une pause de 20 secondes.



Réglages recommandés pour les systèmes AV

Lors de l'utilisation du Gold W12 dans un système AV, il est recommandé d'utiliser les préréglages 2 (Movies) ou 4 (Impact) aux points de démarrage. Vous pouvez ensuite, si vous le souhaitez, les ajuster légèrement pour le faire sonner comme vous le souhaitez dans votre pièce. L'ajustement de répartition n'est pas utilisé pour l'entrée LFE.

REMARQUE

Si des ajustements sont faits par le cadran de commande, ils ne seront sauvegardés que si le caisson est laissé en mise hors tension automatique ou placé en veille à l'aide de la télécommande. Si les interrupteurs principaux sur l'ampli sont éteints ou si l'alimentation est coupée du caisson de basse, il ne se souviendra pas des réglages.

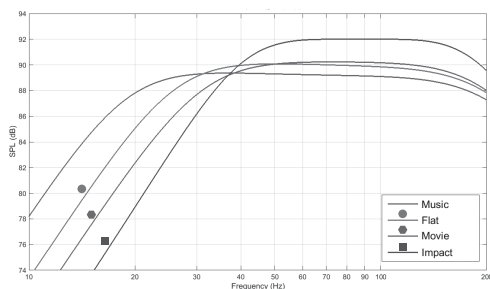
Réglages recommandés pour la stéréo

Lors de l'utilisation du Gold W12 dans un système stéréo, il est recommandé d'utiliser les préréglages 1 (Music) ou 3 (Flat) aux points de démarrage. Vous pouvez ensuite, si vous le souhaitez, les ajuster légèrement pour le faire sonner comme vous le souhaitez dans votre pièce. Une fois le préréglage sélectionné, ajustez la fréquence de répartition pour qu'elle se mélange harmonieusement avec vos enceintes principales. Il vous faudra peut-être un peu d'ajustement et l'écoute de plusieurs morceaux de musique familiers pour un son parfait.

REMARQUE

Si des ajustements sont faits par le cadran de commande, ils ne seront sauvegardés que si le caisson est laissé en mise hors tension automatique ou placé en veille à l'aide de la télécommande. Si les interrupteurs principaux sur l'ampli sont éteints ou si l'alimentation est coupée du caisson de basse, il ne se souviendra pas des réglages.

Profil d'EQ



Impact : utilise le rendu naturel maximum des enceintes pour un impact explosif.

Flat : position idéale entre une réponse lisse étendue et une utilisation minimale de l'amélioration DSP. Il s'agit d'un bon point de départ pour créer vos profils d'égalisation personnels.

Movie : la même réponse lisse avec une bonne sensibilité, mais un peu plus d'extension pour créer un équilibre entre les moments explosifs et atmosphériques d'un bon film.

Music : une extension basse fréquence maximum pour choisir les fréquences fondamentales de chaque instrument de musique.

Codes de télécommande infrarouge

Le Gold W12 dispose de commandes de contrôle à distance discrètes à utiliser pour une utilisation avec des télécommandes universelles, en plus de commandes supplémentaires qui ne se trouvent pas sur la télécommande fournie. Les commandes suivent le protocole standard NEC.

Adresse de l'appareil :

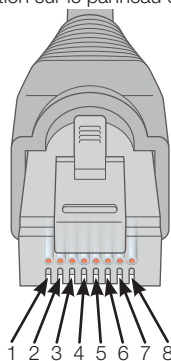
7D28		DISPLAY	30	
POWER	48	ENCODEUR	D0	
ON	D1	PRESET_SELECT	B8	
OFF	F1	RIGHT_BUTTON	E0	
MUTE	78	LEFT_BUTTON	C0	
VOL_UP	A0	PLAY_PAUSE	D8	
VOL_DOWN	08	TOGGLE_NIGHTMODE		
PRESET_1	28		A8	
PRESET_2	58	NIGHTMODE_ON	D2	
PRESET_3	88	NIGHTMODE_OFF	F2	
PRESET_4	B8	ROOSEQ_ON	D3	
TOGGLE_SOURCE	00	ROOSEQ_OFF	F3	
VOLUME_SELECT	28	DISPLAY_ON	D4	
LPF_SELECT	A8	DISPLAY_OFF	F4	
PHASE_SELECT	D8			

RS232

Le Gold W12 peut être contrôlé via le port RS232 sur le panneau de l'amplificateur. Le Gold W12 peut être contrôlé en envoyant une chaîne de caractères au connecteur RS232.

Configuration de câblage RS232

La prise de communication RS232 utilise un connecteur standard RJ45. Il doit être connecté comme l'indique l'illustration sur le panneau de l'ampli et ci-dessous.



1. Non utilisée
2. Non utilisée
3. Terre
4. Terre
5. Rx
6. Tx
7. Non utilisée
8. Non utilisée

Paramètres de réglages de communication RS232

Taux Baud : 57 600

Taille de données : 8

Parité : aucune

Stop Bits : 1

Handshaking/contrôle de flux : aucun

Protocole de commande

Chaque chaîne de commandes envoyée au Gold W12 doit suivre le même protocole structurel. Ces commandes sont détaillées ci-contre dans la liste de commandes. Pour contrôler le Gold W12 à l'aide des commandes RS232, des chaînes spécifiques de caractères (formant une chaîne de commande), doivent être envoyées via un terminal RS232. Chaque chaîne de commande doit se terminer soit par :

<CR> (le caractère de retour chariot ASCII, décimale 13)

<LF> (le caractère de saut de ligne ASCII, décimale 10)

On les trouve généralement dans les paramètres du terminal RS232. Le Gold W12 répond à une commande valide avec les informations mises à jour modifiées par une commande SET, ou aux informations qui ont été demandées par la commande GET. Si le Gold W12 reçoit une commande invalide, il répondra avec **ERROR<CR><LF>**.

Remarque : toute commande SET autre que SET_O au cours de la Veille est considérée comme non valide.

Liste de commandes

Les commandes GET suivantes sont utilisées pour demander des informations du Gold W12 :

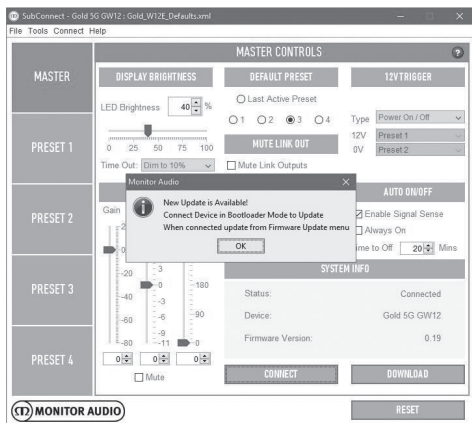
Commande	Description	Réponse du Gold W12
GET_O	Demande l'état de l'alimentation du Gold W12 (Activé/Veille).	POWER_ON:X<CR><LF> X étant soit 1 (Actif) soit 0 (Veille).
GET_P	Demande le réglage de phase actuel.	PHASE:X<CR><LF> X étant compris entre 0 et 345.
GET_M	Demande l'état muet actuel.	MUTE_ON:X<CR><LF> X étant soit 1 (Muet) soit 0 (Non muet).
GET_L	Demande l'état Sortie de jumelage muette actuelle.	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> X étant soit 1 (Sortie muette) ou 0 (Sortie non muette).
GET_S	Demande le préréglage actuel.	PRESET:X<CR><LF> X étant compris entre 1 et 4.
GET_D	Demande l'état de l'affichage actuel.	DISPLAY_ON:X<CR><LF> X étant soit 1 (Affichage actif) soit 0 (Affichage inactif).
GET_T	Demande le niveau de volume de Trim actuel.	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> X étant compris entre -11 et 11.
GET_R	Demande l'état EQ de la pièce.	ROOM_EQ:X<CR><LF> X étant soit 1 (EQ pièce actif) soit 0 (EQ pièce inactif).
GET_N	Demande l'état du mode Nuit.	NIGHT_MODE:X<CR><LF> X étant soit 1 (Mode Nuit actif) soit 0 (Mode Nuit inactif).

Les commandes SET suivantes contrôlent le fonctionnement du Gold W12 :

Commande	Description	Réponse du Gold W12
SET_O:1	Aller sur Power On	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Aller sur Veille	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Sélectionner réglage de phase X étant compris entre 0 et 345.	PHASE:X<CR><LF> X étant compris entre 0 et 345.
SET_M:1	Sortie muette	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Réactiver la sortie	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Sortie de jumelage muette	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Réactiver la sortie de jumelage	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Choisir le préréglage X étant compris entre 1 et 4.	PRESET:X<CR><LF> X étant compris entre 1 et 4.
SET_D:1	Allumer l'affichage	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Éteindre l'affichage	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Régler le niveau de volume de Trim X étant compris entre -11 et 11.	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> X étant compris entre -11 et 11.
SET_R:1	Allumer l'EQ de la pièce	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Éteindre l'EQ de la pièce	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Allumer le mode Nuit	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Éteindre le mode Nuit	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

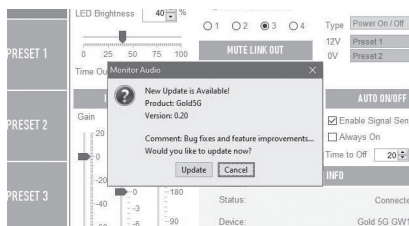
Mise à jour du firmware du caisson de basses

Une fois que l'application SubConnect a chargé et établi la connexion avec le caisson, soit par détection automatique soit manuellement en appuyant sur CONNECT, elle vérifiera toujours la mise à jour du firmware. S'il en trouve une, vous verrez l'image ci-dessous.

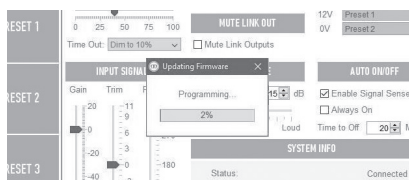


Mise à jour automatique.

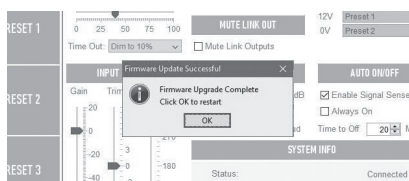
1. Pour effectuer la mise à jour, cliquez sur OK. Vous verrez une autre fenêtre s'ouvrir affichant le produit, le numéro de version et un bref récapitulatif des modifications.



2. Cliquez sur Mise à jour et vous verrez une barre de progression affichant le statut de la mise à jour.



3. Une fois l'opération terminée, vous aurez la confirmation et le caisson de basse se rallumera (lorsque vous aurez cliqué sur OK). Si un signal arrive au caisson de basse, il s'allumera automatiquement. S'il n'y a aucun signal, le caisson aura besoin de sortir de veille en appliquant un signal ou en appuyant sur le cadran de commande ou en le tournant.



Mode Bootloader

Pour mettre le Gold W12 en mode Bootloader, vous devez d'abord l'allumer à l'aide de l'interrupteur principal. Lorsqu'il est éteint, appuyez sur le panneau de contrôle et maintenez-le tout en allumant le caisson de basse.

Les LED bleu et cyan internes s'allumeront et les LED extérieures blanches clignoteront les unes à la suite des autres finissant par « Phase » (voir illustration). Il est maintenant en mode Bootloader.

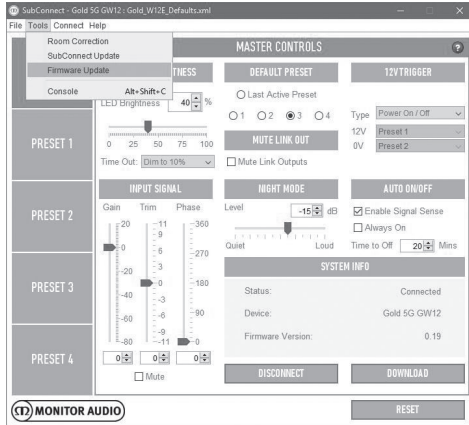


Cliquez à présent sur OK dans l'application. Le « Statut » affichera un état déconnecté. Cliquez sur CONNECT et une fois la connexion rétablie, la fenêtre indiquant la disponibilité de la mise à jour réapparaîtra. Poursuivez avec la mise à jour automatique.

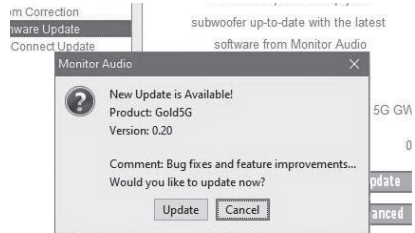
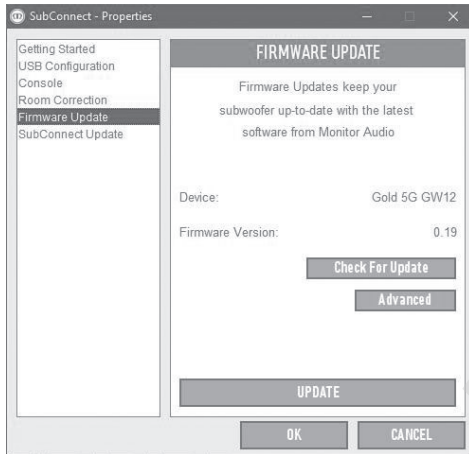
Mise à jour manuelle

Si la mise à jour automatique ne fonctionne pas ou si vous souhaitez rechercher manuellement une mise à jour, ouvrez l'application et avec le Gold W12 allumé et connecté, cliquez sur Outils > Mise à jour du firmware.

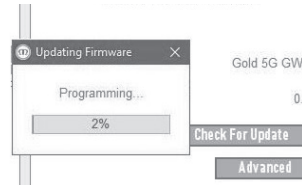
2. Si ce n'est pas encore le cas, il vous sera demandé à ce que le Gold W12 soit placé en mode Bootloader. Pour obtenir des informations sur la marche à suivre, reportez-vous à la section Mode Bootloader. Suivez ces étapes et lorsque vous aurez rétabli la connexion avec le Gold W12, cliquez à nouveau sur Outils > Mise à jour du firmware et vous verrez une nouvelle invite. Cliquez sur Mise à jour.



1. Cliquez sur Vérifier la mise à jour. Vous serez informé si le Gold W12 est à jour ou bien si une mise à jour est disponible.



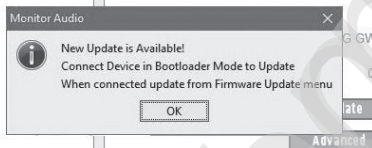
3. Une barre de progression s'affichera pour indiquer le statut de la mise à jour.



4. Une fois l'opération terminée, vous recevrez une confirmation et le caisson de basse se rallumera (lorsque vous aurez cliqué sur OK). Si un signal arrive au caisson de basse, il s'allumera automatiquement. S'il n'y a pas de signal, le caisson devra sortir de veille.



Connect Update software from Monitor Audio



Réinitialisation en mode Usine

Il est quelques fois nécessaire d'effectuer une réinitialisation des paramètres d'usine. Si tel est le cas, suivez ces étapes.

1. Entrez en mode Bootloader (reportez-vous à la section Mode Bootloader).
2. Une fois en mode Bootloader, indiqué par le motif LED ci-dessous, appuyez à nouveau sur le cadran de commande et maintenez-le.



3. En maintenant le cadran de commande, les LED présenteront différents motifs, à commencer par celui ci-dessous, et finiront par clignoter deux fois. Lorsqu'elles clignoteront, vous pourrez relâcher le cadran de commande.



4. Après avoir été réinitialisé, le Gold W12 se mettra en mode veille.

Garantie

La qualité de fabrication et les performances de ce produit sont couvertes par la garantie du fabricant contre les défauts de fabrication, dans la mesure où le produit a été fourni par un revendeur Monitor Audio agréé selon un accord de vente. Pendant la période de garantie, reportez-vous à la page relative au produit que vous avez acheté sur notre site web : monitordaudio.com.

Lors de l'achat de produits Monitor Audio, conservez précieusement votre preuve d'achat, celle-ci faisant office de bon de garantie.

Informations utilisateur

Informations sur le produit

Numéro de série du produit : _____

Date d'achat : _____

Informations sur le revendeur

Nom du revendeur : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Adresse e-mail : _____

Spécifications

Modèle	Caisson de basse Gold W12
Format du système	Haut-parleur 12 pouces longue portée à cône C-CAM en forme de bol. Double ABR (Radiateur auxiliaire de basses) 200 mme construction M.D.F. 25 mm avec renfort interne et compartiment d'amplificateur fermé
Limite de fréquence basse	-3 dB à 25 Hz / -10 dB à 20 Hz (champ libre) Préréglage musical : -3 dB à 19 Hz / -10 dB à 16 Hz (dans la pièce) Limité par le filtre de protection de basse fréquence assignable (-3 dB à 12 Hz)
Limite de fréquence haute	-3 dB à 150 Hz
Complément de l'unité principale	1 haut-parleur de caisson de basse 12 pouces avec triple suspension et bobine vocale de 3 pouces
Grande excursion linéaire	19 mm pic à pic Déplacement total de 1,6 litres
Sortie de l'amplificateur (watts)	600 W
Classification de l'amplificateur	Classe D avec alimentation à découpage de courant haut (SMPSU)
DSP	DSP Core 50 MHz avec 1 024 instructions par échantillon, 138 dB de portée dynamique et un traitement de double précision de 56 bits, mis à jour dynamiquement par un MCU de 40 MHz
Conversion numérique	24 bits/ jusqu'à 48 kHz ADC et DAC intégré au ADAU1701 DSP Core
Panneau de commandes UI LED	Luminosité ajustable de 0 à 100 %, fonctionnalité d'arrêt automatique configurable. Accès rapide aux éléments du menu : Sélection Trim et Mute, LPF, Phase, Préréglage
Paramètres généraux (via SubConnect)	Luminosité d'affichage (0 à 100 %), Faible luminosité (de 10 % à éteint), Préréglage par défaut, Sorties de jumelage muette, Assignment de déclencheur 12 V (alimentation on/off ou Sélection préréglage), Gain d'entrée (Principal -80 à +20 dB, Trim -11 à +11 dB, Muet), Phase (0 à 360 par paliers de 15 degrés), Seuil mode Nuit (0 à -36 dB), Auto On/Off (Activer la détection de signal, Toujours allumé, Durée avant extinction de 5 à 240 minutes)
Préréglages utilisateur (via SubConnect)	Quatre préréglages utilisateur entièrement configurables dont, Nom du préréglage, Fréquence LPF (incrément de 5 Hz de 20 à 135 Hz), Ordre d'atténuation LPF (-12 ou -24 dB/octave), Entrée (stéréo, LFE ou les deux), Compensation Trim (-6 à +6 dB), mode EQ (Impact, Music, Movie ou Default), EQ utilisateur (6 filtres ajustables appliqués par-dessus le mode EQ), EQ de la pièce (On/Off), Mode Nuit (On/Off)
Égalisation utilisateur (via SubConnect)	Six filtres EQ entièrement configurables et six filtres par défaut avec compensation de gain par préréglage, paramètres par défaut : Flat/Music/Movie/Impact
EQ de correction de la pièce	Ensemble de six filtres EQ paramétriques contrôlés par système utilisant un algorithme de détection avancée. La mesure peut être initiée à partir du panneau de contrôle ou de SubConnect avec un maximum de six positions de microphones (deux par défaut).
Mode Nuit	Mode Nuit, assignable (On ou Off) par préréglage avec seuil global (0 à -36 dB). Présente la réduction de portée dynamique réduisant le niveau de sections fortes.
Contrôle de phase	0 à 360 degrés, incréments de 15 degrés avec inversion complète à 180 degrés
Alignement de filtre passe-bas	2e ou 4e ordre (12 ou 24 dB/octave), incréments de 5 Hz de 35 à 135 Hz
Critères d'entrée pour détection auto	Niveau de ligne >1 mV sur entrées asymétriques et symétriques. Fonctionnalité Veille Automatique, réglable entre 5 et 240 minutes par tranches de 5 minutes.

Volume sonore numérique	-11 à +11 dB par incréments de 1 dB, via le panneau de commande. -80 à +20 dB par incréments de 1 dB, via l'application SubConnect.
Code de télécommande IR	Télécommande infrarouge fournie. Récepteur IR sur la face avant avec voyant LED rouge
SubConnect (application PC)	Application de configuration compatible Windows (7 et suivant, 32/64 bits) depuis le site web Monitor Audio. Permet à l'utilisateur de contrôler les fonctionnalités de paramétrage avancé du caisson de basse. Les réglages peuvent être sauvegardés en absence de connexion au caisson de basse pour une configuration à distance.
Entrées/sorties audio	Entrée symétrique LFE (XLR) - Entrées asymétriques RCA stéréo (RCA) Entrée symétrique LFE (XLR) Entrées asymétriques Stéréo (câble)
Branchement	Déclencheur 12 V entrant (mini-jack mono 3,5 mm, seuil 6 V), assignable à On/Off ou à la sélection Préréglage, jack d'entrée micro 3,5 mm (micro fourni), connecteur RJ45 pour RS232 (EIA/ TIA - 561, Tx 6 broches, Rx 5 broches, Gnd 4 broches), répéteur IR - Sortie (mini-jack mono 3,5 mm), USB – Type B, pour connexion à l'application PC SubConnect et mise à jour du firmware.
Certifications électriques	CE / CB/ ETL / Fcc / CCC / ErP (conforme aux économies d'énergie)
Tension d'entrée principale	100 à 120 Vac à 60 Hz / 220 à 240 Vac à 50/60 Hz (sélection manuelle)
Consommation électrique	600 W maximum, Veille <0,5 W (conformité ErP)
Type de fusible	20 mm T8AL 250 VAC
Poids (déballé)	26,98 kg 59 lb 8,3 oz
Dimensions externes (incluant ampli, haut-parleurs et terminaux (H x L x P))	413 x 410 x 433,5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Dimensions externes (incluant ampli, haut-parleurs, terminaux et pieds (H x L x P))	445 x 410 x 433,5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Finitions	Noir piano vernis, ébène piano, blanc satin, noyer foncé

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans avis préalable.

GOLD W12

Manuale utente



Sommario

Introduzione	34	Profili EQ	42
Posizionamento	35	Codici del telecomando IR	42
Assemblaggio del piedino a punta per pavimenti con moquette	35	RS232	42
Amplificatore	36	Configurazione di cablaggio RS232	42
Telecomando	38	Parametri di configurazione della comunicazione RS232	42
Pannello frontale	38	Protocollo dei comandi	42
Pannello di controllo	39	Lista dei comandi	43
Utilizzo di Gold W12	40	Aggiornamento firmware del subwoofer	44
Ciclo di alimentazione	40	Modalità Boot Loader	44
Riattivazione	40	Aggiornamento automatico	44
Correzione ambientale	40	Aggiornamento manuale	45
Uso di SubConnect per la correzione ambientale	41	Ripristino delle impostazioni di fabbrica	46
Impostazioni consigliate per sistemi audio-video	41	Garanzia	46
Impostazioni consigliate per sistemi stereo	41	Informazioni per l'utente	46
		Specifiche	47

Introduzione

Il subwoofer Gold W12 può produrre bassi più articolati da una cassa più piccola rispetto alle precedenti. La potenza del driver ultra-long da 12" è accresciuta da due radiatori di bassi ausiliari, regolati con precisione per supportare il driver principale a riversare linee di bassi potenti fino a 20 Hz. Il gruppo driver bassi impiega un sistema magnetico estremamente potente e una grande bobina per fornire la potenza e la scala enormi, necessarie per la seria riproduzione di home theatre o musica.

Un amplificatore classe D da 600 Watt (prodotto da Hypex) si adatta perfettamente a un alimentatore a commutazione ad alta tensione, in modo da assicurare l'emissione continua di pressione sonora a livelli elevati, pur continuando a riprodurre fedelmente picchi transitori. Per garantire prestazioni e caratteristiche di filtro ideali, con l'esclusivo sistema APC (Automatic Position Correction) in funzione, è stato utilizzato un potente DSP. Il sistema di compensazione automatica del posizionamento APC è stato progettato da Monitor Audio per correggersi automaticamente in base ai diversi tipi di ambiente. Utilizza un microfono e delle prove di tonalità per calcolare le risonanze dannose e correggere la risposta in frequenza in modo automatico, ottimizzandola per la stanza e la posizione in cui si trova. In questo modo l'utente può godersi il subwoofer senza limitazioni di posizionamento. Grazie a un sofisticato microcontroller a 32 bit, che monitora i livelli sonori migliaia di volte al secondo, il woofer offre sempre prestazioni ottimali.

Le impostazioni possono essere regolate tramite l'innovativo controller montato sul pannello superiore della cassa oppure usando il software SubConnect di Monitor Audio. Le impostazioni forniscono quattro preselezioni utente completamente configurabili per ciascun input, che includono le modalità Piatto, Musica, Film e Impatto come impostazioni dell'equalizzatore. La messa a punto finale può essere eseguita regolando frequenza, pendenza, trim e filtri dell'equalizzatore per ciascuna preselezione. La modalità Notte riduce sensibilmente la gamma dinamica delle parti a volume più elevato, in base ai livelli desiderati dall'ascoltatore.

**Importante!**

Per ottenere le migliori prestazioni dal subwoofer e per poter accedere alle impostazioni avanzate e agli aggiornamenti del firmware, è necessario effettuare il download dell'applicazione per PC SubConnect dal nostro sito Web. Il download include istruzioni dettagliate sulle funzioni che possono essere adattate con l'applicazione per PC SubConnect.

Posizionamento

Il Gold W12 dovrebbe essere sistemato nella posizione più adatta, preferibilmente non in un angolo della stanza per evitare un possibile rimbombo eccessivo dei bassi. Il posizionamento ottimale è lungo la parete frontale, al centro fra gli altoparlanti anteriori sinistro e destro. Ovviamente questo non sarà possibile in tutte le circostanze: in questi casi è consigliabile un posizionamento il più vicino possibile a quello ottimale. Una volta individuata la posizione appropriata, è importante verificare se i cavi sono lunghi abbastanza per raggiungere comodamente l'unità, senza essere messi in tensione. Lasciare scollegata l'unità Gold W12 finché non si è trovata una posizione soddisfacente e i piedini sono stati montati.

Non collegare o scollegare mai le connessioni in ingresso se l'unità Gold W12 è accesa.

Una volta in posizione, dovranno essere montati i piedini/le punte seguendo le indicazioni qui sotto. Dopo aver montato i piedini, collegare il cavo (o i cavi) di segnale e di alimentazione e accendere l'unità dall'interruttore principale.

Assemblaggio del piedino a punta per pavimenti con moquette

Il piedino a punta incorpora una punta per i pavimenti con moquette e anche un cuscinetto in polimero morbido per pavimenti in legno o piastrellati.

Assicurarsi che non ci siano cavi nascosti sotto la moquette o cavi di alimentazione pendenti che potrebbero venire danneggiati dalle punte.

Il piedino è fornito già assemblato per l'uso su pavimenti con moquette: è sufficiente montarli sulla cassa. Per farlo, avvitare completamente il piedino nei 4 inserti filettati presenti sul fondo della cassa. Se la moquette è molto spessa, rimuovere il cuscinetto in polimero morbido dal piedino per assicurarsi che la punta penetri nella moquette fino al pavimento. Ribaltare la cassa facendo molta attenzione. Sistemarla nella posizione desiderata e verificare che tutti i lati siano in piano. Se è leggermente storta, svitare il piedino che si trova nel punto più basso e controllare di nuovo. Ripetere il processo fino a quando la cassa è perfettamente livellata. Utilizzare il dado di fissaggio sul piedino per bloccarlo ed evitare vibrazioni.

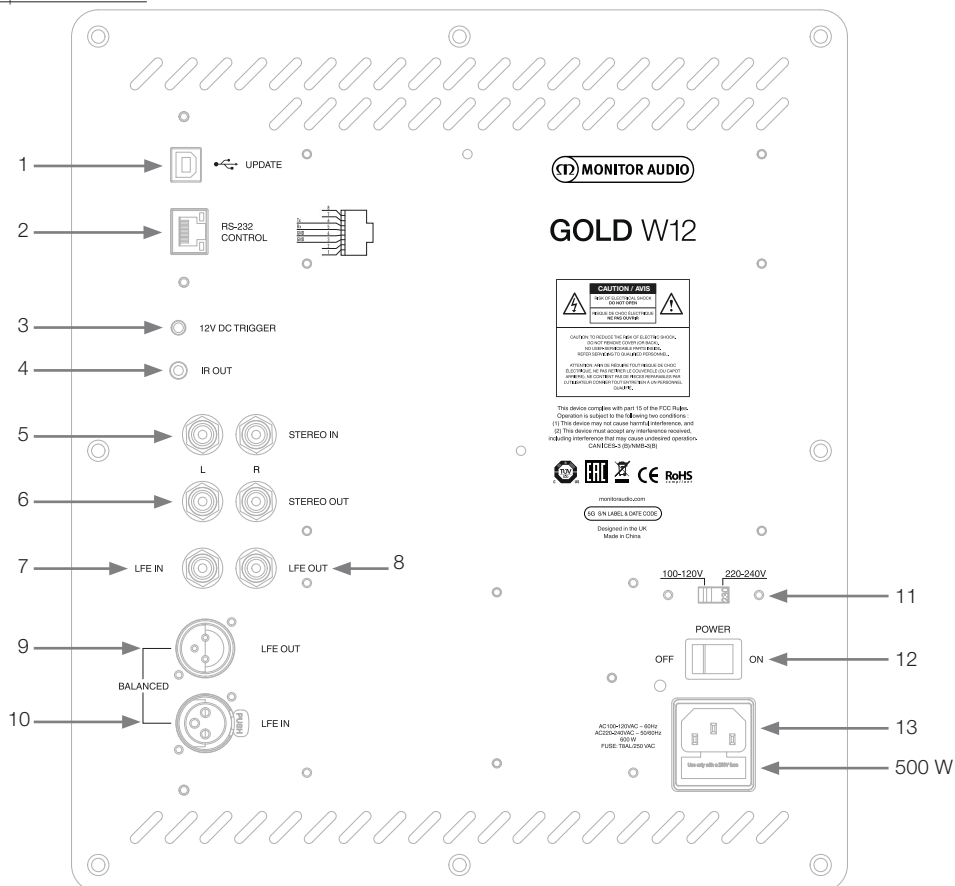
Assemblaggio del piedino a punta per pavimenti in legno/duri

In caso di pavimenti duri, o quando le punte non sono adatte, è possibile utilizzare il piedino senza l'inserto a punta. Per farlo, afferrare delicatamente la parte zigrinata della punta e ruotarla in senso antiorario per svitarla completamente.

Può essere utile rimuovere per primo il cuscinetto in polimero per avere una presa migliore sulla punta.

Riposizionare il cuscinetto prima di procedere al livellamento della cassa come descritto in precedenza.

Amplificatore



1. Connettore USB

Fornita per aggiornare il firmware e le impostazioni del Gold W12 insieme all'applicazione SubConnect. Il cavo USB non è incluso, utilizzare un cavo USB A a USB B appropriato.

2. Ingresso RS232

Per l'utilizzo con impianti domotici tramite un connettore RJ45 convenzionale.

3. Ingresso trigger da 12 volt ~ piedino centrale = +12 Vdc.

Per il controllo esterno dell'elettricità dall'amplificatore/ricevitore audio-video al Gold W12 (cavo in dotazione) e per alternare tra le preselezioni in base alla configurazione stabilita con l'applicazione SubConnect.

L'impostazione predefinita controlla l'alimentazione. Questo segnale da 12 volt proviene dall'amplificatore sorgente e porta al Gold W12 un segnale che specifica l'azione da compiere: accensione, spegnimento o cambio di preselezione. Quando viene utilizzato per accendere e spegnere il Gold W12, il trigger si dimostra un metodo di controllo dell'alimentazione che consente grandi risparmi energetici. Quando è collegato il trigger da 12 V, il timer per lo spegnimento automatico e il rilevamento del segnale non funzionano.

4. Uscita IR (radiazione infrarossa)

Usata quando si controllano altri dispositivi IR tramite il Gold W12. Consente di collegare il Gold W12 con un secondo dispositivo usando un connettore jack mono da 3,5 mm e di controllare il secondo dispositivo con il suo telecomando attraverso il Gold W12. Questo metodo è perfetto quando l'altro dispositivo è fuori dal campo visivo o si trova in una stanza diversa.

5. Ingressi a livello di linea (stereo sinistro e destro)

Per il collegamento a un sistema amplificatore a 2 canali/stereo. La connessione dovrebbe essere fornita da una coppia di cavi di segnale di alta qualità dalla parte preout di un amplificatore.

NOTA: la lunghezza dei cavi non dovrebbe superare i 10 metri per evitare le interferenze con altre apparecchiature elettriche.

6. Uscite RCA a livello di linea (stereo sinistro e destro)

Da usare per alimentare altri subwoofer o altri amplificatori di potenza dal Gold W12 tramite una connessione in serie. Le uscite sono solo collegamenti verso l'esterno e non offrono alcun tipo di filtro o amplificazione.

Sull'ingresso stereo deve essere presente un segnale perché le uscite collegate funzionino. Possono anche essere silenziate dall'applicazione quando sono collegate a un segnale.

7. Ingresso LFE (tipo RCA)

Questo ingresso deve essere usato quando si collega il Gold W12 a un amplificatore/ricevitore audio-video.

Quando si usa l'ingresso LFE, la funzione di crossover nel menu/installazione non viene utilizzata. Questo avviene perché la funzione di crossover viene controllata dalla sorgente a cui è collegata. Per impostazione predefinita, il cambiamento tra l'ingresso LFE e quello stereo avviene in modo automatico, ma può essere impostato come solo LFE, solo stereo ed entrambi usando l'applicazione.

8. Uscita/Ponticello LFE (tipo RCA)

Da usare per aggiungere altri Gold W12 (o un altro subwoofer) tramite una connessione in serie. L'uscita è solo un collegamento verso l'esterno e non offre alcun tipo di filtro. Possono anche essere silenziate dall'applicazione quando sono collegate a un segnale.

9. Uscita LFE bilanciata (tipo XLR maschio)

Da utilizzare per la connessione all'ingresso bilanciato di un subwoofer o di un amplificatore aggiuntivo.

Questo è il metodo di connessione migliore quando si utilizzano cavi lunghi (da 10 a 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e (quasi del tutto) privo di rumore.

10. Ingresso LFE bilanciato (tipo XLR femmina)

Da utilizzare per la connessione all'uscita bilanciata dell'amplificatore. Questo è il metodo di connessione migliore, quando si utilizzano cavi lunghi (da 10 a 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e quasi del tutto privo di rumore.

11. Switch Selezione voltaggio

Preimpostato in fabbrica per adattarsi al voltaggio del paese di origine. Non modificare.

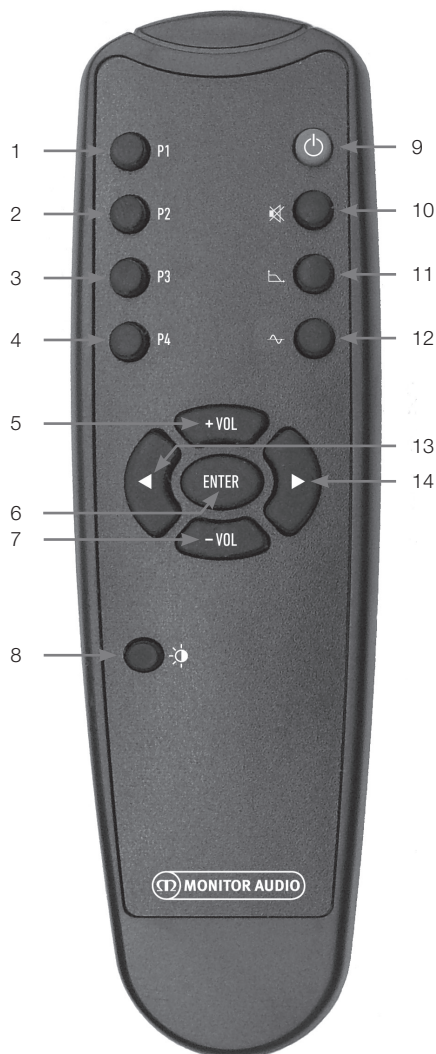
12. Interruttore di alimentazione (POWER)

Interruttore di corrente che gestisce l'accensione e lo spegnimento automatico. In modalità Acceso/Auto, l'unità si accende quando viene rilevato un segnale in ingresso o quando viene premuto il pulsante di controllo/accensione sul telecomando. Per impostazione predefinita, l'unità si spegne 20 minuti dopo la rimozione del segnale (sorgente disattivata). In alternativa, usare il trigger da 12 V (leggere sopra) per controllare l'elettricità tramite l'accensione e lo spegnimento della sorgente.

13. Connettore all'elettricità IEC/Ubicazione del fusibile

Il Gold W12 ha una presa a tre poli per la connessione alla rete elettrica. Usare SOLO i cavi elettrici IEC appropriati, forniti con il prodotto. Viene fornito anche un fusibile di rete esterno. Il portafusibili contiene anche un fusibile di riserva, nel caso quello originale dovesse rompersi durante il funzionamento del subwoofer. Per procedere alla sostituzione, rimuovere il cavo elettrico IEC ed estrarre con cautela il fusibile originale dal portafusibili sotto la presa elettrica IEC (13a, pagina a fianco). Se il fusibile salta di nuovo, è bene richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato. Per evitare la possibilità di causare gravi danni all'amplificatore, NON tentare di riparare un altro fusibile.

Telecomando



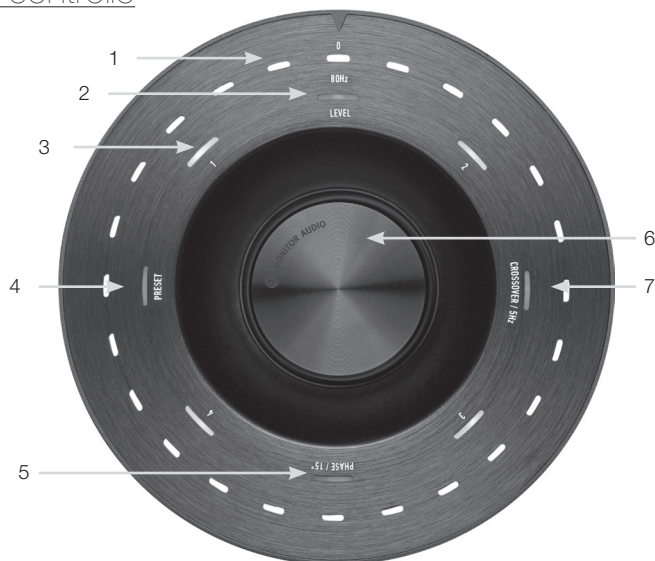
1. **Preselezione 1**
Attiva la preselezione 1.
2. **Preselezione 2**
Attiva la preselezione 2.
3. **Preselezione 3**
Attiva la preselezione 3.
4. **Preselezione 4**
Attiva la preselezione 4.
5. **+ Vol**
Aumenta il livello di trim del volume.
6. **Enter**
Seleziona/Conferma il comando.
7. **- Vol**
Riduce il livello di trim del volume.
8. **Luminosità LED**
Accende/Spegne il display a LED.
9. **Stand-by**
Mette il Gold W12 in Stand-by oppure lo riattiva.
10. **Muto**
Disattiva tutte le uscite del Gold W12.
11. **Punto di crossover**
Seleziona il controllo del crossover sul Gold W12. Usare le frecce destra e sinistra per regolare la frequenza di crossover attraverso incrementi/decrementi di 5 Hz in un intervallo tra i 20 Hz e i 135 Hz.
12. **Fase**
Seleziona il controllo di fase sul Gold W12. Usare le frecce destra e sinistra per regolare la fase. Questa è suddivisa in incrementi da 15° fra 0° e 360°.
13. **Freccia sinistra**
Regola il controllo selezionato.
14. **Freccia destra**
Regola il controllo selezionato.

Pannello frontale



1. **Ricevitore IR del Gold W12**
Perché funzioni, il telecomando del Gold W12 deve essere puntato qui.
2. **Indicatore LED IR**
Lampeggia quando riceve un segnale IR.
3. **Microfono per misurazione EQ stanza**
Collegare qui il microfono per l'installazione fornito in dotazione ed eseguire la procedura di configurazione descritta di seguito.

Pannello di controllo



1. LED dell'indicatore principale

Questi LED mostrano i livelli e le preselezioni attivate in base alla modalità che si sta regolando. Per impostazione predefinita, mostrerà il livello di trim del volume. Durante il normale funzionamento, il livello di trim del volume sarà mostrato insieme al LED Level (2) e i LED 1 - 4 (3) delle preselezioni numerate saranno illuminati.

2. Indicatore del livello di trim

Quando viene girato solo il selettore di controllo, la modalità predefinita è quella del livello di trim. Può essere regolata nella gamma di ± 11 dB e non modifica il controllo del volume principale. Deve essere impostata dall'applicazione SubConnect.

3. LED numerati

Questi rappresentano le 4 preselezioni. Solo la preselezione attiva sarà illuminata e rimarrà tale finché sarà in uso.

4. Scelta della preselezione

Premendo ripetutamente il selettore di controllo per accendere il LED Preset, si attiva la modalità di selezione delle preselezioni. Girare il selettore per scegliere la preselezione preferita. Durante la regolazione di una preselezione, i 7 LED indicatori disposti intorno ad essa si illumineranno.

5. Regolazione della fase

Premere ripetutamente il selettore di controllo per illuminare il LED Phase. La fase può essere regolata con incrementi di 15° e i LED principali si illumineranno per mostrare l'angolo di fase.

6. Selettore di controllo

Da usare per regolare il livello di trim (basta girare il selettore) o per scegliere tra selezione di crossover, fase o preselezioni premendo la manopola finché non si illumina la funzionalità desiderata.

7. Regolazione del crossover

Premere il selettore di controllo per illuminare il LED Crossover. Qui è possibile regolare la frequenza di crossover LPF (quando vengono utilizzati gli ingressi stereo) attraverso incrementi/decrementi di 5 Hz, in un intervallo tra i 20 e i 135 Hz; è preimpostata a 80 Hz.

Utilizzo di Gold W12

Le impostazioni predefinite del Gold W12 sono sufficienti per iniziare a usarlo come previsto. In seguito, è possibile modificare e regolare le impostazioni di base con il selettore di controllo e le impostazioni più avanzate con l'applicazione SubConnect. Per impostazione predefinita, le preselezioni differiscono solo per i profili EQ.

Dopo aver posizionato l'unità e aver steso e collegato i cavi (per ultimo quello di rete), accendere il Gold W12 senza iniziare ancora a riprodurre musica o film. La correzione della stanza dovrebbe essere eseguita prima di modificare ulteriori impostazioni e prima dell'eventuale avvio di installazioni automatiche sul ricevitore audio-video.

Ciclo di alimentazione

Quando il subwoofer viene riattivato dalla modalità Stand-by con uno dei metodi descritti di seguito, tutti i LED si illuminano per poi spegnersi in sequenza. Alla fine rimangono illuminati solo i LED del livello di trim del volume e del numero di preselezione attiva. Quindi la loro luminosità si attenuerà scendendo fino al 10% oppure si spegneranno del tutto, in base alle impostazioni scelte. Le impostazioni dell'attenuazione possono essere impostate nell'applicazione SubConnect.

Riattivazione

Ci sono vari modi per mettere in funzione il Gold W12.

Telecomando: premendo il pulsante di Stand-by sul telecomando, il Gold W12 si riattiverà. Quando il dispositivo viene riattivato con questo metodo, la funzionalità di spegnimento automatico funzionerà normalmente. In ogni caso, se il Gold W12 viene spento con il telecomando, al successivo utilizzo potrà essere riacceso solo con il selettore di controllo (leggere di seguito) o con il telecomando. La funzionalità di rilevamento del segnale sarà disabilitata.

Selettore di controllo: quando il dispositivo viene riattivato premendo o girando il selettore di controllo, il Gold W12 continuerà a rimanere acceso finché è presente un segnale o finché è trascorso il tempo stabilito per lo spegnimento automatico (20 minuti per impostazione predefinita).

Rilevamento del segnale: questo metodo è completamente automatico. Il Gold W12 si riattiva quando riceve un segnale su uno dei suoi ingressi. Trascorso il lasso di tempo prestabilito (20 minuti per impostazione predefinita), entrerà in modalità Stand-by.

12V Trigger (Trigger da 12 V): questo è il metodo di controllo di amplificatori o ricevitori audio-video. Ogni volta che l'amplificatore sorgente viene acceso, il Gold W12 si riattiva. Analogamente, quando l'amplificatore sorgente viene spento, il Gold W12 fa altrettanto.

RS232: questo metodo viene definito dal controllo dell'impianto domotico. È possibile trovare ulteriori dettagli su questo metodo di controllo e sulla programmazione.

Correzione ambientale

L'unità Gold W12 dispone di un sofisticato algoritmo di correzione delle stanze che rileva eventuali modi di risonanza indesiderati e li appiattisce per offrire la risposta dei bassi più accurata possibile.

NOTA

Per garantire che non ci siano interruzioni durante le scansioni per la correzione della stanza, è necessario scollegare il cavo RS232 (se connesso) fino al termine della procedura.

Per eseguire un EQ stanza, basta collegare il microfono in dotazione alla presa d'ingresso che si trova sulla parte anteriore del Gold W12 e posizionarlo dove si prevede avverrà l'ascolto. Per ottenere i risultati più accurati, puntare il microfono verso il soffitto. Per impostazione predefinita, il Gold W12 eseguirà 2 scansioni; il numero di scansioni può essere modificato nel menu Tools > Room Correction (Strumenti > Correzione stanza) dell'applicazione SubConnect.

NOTA

Questa procedura dovrebbe essere eseguita sul subwoofer prima di avviare la calibrazione di installazione di qualsiasi altro apparecchio.

Con il microfono nella prima posizione, tenere premuto il selettore di controllo durante il conto alla rovescia che farà prima illuminare e poi lampeggiare i LED esterni (indicatore principale). Quando il dispositivo inizia a lampeggiare, è possibile lasciare il selettore. Dopo la prima scansione, ci sarà una pausa di circa 20 secondi. Durante la pausa si può scegliere di spostare il microfono in un'altra posizione oppure di lasciarlo nella stessa della prima scansione. La pausa può essere interrotta premendo il selettore di controllo. Così facendo la nuova scansione inizierà immediatamente.

L'unità Gold W12 inizierà la procedura di correzione della stanza, riproducendo dei toni di prova. Se il test termina correttamente, i LED s'illumineranno in modo da mostrare una "faccia sorridente", altrimenti mostreranno una "faccia triste".



Test riuscito



Test fallito

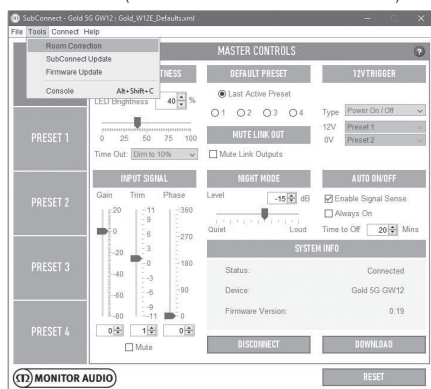
NOTA

Se la scansione viene eseguita con il microfono non collegato, sarà mostrato un codice d'errore che illuminerà TUTTI I LED. Per il ripristino da questo stato di errore, girare il selettore.

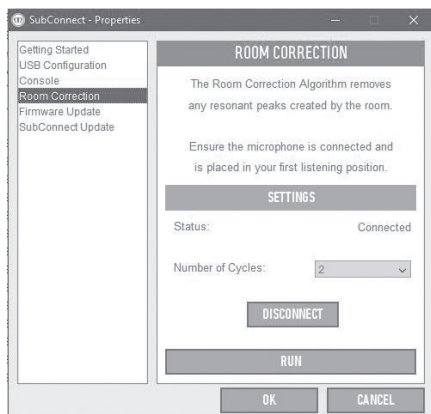
Uso di SubConnect per la correzione ambientale

Per eseguire la correzione della stanza nell'applicazione SubConnect, attenersi alla seguente procedura. Per informazioni sull'installazione dell'applicazione, fare riferimento alla pagina successiva.

1. Con l'unità Gold W12 accesa e collegata al PC tramite un cavo USB, accedere all'applicazione SubConnect e fare clic su Tools > Room Correction (Strumenti > Correzione stanza).



2. Selezionare il numero di cicli che si desidera eseguire (il numero predefinito è 2), quindi fare clic sul pulsante RUN (ESEGUI). Le scansioni inizieranno non appena viene premuto il pulsante RUN. Fra una scansione e l'altra ci sarà una pausa di circa 20 secondi.



Impostazioni consigliate per sistemi audio-video

Quando il subwoofer Gold W12 viene usato in un sistema audio-video, come punto di partenza si consiglia di usare la preselezione 2 (Film) o 4 (Impatto). È quindi possibile regolare leggermente le preselezioni perché l'audio risultante nella stanza sia esattamente come si desidera. Quando si usa l'ingresso LFE, la regolazione del crossover non funziona.

NOTA

Le regolazioni effettuate dal selettore di controllo rimangono in memoria solo se il subwoofer si spegne automaticamente o se viene messo in Stand-by con il telecomando. Se l'interruttore principale dell'amplificatore viene spento o se viene rimossa l'alimentazione del subwoofer, le impostazioni andranno perse.

Impostazioni consigliate per sistemi stereo

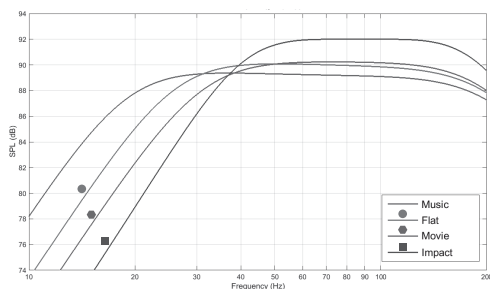
Quando il Gold W12 è usato in un sistema stereo, si consiglia di usare la preselezione 1 (Musica) o 3 (Piatto) come punto di partenza. È quindi possibile regolare leggermente le preselezioni perché l'audio risultante nella stanza sia esattamente come si desidera. Una volta scelta la preselezione, regolare la frequenza di crossover in modo che si adatti perfettamente agli altoparlanti principali. Questa operazione potrebbe richiedere una regolazione e la riproduzione di vari brani

NOTA

Le regolazioni effettuate dal selettore di controllo rimangono in memoria solo se il subwoofer si spegne automaticamente o se viene messo in Stand-by con il telecomando. Se l'interruttore principale dell'amplificatore viene spento o se viene rimossa l'alimentazione del subwoofer, le impostazioni andranno perse.

musicali noti per ottenere un risultato perfetto.

Profili EQ



Impact (Impatto): sfrutta la massima efficienza naturale dei driver per offrire un impatto esplosivo.

Flat (Piatto): la perfetta via di mezzo tra una risposta estesa piatta e un uso minimo dei vantaggi apportati dal DSP. È un buon punto di partenza per la creazione di profili EQ personalizzati.

Movie (Film): la stessa risposta piatta con una buona sensibilità, ma con un po' di estensione in più per creare il giusto equilibrio tra i momenti esplosivi e quelli d'atmosfera di un bel film.

Music (Musica): la massima estensione delle basse frequenze per cogliere i toni fondamentali di ogni singolo strumento musicale.

Codici del telecomando IR

Il Gold W12 dispone di comandi del telecomando discreti da usare con i telecomandi universali, oltre a comandi aggiuntivi non presenti sul telecomando in dotazione. I comandi seguono il protocollo standard NEC.

Indirizzo del

dispositivo: 7D28

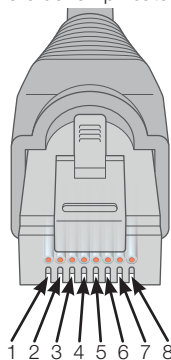
ALIMENTAZIONE	48	DISPLAY	30
ON	D1	ENCODER	D0
OFF	F1	SCelta PRESEL.	B8
MUTO	78	PULSANTE DESTRO	E0
VOL. SU A0		PULSANTE SINISTRO	C0
VOL. GIÙ 08		PLAY PAUSA	D8
PRESEL. 1	28	PASSA A MOD. NOTTE	A8
PRESEL. 2	58	MOD. NOTTE ON	D2
PRESEL. 3	88	MOD. NOTTE OFF	F2
PRESEL. 4	B8	EQ STANZA ON	D3
PASSA A FONTE 00		EQ STANZA OFF	F3
SCelta VOLUME	28	DISPLAY ON	D4
SCelta LPF	A8	DISPLAY OFF	F4
SCelta FASE	D8		

RS232

Il Gold W12 può essere controllato tramite la porta RS232 presente sul pannello dell'amplificatore. Il controllo avviene tramite l'invio di stringhe di caratteri al connettore RS232.

Configurazione di cablaggio RS232

La porta di comunicazione RS232 usa un connettore RJ45 standard, che deve essere cablato come mostrato sul pannello dell'amplificatore e qui di seguito.



1. Non usato
2. Non usato
3. GND
4. GND
5. Rx
6. Tx
7. Non usato
8. Non usato

Parametri di configurazione della comunicazione RS232

Velocità di trasmissione: 57.600

Dimensione dei dati: 8

Parità: nessuno

Bit di stop: 1

Handshaking/Controllo del flusso: nessuno

Protocollo dei comandi

Ogni stringa di comando inviata al Gold W12 deve rispettare lo stesso protocollo strutturale. Questi comandi sono elencati nella Lista dei comandi alla pagina di fianco. Per controllare il Gold W12 con i comandi RS232, è necessario inviare specifiche stringhe di caratteri (che formano stringhe di comando) tramite un terminale RS232. Ogni stringa di comando deve essere chiusa da entrambi i seguenti caratteri ASCII:

<CR> (ritorno a capo, 13 decimale)

<LF> (avanzamento di riga, 10 decimale)

Generalmente questi comandi si trovano nelle impostazioni del terminale RS232. Il Gold W12 risponde a un comando valido con le informazioni aggiornate da un comando SET o con le informazioni richieste da un comando GET. Se invece il comando ricevuto non è valido, risponde con la stringa d'errore **ERROR<CR><LF>**.

Nota: i comandi SET diversi da SET_O inviati durante lo Stand-by sono considerati non validi.

Lista dei comandi

I seguenti comandi GET sono utilizzati per richiedere informazioni al Gold W12:

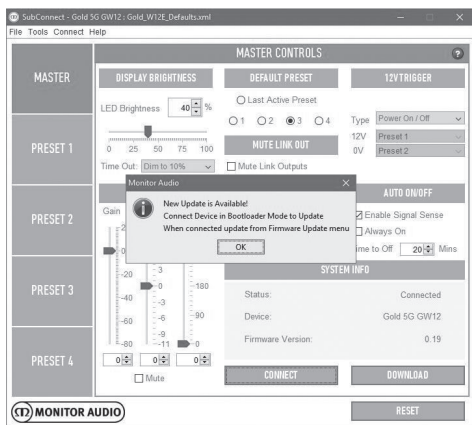
Comando	Descrizione	Risposta da Gold W12
GET_O	Richiede lo stato dell'alimentazione del Gold W12 (Attivo/Stand-by)	POWER_ON:X<CR><LF> Dove X è 1 (Attivo) o 0 (Stand-by)
GET_P	Richiede l'impostazione attuale della fase	PHASE:X<CR><LF> Dove X è compreso fra 0 e 345
GET_M	Richiede lo stato attuale di Mute (Muto)	MUTE_ON:X<CR><LF> Dove X è 1 (Muto) o 0 (Non muto)
GET_L	Richiede lo stato attuale di Mute Link Out (Disattivazione uscite di collegamento)	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Dove X è 1 (Uscite di collegamento mute) o 0 (Uscite di collegamento non mute)
GET_S	Richiede la preselezione attuale	PRESET:X<CR><LF> Dove X è compreso fra 1 e 4
GET_D	Richiede lo stato attuale di Display	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Dove X è 1 (Display acceso) o 0 (Display spento)
GET_T	Richiede il livello di trim del volume attuale	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Dove X è compreso fra -11 e 11
GET_R	Richiede lo stato attuale di Room EQ (EQ stanza)	ROOM_EQ:X<CR><LF> Dove X è 1 (EQ stanza attivo) o 0 (EQ stanza inattivo)
GET_N	Richiede lo stato attuale di Night Mode (modalità Notte)	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Dove X è 1 (Modalità Notte attiva) o 0 (Modalità Notte inattiva)

I seguenti comandi SET controllano il funzionamento del Gold W12:

Comando	Descrizione	Risposta da Gold W12
SET_O:1	Accende l'unità	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	L'unità va in Stand-by	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Selezione della fase Dove X è compreso fra 0 e 345	PHASE:X<CR><LF> Dove X è compreso fra 0 e 345
SET_M:1	Disattiva l'audio in uscita	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Attiva l'audio in uscita	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Disattiva le uscite di collegamento	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Attiva le uscite di collegamento	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Sceglie la preselezione Dove X è compreso fra 1 e 4	PRESET:X<CR><LF> Dove X è compreso fra 1 e 4
SET_D:1	Accende il display	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Spegne il display	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Imposta il livello di trim del volume Dove X è compreso fra -11 e 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Dove X è compreso fra -11 e 11
SET_R:1	Attiva l'EQ stanza	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Disattiva l'EQ stanza	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Attiva la modalità Notte	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Disattiva la modalità Notte	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Aggiornamento firmware del subwoofer

Dopo aver completato il caricamento e stabilito una connessione con il subwoofer, in modo automatico o facendo clic sul pulsante CONNECT (CONNETTI), l'applicazione SubConnect verifica sempre l'eventuale presenza di un aggiornamento del firmware. Se ne trova uno, si riceverà la notifica mostrata qui sotto.



Modalità Boot Loader

Perché il subwoofer Gold W12 possa entrare in modalità Boot Loader, è necessario prima spegnerlo dall'interruttore principale. Una volta spento, tenere premuto il selettore di controllo mentre si riaccende il subwoofer.

I LED blu e ciano del cerchio interno si illumineranno e quelli bianchi del cerchio esterno lampeggeranno in una sequenza di inseguimento, terminando su Phase (Fase), come nella foto qui sotto. L'unità si trova ora in modalità Boot Loader.

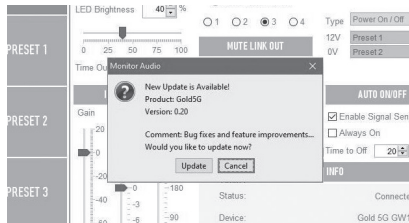


Nell'applicazione, fare clic su OK. Lo Status (Stato) mostrerà che il subwoofer è disconnesso. Fare clic su CONNECT (Connetti). A riconnessione avvenuta, riapparirà il pop-up che segnala la disponibilità di

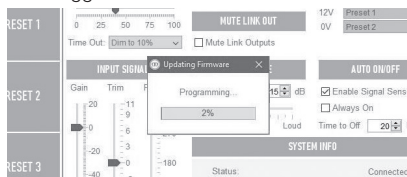
un aggiornamento. Procedere con l'aggiornamento automatico.

Aggiornamento automatico

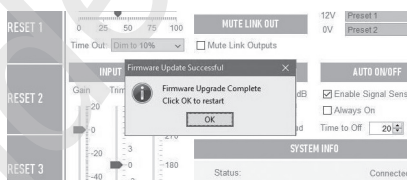
1. Per procedere con l'aggiornamento, fare clic su OK. Apparirà un pop-up su cui saranno indicati il nome del prodotto, il numero della versione dell'applicazione e un breve riepilogo dei cambiamenti.



2. Fare clic su Update (Aggiorna) e apparirà una barra di avanzamento con lo stato dell'aggiornamento.



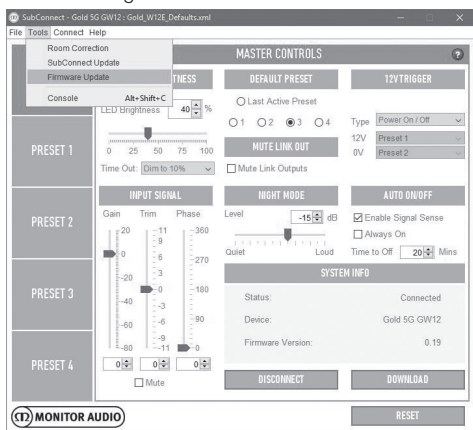
3. Al termine, un pop-up confermerà il completamento della procedura e il subwoofer si riavvierà (dopo aver fatto clic su OK). Se è presente un segnale in entrata al subwoofer, questo si avvierà automaticamente. Se invece non è presente alcun segnale, il subwoofer dovrà essere attivato con un segnale oppure premendo o girando il selettore di controllo.



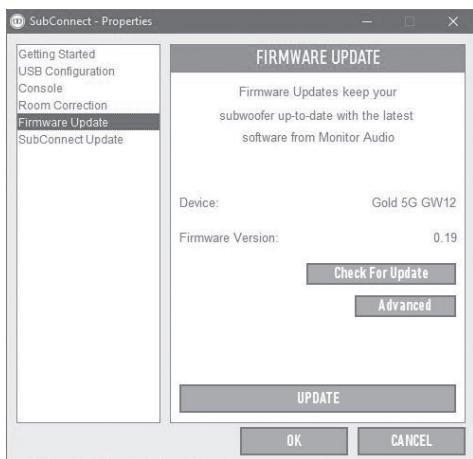
Aggiornamento manuale

Se l'aggiornamento automatico non funziona o si preferisce controllare manualmente l'eventuale disponibilità di aggiornamenti, lanciare l'applicazione con Gold W12 e fare clic su Tools > Firmware Update (Strumenti > Aggiornamento firmware) con il subwoofer acceso e collegato al PC.

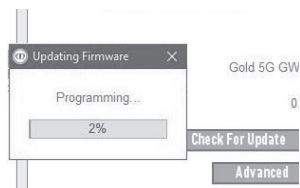
- Un messaggio dell'applicazione chiederà di far entrare il Gold W12 in modalità Boot Loader, qualora non lo sia già. Per informazioni su come entrare in modalità Boot Loader, fare riferimento alla sezione dedicata all'argomento. Seguire questa procedura e, dopo aver ristabilito il collegamento con il Gold W12, fare di nuovo clic su Tools > Firmware Update (Strumenti > Aggiornamento firmware) per visualizzare un altro messaggio. Fare clic su Update (Aggiorna).



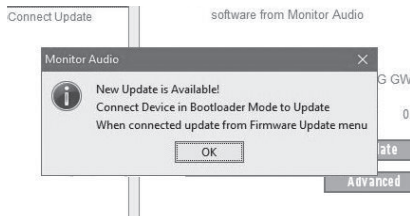
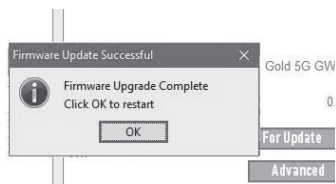
- Fare clic su Check For Update (Verifica per aggiornamento). Se Gold W12 risulta aggiornato, oppure è disponibile un aggiornamento, l'applicazione ne darà comunicazione.



- Comparirà una barra di avanzamento per mostrare lo stato dell'aggiornamento.



- Al termine, un pop-up confermerà il completamento della procedura e il subwoofer si riavvierà (dopo aver fatto clic su OK). Se è presente un segnale in entrata al subwoofer, questo si avvierà automaticamente. Se invece non c'è alcun segnale, il subwoofer dovrà essere svegliato.



Ripristino delle impostazioni di fabbrica

A volte può essere necessario effettuare un ripristino delle impostazioni di fabbrica. Se dovesse essercene necessità, per farlo dovrà essere seguita questa procedura:

1. Per entrare in modalità Boot Loader, fare riferimento alla sezione dedicata all'argomento.
2. Quando sarà in modalità Boot Loader e i LED frontali saranno accesi come mostrato qui sotto, tenere di nuovo premuto il selettore di controllo.



3. Mentre si tiene premuto il selettore, i LED cominceranno un conto alla rovescia, iniziando con la disposizione mostrata di seguito e



lampeggiando due volte per indicare il termine della procedura. Quando i LED lampeggeranno, sarà possibile rilasciare il selettore di controllo.

4. Dopo un ripristino, il Gold W12 entrerà in modalità Stand-by.

Garanzia

Sia la struttura che le prestazioni di questo prodotto sono coperte dalla garanzia del produttore contro i difetti di fabbricazione, posto che il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Monitor Audio con contratto di vendita. Durante il periodo di garanzia, per il prodotto acquistato si prega di fare riferimento alla pagina di prodotto sul sito Web.monitoraudio.com

Quando si acquistano prodotti Monitor Audio, si prega di conservare al sicuro la ricevuta d'acquisto, necessaria per convalidare la garanzia.

Informazioni per l'utente

Informazioni sul prodotto

Num. di serie prodotto: _____

Data di acquisto: _____

Informazioni rivenditore

Nome rivenditore: _____

Indirizzo: _____

Codice postale: _____

Indirizzo e-mail: _____

Modello	Subwoofer Gold W12
Formato sistema	Driver 12" con coni C-CAM "concavi". Doppio ABR (Auxiliary Bass Radiator) 200 mm. Costruito con MDF da 25 mm, rinforzi interni e vano amplificatore sigillato
Limite inferiore di frequenza	Da -3 dB a 25 Hz / da -10 dB a 20 Hz (campo libero) Preselezione musica: da -3 dB a 19 Hz / da -10 dB a 16 Hz (ambiente chiuso) Limite inferiore di frequenza assegnabile. Filtro di protezione predefinito (da -3 dB a 12 Hz)
Limite superiore di frequenza	Da -3 dB a 150 Hz
Complemento unità drive	1 driver subwoofer C-CAM da 12" con sospensione tripla e una bobina da 3"
Escursione lineare driver	19 mm picco-picco. Spostamento totale: 1,6 litri
Uscita amplificatore (watt)	600 W
Classificazione amplificatore	Switch Mode Power Supply (SMPSU) di classe D con corrente elevata
DSP	Nucleo DSP a 50 MHz con 1.024 istruzioni per campione; gamma dinamica di 138 dB e un'elaborazione a 56 bit in doppia precisione, aggiornate in maniera dinamica da una MCU a 40 MHz
Conversione digitale	ADC/DAC a 24 bit e fino a 48 kHz integrati nel nucleo DSP ADAU1701
Pannello di controllo IU a LED	Luminosità regolabile: 0% - 100%; funzione di spegnimento automatico configurabile. Accesso rapido a voci di menu: Trim & Mute, LPF, fase, preselezioni
Impostazioni generali (tramite SubConnect)	Luminosità display (0 - 100%), attenuazione (fino al 10% o spento), preselezione predefinita, disattivazione uscite collegate, assegnazione trigger da 12 V (accensione/spegnimento o scelta preselezione), guadagno in ingresso (principale: da -80 dB a +20 dB, trim da -11 dB a +11 dB, muto), fase (0° - 360° in incrementi da 15°), soglia modalità Notte (da 0 dB a -36 dB), accensione/spegnimento automatico (attiva rilevamento del segnale, sempre acceso, tempo allo spegnimento 5 - 240 minuti)
Preselezioni dell'utente (tramite SubConnect)	4 preselezioni utente interamente configurabili, con: nome preselezione, frequenza LPF (incrementi di 5 Hz, 20 - 135 Hz), ordine pendenza LPF (-12 o -24 dB/ottava), ingresso (stereo, LFE o entrambi), offset del trim (da -6 dB a +6 dB), modalità EQ (Impatto, Musica, Film o Predefinita), EQ utente (6 filtri regolabili applicati sopra la modalità EQ), EQ stanza (On/Off), modalità Notte (On/Off)
Equalizzazione dell'utente (tramite SubConnect)	Per ogni preselezione 6 filtri EQ interamente controllabili e 4 filtri predefiniti con offset del guadagno. Impostazioni predefinite: Piatto/Musica/Film/Impatto
EQ correzione stanza	6 filtri parametrici EQ controllati dal sistema, impostati usando un algoritmo avanzato di rilevamento. La misurazione può essere avviata dal pannello di controllo o da SubConnect per un massimo di 6 diverse posizioni (2 per impostazione predefinita) del microfono
Night Mode (Modalità Notte)	Assegnabile (On o Off) a ogni preselezione con una soglia globale (da 0 dB a -36 dB). Introduce una riduzione dinamica della gamma abbassando il livello nelle parti rumorose
Controllo di fase	0° - 360°, incrementi da 15° con inversione pura a 180°
Allineamento filtro passa-basso	2° o 4° ordine (12 o 24 dB/ottava); 35 - 135 Hz con incrementi di 5 Hz
Requisiti ingresso con rilevamento automatico	Livello di linea > 1 mV su ingressi bilanciati o meno. Funzionalità di Stand-by automatico regolabile fra 5 e 240 minuti, con incrementi da 5 minuti

Livello del volume digitale	Da -11 dB a +11 dB con incrementi di 1 dB, tramite il pannello di controllo. Da -80 dB a +20 dB con incrementi di 1 dB tramite l'applicazione SubConnect
Codice di controllo telecomando IR	Telecomando IR incluso. Ricevitore IR sul lato anteriore con LED rosso di risposta
SubConnect (Applicazione PC)	L'applicazione di installazione compatibile con Windows (7 e successivi a 32/64 bit) disponibile sul sito Web di Monitor Audio. Consente di controllare le funzioni avanzate di impostazione del subwoofer. Le impostazioni possono essere salvate anche senza collegamento al subwoofer per installazioni esterne
Ingresso/Uscite audio	Ingresso LFE bilanciato (XLR) - Ingresso non bilanciato RCA ingressi stereo non bilanciati (RCA) Uscita bilanciata LFE (XLR) Uscite stereo non bilanciate (link)
Collegamento	12 V Trigger in (mini-jack mono da 3,5 mm, soglia 6 V), assegnabile a On/Off o al cambiamento di preselezione, jack in per microfono da 3,5 mm (microfono in dotazione), connettore RJ45 con supporto per RS232 (EIA/TIA-561, Tx pin 6, Rx pin 5, GND pin 4), ripetitore IR con uscita mini-jack mono da 3,5 mm, USB di tipo B, per la connessione all'applicazione per PC SubConnect e per l'aggiornamento del firmware
Certificazioni elettriche	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (conforme al risparmio energetico)
Voltaggio alimentazione in ingresso	100 - 120 Vac ~60Hz/220 - 240 Vac 50/60 Hz (selezione manuale)
Consumo energetico	Massimo 600 W, Stand by < 0,5 W (conforme ErP)
Tipo di fusibile	20 mm T 8 AL 250 V AC
Peso (senza imballo)	26,98 kg 59 lb 8,3 once
Dimensioni esterne (inclusi amplificatore, driver e terminali (A x L x P))	413 x 410 x 433,5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Dimensioni esterne (inclusi amplificatore, driver, terminali e piedini (A x L x P))	445 x 410 x 433,5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Finitura	Laccato nero, ebano, bianco satinato, noce scuro

Monitor Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.

GOLD W12

Bedienungsanleitung



Inhalt

Einleitung	50	EQ-Profil	58
Positionierung	51	Codes für Infrarot-Fernbedienung	58
Aufstellung mit Spike-Füßen bei Teppichböden	51	RS232	58
Verstärker	52	RS232-Kabelkonfiguration	58
Fernbedienung	54	RS232 Kommunikations-Einrichtungssparameter	58
Frontblende	54	Befehlsprotokoll	58
Bedienfeld	55	Befehlsliste	59
Nutzung des Gold W12	56	Firmware auf Subwoofer aktualisieren	60
Leistungszyklus	56	Boot-Loader-Modus	60
Aufwecken	56	Automatisches Update	60
Raumkorrektur	56	Manuelles Update	61
Nutzung von SubConnect zur Raumkorrektur	57	Werkseinstellungen	62
Empfohlene Einstellungen für AV-Systeme	57	Garantie	62
Empfohlene Einstellungen für Stereo-Systeme	57	Eigentümerinformationen	62
		Technische Daten	63

Einleitung

Der Subwoofer Gold W12 kann aus einem kleineren Gehäuse mehr klare Bässe zu erzeugen als jemals zuvor. Der leistungsstarke langhubige 12"-Tieftöner wird durch zwei zusätzliche Bassstrahler ergänzt, die den Haupttöner mit einer präzisen Abstimmung dabei unterstützen, donnernde Basslinien bis hinab auf 20 Hz zu erzeugen. Die Tieftöneranordnung nutzt ein ausgesprochen leistungsstarkes Magnetsystem und eine massive Schwingspule für die gewaltige Leistung und Skalierung, die für eine seriöse Heimkino- oder Musikwiedergabe nötig sind.

Ein Klasse-D-Verstärker mit 600 Watt (hergestellt von Hypex) ist auf ein Hochstrom-Schaltnetzteil perfekt abgestimmt und bietet somit eine kontinuierliche Versorgung mit hohen Schalldruckpegeln. Gleichzeitig werden Spitzen-Transienten genau wiedergegeben. Durch einen leistungsstarken DSP werden beim Betrieb des einzigartigen APC-Systems die besten Leistungs- und Filtereigenschaften erzielt. Monitor Audio hat das APC-System (Automatic Position Correction) für die automatische Korrektur bei verschiedenen Raumtypen entwickelt. Mithilfe eines Mikrofons und Testtönen werden nachteilige Raumbedingungen berechnet und der richtige Frequenzgang automatisch korrigiert – dies optimiert ihn für den Raum und die Hörposition. Damit wird garantiert, dass der Benutzer den Subwoofer ohne die Einschränkungen der Aufstellung genießen kann. Ein ausgeklügelter 32-Bit-Mikrocontroller überwacht die Schallpegel tausende Male pro Sekunde und garantiert, dass der Tieftöner die bestmögliche Leistung bereitstellt.

Die Einstellungsanpassung erfolgt über den innovativen, auf dem Gehäuse montierten Regler, oder über die von Monitor Audio entwickelte Software „SubConnect“. Die Einstellungen stellen vier vollständig konfigurierbare Benutzervoreinstellungen pro Eingang zur Verfügung, einschließlich Modi für die Equalizer-Einstellungen Modi für Flat/Music/Movie und Impact. Die Feinabstimmung wird für jede Voreinstellung durch die Einstellung der Frequenz-, Neigungs-, Trimm- und Equalizerfilter ermöglicht. Der Nachtmodus senkt aktiv den Dynamikumfang lauterer Abschnitte gemäß dem Pegel, der vom Hörer gewünscht wird.

**Wichtig!**

Um Ihren Subwoofer bestmöglich zu nutzen und auf die erweiterten Einstellungen und Firmware-Updates zuzugreifen, laden Sie bitte die PC-Anwendung SubConnect von unserer Website herunter. Dieser Download enthält vollständige Anweisungen darüber, welche Funktionen mit der Anwendung SubConnect eingestellt werden können.

Positionierung

Der Gold W12 sollte an der optimalsten Stelle aufgestellt werden – vorzugsweise nicht direkt in einer Ecke des Raumes, da dies ein übermäßiges Bassdröhnen verursachen könnte. Die optimale Position befindet sich entlang der Vorderwand in der Mitte der vorderen linken und rechten Lautsprecher. Dies ist offensichtlich nicht immer möglich, weshalb wir die bestmögliche Positionierung empfehlen. Sobald die gewünschte Position gefunden wurde, sollten Sie unbedingt prüfen, ob alle Kabel lang genug sind, damit sie ohne Spannung verlegt werden können. Schließen Sie den Gold W12 nicht an, bevor Sie nicht mit dem Standort zufrieden sind und die Füße nicht angebracht wurden.

Schließen Sie die Eingangskabel niemals an und trennen Sie diese nicht, wenn der Gold W12 eingeschaltet ist.

Sobald er aufgestellt wurde, sollten Sie die Füße/Spikes entsprechend der Anleitung unten anbringen. Sobald die Füße angebracht wurden, schließen Sie die Signalkabel und das Netzkabel an und schalten Sie den Hauptschalter ein.

Aufstellung mit Spike-Füßen bei Teppichböden

Die Aufstellung mit Spike-Füßen umfasst einen Spike für die Verwendung auf Teppichböden und zudem eine weiche Polymer-Unterlage für die Verwendung auf Holz- oder Fliesenböden.

Vergewissern Sie sich bitte, dass unter dem Teppich keine versteckten Kabel oder Hinternetzleitungen verlaufen, die durch die Spikes beschädigt werden könnten.

Der Fuß wird für die Verwendung auf Teppichböden fertig zusammengebaut ausgeliefert. Sie müssen ihn nur noch am Gehäuse anbringen. Dazu schrauben Sie die Füße einfach vollständig in die vier Gewindeeinsätze an der Unterseite des Gehäuses. Wenn Ihr Teppich aus sehr dickem Flor besteht, entfernen Sie die weiche Polymer-Unterlage vom Fuß, damit der Spike direkt durch den Teppich bis zum Boden dringt. Drehen Sie Ihr Gehäuse sehr vorsichtig in die richtige Position. Stellen Sie das Gehäuse an den gewünschten Standort und prüfen Sie, dass alle Seiten gleichmäßig hoch sind. Wenn das Gehäuse leicht uneben steht, schrauben Sie den tiefsten Fuß etwas heraus und prüfen Sie das Gehäuse erneut. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis das Gehäuse nicht mehr schief steht. Verwenden Sie zur sicheren Befestigung die Sicherungsmutter am Fuß, damit keine unerwünschten Vibrationen auftreten.

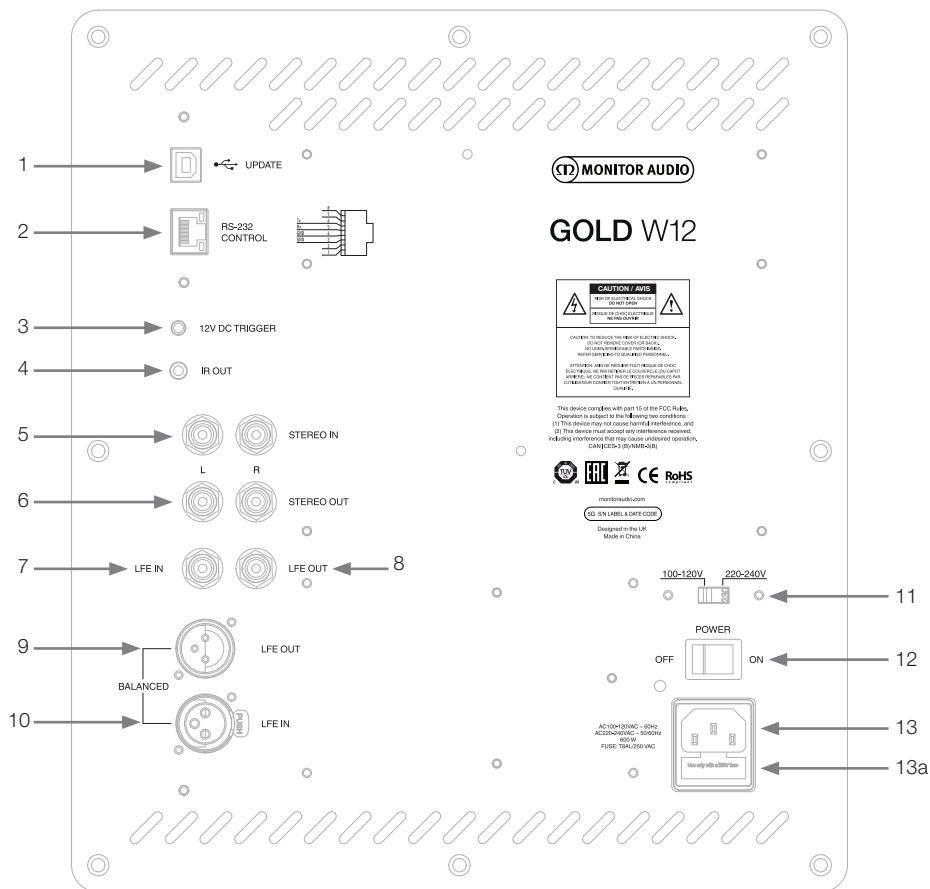
Aufstellung mit Spike-Füßen bei Holzböden/harten Bodenbelägen

Beim Einsatz auf festen Bodenbelägen oder wenn Spikes nicht zweckmäßig sind, kann der Fuß auch ohne Spike verwendet werden. Bei einem derartigen Einsatz greifen Sie vorsichtig das Rändel des Stifts und drehen Sie es gegen den Uhrzeigersinn. Drehen Sie den Stift vollständig heraus.

Es ist möglicherweise einfacher, zuerst die Polymer-Unterlage zu entfernen, um den Spike besser greifen zu können.

Vor der oben beschriebenen Nivellierung sollte die Polymer-Unterlage wieder eingesetzt werden.

Verstärker



1. USB-Anschluss

Der USB-Anschluss dient zur Aktualisierung der Firmware und der Einstellungen des Gold W12 in Verbindung mit der SubConnect-Anwendung. Ein USB-Kabel wird nicht mitgeliefert. Bitte verwenden Sie das entsprechende USB-A-nach-USB-B-Kabel.

2. RS232-Eingang

Beim Einsatz mit Hausautomatisierungssystemen über einem konventionellen RJ45-Anschluss.

3. 12-Volt-Ansteuerungseingang ~ Drehzapfen = +12 VDC.

Bei einer externen Leistungssteuerung eines AV-Verstärkers/Empfängers zum Gold W12 (Leitung mitgeliefert) und für die Umschaltung zwischen verschiedenen Voreinstellungen in Abhängigkeit der Einstellungen in der SubConnect-Anwendung. Die Standardeinstellung steuert die Leistung. Dieses 12-Volt-Signal stammt vom Quellverstärker und liefert dem Gold W12 ein Signal, um eine im Vorfeld bestimmte Aktion durchzuführen: entweder ein-/ausschalten oder Voreinstellungen wechseln. Wenn der Gold W12 damit ein- oder ausgeschaltet wird, ist die Ansteuerung eine sehr effiziente Methode zur Leistungsregelung. Der automatische Abschalt-Timer und die Signalerkennung sind bei angeschlossenem 12-Volt-Trigger nicht aktiv.

4. IR-Ausgang (Infrarot)

Wird verwendet, um andere IR-Geräte über den Gold W12 zu steuern. Verbinden Sie den Gold W12 über einen 3,5-mm-Mono-Klinkenstecker mit einem zweiten Gerät und steuern Sie das zweite Gerät mit seiner

Gold W12

Fernbedienung über den Gold W12. Dies eignet sich hervorragend, wenn das andere Gerät nicht im Sichtfeld oder in einem anderen Zimmer steht.

5. Line-Pegeleingänge (Stereo links und rechts)

Bei der Verbindung mit einem 2-Kanal-/Stereo-Verstärkersystems: Die Verbindung sollte mittels eines Paares qualitativ hochwertiger Signalkabel aus dem Pre-Out-Bereich eines Verstärkers erfolgen.

HINWEIS: Die Kabel sollten nicht länger als zehn Meter sein, um Störungen durch andere elektrische Geräte zu vermeiden.

6. RCA-Line-Pegelausgänge (Stereo links und rechts)

Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher Subwoofer oder Leistungsverstärker vom Gold W12 mittels Durchschleifverbindung. Die Ausgänge sind Link-Out-Only-Anschlüsse und bieten keinerlei Filterung oder Verstärkung. Damit die verbundenen Ausgänge funktionieren, muss ein Signal am Stereo-Eingang anliegen. Sie können auch bei anliegendem Signal in der Anwendung stummgeschaltet werden.

7. LFE-Eingang (RCA-Typ)

Dieser Eingang wird verwendet, wenn der Gold W12 mit einem AV-Verstärker/Empfänger verbunden wird. Bei der Verwendung eines LFE-Eingangs wird die Übergangsfunktion im Menü/in den Einstellungen nicht verwendet. Der Grund dafür ist, dass die Übergangsfunktion durch die angeschlossene Quelle gesteuert wird. Die Umschaltung zwischen LFE- und Stereo-Eingang erfolgt standardmäßig automatisch, kann aber in der Anwendung zwischen nur LFE, nur Stereo und beiden gewählt werden.

8. LFE-Ausgang/Link (RCA-Typ)

Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher Gold-W12-Geräte (oder eines anderen Subwoofers) mittels Durchschleifverbindung. Der Ausgang ist ein Link-Out-Only-Anschluss und bietet keinerlei Filterung. Sie können auch bei anliegendem Signal in der Anwendung stummgeschaltet werden.

9. Symmetrischer LFE-Ausgang (XLR-Stecker)

Zur Verwendung bei einem Anschluss zum symmetrischen Eingang bei einem zusätzlichen Subwoofer oder Verstärker. Dies ist die beste Verbindungsmöglichkeit bei langen Kabellängen (über 10 Meter bis zu 100 Meter). Eine symmetrische Verbindung bietet eine viel bessere (beinahe geräuschfreie) Verbindungsmöglichkeit über analoge Audioanschlüsse.

10. Symmetrischer LFE-Eingang (XLR-Buchse)

Zur Verwendung bei der Verbindung des symmetrischen Ausgangs am Verstärker. Dies ist die beste Verbindungsmöglichkeit bei langen Kabellängen (über 10 Meter bis zu 100 Meter). Eine symmetrische Verbindung bietet eine viel bessere, beinahe geräuschfreie Verbindungsmöglichkeit über analoge Audioanschlüsse.

11. Spannungswahlschalter

Werksseitig auf die Spannung des Herkunftslandes eingestellt. Dies sollte nicht geändert werden.

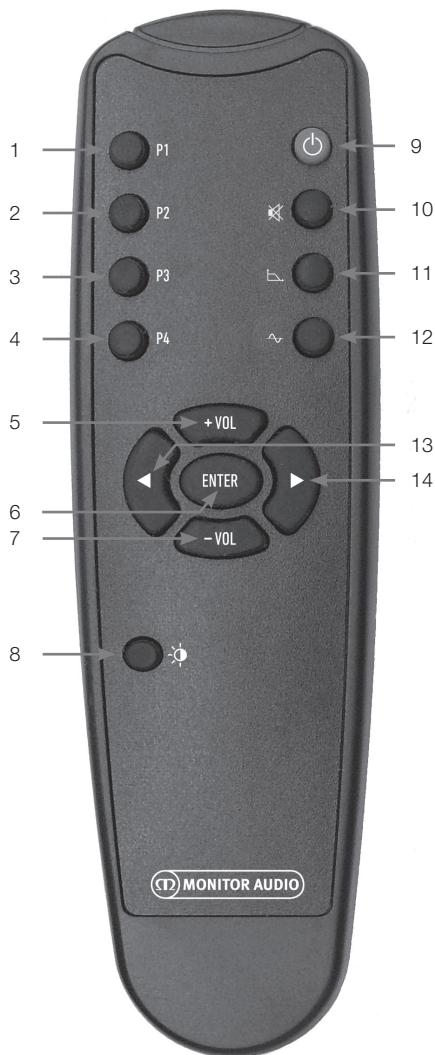
12. Hauptstromschalter

Netz-Wippschalter für Gesamtbetrieb Ein/Aus/Auto. Im Ein-/Auto-Modus schaltet sich das Gerät ein, wenn ein Eingangssignal erfasst wird oder die Wahl-/Netztaste auf der Fernbedienung gedrückt wird. Es schaltet sich nach 20 Minuten (Standardeinstellung) aus, wenn das Signal erlischt (Quelle ausgeschaltet). Alternativ wird der 12-Volt-Trigger zur Steuerung der Energieversorgung verwendet (vergleichen Sie oben), indem die Quelle ein- oder ausgeschaltet wird.

13. IEC-Netzverbindung/Position der Sicherung

Der Gold W12 wird zur Verbindung mit der Netzstromversorgung mit einer Netzeingangssteckdose mit drei Pins ausgeliefert. Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH das entsprechende IEC-Stromkabel, das mit dem Produkt geliefert wurde. Das Gerät ist zudem mit einer externen Netzsicherung ausgestattet. Wenn eine Sicherung während des Betriebs durchbrennt, finden Sie im Sicherungshalter eine Ersatzsicherung. Zum Wechsel der Sicherung entfernen Sie das IEC-Stromkabel und entnehmen Sie vorsichtig die Original-Sicherung aus ihrer Halterung unter der IEC-Netzeingangssteckdose (13a, auf der gegenüberliegenden Seite). Wenn die Sicherung erneut durchbrennt, sollten Sie sich an den autorisierten Kundendienst wenden. Versuchen Sie NICHT, noch eine weitere Sicherung einzubauen, da dies erhebliche Schäden an der Verstärkereinheit verursachen könnte.

Fernbedienung

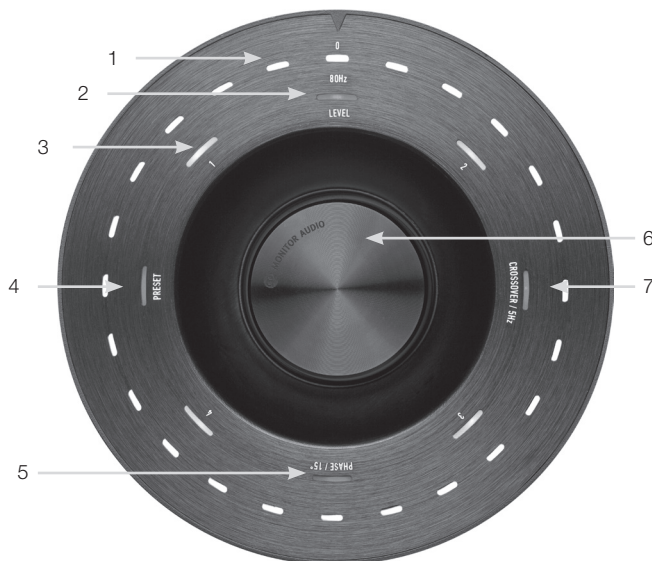


1. **Voreinstellung 1**
Wählt Voreinstellung 1 aus.
2. **Voreinstellung 2**
Wählt Voreinstellung 2 aus.
3. **Voreinstellung 3**
Wählt Voreinstellung 3 aus.
4. **Voreinstellung 4**
Wählt Voreinstellung 4 aus.
5. **+ Vol**
Erhöht den Trim-Lautstärkepegel.
6. **Enter**
Wählt/bestätigt den Befehl.
7. **- Vol**
Verringert den Trim-Lautstärkepegel.
8. **LED-Helligkeit**
Schaltet die LED-Anzeige ein oder aus.
9. **Standby**
Versetzt den Gold W12 entweder in den oder aktiviert ihn aus dem Standby-Modus.
10. **Stummschalten**
Schaltet alle Ausgänge des Gold W12 stumm.
11. **Crossover-Punkt**
Wählt die Crossover-Steuerung am Gold W12 an. Nutzen Sie den rechten und den linken Pfeil, um die Crossover-Frequenz einzustellen. Die Einstellung erfolgt in 5-Hz-Schritten von 20 bis 135 Hz.
12. **Phase**
Wählt die Phasenregelung am Gold W12 an. Nutzen Sie den rechten und den linken Pfeil, um die Phase einzustellen. Die Einstellung erfolgt in 15-Grad-Schritten von 0 bis 360 Grad.
13. **Linker Pfeil**
Stellt die ausgewählte Funktion ein.
14. **Rechter Pfeil.**
Stellt die ausgewählte Funktion ein.

Frontblende



1. **Gold-W12-IR-Empfänger**
Richten Sie die Gold-W12 Fernbedienung so aus, damit sie funktioniert.
2. **IR-LED-Anzeige**
Blinkt, wenn ein IR-Signal anliegt.
3. **Raum-EQ-Einstellungsmikrofon**
Schließen Sie hier das mitgelieferte Einstellungsmikrofon an und starten Sie den Einstellungsvorgang, wie er unten ausführlich beschrieben wird.



1. LEDs der Hauptanzeige

Diese LEDs zeigen die gewählten Stufen und Voreinstellungen in Abhängigkeit des eingestellten Modus. Standardmäßig wird der Trim-Lautstärkepegel angezeigt. Im normalen Betrieb wird der Trim-Lautstärkepegel zusammen mit der Level-LED (2) angezeigt und die nummerierte Voreinstellungs-LED 1-4 (3) leuchtet.

2. Trim-Level-Anzeige

Wenn der Drehregler nur gedreht wird, befindet sich der Trim-Level im Standardmodus. Dies kann ± 11 dB eingestellt werden und bewirkt keine Änderung der Master-Lautstärke. Dies muss über die SubConnect-Anwendung eingestellt werden.

3. Nummerierte LEDs

Es gibt 4 Voreinstellungen. Es leuchtet nur die ausgewählte Voreinstellung und sie leuchtet, während die Voreinstellung verwendet wird.

4. Auswahl der Voreinstellung

Wenn Sie den Drehregler wiederholt drücken, um die Voreinstellungs-LED zu beleuchten, wird der Voreinstellungs-Auswahlmodus aktiviert. Drehen Sie den Regler, um die gewünschte Voreinstellung auszuwählen. Bei der Anpassung der Voreinstellungen leuchten die sieben Anzeige-LEDs um diese Voreinstellung.

5. Phasen Anpassung

Drücken Sie wiederholt auf den Drehregler, bis die Phasen-LED leuchtet. Die Phase wird in 15-Grad-Schritten eingestellt, wobei die Haupt-LEDs leuchten, um den Phasenwinkel anzuzeigen.

6. Drehregler

Damit erfolgt die Einstellung des Trim-Levels (drehen Sie einfach am Regler) oder der Crossover-Auswahl, der Phase oder der Voreinstellungen. Drücken Sie dazu auf den Regler, bis die gewünschte Funktion leuchtet.

7. Crossover-Einstellung

Drücken Sie auf den Drehregler, bis die Crossover-LED leuchtet. Hier stellen Sie die LPF-Crossover-Frequenz ein (bei der Verwendung der Stereo-Eingänge). Diese Anpassung erfolgt in 5-Hz-Schritten von 20 bis 135 Hz und die Voreinstellung liegt bei 80 Hz.

Nutzung des Gold W12

Die Standardeinstellungen des Gold W12 sind ausreichend, um das Produkt wie beabsichtigt zu nutzen. Sie können diese anschließend über den Drehregler für die Grundeinstellungen oder über die erweiterten Einstellungen in der SubConnect-Anwendung optimieren und anpassen. Alle Voreinstellungen sind standardmäßig identisch, mit Ausnahme der EQ-Profile.

Sobald das Gerät aufgestellt und die Kabel verlegt und angeschlossen wurden (Netzkabel zuletz), schalten Sie den Gold W12 ein, spielen jedoch noch keine Musik oder Filme ab. Die Raumkorrektur sollte durchgeführt werden, bevor weitere Einstellungen vorgenommen werden, und vor jeder automatischen Einrichtung auf dem AV-Empfänger.

Leistungszklus

Wenn das Gerät durch eine der unten dargestellten Methoden aus dem Standby aktiviert wird, leuchten oben alle LEDs. Danach erlöschen sie der Reihe nach und es leuchten nur die LEDs des Lautstärke-Trim-Levels und der ausgewählten Voreinstellungszahl. Diese werden schwächer, bis sie eine Leuchtkraft von 10 % erreicht haben, oder gehen ganz aus – je nach eingestellter Einstellung. Die Ausblendeinstellungen können in der SubConnect-Anwendung angepasst werden.

Aufwecken

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, mit denen der Gold W12 in Betrieb gesetzt werden kann:

Fernbedienung: Durch Drücken der Standby-Taste auf der Fernbedienung erwacht der Gold W12 aus dem Standby. Wenn er in diesem Modus aufgeweckt wird, funktioniert die automatische Abschaltfunktion ganz normal. Wenn der Gold W12 jedoch mit der Fernbedienung abgeschaltet wird, kann er bei der nächsten Verwendung nur durch den Drehregler (siehe unten) oder die Fernbedienung eingeschaltet werden. Die automatische Signalerkennung wird deaktiviert.

Drehregler: Wenn der Gold W12 durch Drücken oder Drehen des Drehreglers aufgeweckt wird, bleibt er eingeschaltet, solange ein Signal anliegt, oder bis die zuvor eingestellte automatische Abschaltzeit erreicht wird (standardmäßig 20 Minuten).

Signalerkennung: Diese Methode ist vollautomatisch. Der Gold W12 erwacht, wenn an einem seiner Eingänge ein Signal anliegt. Nach der festgelegten Zeitdauer schaltet er in den Standby-Modus (standardmäßig 20 Minuten).

12-V-Trigger: Hierbei handelt es sich um eine Steuermöglichkeit durch den AV-Empfänger oder Verstärker. Sobald der Quellverstärker eingeschaltet wird, erwacht der Gold W12. Sobald der Quellverstärker ausgeschaltet wird, schaltet sich auch der Gold W12 aus.

RS232: Diese Steuermöglichkeit wird durch die Hausautomatisierungssteuerung definiert. Lesen Sie die weiteren Details zu dieser Steuerungsmethode und zur Programmierung.

Raumkorrektur

Der Gold W12 verfügt über einen ausgeklügelten Raumkorrektur-Algorithmus, der nicht gewünschte Raumgegebenheiten erkennt und ausgleicht, um die bestmögliche Basswiedergabe zu ermöglichen.

HINWEIS

Um sicherzustellen, dass die Raumkorrektur-Durchlauftests nicht unterbrochen werden, müssen Sie das RS232-Kabel (falls angeschlossen) abziehen, bis die Raumkorrektur abgeschlossen wurde.

Zur Ausführung der Raum-EQ schließen Sie das mitgelieferte Mikrofon einfach an die Eingangsbuchse vorne am Gold W12 an und platzieren das Mikrofon an der Stelle, an der Sie sitzen werden. Um die genaueste Resonanz zu erhalten, ist das Mikrofon zur Decke hin auszurichten. Der Gold W12 führt standardmäßig zwei Durchläufe durch. Dies kann allerdings in der SubConnect-Anwendung unter Tools > Room Correction (Einstellungen > Raumkorrektur) geändert werden.

HINWEIS

Dies ist auf dem Subwoofer durchzuführen, bevor die Einrichtungskalibrierung eines anderen Geräts durchgeführt wird.

Wenn das Mikrofon an der ersten Position aufgestellt wurde, drücken und halten Sie den Drehregler gedrückt, während heruntergezählt wird. Alle äußeren LEDs werden aktiviert und blinken anschließend. Wenn sie blinken, können Sie den Drehregler loslassen. Nach dem ersten Durchlauf erfolgt eine Pause von etwa 20 Sekunden. In dieser Zeit können Sie das Mikrofon entweder an einem anderen Ort aufstellen oder es am gleichen Ort belassen, bis der zweite Durchlauf abgeschlossen ist. Sie können diese Pause abbrechen, indem Sie den Drehregler erneut drücken. Dann startet der zweite Durchlauf sofort.

Der Gold W12 führt anschließend die Raumkorrektur durch, indem er eine Reihe von Testtönen abspielt. Wenn der Test erfolgreich war, leuchten die LEDs als „glückliches Smiley“. Sollte der Test fehlschlagen, so wird ein „trauriges Smiley“ angezeigt.



Erfolgreicher Test



Fehlgeschlagener Test

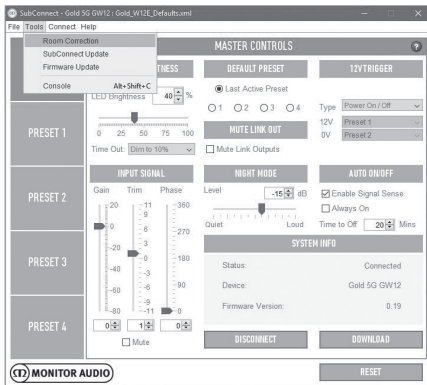
HINWEIS

Wenn Sie den Durchlauf ohne angeschlossenes Mikrofon starten, wird eine Fehlermeldung angezeigt, wobei ALLE LEDs leuchten. Um das Gerät zurückzusetzen und den Fehlerstatus zu beheben, drehen Sie einfach den Drehregler.

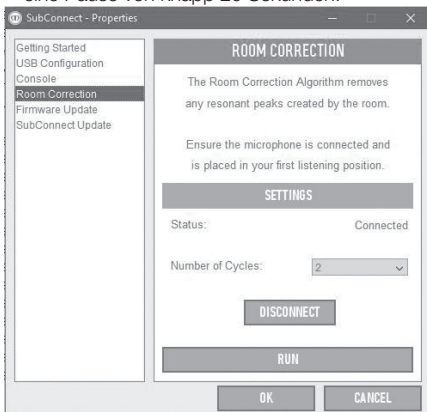
Nutzung von SubConnect zur Raumkorrektur

Zur Durchführung der Raumkorrektur über die SubConnect-Anwendung, befolgen Sie nachstehende Schritte: Informationen zur Installation der Anwendung finden Sie auf der nächsten Seite.

1. Schalten Sie den Gold W12 ein und verbinden Sie ihn per USB-Kabel mit dem PC. Öffnen Sie die SubConnect-Anwendung auf Ihrem PC und klicken Sie auf Tools > Room Correction (Einstellungen > Raumkorrektur).



2. Wählen Sie die gewünschte Anzahl von Durchläufen aus (Standard: 2) und klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche RUN. Die Durchläufe beginnen, sobald die Schaltfläche RUN betätigt wurde. Zwischen den Durchläufen gibt es eine Pause von knapp 20 Sekunden.



Empfohlene Einstellungen für AV-Systeme

Wenn Sie den Gold W12 im Rahmen eines AV-Systems nutzen, werden die Voreinstellungen 2 (Filme) oder 4 (Effekt) als Ausgangspunkte empfohlen. Sie können diese nach Bedarf anschließend leicht optimieren, um genau den gewünschten Klang für Ihren Raum zu erzielen. Bei der Verwendung des LFE-Eingangs wird die Einstellungsfunktion für Übergänge nicht verwendet.

HINWEIS

Wenn Einstellungen über den Drehregler vorgenommen werden, bleiben diese nur gespeichert, wenn der Subwoofer sich automatisch abschaltet oder über die Fernbedienung in den Standby-Modus versetzt wird. Sollte der Hauptschalter am Verstärker ausgeschaltet oder der Subwoofer von der Stromversorgung getrennt werden, so werden die Einstellungen nicht gespeichert.

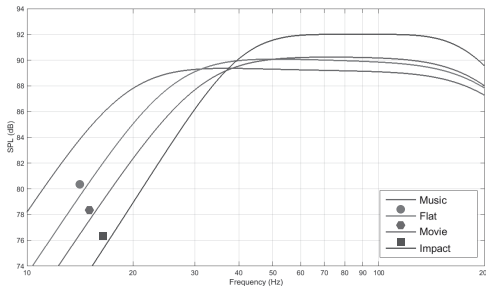
Empfohlene Einstellungen für Stereo-Systeme

Wenn Sie den Gold W12 im Rahmen eines Stereo-Systems nutzen, werden die Voreinstellungen 1 (Musik) oder 3 (Flat) als Ausgangspunkte empfohlen. Sie können diese nach Bedarf anschließend leicht optimieren, um genau den gewünschten Klang für Ihren Raum zu erzielen. Sobald die Voreinstellung ausgewählt wurde, passen Sie die Übergangsfrequenz so an, dass sie nahtlos mit Ihren Hauptlautsprechern verschmilzt. Hierzu sind möglicherweise einige Anpassungen und die Wiedergabe mehrerer bekannter Musikstücke erforderlich, um eine perfekte Tonwiedergabe zu erzielen.

HINWEIS

Wenn Einstellungen über den Drehregler vorgenommen werden, bleiben diese nur gespeichert, wenn der Subwoofer sich automatisch abschaltet oder über die Fernbedienung in den Standby-Modus versetzt wird. Sollte der Hauptschalter am Verstärker ausgeschaltet oder der Subwoofer von der Stromversorgung getrennt werden, so werden die Einstellungen nicht gespeichert.

EQ-Profile



Impact (Effekt): Nutzt die maximale natürliche Wirkung der Töner für einen explosiven Effekt.

Flat (Flach): Dies ist der Sweet Spot zwischen einem flachen, erweiterten Frequenzgang und dem minimalen Einsatz der DSP-Verbesserung. Eine gute Ausgangslage für die Erstellung Ihrer eigenen, benutzerdefinierten EQ-Profile.

Movie (Film): Der gleiche flache Frequenzgang mit guter Empfindlichkeit, jedoch etwas mehr Erweiterung, um ein Gleichgewicht zwischen den explosiven und atmosphärischen Momenten eines guten Films zu schaffen.

Music (Musik): Maximale Erweiterung der Niederfrequenz, um die grundlegenden Frequenzen eines jeden Musikinstruments herauszupicken.

Codes für Infrarot-Fernbedienung

Der Gold W12 verfügt über diskrete Fernbedienungsbefehle zur Nutzung von Universal-Fernbedienungen, neben weiteren Befehlen, die nicht auf der mitgelieferten Fernbedienung zu finden sind. Die Befehle folgen dem Standard-NEC-Protokoll.

Geräte-Adresse: 7D28

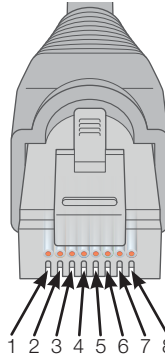
ENERGIE	48	ANZEIGE	30
EIN	D1	ENCODER	D0
AUS	F1	VOREINSTELLUNGS-	
STUMM	78	AUSWAHL	B8
LAUTSTÄRKE HOCH	A0	RECHTE TASTE	E0
LAUTSTÄRKE RUNTER	08	LINKE TASTE	C0
VOREINSTELLUNG 1	28	WIEDERGABE/PAUSE	D8
VOREINSTELLUNG 2	58	NACHTMODUS	
VOREINSTELLUNG 3	88	UMSCHALTEN	A8
VOREINSTELLUNG 4	B8	NACHTMODUS EIN	D2
QUELLE UMSCHALTEN	00	NACHTMODUS AUS	F2
LAUTSTÄRKE-AUSWAHL	28	RAUM-EQ EIN	D3
LPF-AUSWAHL	A8	RAUM-EQ AUS	F3
PHASENAUSWAHL	D8	ANZEIGE EIN	D4
		ANZEIGE AUS	F4

RS232

Der Gold W12 kann über den RS232-Anschluss auf dem Verstärkerfeld gesteuert werden. Der Gold W12 kann durch die Übermittlung einer Zeichenfolge an den RS232-Anschluss gesteuert werden.

RS232-Kabelkonfiguration

Der RS232-Kommunikationssockel nutzt einen Standard-RJ45-Stecker. Dieser ist gemäß der Abbildung auf dem Verstärkerfeld und unten zu verkabeln.



1. Nicht in Gebrauch
2. Nicht in Gebrauch
3. Erdung
4. Erdung
5. Rx
6. Tx
7. Nicht in Gebrauch
8. Nicht in Gebrauch

RS232 Kommunikations-Einrichtungssparameter

Baud-Rate: 57.600

Datengröße: 8

Parität: Keine

Stoppsbits: 1

Quittung/Flusssteuerung: Keine

Befehlsprotokoll

Jede Befehlszeichenfolge, die an den Gold W12 gesendet wird, muss dem gleichen Strukturprotokoll folgen. Diese Befehle sind in der Befehlsliste gegenüber detailliert beschrieben. Um den Gold W12 anhand von RS232-Befehlen zu steuern, müssen spezifische Zeichenfolgen (die eine Befehlszeichenfolge bilden) über einen RS232-Anschluss gesendet werden. Jede Befehlszeichenfolge ist mit folgenden Befehlen abzuschließen:

<CR> (das ASCII-Zeilenumbruchzeichen, 13 Dezimal)

<LF> (das ASCII-Zeilenvorschubzeichen, 10 Dezimal)

Diese sind generell in den RS232-Anschlusseinstellungen zu finden. Der Gold W12 antwortet auf einen gültigen Befehl mit den durch einen SET-Befehl geänderten, aktualisierten Informationen, oder mit den von einem GET-Befehl angeforderten Informationen. Wenn der Gold W12 einen ungültigen Befehl erhält, antwortet er mit **ERROR<CR><LF>**

Hinweis: Jeder andere SET-Befehl als SET_O, der im Standby-Modus empfangen wird, wird als ungültig angesehen.

Befehlsliste

Die folgenden GET-Befehle werden verwendet, um Informationen vom Gold W12 anzufordern:

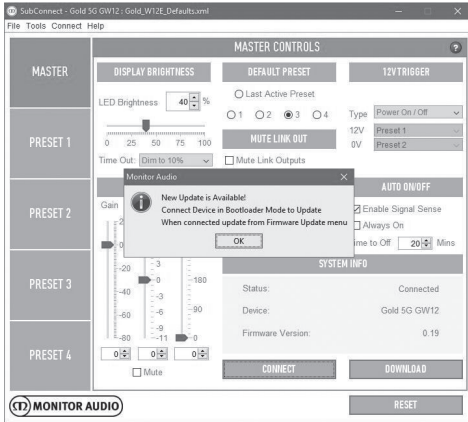
Befehl	Beschreibung	Antwort vom Gold W12
GET_O	Fordert den Betriebsstatus des Gold W12 an (Aktiv/Standby)	POWER_ON:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (Aktiv) oder 0 (Standby) ist
GET_P	Fordert die aktuelle Phaseneinstellung an	PHASE:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen 0 und 345 liegt
GET_M	Fordert den aktuellen Stummschaltungsstatus an	MUTE_ON:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (stumm) oder 0 (nicht stumm) ist
GET_L	Fordert den aktuellen Status für Link-Ausgang stummschalten an	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (Link-Ausgang stumm) oder 0 (Link-Ausgang nicht stumm) ist
GET_S	Fordert die aktuelle Voreinstellung an	PRESET:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen 1 und 4 liegt
GET_D	Fordert den aktuellen Anzeigestatus an	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (Anzeige an) oder 0 (Anzeige aus) ist
GET_T	Fordert den aktuellen Lautstärke-Trim-Pegel an	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen -11 und 11 liegt
GET_R	Fordert den Raumkorrekturstatus an	ROOM_EQ:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (Raumkorrektur an) oder 0 (Raumkorrektur aus) ist
GET_N	Fordert den Nachtmodus-Status an	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Wobei X entweder 1 (Nachtmodus an) oder 0 (Nachtmodus aus) ist

Die folgenden SET-Befehle steuern den Betrieb des Gold W12:

Befehl	Beschreibung	Antwort vom Gold W12
SET_O:1	Zu Einschalten wechseln	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Zu Standby wechseln	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Phaseneinstellung auswählen Wobei X im Bereich zwischen 0 und 345 liegt	PHASE:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen 0 und 345 liegt
SET_M:1	Ausgang stummschalten	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Ausgang nicht stummschalten	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Link-Ausgang stummschalten	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Link-Ausgang nicht stummschalten	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Voreinstellung auswählen Wobei X im Bereich zwischen 1 und 4 liegt	PRESET:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen 1 und 4 liegt
SET_D:1	Anzeige einschalten	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Anzeige ausschalten	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Lautstärke-Trim-Pegel einrichten Wobei X im Bereich zwischen -11 und 11 liegt	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Wobei X im Bereich zwischen -11 und 11 liegt
SET_R:1	Raumkorrektur aktivieren	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Raumkorrektur deaktivieren	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Nachtmodus aktivieren	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Nachtmodus deaktivieren	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Firmware auf Subwoofer aktualisieren

Sobald die SubConnect-Anwendung geladen wurde und diese eine Verbindung zum Subwoofer hergestellt hat, wird immer geprüft, ob ein Firmware-Update verfügbar ist, sei es durch automatische Erkennung oder durch manuelles Drücken der Schaltfläche CONNECT. Sollte ein Update gefunden werden, so wird folgendes Bild angezeigt.



Boot-Loader-Modus

Um den Gold W12 in den Boot-Loader-Modus zu versetzen, müssen Sie den Subwoofer zuerst über den Hauptschalter ausschalten. Wenn er ausgeschaltet wurde, drücken und halten Sie den Drehregler gedrückt, während Sie gleichzeitig den Subwoofer wieder einschalten.

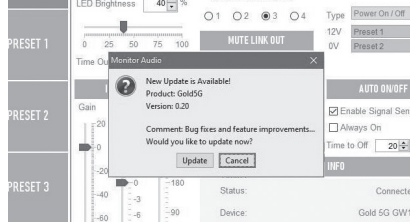


Die inneren blauen und cyanfarbenen LEDs leuchten, wobei die äußeren weißen LEDs abwechselnd blinken und bei „Phase“ enden (siehe Abbildung unten). Das Gerät befindet sich nun im Boot-Loader-Modus.

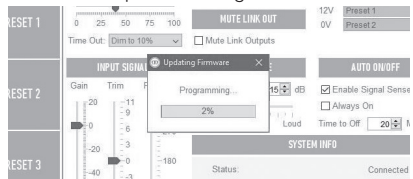
Klicken Sie nun in der Anwendung auf OK. „Status“ zeigt an, dass die Verbindung getrennt wurde. Klicken Sie auf CONNECT. Wenn die Verbindung wiederhergestellt wurde, wird das Pop-up-Fenster wieder eingeblendet, das darauf hinweist, dass ein Update verfügbar ist. Fahren Sie mit dem automatischen Update fort.

Automatisches Update.

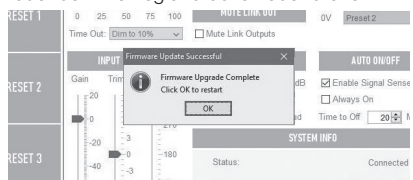
- Um das Update durchzuführen, klicken Sie auf OK. Es wird anschließend ein weiteres Pop-up-Fenster geöffnet, welches das Produkt, die Versionsnummer und eine kurze Übersicht der Änderungen zeigt.



- Klicken Sie auf UPDATE, woraufhin ein Fortschrittsbalken eingeblendet wird, der den Status des Updates anzeigt.



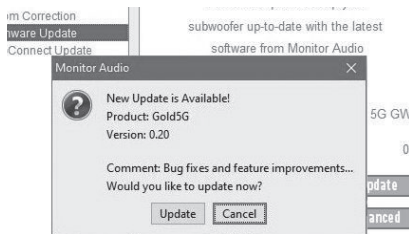
- Wenn das Update abgeschlossen wurde, wird dies bestätigt und der Subwoofer neu gestartet (wenn Sie OK klicken). Wenn der Subwoofer ein Signal empfängt, wird er automatisch eingeschaltet. Wenn es kein Signal gibt, muss der Subwoofer aktiviert werden, indem Sie ein Signal übermitteln, oder den Drehregler drücken oder drehen.



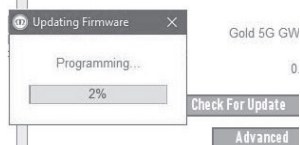
Manuelles Update

Wenn das automatische Update nicht funktioniert, oder sie manuell prüfen möchten, ob ein Update verfügbar ist, öffnen Sie die Anwendung und klicken Sie auf Tools > Firmware Update, während der Gold W12 eingeschaltet und verbunden ist.

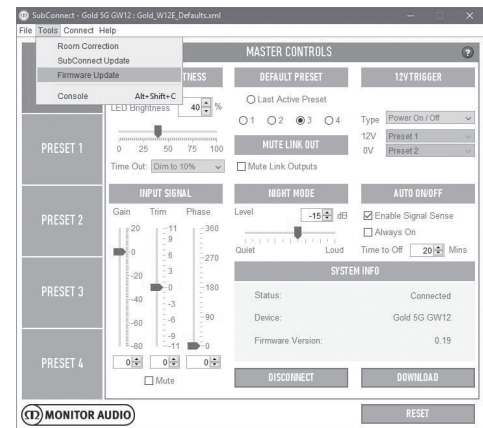
2. Wenn dies noch nicht geschehen ist, werden Sie aufgefordert, den Gold W12 in den Boot-Loader-Modus zu versetzen. Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt Boot-Loader-Modus. Befolgen Sie diese Schritte. Wenn die Verbindung zum Gold W12 wiederhergestellt wurde, klicken Sie erneut auf Tools > Firmware Update, woraufhin eine neue Aufforderung erscheint. Klicken Sie auf Update.



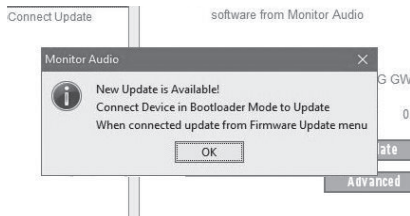
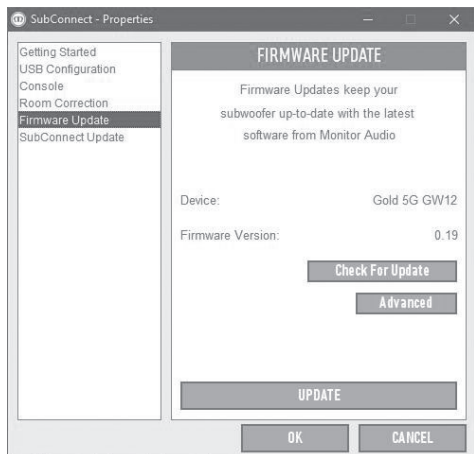
3. Es wird nun ein Fortschrittsbalken eingeblendet, der den Update-Status anzeigt.



4. Wenn das Update abgeschlossen wurde, wird dies bestätigt und der Subwoofer neu gestartet (wenn Sie OK klicken). Wenn der Subwoofer ein Signal empfängt, wird er automatisch eingeschaltet. Wenn kein Signal vorhanden ist, muss der Subwoofer aktiviert werden.



1. Klicken Sie auf „Check for update“ (Auf Update prüfen). Wenn der Gold W12 auf dem aktuellen Stand ist, werden Sie darauf hingewiesen. Wenn andererseits ein Update verfügbar ist, werden Sie ebenfalls benachrichtigt.



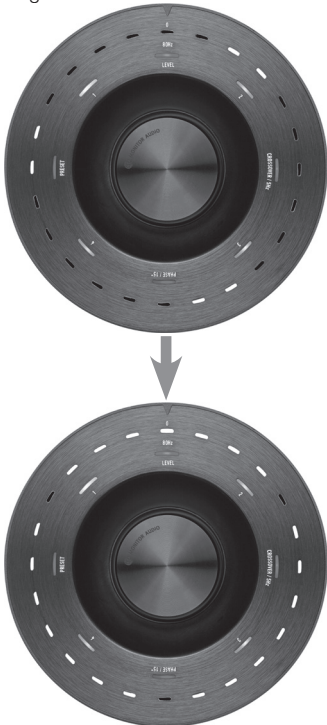
Werkseinstellungen

Manchmal muss das Gerät auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden. Sollte dies der Fall sein, so gehen Sie wie folgt vor:

1. Wechseln Sie in den Boot-Loader-Modus (lesen Sie den Abschnitt Boot-Loader-Modus).
2. Wenn Sie im Boot-Loader-Modus (durch folgendes LED-Muster angezeigt) sind, drücken und halten Sie den Drehregler erneut gedrückt.



3. Während Sie den Drehregler gedrückt halten, zählen die LEDs mit dem nachstehenden Muster beginnend herunter und blinken sie zum Schluss zweimal. Wenn sie blinken, können Sie den Drehregler loslassen.



4. Nachdem er auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde, wechselt der Gold W12 in den Standby-Modus.

Garantie

Sowohl die handwerkliche Arbeit als auch die Leistung dieses Produkts werden von der Garantie gegen Produktionsfehler abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor-Audio-Einzelhändler im Rahmen des Konsumenten-Verkaufsvertrags ausgeliefert. Den Garantiezeitraum für das gekaufte Produkt finden Sie auf der Produktseite unserer Webseite: monitoraudio.com.

Bewahren Sie beim Kauf von Monitor-Audio-Produkten den Kaufbeleg sicher auf, da dieser als Nachweis Ihrer Garantie dient.

Eigentümerinformationen

Produktangaben

Produkt-Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Händlerinformationen

Händlername: _____

Adresse: _____

Postleitzahl: _____

E-Mail-Adresse: _____

Technische Daten

Modell	Gold W12 Subwoofer
Systemformat	Langhub-12"-Tieftöner mit „konkavem“ C-CAM-Konus. Dualer 200-mm-Hilfsbassstrahler 25-mm-MDF-Konstruktion mit Innenabstützung und versiegeltem Verstärkerfach
Unterfrequenzgrenzwert	-3 dB @ 25 Hz/ -10 dB @ 20 Hz (Freifeld) Musikvoreinstellung: -3 dB @ 19 Hz/ -10 dB @ 16 Hz (im Raum) Zuweisbare Niederfrequenz-Schutzgrenze Filterstandard (-3 dB @ 12 Hz)
Oberfrequenzgrenzwert	-3 dB @ 150 Hz
Ergänzung der Antriebseinheit	1 x 12" C-CAM-Subwoofertreiber mit Dreipunktbefestigung und langer 3"-Langhub-Schwingspule
Lineare Tönerauslenkung	19 mm Spitze-zu-Spitze. Gesamtverschiebung 1,6 Liter
Ausgang des Verstärkers (Watt)	600 W
Verstärkerklassifizierung	Klasse D mit Hochstrom-Schaltnetzteil (SMPSU)
DSP	50-MHz-DSP-Kern mit 1.024 Befehlen pro Sample, 138 dB Dynamikumfang und 56-Bit-Verarbeitung mit doppelter Genauigkeit, was von einer 40-MHz-MCU dynamisch aktualisiert wird
Digital-Wandlung	24 Bit/bis zu 48 kHz ADCs & DACs eingebaut in ADAU1701 DSP Core
LED-UI-Bedienfeld	Einstellbare Helligkeit 0 % bis 100 %, einstellbare Auto-Aus-Funktion. Schnellzugriff auf Menüpunkte: Trim & Stumm, LPF, Phase, Voreinstellungsauswahl
Allgemeine Einstellungen (über SubConnect)	Anzeighelligkeit (0 bis 100 %), Verdunkeln (auf 10 % oder auf Aus), Standardvoreinstellung, Stummschaltung-Link-Ausgänge, 12-V-Trigger-Zuweisung (Strom an/aus oder Voreinstellungsauswahl), Eingangsverstärkung (Master -80 bis +20 dB, Trim -11 bis +11 dB, Stumm), Phase (0-360 in 15-Grad-Schritten), Nachtmodus-Schwellenwert (0 dB bis -36 dB), Auto-An/Aus (Signalerkennung aktivieren, Immer eingeschaltet, Zeit bis Aus 5-240 Minuten)
Benutzervoreinstellungen (über SubConnect)	4 vollständig konfigurierbare Benutzervoreinstellungen inklusive, Name der Voreinstellung, LPF-Frequenz (5-Hz-Schritte von 20 bis 135 Hz), LPF-Flankenreihenfolge (-12 oder -24 dB/Okt), Eingang (Stereo, LFE oder beides), Trim-Offset (-6 bis +6 dB), EQ-Modus (Impact, Musik, Film oder Standard), Benutzer-EQ (6 einstellbare Filter angewendet auf den EQ-Modus), Raum-EQ (An/Aus), Nachtmodus (An/Aus)
Benutzerentzerrung (über SubConnect)	6 vollständig einstellbare EQ-Filter und 4 Standardfilter mit Gain-Offset für jede Voreinstellung, Standardeinstellungen: Flat/Musik/Film/Impact
Raumkorrektur-EQ	6 systemgesteuerte parametrische EQ-Filtereinstellungen nutzen fortschrittlichen Erkennungsalgorithmus. Die Bemessung kann durch das Bedienfeld oder SubConnect mit 6 Mikrofonpositionen vorgenommen werden (Standard 2)
Nachtmodus	Nachtmodus, zuweisbar (An oder Aus) für jede Voreinstellung mit globalem Schwellenwert (0 dB bis -36 dB). Einführung einer dynamischen Reichweitenverringerung senkt den Pegel der lauten Bereiche
Phasensteuerung	0 bis 360 Grad, 15-Grad-Schritte mit einer echten Invertierung bei 180 Grad
Tiefpassfilter-Abgleich	2. oder 4. Ordnung (12 oder 24 dB/Oktave), 5-Hz-Schritte von 35 Hz bis 135 Hz
Automatische Erkennung der Eingangsanforderungen	Line-Pegel >1 mV bei symmetrischen und asymmetrischen Eingängen. Auto-Standby-Funktion, einstellbar zwischen 5 und 240 Minuten in 5-Minuten-Schritten
Digitale Lautstärkesteuerung	-11 bis +11 dB in 1-dB-Schritten, über das Bedienfeld, -80 bis +20 in 1-dB-Schritten, über die SubConnect-Anwendung

IR-Fernbedienung	Ausgelieferte mit IR-Fernbedienung. Nach vorne ausgerichteter IR-Empfänger mit roter LED-Anzeige
SubConnect (PC-Anwendung)	Windows (7 oder höher, 32/64 Bit) kompatible Setup-Applikation verfügbar über die Website von Monitor Audio. Ermöglicht dem Nutzer die Steuerung erweiterter Subwoofer-Einstellungsfunktionen. Die Einstellungen können zur Einstellung außer Sichtweite abgespeichert werden, ohne dass eine Verbindung zum Subwoofer besteht
Trigger-Eingang/-Ausgänge	LFE symmetrischer Eingang (XLR) – unsymmetrischer Eingang RCA Stereo unsymmetrische Eingänge (RCA) LFE symmetrischer Ausgang (XLR) Stereo unsymmetrische Ausgänge (Link)
Verbindung	12-V-Trigger in (3,5-mm-Mono-Minibuchse, 6-V-Schwellenwert), zuweisbar auf Ein/Aus oder Voreinstellungsänderung, 3,5-mm-Mikrofon-Eingangsbuchse (Mikrofon mitgeliefert), RJ45-Anschluss unterstützt RS232 (EIA/TIA – 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4), IR-Repeater – Ausgang (3,5-mm-Mono-Minibuchse), USB – Type B, zum Anschluss an SubConnect PC-Anwendung und Firmware-Update
Elektrische Zertifizierungen	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (energiesparkonform)
Netzanschlussspannung	100 bis 120 Vac ~60Hz/220 bis 240 Vac ~50/60 Hz (manuelle Auswahl)
Stromverbrauch	Maximal 600 W, Stand-by <0,5 W (ErP-konform)
Sicherungstyp	20 mm T8AL 250 VAC
Gewicht (ohne Verpackung)	26,98 kg 59 lb 8,3 oz
Gehäuseabmessungen (einschließlich Verstärker, Töner und Anschlüsse) (H x B x T)	413 x 410 x 433,5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Gehäuseabmessungen (einschließlich Verstärker, Töner, Anschlüsse und Füße) (H x B x T)	445 x 410 x 433,5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Oberflächenausführungen	Klavierlack-Schwarz, Klavier-Tiefschwarz, Glanzweiß, Dunkles Nussbaumholz

Monitor Audio behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

GOLD W12

Manual del usuario



Índice

Presentación	66	Perfiles de ecualización	74
Posicionamiento	67	Códigos de mando a distancia por infrarrojos	74
Fijación del pie para suelos enmoquetados	67	RS232	74
Amplificador	68	Configuración del cableado del RS232	74
Mando a distancia	70	Parámetros de configuración de la comunicación mediante RS232	74
Panel frontal	70	Protocolo de comandos	74
Panel de control	71	Lista de comandos	75
Uso de Gold W12	72	Actualización de firmware en el subwoofer	76
Ciclo de alimentación	72	Modo Bootloader (Gestor de arranque)	76
Activación	72	Actualización automática	76
Corrección de sala	72	Actualización manual	77
Uso de SubConnect para la corrección de sala	73	Restauración a los ajustes de fábrica	78
Configuración recomendada para sistemas AV	73	Garantía	78
Configuración recomendada para sistemas estéreo	73	Información del usuario	78
		Especificaciones	79

Presentación

El subwoofer Gold W12 puede producir más graves articulados que antes desde una caja más pequeña. El potente driver de largo alcance de 12" se ha aumentado con dos radiadores de bajos auxiliares sintonizados específicamente para ayudar al driver principal a la hora de reproducir potentes líneas de graves de hasta 20 Hz. El montaje del driver de graves emplea un sistema magnético de gran potencia y una bobina de voz masiva para alcanzar la inmensa potencia y escala requerida para cine en casa o reproducción de música.

Un amplificador de clase D de 600 vatios (fabricado por Hypex) se adapta perfectamente a una fuente de alimentación de conmutación de alta corriente para asegurar emisiones continuas de niveles de presión de sonido altos, a la vez que reproduce con precisión picos transitorios. Un potente DSP ha sido empleado para ofrecer el mejor rendimiento y filtrar características mientras funciona el único sistema APC. El sistema APC (Automatic Position Correction) ha sido diseñado por Monitor Audio para corregir automáticamente diferentes tipos de sala. Usa un micrófono y tonos de prueba para calcular los modos de sala perjudiciales y corregir automáticamente la respuesta de frecuencia y optimizarla según la sala y la ubicación. Esto garantiza que el usuario pueda disfrutar del subwoofer sin las restricciones de posicionamiento. Un sofisticado microcontrolador de 32 bit monitoriza los niveles de sonido miles de veces por segundo y asegura que la unidad de graves ofrezca el mayor rendimiento posible.

La configuración de ajustes se realiza mediante el innovador controlador colocado en la caja del panel superior, o utilizando el software «SubConnect» propiedad de Monitor Audio. Los ajustes proporcionan cuatro preajustes de usuario completamente configurables por entrada, que incluyen modos para Normal/Música/Película y ajustes del ecualizador de impacto. La sintonización se puede realizar adaptando la frecuencia, pendiente, recorte y filtros del ecualizador para cada preajuste. El modo noche reduce activamente el rango dinámico de las secciones de volumen de acuerdo con el nivel que desee el oyente.

¡Importante!

Para alcanzar el mejor resultado de su subwoofer y poder acceder a la configuración avanzada, así como a las actualizaciones de firmware, descárguese la aplicación SubConnect PC de nuestra página web. Con la descarga se incluyen las instrucciones de uso completas cuyas funciones pueden ser ajustadas usando la aplicación SubConnect.

Posicionamiento

El Gold W12 debe colocarse en la ubicación más adecuada, preferiblemente no en un rincón de la habitación, puesto que esto podría causar que los graves retumbasen. La posición óptima es a lo largo de la pared frontal, en el centro entre los altavoces izquierdo y derecho. Obviamente, esta posición no es factible en todos los casos, por lo que se recomienda la opción que más se aproxime a la situación óptima. Una vez colocado en la ubicación adecuada, es importante comprobar si los cables son lo suficientemente largos para que no queden tensos. Deje el Gold W12 desconectado hasta que esté satisfecho con su posición y haya montado los pies.

Nunca conecte o desconecte cualquiera de las conexiones de entrada con el Gold W12 encendido.

Una vez en posición, debe colocar los pies/las puntas conforme a las instrucciones que se indican a continuación. Tras haber colocado los pies, conecte los cables de señal y el cable de alimentación, y accione el interruptor principal.

Fijación del pie para suelos enmoquetados

El conjunto del pie con punta tiene un pico que se clava en los suelos con moqueta y también una almohadilla blanda de polímero (para suelos de madera o de baldosas).

Asegúrese de que por debajo de la moqueta no pasen cables de ningún tipo, incluidos cables de alimentación, que las puntas pudieran dañar.

El pie siempre viene totalmente preparado para usarse en suelos enmoquetados. Solo hay que fijarlo a la caja acústica. Para ello, basta con enroscar los pies completamente en los 4 encajes roscados situados en la parte inferior de la caja. Si la moqueta es muy gruesa, quite la almohadilla blanda de polímero del pie para asegurarse de que la punta la atraviese y se clave en el suelo. Con mucho cuidado, ponga la caja acústica boca arriba. Coloque la caja acústica en la posición deseada y compruebe que no cojee. Si lo hace, desenrosque el pie de la parte más baja y compruebe de nuevo. Repita este proceso hasta que la caja acústica esté nivelada. Use la tuerca de bloqueo del pie para sujetarlo en su sitio y para evitar que se produzcan vibraciones no deseadas.

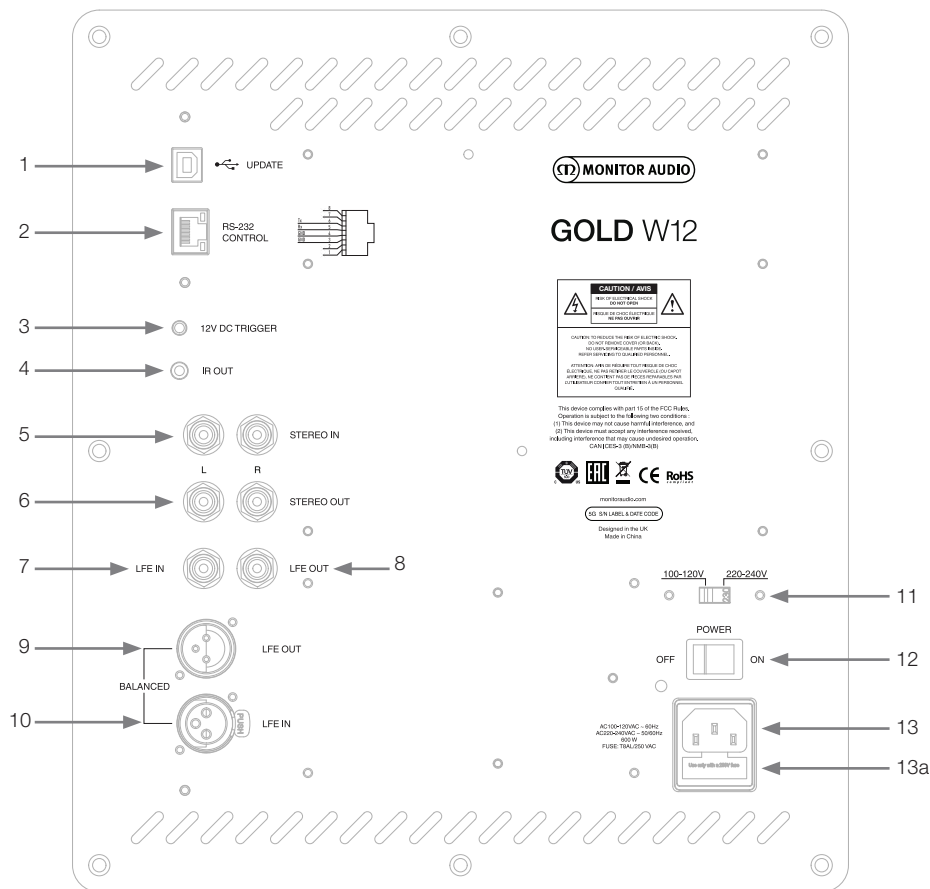
Fijación del pie para suelos duros/de madera

El pie se puede usar sin la punta en suelos duros o en aquellos para los que esta no sea apropiada. Para ello, agarre con cuidado la parte estriada de la punta y gírela en sentido contrario a las agujas del reloj hasta desenroscar la punta por completo.

Tal vez le resulte más fácil si quita primero la almohadilla de polímero para poder coger mejor la punta.

La almohadilla se debe poner otra vez en su sitio antes de nivelar la caja acústica como se describió anteriormente.

Amplificador



1. Conector USB

Su finalidad es poder actualizar el firmware y los ajustes del Gold W12, utilizado en combinación con la aplicación SubConnect. No se incluye cable USB, utilice el cable de USB A a USB B adecuado.

2. Entrada RS232

Se utiliza con sistemas de automatización doméstica a través de un conector RJ45 convencional.

3. Entrada del disparador de 12 V ~ clavija central = 12 V CC

Sirve para el control de alimentación externo del receptor/amplificador AV al Gold W12 (suministro por cable) y para alternar entre diferentes preajustes, en función de la configuración a través de la aplicación SubConnect. La configuración predeterminada controla la alimentación. Esta señal de 12 voltios proviene del amplificador fuente y suministra al Gold W12 con una señal para ejecutar una acción predeterminada: bien para encender/apagar o para cambiar los preajustes. Si se utiliza para apagar o encender el Gold W12, el disparador es un método eficiente de control de la alimentación eléctrica. El temporizador de apagado automático y la detección de señal no están operativos cuando el disparador de 12 V está conectado.

4. Salida IR (infrarrojos)

Se utiliza al controlar otros dispositivos IR mediante el Gold W12. Conecte el Gold W12 con un segundo dispositivo utilizando un monoconector de audio de 3,5 mm y controle el segundo dispositivo con su mando a distancia mediante el Gold W12. Es la solución perfecta si el otro dispositivo está fuera de la vista o en una habitación distinta.

5. Entradas de línea (estéreo izquierda y derecha)

Para establecer una conexión a un sistema amplificador de 2 canales/estéreo. La conexión se debe realizar mediante un par de cables de gran calidad desde la etapa anterior a la salida del amplificador.

NOTA: Para evitar interferencias con otros aparatos eléctricos, los cables no deberían medir más de 10 metros.

6. Salidas de línea RCA (estéreo izquierda y derecha)

Se utilizan para unir subwoofers adicionales o con amplificadores de potencia desde el Gold W12 mediante un tipo de conexión en cadena margarita. Las salidas son conexiones que solo realizan enlaces externos y no aportan ningún tipo de filtrado ni amplificación. Para que funcione, debe haber una señal en la entrada estéreo para las salidas enlazadas. También pueden silenciarse desde dentro de la aplicación cuando hay una señal conectada.

7. Entrada LFE (tipo RCA)

Esta entrada se utiliza al conectar el Gold W12 a un amplificador o receptor audiovisual. Al usar la entrada LFE, no se utiliza la función de separación (crossover) del menú/de la configuración. Esto se debe a que la función de separación la controla la fuente a la que está conectado. La entrada entre LFE y estéreo se conmuta de manera automática por defecto, pero puede seleccionarse en la aplicación entre solo LFE, solo estéreo y ambos.

8. Salida/enlace LFE (tipo RCA)

Se utiliza para unir Gold W12 adicionales (u otro subwoofer) mediante una conexión en cadena margarita. La salida es una conexión que solo realiza enlaces externos y no aporta ningún tipo de filtrado. También pueden silenciarse desde dentro de la aplicación cuando hay una señal conectada.

9. Salida LFE balanceada (tipo XLR macho)

Se utiliza al conectar la entrada balanceada de un amplificador o subwoofer adicional. Es el mejor método de conexión si se utilizan muchos metros de cables (entre 10 y 100 m). Las conexiones balanceadas proporcionan un método de conexión mucho mejor (prácticamente libre de ruido) entre conectores de audio analógico.

10. Entrada LFE balanceada (tipo XLR hembra)

Sirve para conectar la salida balanceada del amplificador. Es el mejor método de conexión si se utilizan muchos metros de cables (entre 10 y 100 m). Las conexiones balanceadas proporcionan un método mucho mejor y prácticamente libre de ruido entre conectores de audio analógico.

11. Interruptor de selección de tensión

Viene preajustado de fábrica para adaptarse a la tensión del país de origen. No se debería modificar.

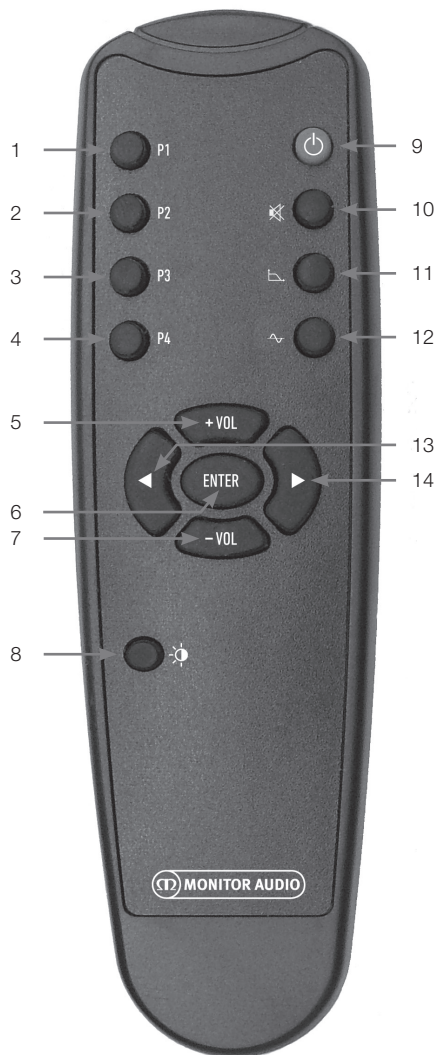
12. Interruptor de alimentación

Interruptor basculante de alimentación, para el apagado y el encendido/automático general. En el modo encendido/automático, la unidad se encenderá cuando se detecte una señal de entrada o cuando se presione el mando de control/botón de encendido del mando a distancia. Se apagará después de 20 minutos (ajuste predeterminado) cuando desaparezca la señal (fuente desactivada). Como alternativa, use el disparador de 12 V (ver arriba) para controlar la alimentación al apagar o encender la fuente.

13. Toma de alimentación IEC/Posición de los fusibles

El Gold W12 cuenta con una toma de alimentación de tres patillas para conectarlo a la red eléctrica. Utilice SOLO el cable de alimentación IEC adecuado que se suministra con el producto. También incluye un fusible externo. En caso de que un fusible se funda por el funcionamiento, podrá encontrar un fusible de recambio en el portafusible. Si desea cambiar el fusible, extraiga el cable de alimentación IEC y saque con cuidado el fusible original de su portafusible debajo de la toma de alimentación IEC (13a, contiguo). Si el fusible se funde de nuevo, le aconsejamos que se ponga en contacto con un servicio técnico autorizado. No intente colocar un nuevo fusible, ya que esto podría provocar graves daños en la unidad de amplificación.

Mando a distancia



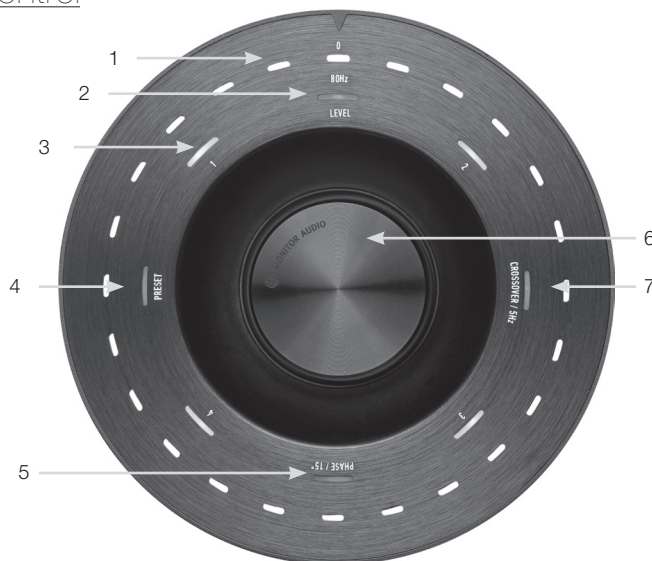
1. **Preajuste 1**
Permite seleccionar el preajuste 1.
2. **Preajuste 2**
Permite seleccionar el preajuste 2.
3. **Preajuste 3**
Permite seleccionar el preajuste 3.
4. **Preajuste 4**
Permite seleccionar el preajuste 4.
5. **+ Vol**
Aumenta el nivel de recorte del volumen.
6. **Enter**
Permite seleccionar o confirmar el comando correspondiente.
7. **- Vol**
Reduce el nivel de recorte del volumen.
8. **Brillo LED**
Activa o desactiva la pantalla LED.
9. **Reposo**
Pone el Gold W12 en reposo o lo «despierta».
10. **Silencio**
Silencia toda la salida del Gold W12.
11. **Punto de separación**
Selecciona el control de separación (crossover) del Gold W12. Utilice las flechas izquierda y derecha para ajustar la frecuencia de separación. Se establece en pasos de 5 Hz, entre 20 y 135 Hz.
12. **Fase**
Permite seleccionar el control de fase del Gold W12. Utilice las flechas izquierda y derecha para ajustar la fase. Se establece en incrementos de 15 grados, entre 0 y 360 grados.
13. **Flecha izquierda**
Permite ajustar el control seleccionado.
14. **Flecha derecha**
Permite ajustar el control seleccionado.

Panel frontal



1. **Receptor IR del Gold W12**
Apunte hacia aquí el mando Gold W12 para hacerlo funcionar.
2. **Indicador LED de IR**
Parpadea cuando se recibe una señal de IR.
3. **Micrófono de configuración para EQ de sala**
Conecte el micrófono de configuración aquí y ejecute el procedimiento de configuración que se detalla a continuación.

Panel de control



1. LED indicador principal

Estos LED muestran los niveles y los preajustes seleccionados, en función del modo de ajuste. De forma predeterminada, mostrará el nivel de recorte de volumen. Durante el funcionamiento normal, se mostrará este nivel y, además, se iluminarán el LED de nivel (2) y el LED de preajuste numerado 1-4 (3).

2. Indicador de nivel de recorte

Al girar el mando de control, el nivel de recorte es el modo predeterminado. Se pueden ajustar +/- 11 dB y no ajusta el control de volumen maestro. Este debe configurarse a través de la aplicación SubConnect.

3. LED numerados

Son los 4 preajustes. Solo se ilumina el preajuste seleccionado, que permanece encendido mientras dicho preajuste está en uso.

4. Selección de preajuste

Al presionar el mando de control varias veces para iluminar el LED de preajuste, se activa el modo de selección de preajuste. Gire el mando para seleccionar el preajuste requerido. Al ajustar cada preajuste, se iluminan los 7 LED indicadores que lo rodean.

5. Ajuste de fase

Pulse varias veces el mando de control para iluminar el LED de fase. La fase se ajusta en incrementos de 15 grados y los LED principales se iluminan para mostrar el ángulo de fase.

6. Mando de control

Utilice este mando para ajustar el nivel de recorte (gire el mando) o seleccione una separación, fase o preajuste pulsando el mando hasta que se ilumine la función deseada.

7. Ajuste de separación

Presione el mando de control para iluminar el LED de separación. Aquí se ajusta la frecuencia de separación LPF (al utilizar las entradas estéreo). Se ajusta en pasos de 5 Hz, entre 20 y 135 Hz, y el preajuste es 80 Hz.

Uso de Gold W12

La configuración predeterminada del Gold W12 basta para que pueda utilizar el producto según lo previsto. Si lo desea, puede afinar y ajustar la configuración básica mediante el mando de control o la configuración más avanzada a través de la aplicación SubConnect. Por defecto, todos los preajustes son los mismos excepto para los perfiles EQ.

Una vez colocado en posición y tras haber tendido y conectado los cables (el cable de alimentación en último lugar), encienda el Gold W12 pero no reproduzca todavía música o películas. La corrección de la sala debe ejecutarse antes de cambiar cualquier otra configuración y antes de iniciar cualquier configuración automática en el receptor AV.

Ciclo de alimentación

Al «despertarse» tras estar en reposo mediante uno de los métodos descritos a continuación, se encenderán todos los LED de la parte superior; a continuación, se irán apagando en orden, hasta que solo queden encendidos el LED numerado del preajuste seleccionado y el LED de nivel de recorte de volumen. Más tarde, estos LED se atenuarán al 10 % o se apagarán del todo, según los ajustes definidos. Los ajustes de atenuación se pueden definir en la aplicación SubConnect.

Activación

Hay varias formas de "despertar" el Gold W12 para que pase a estar operativo:

Mando a distancia: Al pulsar el botón de reposo del mando a distancia, el Gold W12 se despertará si está en modo de reposo. Si se utiliza este modo, el apagado automático funcionará de la forma habitual. Sin embargo, si el Gold W12 se apaga mediante el mando a distancia, solo se encenderá la próxima vez que se utilice, ya sea con el mando de control (a continuación) o con el mando a distancia. Se desactiva la detección de señal automática.

Mando de control: Cuando el Gold W12 se «despierta» pulsando o girando el mando de control, seguirá encendido mientras haya presente una señal o hasta que se alcance el tiempo de apagado automático definido (valor predeterminado: 20 minutos).

Detección de señal: Este método es completamente automático. El Gold W12 se «despierta» cuando recibe una señal en alguna entrada. Después, se pondrá en espera tras el tiempo definido (valor predeterminado: 20 minutos).

12V Trigger (Disparador de 12 V): Es un método de control mediante el amplificador o el receptor de AV. Si el amplificador de fuente se activa, el Gold W12 se «despierta». De igual manera, cuando el amplificador de fuente se apaga, también lo hace el Gold W12.

RS232: Este método de control se define mediante el control de automatización doméstico. Puede consultar

más información sobre este método de control y sobre la programación.

Corrección de sala

El Gold W12 cuenta con un sofisticado algoritmo de corrección de sala que detecta modos de habitación no deseados y los nivela para ofrecer la respuesta de bajos más precisa posible.

NOTA

Para asegurarse de que no hay interrupciones en las pruebas de barrido para la corrección de sala, debe desconectar el cable RS232 (si está conectado) hasta que haya finalizado la corrección de sala.

Para efectuar la ecualización de sala, conecte el micrófono suministrado a la toma de entrada de la parte delantera del Gold W12 y ponga el micrófono en la posición del asiento. Para disfrutar de la respuesta más precisa, oriente el micrófono hacia el techo. De forma predeterminada, el Gold W12 efectuará 2 barridos. Si lo desea, puede modificar este ajuste en la aplicación SubConnect, en Herramientas > Corrección de sala (Tools > Room Correction).

NOTA

Debe ejecutarse en el subwoofer antes de ejecutar la calibración de configuración en cualquier otro equipo.

Con el micrófono en la primera posición, mantenga pulsado el mando de control mientras realiza la cuenta atrás. Se iluminarán todos los LED exteriores (indicador principal) y a continuación parpadearán. Cuando parpaddeen, puede soltar el mando. Después del primer barrido, habrá una pausa de unos 20 segundos. En este tiempo, puede cambiar de posición o seguir en el mismo lugar para el segundo barrido. Para cancelar esta pausa, presione de nuevo el mando de control. El siguiente barrido comenzará inmediatamente.

A continuación, el Gold W12 ejecutará la corrección de sala mediante la reproducción de varios tonos de prueba. Si la prueba discurre correctamente, los LED se iluminarán como si mostrarán una «cara feliz». En caso de no resultar, se mostrará una «cara triste».



Prueba superada



Prueba no superada

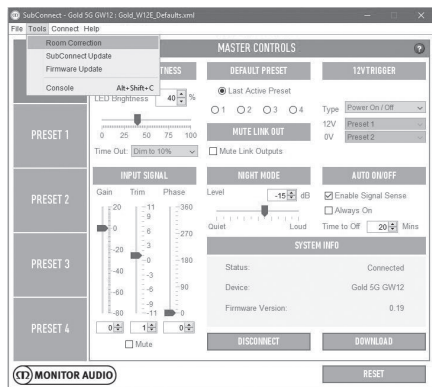
NOTA

Si se lleva a cabo el barrido sin tener el micrófono conectado, se iluminarán TODOS LOS LED para indicar un código de error. Para restaurarlo desde este estado de error, basta con girar el mando.

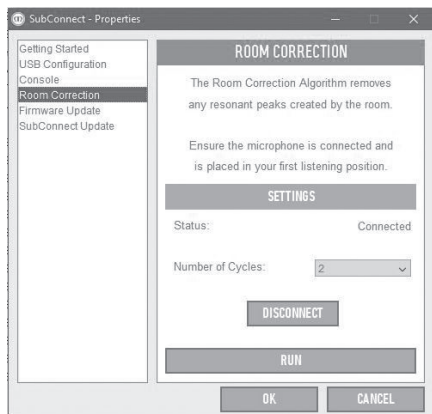
Uso de SubConnect para la corrección de sala

Para ejecutar la corrección de sala en la aplicación SubConnect, siga los pasos señalados a continuación. Consulte la página siguiente si desea más información acerca de la instalación de la aplicación.

1. Con el Gold W12 encendido y conectado al PC mediante USB, abra la aplicación de SubConnect en su PC y haga clic en Herramientas > Corrección de sala (Tools > Room Correction).



2. Seleccione el número de ciclos que desea ejecutar (valor predeterminado: 2) y a continuación haga clic en el botón EJECUTAR (RUN). Los barridos comenzarán en cuanto se pulse el botón RUN. Habrá una pausa de unos 20 segundos entre barridos.



Configuración recomendada para sistemas AV

Al utilizar el Gold W12 en un sistema AV, es recomendable utilizar los preajustes 2 (Películas) o 4 (Impacto) como puntos de partida. A continuación puede, si lo desea, afinarlos ligeramente para que suenen exactamente como desea en la sala. Al usar la entrada LFE, la función de ajuste de la frecuencia de separación (crossover) no funcionará.

NOTA

Si se realiza algún ajuste con el mando de control, solo se guardarán si se deja que el subwoofer se apague automáticamente o se pone en reposo con el mando a distancia. Si se apaga el interruptor de alimentación en el amplificador o se desconecta la alimentación del subwoofer, no se guardarán los ajustes.

Configuración recomendada para sistemas estéreo

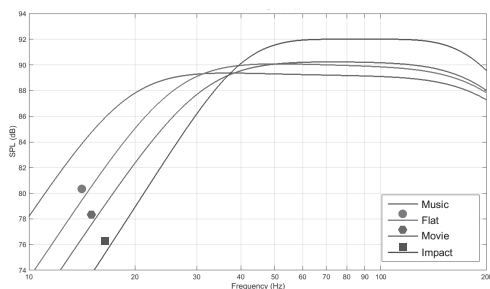
Al utilizar el Gold W12 en un sistema estéreo, es recomendable utilizar los preajustes 1 (Música) o 3 (Plano) como puntos de partida. A continuación puede, si lo desea, afinarlos ligeramente para que suenen exactamente como desea en la sala. Una vez seleccionado el preajuste, ajuste la frecuencia de separación de forma que se mezcle de forma uniforme con los altavoces principales. Puede ser necesario realizar algunos ajustes y la reproducción de varias piezas de música con las que esté familiarizado para

NOTA

Si se realiza algún ajuste con el mando de control, solo se guardarán si se deja que el subwoofer se apague automáticamente o se pone en reposo con el mando a distancia. Si se apaga el interruptor de alimentación en el amplificador o se desconecta la alimentación del subwoofer, no se guardarán los ajustes.

conseguir el sonido perfecto.

Perfiles de ecualización



Impacto (Impact): Utiliza la máxima eficiencia natural de las unidades para un impacto explosivo.

Plano (Flat): Es el punto ideal entre una respuesta extendida plana y un uso mínimo de la mejora DSP. Un buen punto de partida para crear sus propios perfiles de ecualización.

Película (Movie): La misma respuesta plana con buena sensibilidad, pero con un poco más de extensión para crear un equilibrio entre los momentos explosivos y atmosféricos de una buena película.

Música (Music): Máxima extensión de bajas frecuencias para escoger las frecuencias fundamentales de cada instrumento musical.

Códigos de mando a distancia por infrarrojos

El Gold W12 tiene comandos de control a distancia individuales para su uso con mandos a distancia universales, junto con comandos adicionales que no están presentes en el mando a distancia suministrado. Los comandos se ajustan al protocolo NEC estándar.

Dirección del dispositivo: 7D28

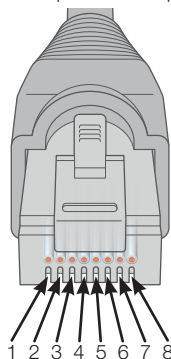
ALIMENTACIÓN	48	SELECCIONAR	
ENCENDIDO	D1	PREAJUSTE	B8
APAGADO	F1	BOTÓN DERECHO	E0
SILENCIO	78	BOTÓN IZQUIERDO	C0
SUBIR VOL.	A0	REPRODUCIR PAUSA	D8
BAJAR VOL.	08	ACTIVAR	
PREAJUSTE 1	28	MODONOCHÉ	A8
PREAJUSTE 1	58	MODONOCHÉ	
PREAJUSTE 1	88	ENCENDIDO	D2
PREAJUSTE 4	B8	MODONOCHÉ	
ACTIVAR FUENTE 00		APAGADO	F2
SELECCIONAR VOLUMEN	28	EQDESALA	
SELECCIONAR LPF	A8	ENCENDIDO	D3
SELECCIONAR FASE	D8	EQDESALA	
PANTALLA	30	APAGADO	F3
CODIFICADOR	D0	PANTALLA	
		ENCENDIDA	D4
		PANTALLA APAGADA	F4

RS232

El Gold W12 se puede controlar mediante el puerto RS232 del panel del amplificador. El Gold W12 se puede controlar mediante el envío de una cadena de caracteres al conector RS232.

Configuración del cableado del RS232

La toma de comunicación RS232 utiliza un conector RJ45 estándar. Esta toma debe cablearse según se muestra en el panel del amplificador y a continuación.



1. No se usa
2. No se usa
3. Tierra
4. Tierra
5. Rx
6. Tx
7. No se usa
8. No se usa

Parámetros de configuración de la comunicación mediante RS232

Velocidad en baudios: 57 600

Tamaño de los datos: 8

Paridad: ninguna

Bits de parada: 1

Handshaking/Control de flujo: Ninguno

Protocolo de comandos

Todas las cadenas de comandos que se envíen al Gold W12 deben seguir el mismo protocolo estructural. Estos comandos se detallan en la lista de comandos en la página siguiente. Para controlar el Gold W12 mediante comandos RS232, deben enviarse mediante un terminal RS232 cadenas específicas de caracteres (que formen una cadena de comandos). Cada cadena de comandos debe terminar con:

<CR> (el carácter de retorno de carro ASCII, código decimal 13)

<LF> (el carácter de salto de línea ASCII, código decimal 10)

Estos caracteres suelen encontrarse en los ajustes del terminal RS232. El Gold W12 responde a un comando válido con la información actualizada cambiada por un comando SET, o la información que fue solicitada por un comando GET. Si el Gold W12 recibe un comando no válido responderá con **ERROR<CR><LF>**

Nota: todos los comandos SET distintos de SET_O durante reposo se consideran no válidos.

Lista de comandos

Se utilizan los siguientes comandos GET para solicitar información del Gold W12:

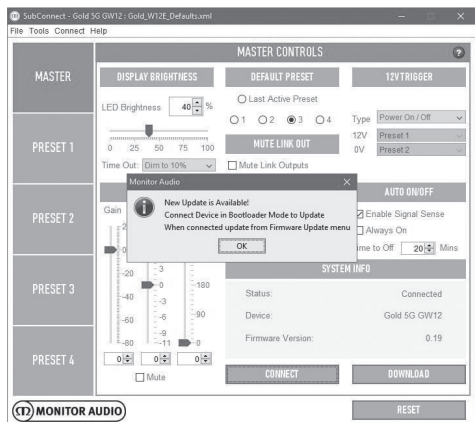
Comando	Descripción	Respuesta de Gold W12
GET_O	Solicita el estado de alimentación del Gold W12 (Activo/ Reposo)	POWER_ON:X<CR><LF> Donde X es 1 (Activo) o 0 (Reposo)
GET_P	Solicita el ajuste de fase actual	PHASE:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo 0 - 345
GET_M	Solicita el estado actual de Silencio	MUTE_ON:X<CR><LF> Donde X es 1 (Silenciado) o 0 (No silenciado)
GET_L	Solicita el estado actual de Silenciar conexión saliente	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Donde X es 1 (conexión saliente silenciada) o 0 (conexión saliente no silenciada)
GET_S	Solicita el preajuste actual	PRESET:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo 1 - 4
GET_D	Solicita el estado actual de la pantalla	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Donde X es 1 (pantalla encendida) o 0 (pantalla apagada)
GET_T	Solicita el nivel de recorte de volumen actual	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo -11 - 11
GET_R	Solicita el estado de la ecualización de la sala	ROOM_EQ:X<CR><LF> Donde X es 1 (EQ de sala activada) o 0 (EQ de sala desactivada)
GET_N	Solicita el estado del modo noche	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Donde X es 1 (Modo noche activado) o 0 (Modo noche desactivado)

Se utilizan los siguientes comandos SET para controlar el funcionamiento del Gold W12.

Comando	Descripción	Respuesta de Gold W12
SET_O:1	Ir a Alimentación encendida	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Ir a Reposo	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Selecciona el ajuste de Fase Donde X está dentro del intervalo 0 - 345	PHASE:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo 0 - 345
SET_M:1	Silenciar la salida	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Dejar de silenciar la salida	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Silencia la conexión saliente	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Deja de silenciar la conexión saliente	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Seleccionar el preajuste Donde X está dentro del intervalo 1 - 4	PRESET:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo 1 - 4
SET_D:1	Enciende la pantalla	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Apaga la pantalla	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Ajustar el nivel de recorte de volumen Donde X está dentro del intervalo -11 - 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Donde X está dentro del intervalo -11 - 11
SET_R:1	Enciende el ecualizador de sala	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Apaga el ecualizador de sala	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Encender el modo noche	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Apagar el modo noche	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Actualización de firmware en el subwoofer

Una vez se ha cargado la aplicación SubConnect y se ha establecido una conexión con el subwoofer, ya sea por detección automática o por su parte manualmente pulsado CONNECT, siempre comprobará la existencia de una actualización de firmware. Si encuentra una, verá la siguiente imagen.



Modo Bootloader (Gestor de arranque)

Para poner el Gold W12 en modo Bootloader, antes debe desconectar el subwoofer mediante el interruptor de alimentación. Cuando esté apagado, mantenga pulsado el mando de control y al mismo tiempo encienda el subwoofer.

Los LED interiores azul y cian se iluminarán con los LED blancos exteriores parpadeando en una secuencia de búsqueda que finaliza en «Fase» (como se muestra en la imagen abajo). Ya se encuentra en modo Bootloader.

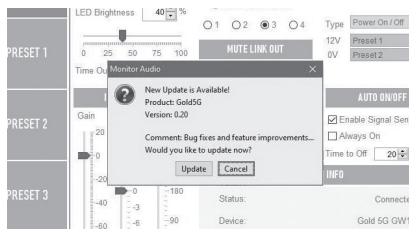


Ahora haga clic en Aceptar (OK) en la aplicación. El indicador de estado mostrará que está desconectado. Haga clic en CONNECT y, a continuación, tras restablecer la conexión, se mostrará de nuevo

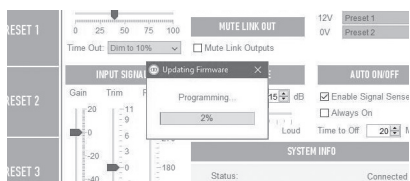
la ventana emergente que muestra que hay una actualización disponible. Proceda con la actualización automática.

Actualización automática.

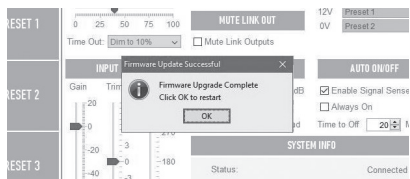
1. Para llevar a cabo la actualización, haga clic en OK (Aceptar). Verá otra ventana emergente en la que se muestra el número de versión del producto y un breve resumen de los cambios.



2. Haga clic en Actualizar (Update) y, a continuación, verá una barra de progreso que muestra el estado de la actualización.



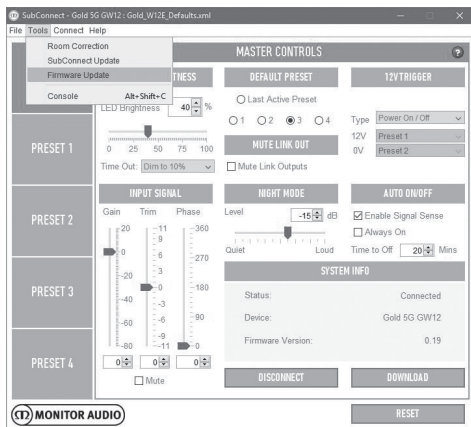
3. Una vez finalizada, se mostrará la confirmación y el subwoofer se reiniciará (cuando haga clic en OK). Si hay una señal que va al subwoofer, se iniciará automáticamente. Si no hay ninguna señal, será necesario despertar el subwoofer mediante la aplicación de una señal o pulsando o girando el mando de control.



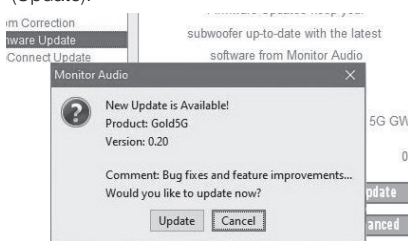
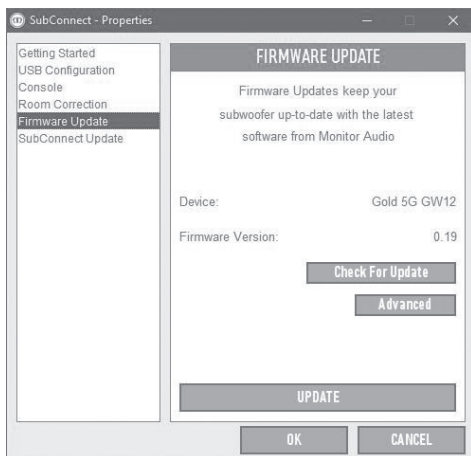
Actualización manual

Si la actualización automática no funciona, o desea buscar una actualización manualmente, abra la aplicación con el Gold W12 encendido y conectado, y haga clic en Herramientas > Actualización de firmware.

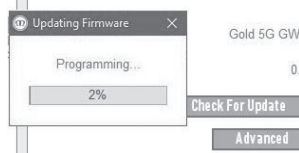
2. Si no está listo, se le mostrará un mensaje para pedirle que ponga el Gold W12 en modo Bootloader. Si desea más información sobre cómo hacerlo, consulte la sección del modo Bootloader. Siga estos pasos y cuando se haya restablecido la conexión con el Gold W12 haga clic en Herramientas > Actualización de firmware y verá un nuevo mensaje. Haga clic en Actualizar (Update).



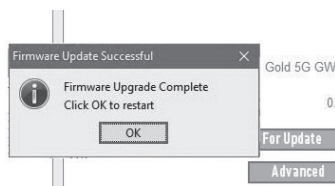
1. Haga clic en buscar actualizaciones (check for update). Si el Gold W12 está actualizado, se le informará. Igualmente, si hay alguna actualización disponible, también se le notificará.



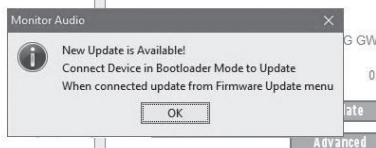
3. Se mostrará una barra de progreso que mostrará el estado de la actualización.



4. Una vez finalizada, recibirá la confirmación y el subwoofer se reiniciará (cuando haga clic en OK). Si hay una señal que va al subwoofer, se iniciará automáticamente. Si no hay ninguna señal, será necesario despertar al subwoofer.



Connect Update software from Monitor Audio



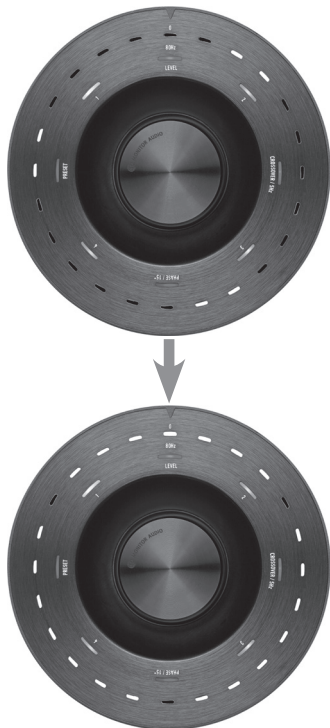
Restauración a los ajustes de fábrica

A veces puede ser necesario llevar a cabo una restauración de los ajustes de fábrica. Si es necesario, puede realizarse de la siguiente manera.

1. Entre en modo Bootloader, consulte la sección del modo Bootloader.
2. Una vez esté en el modo Bootloader conforme al patrón de LED a continuación, mantenga pulsado el mando de control de nuevo.



3. Con el mando de control pulsado, los LED empezarán una cuenta atrás empezando por el patrón siguiente y luego acabarán parpadeando dos veces. Cuando parpadee, puede soltar el mando de control.



4. Tras la restauración, el Gold W12 pasará a modo de reposo.

Garantía

Tanto la mano de obra como el funcionamiento del producto están cubiertos por la garantía del fabricante contra defectos de fabricación siempre que el producto sea distribuido por un vendedor autorizado bajo el acuerdo de venta del consumidor. Por favor, durante el periodo de cobertura del producto que ha adquirido, diríjase a la página del producto en nuestro sitio web: monitoraudio.com

Si compra productos de Monitor Audio, por favor, conserve el tique de compra, ya que este valida la garantía.

Información del usuario

Información del producto

N.º de serie del producto: _____

Fecha de compra: _____

Información del distribuidor

Nombre del distribuidor: _____

Dirección: _____

Código postal: _____

Correo electrónico: _____

Especificaciones

Modelo	Subwoofer del Gold W12
Configuración del sistema	Driver de largo alcance de 12" con cono C-CAM «abombado». ABR Dual de 200 mm (radiador de graves auxiliar) MDF de 25 mm y refuerzo interno con compartimento hermético para amplificador
Límite inferior de frecuencia	-3 dB a 25 Hz / -10 dB a 20 Hz (campo libre) Preajuste de música: -3 dB a 19 Hz / -10 dB a 16 Hz (en sala) Filtro predeterminado de protección asignable de límite de baja frecuencia (-3 dB a 12 Hz)
Límite superior de frecuencia	-3 dB a 150 Hz
Complementos de la unidad de altavoz	1 altavoz subwoofer C-CAM con suspensión triple de 12" (305 mm) y bobina móvil de gran recorrido de 3" (76 mm)
Excursión lineal de la unidad	19 mm de pico a pico. Desplazamiento total: 1,6 l
Potencia del amplificador (vatios)	600 W
Clasificación del amplificador	Clase D con fuente de alimentación de modo conmutado (SMPSU) de alta corriente
DSP	Núcleo DSP de 50 MHz con 1024 instrucciones por muestra, 138 dB de rango dinámico y procesamiento de doble precisión a 56 bits, todo ello actualizado de forma dinámica mediante un MCU de 40 MHz.
Conversión digital	ADC y DAC de 24 bit a 48 kHz incorporados en un núcleo ADAU1701 DSP
Panel de control con IU LED	Brillo ajustable del 0 % al 100 %; función de apagado automático configurable. Acceso rápido a opciones de menú: Recorte y Silencio, LPF, Fase, Selección de preajuste.
Ajustes globales (mediante SubConnect)	Brillo de pantalla (0 - 100 %), atenuador (10 % o apagado), preajuste por defecto, silenciar las conexiones salientes, tarea del disparador de 12 V (encendido/apagado o selección de preajuste), ganancia de entrada (master de -80 a +20 dB, recorte de -11 a +11dB, silencio), fase (0 - 360 en incrementos de 15 grados), modo noche, umbral (de 0 dB a -36 dB), encendido/apagado automático (detección de señal, siempre activo, tiempo de desconexión de 5 a 240 min)
Preajustes del usuario (mediante SubConnect)	4 preajustes del usuario completamente configurables que incluyen, nombre de preajuste, frecuencia de LPF (incrementos de 5 Hz de 20 a 135 Hz), orden de pendiente LPF (-12 o -24dB/Oct), entrada (estéreo, LFE o ambos), desplazamiento de recorte (de -6 a +6 dB), modo EQ (Impacto, Música, Película o Predeterminado), EQ del usuario (6 filtros ajustables que se aplican sobre el modo EQ), EQ de sala (act./desact.), modo noche (act./desact.)
Ecuilización del usuario (mediante SubConnect)	6 filtros de EQ completamente modificables y 4 filtros predeterminados con desplazamiento de ganancia por preajuste, ajustes predeterminados: Plano/Música/Película/Impacto
EQ de corrección de sala	6 filtros EQ paramétricos controlados por el sistema y definidos mediante un algoritmo de detección avanzado. La medición se puede iniciar desde el panel de control o la aplicación SubConnect con hasta 6 posiciones de micrófono (valor predeterminado: 2).
Modo noche (Night Mode)	Modo noche, asignable (act./desact.) mediante preajuste con umbral global (de 0dB a -36dB). Introduce una reducción de rango dinámico que disminuye el nivel de secciones de volumen alto.
Mando de fase	0 - 360 grados, incrementos de 15 grados con una inversión pura a 180 grados
Alineación del filtro de paso bajo	Orden 2.º o 4.º (12 o 24 dB/octava), incrementos de 5 Hz, desde 35 Hz a 135 Hz

Detección automática - Requisitos de nivel de entrada	Nivel de línea >1 mV en entradas balanceadas y no balanceadas. Función de espera automática, ajustable entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.
Nivel de volumen digital	De -11 a +11 dB en incrementos de 1dB, mediante el panel de control. De -80 a +20 en incrementos de 1 dB, mediante la aplicación SubConnect
Código de mando a distancia IR	Alimentación mediante mando IR. Receptor IR frontal con señal de LED rojo.
SubConnect (aplicación de PC)	Aplicación compatible con Windows (7 y posterior) (32/64 bits) disponible en la página web de Monitor Audio. Permite al usuario controlar las funciones avanzadas de configuración del subwoofer. Los ajustes se pueden guardar mientras no haya conexión con el subwoofer para la configuración fuera de línea.
Entrada/salida de audio	Entrada equilibrada del LFE (XLR) - entrada desequilibrada del RCA, entradas desequilibradas del estéreo (RCA) salida equilibrada de LFE (XLR), salidas desequilibradas del estéreo (enlace)
Conexión	Disparador de 12 V (mono miniconector de 3,5 mm, umbral de 6 V), asignable a act./desact. o cambio de preajuste, micrófono con entrada de conector de 3,5 mm (micro incorporado), conector RJ45 compatible con RS232 (EIA/ TIA - 561, clavija Tx 6, clavija Rx 5, clavija Tierra 4), repetidor IR - salida (mono conector de 3,5 mm), USB - Tipo B, para conectarse a la aplicación de PC SubConnect y actualización de firmware
Certificaciones eléctricas	CE / CB/ ETL / Fcc / CCC/ ErP (conforme con ahorro energético)
Tensión de alimentación	100 – 120 Vac ~60 Hz/ 220 – 240 Vac ~50/ 60 Hz (selección manual)
Consumo	Máximo 600 W, reposo <0,5 W (de acuerdo con ErP)
Tipo de fusible	20 mm T8AL 250 V CA
Peso (desembalado)	26,98 kg 59 lb 8,3 oz
Dimensiones externas (incluyendo amplificador, drivers y terminales) (Al x An x P)	413 x 410 x 433,5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Dimensiones externas (incluyendo amplificador, drivers, terminales y pies) (Al x An x P)	445 x 410 x 433,5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Acabados	Piano negro brillante, piano ébano, blanco satinado, nogal oscuro

Monitor Audio se reserva el derecho a modificar estas especificaciones sin previo aviso.

GOLD W12

Manual do utilizador



Índice

Introdução	82	Perfis EQ	90
Posicionamento	83	Códigos do controlo remoto por infravermelhos	90
Fixação do pé com espigão para chão alcatifados	83	RS232	90
Amplificador	84	Configuração da cablagem RS232	90
Controlo remoto	86	Parâmetros de configuração da comunicação RS232	90
Painel frontal	86	Protocolo de comando	90
Painel de controlo	87	Lista de comandos	91
Utilização do Gold W12	88	Atualização de firmware no subwoofer	92
Ciclo de alimentação	88	Modo de carregador de arranque	92
Reativação	88	Atualização automática	92
Correção de sala	88	Atualização manual	93
Utilização do SubConnect para a correção de sala	89	Reposição das definições de fábrica	94
Definições recomendadas para sistemas AV	89	Garantia	94
Definições recomendadas para estéreo	89	Informações sobre o proprietário	94
		Especificações	95

Introdução

O subwoofer Gold W12 consegue produzir graves mais articulados do que nunca a partir de uma caixa mais pequena. O potente altifalante de longo curso de 12" é aumentado por dois radiadores de graves auxiliares, afinados com precisão para ajudar o altifalante principal a fornecer linhas de graves estrondosas até 20 Hz. O altifalante de graves utiliza um sistema magnético extremamente potente e uma enorme bobina de voz para proporcionar a força e a escala necessárias para a reprodução perfeita de música ou cinema em casa.

Um amplificador de classe D de 600 watts (fabrico Hypex) está perfeitamente integrado com um transformador de alimentação comutada de alta corrente para garantir o fornecimento contínuo de níveis elevados de pressão sonora, reproduzindo com precisão os transientes de pico. Foi utilizado um DSP poderoso para fornecer o melhor desempenho e características de filtro na execução do sistema APC exclusivo. O sistema APC (Correção automática da posição) foi concebido pela Monitor Audio para efetuar automaticamente as correções para diferentes tipos de divisões. Utiliza um microfone e sinais de prova para calcular modos de divisão prejudiciais e corrigir automaticamente a resposta de frequência, otimizando-a de acordo com a divisão e a posição. Isto garante que o utilizador pode desfrutar do subwoofer sem restrições de posicionamento. Um microcontrolador sofisticado de 32 bits, que monitoriza os níveis de som milhares de vezes por segundo, garante que o subwoofer fornece o melhor desempenho possível.

O ajuste das definições é efetuado através do controlador inovador montado no painel superior da caixa ou do software "SubConnect" da Monitor Audio. As definições fornecem quatro predefinições do utilizador, por entrada, totalmente configuráveis, incluindo os modos de equalização Simples/Música/Filme e Impacto. A afinação pode ser feita mediante o ajuste dos filtros de frequência, declive, compensação e equalizador de cada definição.

O Modo de noite reduz ativamente a gama dinâmica das secções mais altas de acordo com o nível pretendido pelo ouvinte.

**Importante!**

Para aproveitar ao máximo o seu subwoofer e para obter o acesso a definições avançadas e atualizações de firmware, transfira a aplicação SubConnect PC a partir do nosso website. Nesta transferência também estão incluídas as instruções completas sobre as funções que podem ser ajustadas através da aplicação SubConnect.

Posicionamento

O Gold W12 deverá ser colocado na posição mais adequada, de preferência não diretamente no canto de uma divisão, pois isto poderá causar uma propagação excessiva dos graves. A posição ideal é ao longo da parede frontal no centro das colunas esquerda e direita frontais. Obviamente, isto não será sempre possível, pelo que o mais próximo do ideal é aconselhável. Assim que estiver na posição pretendida, é importante verificar se os cabos são suficientemente compridos para estarem confortavelmente acessíveis e não sujeitos a tensão. Deixe o Gold W12 desligado até estar satisfeito com a sua localização e ter instalado os pés.

Nunca ligue ou desligue qualquer uma das ligações de entrada com o Gold W12 ligado.

Após estar na posição, deve colocar os conjuntos de pés/espigões de acordo com as diretrizes abaixo. Depois de instalar os pés, ligue o(s) cabo(s) de sinal e o cabo de alimentação, e ligue o interruptor principal.

Fixação do pé com espigão para chãos alcatifados

O conjunto do pé com espigão incorpora um espigão para a utilização em chãos alcatifados, assim como uma almofada de polímero macia (para a utilização em chãos de madeira ou de cerâmica).

Certifique-se de que não há fios escondidos por baixo do tapete ou cabos de alimentação soltos que possam ser danificados pelos espigões.

O pé é fornecido completamente montado para a utilização em chãos alcatifados. Basta fixá-los na caixa. Para tal, aparafuse simplesmente os pés completamente nos encaixes com quatro roscas situados na parte inferior da caixa. Se a sua alcatifa tiver um pelo muito grosso, remova a almofada de polímero macia do pé para garantir que o espigão atravessa a alcatifa até ao chão. Com um grande cuidado, endireite a caixa. Coloque a caixa na posição pretendida e verifique se está nivelada em todos os lados. Se estiver ligeiramente irregular, desaparafuse o pé no ponto mais baixo e verifique novamente. Continue este processo até que a caixa esteja completamente nivelada. Utilize a porca de bloqueio no pé para fixá-lo no sítio e evitar quaisquer vibrações indesejáveis.

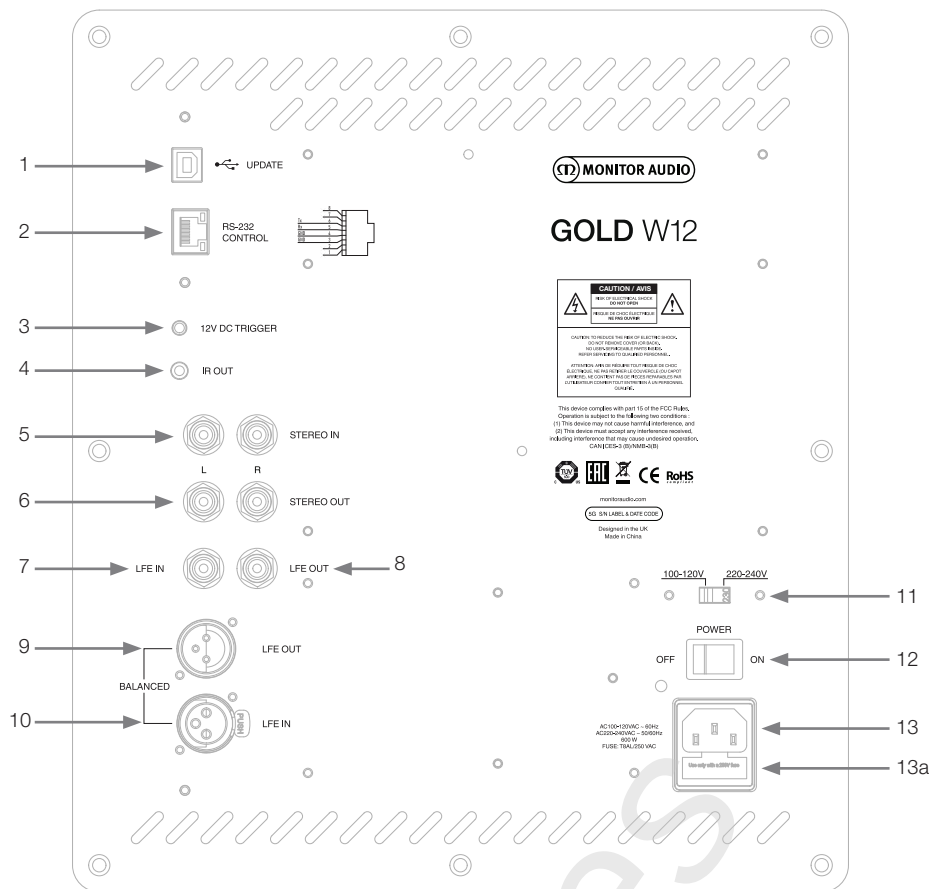
Fixação do pé com espigão para chãos de madeira/duros

Para a utilização em chãos duros ou onde os espigões não sejam adequados, é possível utilizar o pé sem o encaixe com espigão. Para utilizar o pé desta forma, segure cuidadosamente na parte serrilhada do espigão e rode-o no sentido contrário aos ponteiros do relógio para desapertar o espigão completamente.

Poderá ser mais fácil remover primeiro a almofada de polímero para aumentar o ponto de apoio no espigão.

A almofada deve ser recolocada antes de realizar a operação de nivelamento descrita previamente.

Amplificador



1. Conector USB

É fornecido para atualizar o firmware e as definições do Gold W12 em conjunto com a aplicação SubConnect. O cabo USB não está incluído, utilize um cabo USB A para USB B apropriado.

2. Entrada RS232

Para utilização com sistemas de automatização domésticos através de um conector RJ45 convencional.

3. Entrada do disparador de 12 V ~ Pino central = +12 V CC.

Para o controlo da alimentação externa do amplificador/recetor AV para o Gold W12 e para alternar entre diferentes predefinições dependendo da sua configuração na aplicação SubConnect. A predefinição controla a alimentação. Este sinal de 12 volts provém do amplificador de origem e fornece um sinal ao Gold W12 para realizar uma ação predeterminada: quer para ligar/desligar, quer para mudar de predefinição. Quando utilizado para ligar e desligar o Gold W12, o disparador é um método de controlo de alimentação muito eficiente. O temporizador de desativação automática e a deteção de sinal não irão funcionar quando o disparador de 12 V estiver ligado.

4. Saída de IV (infravermelhos)

Para utilização durante o controlo de outros dispositivos IV pelo Gold W12. Ligue o Gold W12 a um segundo dispositivo utilizando um conector mono de 3,5 mm e controle o segundo dispositivo com o respetivo controlo remoto através do Gold W12. É a solução ideal para quando o dispositivo está fora de vista ou numa divisão diferente.

5. Entradas de nível de linha (esquerda e direita estéreo)

Para ligação a um sistema amplificador de 2 canais/estéreo. A ligação deve ser fornecida por um par de cabos de sinal de alta qualidade a partir da secção de pré-saída de um amplificador.

NOTA: Os comprimentos dos cabos não devem exceder 10 metros a fim de evitar a interferência de outros dispositivos elétricos.

6. Saídas de nível de linha RCA (esquerda e direita estéreo)

São utilizadas para alimentar subwoofers adicionais ou amplificadores de alimentação a partir do Gold W12 por ligação do tipo "em série". As saídas são conexões apenas para saída de ligação e não fornecem qualquer forma de filtragem ou amplificação. Deve haver um sinal na entrada estéreo para que as saídas ligadas funcionem. Também podem ser silenciadas a partir da aplicação quando há um sinal ligado.

7. Entrada LFE (tipo RCA)

Esta entrada é utilizada para ligar o Gold W12 a um amplificador/recetor AV. Quando se utiliza a entrada LFE, a função de crossover no menu/configuração não é utilizada. Isto deve-se ao facto de a função de crossover ser controlada pela fonte à qual está ligada. As entradas LFE e estéreo são alternadas automaticamente por predefinição, mas pode seleccionar apenas LFE, apenas estéreo e ambas na aplicação.

8. Saída/ligação LFE (tipo RCA)

É utilizada para alimentar subwoofers Gold W12 adicionais (ou outro subwoofer) através de uma ligação do tipo "em série". A saída é uma conexão apenas para saída de ligação e não fornece qualquer forma de filtragem. Também podem ser silenciadas a partir da aplicação quando há um sinal ligado.

9. Saída LFE balanceada (tipo XLR macho)

É utilizada ao efetuar a ligação à entrada balanceada num subwoofer ou amplificador adicional. Este é o melhor método de ligação ao utilizar cabos compridos (mais de 10 m até 100 m). Uma ligação balanceada fornece um método de ligação muito melhor (quase sem ruído) em conectores analógicos de tipo áudio.

10. Entrada LFE balanceada (tipo XLR fêmea)

É utilizada ao efetuar a ligação à saída balanceada no amplificador. Este é o melhor método de ligação ao utilizar cabos compridos (mais de 10 m até 100 m). Uma ligação balanceada fornece um método de ligação quase sem ruído, muito melhor em conectores analógicos de tipo áudio.

11. Interruptor de seleção da tensão

Predefinido de fábrica para se adaptar à tensão do país de origem. Não deve ser ajustado.

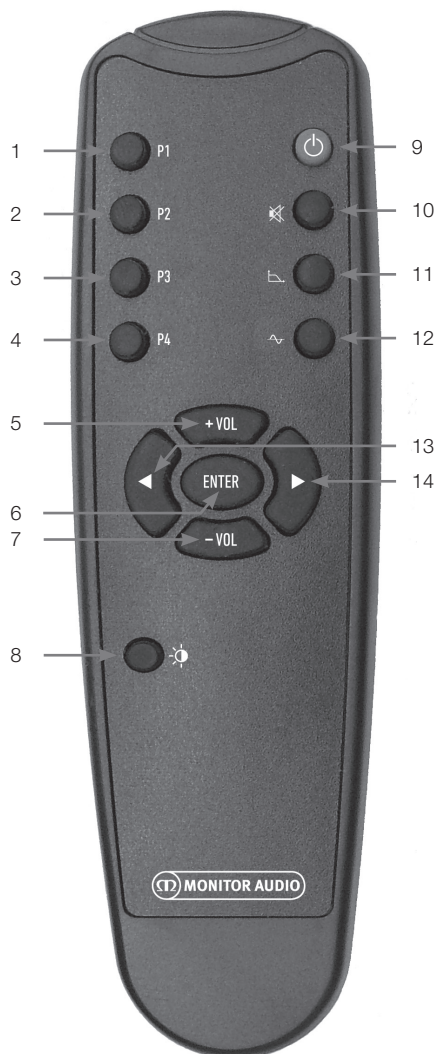
12. Interruptor de alimentação

Interruptor basculante de alimentação que permite as funções de desligar e ligar/automático. No modo ligado/automático, a unidade irá ligar-se quando for detetado um sinal de entrada ou quando a roda de controlo ou o botão de alimentação do controlo remoto forem pressionados. Irá desligar-se após 20 minutos (predefinição) quando o sinal for removido (fonte desligada). Em alternativa, utilize o disparador de 12 V (consulte acima) para controlar a alimentação ligando ou desligando a fonte.

13. Localização do conector de alimentação IEC/fusível

O Gold W12 inclui uma tomada de três pinos para a ligação à corrente. Utilize APENAS o cabo de alimentação IEC adequado fornecido com o produto. Também está incorporado um fusível de alimentação externa. Se um fusível rebentar durante o funcionamento, é fornecido um fusível de reserva no porta-fusíveis para substituição. Caso pretenda substituir o fusível, remova o cabo de alimentação IEC e retire o fusível original do respetivo porta-fusíveis por baixo da tomada de ligação à corrente IEC (13a na página anterior). Se o fusível rebentar novamente, recomendamos que solicite a ajuda de um agente de assistência autorizado. NÃO tente instalar um novo fusível (se já utilizou o de reserva), pois isso poderá causar danos graves na unidade amplificadora.

Controlo remoto



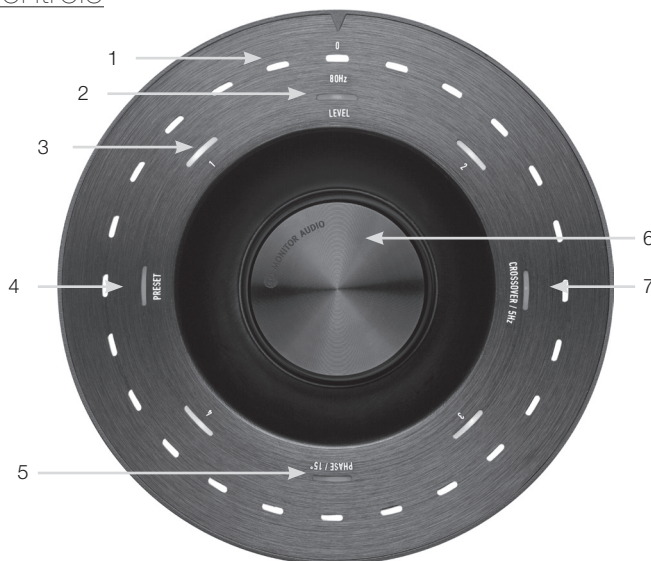
1. **Predefinição 1**
Seleciona a predefinição 1.
2. **Predefinição 2**
Seleciona a predefinição 2.
3. **Predefinição 3**
Seleciona a predefinição 3.
4. **Predefinição 4**
Seleciona a predefinição 4.
5. **+ Vol.**
Aumenta o nível de compensação do volume.
6. **Enter**
Seleciona/confirma o comando.
7. **- Vol.**
Diminui o nível de compensação do volume.
8. **Brilho do LED**
Liga ou desliga a visualização LED.
9. **Modo de espera**
Coloca o Gold W12 em modo de espera ou reativa-o a partir do modo de espera.
10. **Sem som**
Silencia todas as saídas do Gold W12.
11. **Ponto de crossover**
Seleciona o controlo de crossover no Gold W12. Utilize a seta direita e esquerda para ajustar a frequência de crossover. Isto é definido em etapas de 5 Hz de 20 a 135 Hz.
12. **Fase**
Seleciona o controlo de fase do Gold W12. Utilize a seta direita e esquerda para ajustar a fase. Isto é definido em incrementos de 15 graus de 0 a 360 graus.
13. **Seta para a esquerda**
Ajusta o controlo selecionado.
14. **Seta para a direita**
Ajusta o controlo selecionado.

Painel frontal



1. **Recetor IV do Gold W12**
Para utilizar o controlo remoto do Gold W12, aponte para esta unidade.
2. **Indicador LED IV**
Pisca quando é recebido um sinal IV.
3. **Microfone de configuração EQ de divisão**
Ligue o microfone de configuração fornecido aqui e execute o procedimento de configuração detalhado abaixo.

Painel de controlo



1. LED indicadores principais

Estes LED mostram os níveis e as predefinições selecionados, dependendo do modo a ser ajustado. Por predefinição, será apresentado o nível de compensação do volume. Durante o funcionamento normal, o nível de compensação do volume é apresentado juntamente com o LED de nível (2) e o LED predefinido numerado 1-4 (3) irá iluminar-se.

2. Indicador do nível de compensação

Ao girar a roda de controlo, o nível de compensação é o modo predefinido. Isto pode ser ajustado +/- 11 dB e não ajusta o controlo de volume principal. Este parâmetro deve ser definido pela aplicação SubConnect.

3. LED numerados

Estas são as 4 predefinições. Apenas a predefinição selecionada será iluminada e permanecerá iluminada enquanto a predefinição estiver a ser utilizada.

4. Seleção da predefinição

Ao pressionar a roda de controlo repetidamente para iluminar o LED de predefinição, o modo de seleção da predefinição é ativado. Rode o controlo para selecionar a predefinição necessária. Ao ajustar as predefinições, os 7 LED indicadores à volta de predefinição ficarão iluminados

5. Ajuste de fase

Pressione a roda de controlo repetidamente para iluminar o LED de fase. A fase é ajustada em incrementos de 15 graus e os LED principais iluminam-se para mostrar o ângulo da fase.

6. Roda de controlo

Utilize-a para ajustar o nível de compensação (basta rodar o controlo) ou selecione a partir das predefinições, fase ou seleção de crossover pressionando o controlo até a funcionalidade necessária se iluminar.

7. Ajuste de crossover

Pressione a roda de controlo para iluminar o LED de crossover. Aqui pode ajustar a frequência de crossover LPF (ao utilizar entradas estéreo). O crossover é ajustado em incrementos de 5 Hz, de 20 a 135 Hz, e está predefinido como 80 Hz.

Utilização do Gold W12

As predefinições do Gold W12 são suficientes para utilizar o produto como previsto. Pode ajustá-las utilizando a roda de controlo para definições básicas ou definições mais avançadas através da aplicação SubConnect. Inicialmente, todas as predefinições são iguais, exceto no que diz respeito aos perfis EQ.

Após estar em posição e os cabos terem sido passados e ligados (cabo de alimentação em último lugar), ligue o Gold W12, mas não reproduza música nem filmes. A correção da sala deve ser executada antes da alteração de quaisquer definições e antes de qualquer configuração automática ser iniciada no recetor AV.

Ciclo de alimentação

Quando reativado do modo de espera por um dos métodos abaixo, todos os LED são iluminados na parte superior e, de seguida, desvanecem numa sequência que deixa apenas iluminados os LED do nível de compensação do volume e da predefinição selecionada. De seguida, estes desvanecem até 10% ou desligam-se, dependendo das definições selecionadas. As definições de desvanecimento podem ser ajustadas na aplicação SubConnect.

Reativação

Existe uma série de formas para tornar o Gold W12 operacional:

Controlo remoto: Ao pressionar o botão do modo de espera no controlo remoto, o Gold W12 será reativado do modo de espera. Quando é reativado deste modo, a desativação automática irá funcionar normalmente. Contudo, se o Gold W12 for desligado pelo controlo remoto, só voltará a ser ligado na utilização seguinte, quer pela roda de controlo (veja abaixo) quer pelo controlo remoto. A deteção automática de sinal será desativada.

Roda de controlo: Quando reativado ao pressionar ou girar a roda de controlo, o Gold W12 continua ligado enquanto um sinal estiver presente ou até ser atingido o tempo de desativação automática definido (a predefinição é de 20 minutos)

Deteção de sinal: Este método é totalmente automático. O Gold W12 será reativado quando receber um sinal de qualquer uma das suas entradas. De seguida, ficará no modo de espera após o período de tempo definido (predefinição de 20 minutos).

Disparador de 12 V: Este é um método de controlo pelo recetor ou amplificador AV. Sempre que o amplificador de origem for ligado, o Gold W12 é reativado. Da mesma forma, quando o amplificador de origem é desligado, o Gold W12 também se desliga.

RS232: Este método de controlo é definido pelo controlo de automatização doméstico. Pode encontrar mais detalhes sobre este método de controlo e a programação.

Correção de sala

O Gold W12 tem um algoritmo de correção de sala sofisticado que deteta qualquer modo de sala indesejado e nivela-o para proporcionar a resposta de graves mais precisa possível.

NOTA

Para garantir que não há interrupções nos testes de varrimento da correção de sala, deve desligar o cabo RS232 (se ligado) até a correção de sala ser concluída.

Para realizar a EQ da sala, basta ligar o microfone fornecido à tomada de ligação que se encontra na parte da frente do Gold W12 e colocar o microfone na posição sentada. Para obter a resposta mais precisa, aponte o microfone para o teto. O Gold W12 executa dois varrimentos por predefinição, mas isto pode ser alterado na aplicação SubConnect em Ferramentas (Tools) > Correção de sala (Room Correction).

NOTA

A correção deve ser executada no subwoofer antes de proceder à calibração da configuração nouro equipamento.

Com o microfone na primeira posição, pressione e mantenha a roda de controlo pressionada durante a contagem decrescente; todos os LED exteriores (indicador principal) acendem e, em seguida, piscam. Quando os LED piscarem, pode soltar a roda de controlo. Após o primeiro varrimento, haverá uma pausa de cerca de 20 segundos. Nesta altura, pode movê-lo para um novo local ou deixá-lo no mesmo local antes de ser executado um segundo varrimento. Esta pausa pode ser cancelada pressionando a roda de controlo novamente, sendo que o varrimento seguinte será iniciado imediatamente.

O Gold W12 executa a correção de sala ao reproduzir diversos sinais de prova. Se o teste tiver sido bem-sucedido, os LED acendem numa disposição de "cara feliz". Se falhar, será uma disposição de "cara triste".



Teste bem-sucedido



Teste falhado

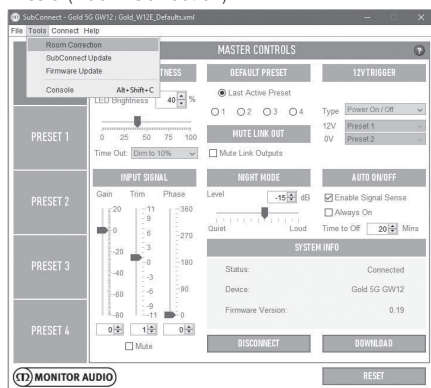
NOTA

Se o varrimento for executado sem o microfone estar ligado, será apresentado um código de erro, iluminando TODOS os LED. Para reposição após este estado de erro, basta rodar a roda.

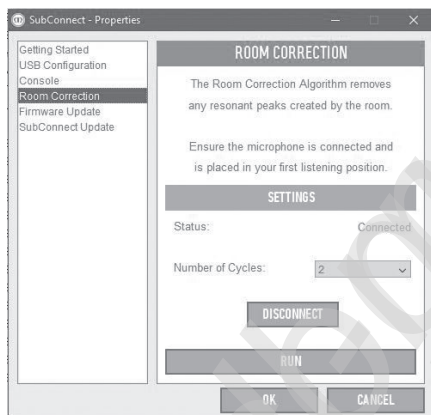
Utilização do SubConnect para a correção de sala

Para executar a correção de sala na aplicação SubConnect, siga os passos abaixo. Para obter informações sobre a instalação da aplicação, consulte a página seguinte.

- Com o Gold W12 ativado e ligado ao PC por um cabo USB, abra a aplicação SubConnect no PC e clique em Ferramentas (Tools) > Correção de sala (Room Correction)



- Selecione o número de ciclos que pretende executar (a predefinição é 2) e clique no botão RUN. Os varrimentos são iniciados assim que o botão RUN é pressionado. Há uma pausa de aproximadamente 20 segundos entre varrimentos.



Definições recomendadas para sistemas AV

Ao utilizar o Gold W12 num sistema AV, recomenda-se a utilização da predefinição 2 (filmes) ou 4 (impacto) como pontos de partida. Pode, se pretender, ajustá-las ligeiramente para obter o som que pretende na divisão. Quando se utiliza a entrada LFE, a funcionalidade de ajuste de crossover não funciona.

NOTA

Se forem efetuados ajustes com a roda de controlo, só serão memorizados se o subwoofer se desligar automaticamente ou for colocado no modo de espera com o comando. Se for desligado o interruptor de alimentação no amplificador ou o cabo de alimentação do subwoofer, as definições não serão memorizadas.

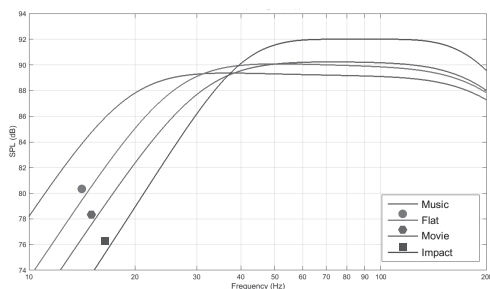
Definições recomendadas para estéreo

Ao utilizar o Gold W12 num sistema estéreo, recomenda-se a utilização da predefinição 1 (música) ou 3 (simples) como pontos de partida. Pode, se pretender, ajustá-las ligeiramente para obter o som que pretende na divisão. Após a seleção da predefinição, ajuste a frequência de crossover para que se misture perfeitamente com as colunas principais. Pode ser necessário algum ajuste e a reprodução de várias músicas familiares para um som perfeito.

NOTA

Se forem efetuados ajustes com a roda de controlo, só serão memorizados se o subwoofer se desligar automaticamente ou for colocado no modo de espera com o comando. Se for desligado o interruptor de alimentação no amplificador ou o cabo de alimentação do subwoofer, as definições não serão memorizadas.

Perfis EQ



Impacto: Utiliza a eficiência natural máxima dos altifalantes para um impacto explosivo.

Simples: É o ponto ideal entre uma resposta prolongada simples e a utilização mínima da melhoria do DSP. Um bom ponto de partida para criar os seus próprios perfis EQ.

Filme: A mesma resposta simples com boa sensibilidade, mas um pouco mais de extensão para criar um equilíbrio entre os momentos explosivos e atmosféricos de um bom filme.

Música: Extensão máxima da baixa frequência para escolher as frequências fundamentais de cada instrumento musical.

Códigos do controlo remoto por infravermelhos

O Gold W12 tem comandos discretos de controlo remoto para utilização com controlos remotos universais, bem como comandos adicionais não encontrados no comando fornecido. Os comandos seguem o protocolo NEC padrão.

Endereço do

dispositivo: 7D28

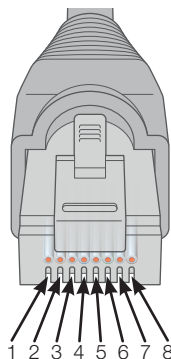
ALIMENTAÇÃO	48	ENCODER	D0
LIGAR	D1	SELECIONAR	B8
DESLIGAR	F1	PREDEFINIÇÃO	E0
SILENCIAR	78	BOTÃO DIREITO	C0
AUMENTAR		BOTÃO ESQUERDO	
VOLUME	A0	REPRODUZIR	D8
BAIXAR VOLUME	08	PAUSA	
PREDEFINIÇÃO 1	28	COMUTAR	
PREDEFINIÇÃO 2	58	MODO DE NOITE	A8
PREDEFINIÇÃO 3	88	MODO DE NOITE	
PREDEFINIÇÃO 4	B8	LIGADO	D2
COMUTAR		MODO DE NOITE	
ENTRADAS	00	DESLIGADO	F2
SELECIONAR		EQ DE SALA	
VOLUME	28	LIGADA D3	
SELECIONAR LPF	A8	EQ DE SALA	
SELECIONAR FASE	D8	DESLIGADA	F3
LED	30	LED LIGADOS	D4
		LED DESLIGADOS	F4

RS232

O Gold W12 pode ser controlado através da porta RS232 no painel do amplificador. O Gold W12 pode ser controlado ao enviar uma cadeia de caracteres para o conector RS232.

Configuração da cablagem RS232

A tomada de comunicação RS232 utiliza um conector RJ45 padrão. Deve ser ligado como ilustrado no painel do amplificador e abaixo.



1. Não utilizado
2. Não utilizado
3. Ligação à terra
4. Ligação à terra
5. Rx
6. Tx
7. Não utilizado
8. Não utilizado

Parâmetros de configuração da comunicação RS232

Velocidade de transmissão: 57600

Tamanho dos dados: 8

Paridade: Nenhuma

Bits de paragem: 1

Controlo de handshake/fluxo: Nenhum

Protocolo de comando

Cada cadeia de comandos enviada para o Gold W12 deve seguir o mesmo protocolo estrutural. Estes comandos são detalhados na lista de comandos, apresentada a seguir. Para controlar o Gold W12 com comandos RS232, devem ser enviadas cadeias de caracteres específicas (formando uma cadeia de comandos) através de um terminal RS232. Cada cadeia de comandos deve ser terminada por:

<CR> (o símbolo de retorno ASCII, 13 decimal)

<LF> (o caráter de avanço de linha ASCII, 10 decimal)

Normalmente, encontram-se nas definições do terminal RS232. O Gold W12 responde a um comando válido com as informações atualizadas alteradas por um comando SET ou as informações solicitadas por um comando GET. Se o Gold W12 receber um comando inválido, responderá com **ERROR<CR><LF>**

Nota: qualquer comando SET que não SET_O durante o modo de espera é considerado inválido.

Lista de comandos

Os comandos GET seguintes são utilizados para solicitar informações ao Gold W12:

Comando	Descrição	Resposta do Gold W12
GET_O	Solicita o estado de alimentação do Gold W12 (ativo/modo de espera)	POWER_ON:X<CR><LF> Em que X é 1 (ativo) ou 0 (modo de espera)
GET_P	Solicita a definição de fase atual	PHASE:X<CR><LF> Em que X está no intervalo 0 - 345
GET_M	Solicita o estado atual de Silenciar	MUTE_ON:X<CR><LF> Em que X é 1 (silenciado) ou 0 (não silenciado)
GET_L	Solicita o estado atual de Silenciar saída de ligação	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Em que X é 1 (saída de ligação silenciada) ou 0 (saída de ligação não silenciada)
GET_S	Solicita a predefinição atual	PRESET:X<CR><LF> Em que X está no intervalo 1 - 4
GET_D	Solicita o estado atual de LED	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Em que X é 1 (LED ligados) ou 0 (LED desligados)
GET_T	Solicita o nível de compensação do volume atual	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Em que X está no intervalo -11 - 11
GET_R	Solicita o estado de EQ da sala	ROOM_EQ:X<CR><LF> Em que X é 1 (EQ da sala ligado) ou 0 (EQ da sala desligado)
GET_N	Solicita o estado de Modo de noite	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Em que X é 1 (Modo de noite ligado) ou 0 (Modo de noite desligado)

Os comandos SET seguintes controlam o funcionamento do Gold W12:

Comando	Descrição	Resposta do Gold W12
SET_O:1	Ir para Ligar	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Ir para Modo de espera	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Selecionar definição de Fase Em que X está no intervalo 0 - 345	PHASE:X<CR><LF> Em que X está no intervalo 0 - 345
SET_M:1	Silenciar saída	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Ativar som da saída	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Silenciar saída de ligação	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Ativar som da saída de ligação	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Selecionar a predefinição Em que X está no intervalo 1 - 4	PRESET:X<CR><LF> Em que X está no intervalo 1 - 4
SET_D:1	Ligar LED	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Desligar LED	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Definir a compensação do volume Em que X está no intervalo -11 - 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Em que X está no intervalo -11 - 11
SET_R:1	Ligar EQ da sala	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Desligar EQ da sala	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Ligar Modo de noite	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Desligar Modo de noite	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

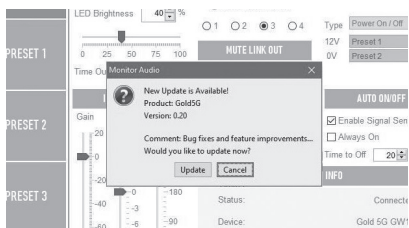
Atualização de firmware no subwoofer

Assim que a aplicação SubConnect tiver sido carregada e estabelecido ligação com o subwoofer, por deteção automática ou quando primeiramente LIGAR (CONNECT), irá verificar sempre a existência de uma atualização de firmware. Se detetar uma, ser-lhe-á apresentada a imagem abaixo.

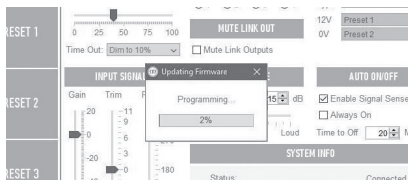
Clique em Ligar (CONNECT) e, quando estiver ligado, a janela emergente indicando que há uma atualização disponível irá reaparecer. Avance para atualização automática.

Atualização automática.

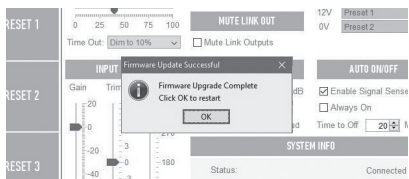
1. Para realizar a atualização, clique em OK. Ser-lhe-á apresentada outra janela emergente mostrando o produto, número da versão e um breve resumo das alterações.



2. Clique em Atualizar (Update) e é apresentada uma barra de progresso mostrando o estado da atualização.



3. Quando concluir, recebe a confirmação e o subwoofer reinicia (quando clica em OK). Se for emitido um sinal para o subwoofer, inicia automaticamente. Se não houver sinal, o subwoofer necessita de ser reativado ao aplicar um sinal ou premir ou rodar a roda de controlo.



Modo de carregador de arranque

Para colocar o Gold W12 no modo de carregador de arranque, primeiro tem de desligar o subwoofer no interruptor de alimentação. Quando estiver desligado, mantenha premida a roda de controlo enquanto volta a ligar o subwoofer.

Os LED interiores azul e ciano acendem com os LED brancos exteriores a piscar numa sequência de perseguição acabando em "fase" (de acordo com a ilustração abaixo). Encontra-se agora no modo de carregador de arranque.

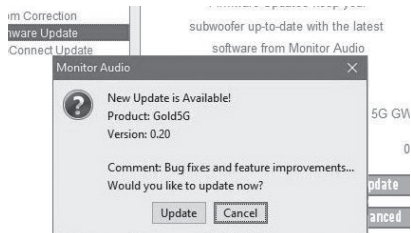


Agora clique em OK na aplicação. A informação sobre o estado ("Status") irá indicar que está desligado.

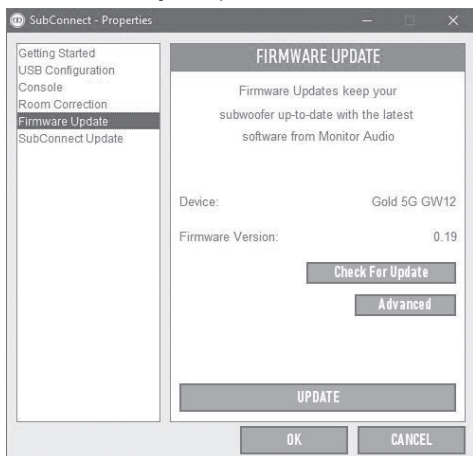
Atualização manual

Se a atualização automática não funcionar ou se pretender verificar a existência de uma atualização manualmente, abra a aplicação e, com o Gold W12 ligado, clique em Tools (Ferramentas) > Firmware Update (Atualização de firmware).

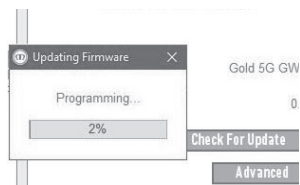
- Se não estiver em modo de carregador de arranque, recebe um aviso solicitando a colocação do Gold W12 no modo de carregador de arranque. Para obter informações sobre como fazê-lo, consulte a secção Modo de carregador de arranque. Siga estes passos e, quando tiver restabelecido ligação com o Gold W12, clique novamente em Tools (Ferramentas) > Firmware Update (Atualização de firmware) e ser-lhe-á apresentado um novo aviso. Clique em Update (Atualizar).



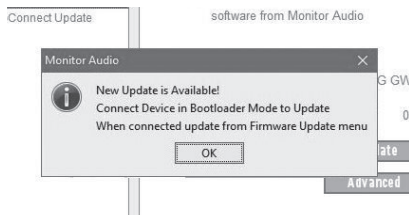
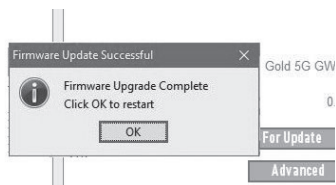
- Clique em Procurar atualização (Check for Update). Se o Gold W12 estiver atualizado, é informado do mesmo. De igual modo, se houver uma atualização disponível, também é informado.



- É apresentada uma barra de progresso indicando o estado da atualização.



- Quando concluir, recebe a confirmação e o subwoofer reinicia (quando clica em OK). Se for emitido um sinal para o subwoofer, inicia automaticamente. Se não houver sinal, o subwoofer necessita de ser reativado.



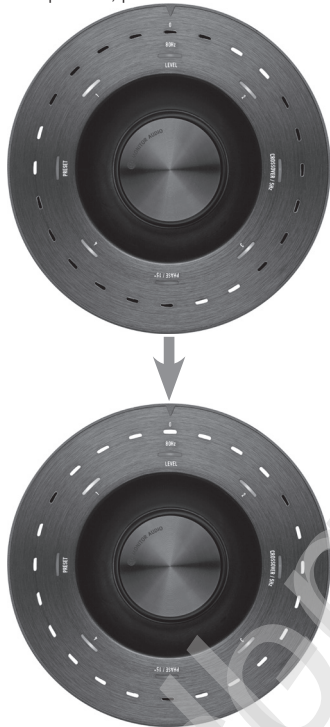
Reposição das definições de fábrica

Por vezes, pode ser necessário efetuar a reposição de fábrica. Se for necessário, pode ser feito do seguinte modo:

1. Entre no modo de carregador de arranque (consulte a secção Modo de carregador de arranque).
2. Quando se encontrar no modo de carregador de arranque ilustrado pelo padrão de LED abaixo, mantenha premida a roda de controlo.



3. Enquanto mantém a roda de controlo premida, os LED começam em contagem decrescente com o padrão abaixo e terminam ao piscar duas vezes. Quando piscam, pode libertar a roda de controlo.



4. Depois da reposição, o Gold W12 entra no modo de espera.

Garantia

A construção e o desempenho deste produto estão cobertos pela garantia do fabricante contra defeitos de fabrico, desde que o produto tenha sido fornecido por um revendedor autorizado da Monitor Audio ao abrigo do contrato de venda ao consumidor. Para informações sobre o período de cobertura, consulte a página do produto que adquiriu no nosso website: monitormedia.com.

Ao adquirir produtos Monitor Audio, guarde o recibo de compra em segurança, pois comprova a sua garantia.

Informações sobre o proprietário

Detalhes do produto

N.º de série do produto: _____

Data de compra: _____

Detalhes do vendedor

Nome do vendedor: _____

Morada: _____

Código postal: _____

Endereço de e-mail: _____

Especificações

Modelo	Subwoofer Gold W12
Formato do sistema	Altifalante de longo curso de 12" com cone C-CAM "em prato". ABR (radiador de graves auxiliar) duplo de 200 mm. Construção em MDF de 25 mm com braçadeiras internas e compartimento do amplificador fechado
Limite de baixa frequência	-3 dB a 25 Hz / -10 dB a 20 Hz (campo livre) Predefinição Música: -3 dB a 19 Hz / -10 dB a 16 Hz (em sala) Filtro de proteção de limite de baixa frequência atribuível, predefinição (-3 dB a 12 Hz)
Limite de alta frequência	-3 dB a 150 Hz
Características de altifalantes	1 x altifalante do subwoofer C-CAM de 12" com suspensão tripla e bobina de voz de longo curso de 3"
Excursão linear do altifalante	19 mm pico-a-pico. Deslocamento total de 1,6 litros
Saída do amplificador (watts)	600 W
Classificação do amplificador	Classe D com transformador de alimentação comutada (SMPSU) de alta corrente
DSP	Núcleo DSP de 50 MHz com 1024 instruções por amostra, 138 dB de gama dinâmica e processamento de 56 bits de precisão dupla, atualizado dinamicamente por uma MCU de 40 MHz
Conversão digital	conversor analógico/digital e conversor digital/analógico de 24 bits/até 48 kHz integrados no núcleo DSP ADAU1701
Painel de controlo da IU com LED	Brilho ajustável de 0% a 100%; funcionalidade de desativação automática configurável. Acesso rápido aos itens do menu: Compensação e silenciar, LPF, fase, seleção de predefinição
Definições globais (via SubConnect)	Brilho dos LED (0 - 100%), escurecer (até 10% ou desligar), predefinição, silenciar saídas de ligação, atribuição do disparador de 12 V (ligar/desligar ou seleção de predefinição), ganho de entrada (principal -80 a +20 dB, compensação -11 a +11 dB, silenciar), fase (0 - 360 em incrementos de 15 graus), limiar do modo de noite (0 dB a -36 dB), ligar/desligar automaticamente (ativar deteção de sinal, sempre ligado, tempo para desligar 5 - 240 minutos)
Predefinições do utilizador (via SubConnect)	4 predefinições do utilizador totalmente configuráveis, incluindo: nome da predefinição, frequência LPF (passos de 5 Hz de 20 a 135 Hz), ordem de declive LPF (-12 ou -24 dB por oitava), entrada (estéreo, LFE ou ambas), desvio de compensação (-6 a +6 dB), modo EQ (impacto, música, filme ou simples), EQ do utilizador (6 filtros ajustáveis aplicados sobre o modo EQ), EQ da sala (ligado/desligado), modo de noite (ligado/desligado)
Equalização do utilizador (via SubConnect)	6 filtros EQ totalmente controláveis e 4 filtros predefinidos com desvio de ganho por predefinição. Definições de fábrica: simples/música/filme/impacto
EQ de correção de sala	6 filtros EQ paramétricos controlados pelo sistema, definidos utilizando um algoritmo de deteção avançado. A medição pode ser iniciada a partir do painel de controlo ou da aplicação SubConnect com até 6 posições do microfone (predefinição 2)
Modo de noite	Modo de noite, atribuível (ligar ou desligar) por predefinição com limite global (0 dB a -36 dB). Introduce uma redução da gama dinâmica que reduz o nível de secções altas
Controlo da fase	0 - 360 graus em incrementos de 15 graus com uma inversão pura aos 180 graus
Alinhamento do filtro passa-baixo	2.ª ou 4.ª ordem (12 ou 24 dB/oitava), incrementos de 5 Hz de 35 Hz a 135 Hz

Requisitos de nível de entrada de detecção automática	Nível de linha > 1 mV em entradas balanceadas e não balanceadas. Funcionalidade de espera automática, ajustável entre 5 – 240 minutos em incrementos de 5 minutos
Controlo de volume digital	-11 a +11 dB em incrementos de 1 dB, por meio do painel de controlo. -80 a +20 em incrementos de 1 dB, pela aplicação SubConnect
Código do controlo remoto IV	Fornecido com o controlo remoto IV. Recetor IV virado para a frente com indicação de LED vermelho.
SubConnect (aplicação para PC)	Aplicação de configuração compatível com Windows (7 e posterior) (32/64 bits), disponível a partir do website da Monitor Audio. Permite ao utilizador controlar funcionalidades de configuração avançadas do subwoofer. As definições podem ser guardadas sem estar ligado ao subwoofer, para configuração remota.
Entradas/saídas de áudio	Entrada LFE balanceada (XLR) - Entrada não balanceada RCA Entradas não balanceadas estéreo (RCA) Saída balanceada LFE (XLR) Saídas não balanceadas estéreo (ligação)
Ligação	Disparador de 12 V (minimotoma mono de 3,5, limiar de 6 V), atribuível a ligar/desligar ou alteração de predefinição, tomada de entrada para microfone de 3,5 mm (microfone fornecido), conector RJ45 com suporte para RS232 (EIA/ TIA - 561, pino Tx 6, pino Rx 5, pino Terra 4), Repetidor IV – Saída (miniconector de 3,5 mm mono), USB – Tipo B, para efetuar a ligação à aplicação SubConnect para PC e atualizar o firmware
Certificações elétricas	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (em conformidade com normas de poupança energética)
Tensão de entrada de corrente	100 – 120 V CA ~60 Hz/220 – 240 V CA ~50/60 Hz (selecionada manualmente)
Consumo de energia	Máximo 600 W, em espera <0,5 W (conformidade ErP)
Tipo de fusível	20 mm T8AL 250 V CA
Peso (desembalado)	26,98 kg
Dimensões externas (incluindo amplificador, altifalantes e terminais) (A x L x P)	413 x 410 x 433,5 mm
Dimensões externas (incluindo amplificador, altifalantes, terminais e pés) (A x L x P)	445 x 410 x 433,5 mm
Acabamentos	Preto Piano Brilhante, Ébano Piano, Branco Acetinado, Nogueira Escura

A Monitor Audio reserva-se o direito de alterar as especificações sem aviso prévio.

GOLD W12

Gebruikershandleiding



Inhoud

Inleiding	98	Codes voor de infraroodafstandsbediening	106
Plaatsing	99	RS232	106
Puntvoetjes bij tapijt	99	Bedradingsconfiguraties van de RS232	106
Versterker	100	RS232-instellingsparameters voor communicatie	106
Afstandsbediening	102	Commandoprotocol	106
Voorpaneel	102	Opdrachtenlijst	107
Configuratiescherm	103	Firmware op subwoofer updaten	108
De Gold W12 gebruiken	104	Bootloader-modus	108
Opstarten	104	Automatische update	108
Inschakelen vanuit stand-by	104	Handmatige update	109
Kamercorrectie	104	Fabrieksinstellingen herstellen	110
SubConnect gebruiken voor kamercorrectie	105	Garantie	110
Aanbevolen instellingen voor AV-systemen	105	Eigenaarsinformatie	110
Aanbevolen instellingen voor stereo	105	Specificaties	111
EQ-profielen	106		

Inleiding

De Gold W12-subwoofer biedt een nauwkeurigere bas uit een kleinere behuizing. De krachtige 12" long throw driver wordt versterkt door twee extra basradiators (ABR's), die nauwkeurig zijn afgesteld om de hoofddriver te helpen een dreunende bas tot wel 20 Hz te produceren. De basdriver maakt gebruik van een enorm krachtig magnetisch systeem en een enorme spreekspoel voor het ongelooflijke vermogen en bereik dat nodig is om u een ongeëvenaarde beleving van uw thuisbioscoop of muziek te bieden.

Een klasse D-versterker van 600 watt (gemaakt door Hypex) vormt een perfecte combinatie met een geschakelde hoogstroomvoorziening om te zorgen voor consistente hoge geluidsdrukniveaus en een nauwkeurige weergave van piektransiënten. Er is een krachtige DSP voorzien voor de beste prestaties en filtereigenschappen via het unieke APC-systeem. Dit APC-systeem (Automatic Position Correction) is door Monitor Audio ontworpen om automatisch te corrigeren voor verschillende soorten kamers. Het systeem maakt gebruik van een microfoon en testtonen om een negatieve modus voor de betreffende ruimte te berekenen en automatisch de frequentierespons te corrigeren, om die zo te optimaliseren voor de kamer en plaatsing. Hierdoor kunnen gebruikers zonder beperkingen bij plaatsing genieten van de subwoofer. Een geavanceerde 32-bit microcontroller houdt duizenden keren per seconde het geluidsniveau bij, waardoor de woofer het best mogelijke geluid levert.

De instellingen worden aangepast via de innovatieve controller boven op de behuizing of via de eigen 'SubConnect'-software van Monitor Audio. De instellingen bieden vier aanpasbare voorinstellingen per invoer, met de EQ-profielen Flat, Music, Movie en Impact. Deze kunnen verder afgestemd worden door de filters frequentie, helling, afvlakking en EQ voor elke voorinstelling aan te passen. De nachtstand verlaagt het dynamische bereik van luidere gedeelten naar het gewenste niveau van de luisteraar.



Belangrijk!

Wilt u het maximale uit uw subwoofer halen en toegang verkrijgen tot de geavanceerde instellingen en firmware-updates? Download dan de pc-applicatie SubConnect op onze website. Deze download omvat volledige instructies over de functies die u via de SubConnect-applicatie kunt aanpassen.

Plaatsing

De Gold W12 dient op de meest geschikte locatie te worden geplaatst, bij voorkeur niet volledig in de hoek van een ruimte, aangezien dit overdadige basdreun kan veroorzaken. De optimale positie is langs de voorste wand, tussen de luidsprekers links- en rechtsvoor. Dit is helaas niet altijd mogelijk, maar probeer deze positie zo goed mogelijk te benaderen. Eenmaal op de juiste plaats is het van belang te controleren of de kabels lang genoeg en niet gespannen zijn. Sluit de Gold W12 pas aan wanneer u tevreden bent met de plaatsing en wanneer de voetjes zijn bevestigd.

Sluit de kabels nooit aan en verwijder ze nooit wanneer de Gold W12 is ingeschakeld.

Zodra de Gold W12 op de gewenste plek staat, kunt u de voetjes/spijkers plaatsen volgens de instructies hieronder. Wanneer de voetjes zijn geplaatst, kunt u de signaal- en stroomkabel(s) aansluiten en de hoofdschakelaar gebruiken.

Puntvoetjes bij tapijt

De puntvoetjes zijn puntvormig aan de onderzijde om stevig op tapijt te kunnen staan. Voor vloeren van hout of tegels is er een zacht stootkussentje van polymeer beschikbaar.

Zorg dat er geen verborgen bedrading onder de vloerbedekking ligt die beschadigd kan raken door de spijkers.

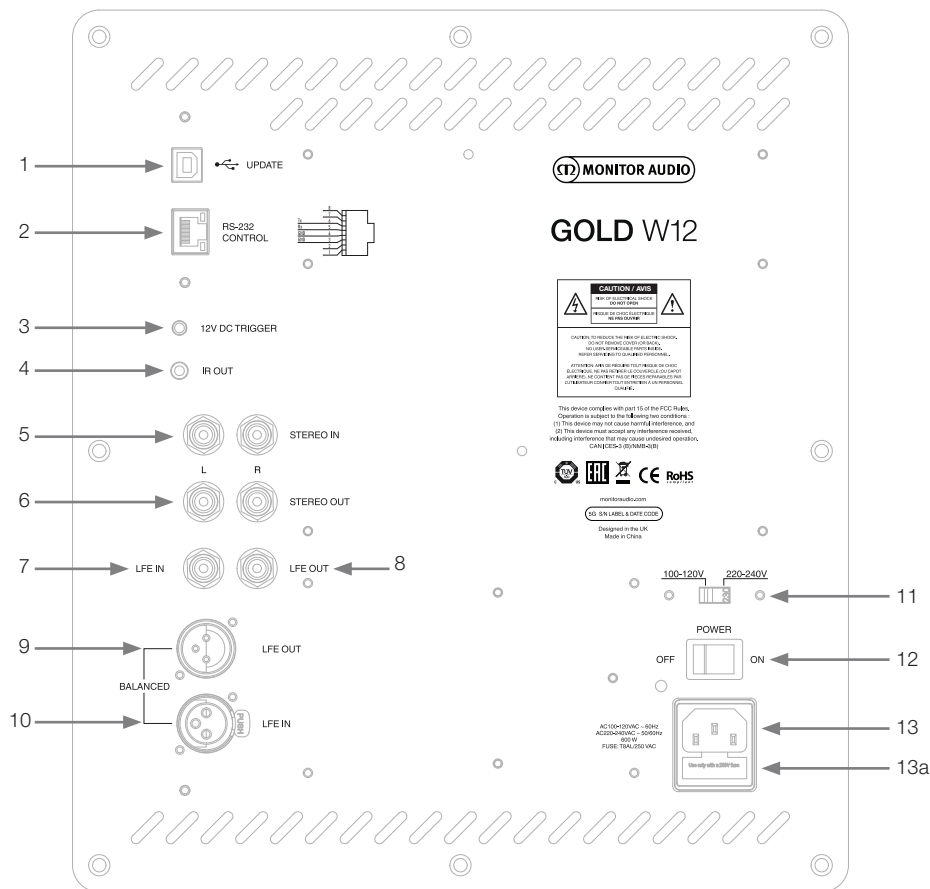
Het voetje kan meteen gebruikt worden op tapijt. U hoeft het alleen aan de behuizing te bevestigen. Dit doet u door de voetjes volledig in de 4 schroefpunten aan de onderzijde van de behuizing te draaien. Als de vloerbedekking erg dik is, haalt u het stootkussentje van polymeer van het voetje zodat de spijker direct contact maakt met de vloer. Zet de behuizing voorzichtig overeind. Plaats de behuizing op de gewenste locatie en controleer of hij volledig recht staat. Als hij niet helemaal recht staat, schroeft u het voetje op het laagste punt iets losser. Herhaal dit tot de luidspreker helemaal recht staat. Gebruik de borgmoer op de voetjes om ze vast te zetten en ongewilde vibraties te voorkomen.

Puntvoetjes bij harde/houten vloeren

Bij gebruik op harde vloeren waar spijkers niet geschikt voor zijn, kunt u het voetje zonder de spijker gebruiken. Om dit voor elkaar te krijgen, moet u de gekartelde kant van de spijker vastpakken en de punt tegen de klok in draaien om hem los te maken.

Het is misschien makkelijker om eerst het stootkussentje van polymeer te verwijderen, om de spijker zo beter vast te kunnen pakken.

Het stootkussentje moet opnieuw aangebracht worden voor u de eerder beschreven stappen volgt om de luidspreker recht te zetten.



1. USB-aansluiting

Deze is toegevoegd om de firmware en instellingen van de Gold W12 bij te werken in combinatie met de SubConnect-applicatie. De USB-kabel is niet meegeleverd. Gebruik een geschikte USB A- naar USB B-kabel.

2. RS232-ingang

Voor gebruik met home automation-systemen via een conventionele RJ45-connector.

3. 12 V-schakelingang ~ centerpin = 12 V gelijkspanning

Voor extern stroombeheer van de AV-versterker/ontvanger naar de Gold W12 (kabel meegeleverd) en om tussen verschillende voorinstellingen te wisselen, afhankelijk van de configuratie via de SubConnect-applicatie. De standaardinstelling staat ingesteld op het stroombeheer. Dit 12-voltssignaal is afkomstig van de versterker en voorziet de Gold W12 van een signaal om een aangegeven handeling uit te voeren: in-/uitschakelen of om te wisselen van voorinstelling. Deze trigger is een energiezuinige manier van stroombeheer wanneer hij wordt gebruikt om de Gold W12 in- en uit te schakelen. De automatische uitschakelfunctie en signaaldetectie zullen niet functioneren wanneer de 12 V-schakelaar aangesloten is.

4. IR-uitgang (infrarood)

Te gebruiken wanneer andere IR-apparaten worden bediend via de Gold W12. Sluit de Gold W12 aan op een tweede apparaat met een mono 3,5 mm-jackaansluiting en bestuur het tweede apparaat met de

De Gold W12

bijbehorende afstandsbediening via de Gold W12. Dit is ideaal wanneer het andere apparaat niet in uw zicht of in een andere kamer staat.

5. Lijnniveau-ingangen (stereo links & rechts)

Voor de verbinding met een 2-kanaals/stereo versterkersysteem. De verbinding dient gemaakt te worden met twee hoogwaardige kabels vanaf het pre-out deel van een versterker.

OPMERKING: Kabels mogen niet langer dan 10 meter zijn om storing van andere elektrische apparaten te voorkomen.

6. RCA lijnniveau-uitgangen (stereo links & rechts)

Dienen te worden gebruikt om aanvullende subwoofers of versterkers aan te sluiten via de Gold W12 door middel van een verbinding met een parallelschakeling. De uitgangen zijn link-out-verbindingen en bieden geen enkele vorm van filtering of versterking. Er dient een signaal te worden waargenomen in de stereo-invoer om de gekoppelde uitgangen te laten functioneren. Ze kunnen ook in de applicatie gedempt worden wanneer er een verbonden signaal is.

7. LFE-ingang (type RCA)

Deze ingang wordt gebruikt wanneer de Gold W12 verbonden wordt met een AV-versterker/-ontvanger. Wanneer de LFE-ingang gebruikt wordt, is de cross-overfunctie in het menu/de instellingen niet in gebruik. Dit komt doordat de cross-overfunctie wordt bestuurd door de erop aangesloten bron. Er wordt automatisch gewisseld tussen de LFE- en stereo-ingang, maar u kunt in de applicatie kiezen tussen alleen LFE, alleen stereo en beide.

8. LFE-uitgang/link (type RCA)

Dient te worden gebruikt om aanvullende Gold W12'en (of een andere subwoofer) door middel van een parallelschakeling aan te sluiten. De uitgang is een link-out-verbinding en biedt geen enkele vorm van filtering. Ze kunnen ook in de applicatie gedempt worden wanneer er een verbonden signaal is.

9. Gebalanceerde LFE-uitgang (mannelijk XLR-type)

Dient te worden gebruikt wanneer er verbinding wordt gemaakt met de gebalanceerde ingang van een aanvullende subwoofer of versterker. Dit is de beste aansluitmethode bij het gebruik van lange kabels (tussen de 10 en 100 meter). Een gebalanceerde verbinding levert een betere (en vrijwel ruisvrije) aansluitmethode tussen analoge audioverbindingen.

10. Gebalanceerde LFE-ingang (vrouwelijk XLR-type)

Dient te worden gebruikt wanneer er verbinding wordt gemaakt met de gebalanceerde uitgang van de versterker. Dit is de beste aansluitmethode bij het gebruik van lange kabels (tussen de 10 en 100 meter). Een gebalanceerde verbinding levert een betere (en vrijwel ruisvrije) aansluitmethode tussen analoge audioverbindingen.

11. Schakelaar netstroomvoltage

Fabrieksinstelling conform de netstroom van het land van afkomst. Deze mag niet gewijzigd worden.

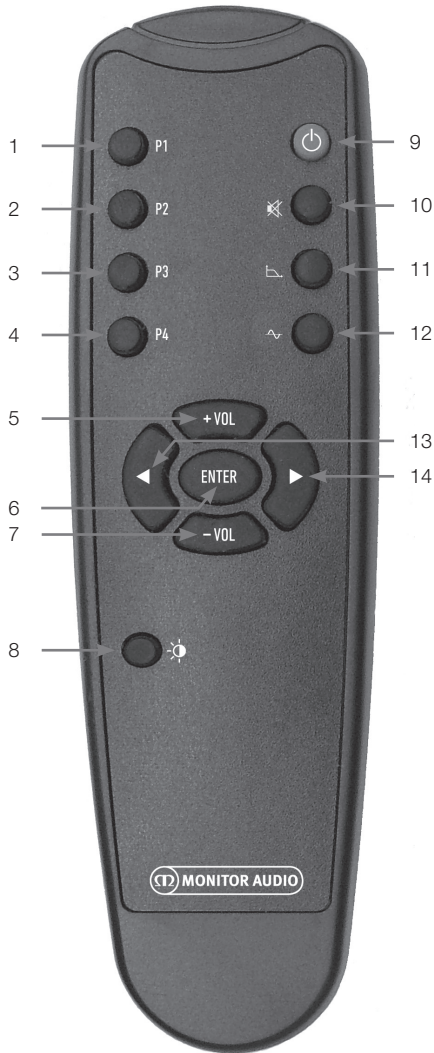
12. Hoofdstroomschakelaar

De wipschakelaar voor de automatische en handmatige inschakelingsfunctie. Wanneer de automatische inschakelingsfunctie van het apparaat is ingeschakeld, zal het vanzelf geactiveerd worden wanneer er een ingangssignaal wordt gedetecteerd of wanneer de aan-/uitknop van de afstandsbediening wordt ingedrukt. Het zal zich 20 minuten (standaardinstelling) nadat het signaal is verwijderd automatisch uitschakelen (bron uitgeschakeld). Daarnaast wordt het apparaat bij het gebruik van de 12 V-schakelaar (zie boven) ook in- of uitgeschakeld.

13. Netstroomaansluiting IEC/Plaatsing van de zekeringen

De Gold W12 wordt geleverd met een driepins-hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet. Gebruik ALLEEN de bij dit product meegeleverde correcte IEC-stroomkabel. Er is ook een externe netzekering meegeleverd. Als er een zekering kapotgaat, gebruikt u de reservezekering die zich in de zekeringenhouder bevindt. Als u de zekering wilt vervangen, verwijder dan het IEC-netsnoer en voorzichtig de oorspronkelijke zekering uit de houder onder de IEC-hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet (13a, andere kant). Neem als de zekering opnieuw kapotgaat contact op met een erkende technische servicedienst. Probeer geen nieuwe zekering te plaatsen; dit kan ernstige schade aan de versterker tot gevolg hebben.

Afstandsbediening



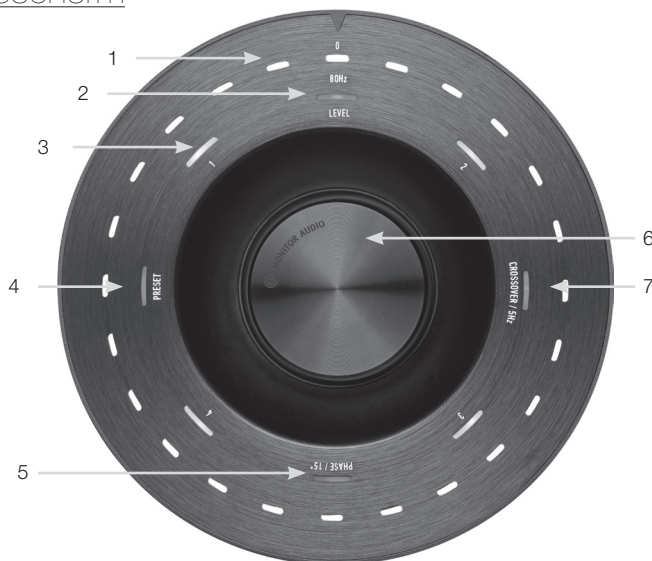
1. **Voorinstelling 1**
Selecteert voorinstelling 1.
2. **Voorinstelling 2**
Selecteert voorinstelling 2.
3. **Voorinstelling 3**
Selecteert voorinstelling 3.
4. **Voorinstelling 4**
Selecteert voorinstelling 4.
5. **+ Vol**
Verhoogt het volumeniveau.
6. **Enter**
Selecteert/bevestigt de opdracht.
7. **- Vol**
Verlaagt het volumeniveau.
8. **Helderheid led**
Zet het led-display aan of uit.
9. **Stand-by**
Zet de Gold W12 in stand-by of haalt hem uit stand-by.
10. **Dempen**
Schakelt al het geluid van de Gold W12 uit.
11. **Cross-overpunt**
Selecteert de cross-overinstelling van de Gold W12. Gebruik de pijltjes links en rechts om de cross-overfrequentie aan te passen. Dit gebeurt in stappen van 5 Hz, tussen 20 Hz en 135 Hz.
12. **Fase**
Selecteert de faseschakelaar van de W12. Gebruik de pijltjes links en rechts om de fase aan te passen. Dit gebeurt in stappen van 15 graden, van 0 tot 360 graden.
13. **Pijltje links**
Past de gekozen instelling aan.
14. **Pijltje rechts**
Past de gekozen instelling aan.

Voorpaneel



1. **Gold W12 IR-ontvanger**
Richt de afstandsbediening van de Gold W12 op deze plek om goed te functioneren.
2. **IR-ledindicator**
Knippert wanneer er een IR-signaal wordt ontvangen.
3. **Microfooninstellingen voor kamer-EQ**
Sluit de meegeleverde microfoon hier aan en voer de hieronder beschreven procedure uit om hem in te stellen.

Configuratiescherm



1. Belangrijkste indicatieleds

Deze leds laten de niveaus en de geselecteerde voorinstellingen zien, afhankelijk van de stand die wordt gewijzigd. Het laat standaard het afgevlakte volumeniveau zien. Bij normaal gebruik zal het volumeniveau worden getoond, samen met het ledniveau (2) en de genummerde leds van voorinstellingen 1-4 (3) die oplichten.

2. Niveau-indicator

Wanneer u het bedieningswiel gebruikt, bevindt het aanpassingsniveau zich in de standaard stand. Dit kan met +/- 11 dB worden aangepast. De hoofdbediening van het volume wordt niet gewijzigd. Dit moet worden ingesteld door de SubConnect-applicatie.

3. Genummerde leds

Dit zijn de 4 voorinstellingen. Alleen de geselecteerde instelling zal oplichten zolang die in gebruik is.

4. Voorinstelling selecteren

Door herhaaldelijk op omlaag te drukken op het bedieningswiel, zal de led van de voorinstelling oplichten en wordt de voorgeprogrammeerde selectiestand geactiveerd. Draai het wiel om de vereiste voorinstelling te selecteren. Bij het wijzigen van de voorinstellingen zullen de 7 indicatieleds rondom de voorinstelling oplichten.

5. Fase aanpassen

Druk herhaaldelijk op omlaag op het bedieningswiel om de fase-led te doen oplichten. De fase kan in stappen van 15 graden worden gewijzigd. De hoofdleds laten de fasehoek zien.

6. Bedieningswiel

Gebruik dit wiel om het niveau te wijzigen (door simpelweg het wiel te draaien) of om uit de cross-overselectie, fase of voorinstellingen te kiezen. Hiervoor drukt u op het wiel tot de gewenste optie oplicht.

7. Cross-over aanpassen

Druk op omlaag op het bedieningswiel om de cross-overled te doen oplichten. Hier kunt u de LPF-cross-overfrequentie wijzigen (bij gebruik van de stereo-ingangen). Dit kan worden aangepast in stappen van 5 Hz, tussen 20 tot 135 Hz, en is standaard ingesteld op 80 Hz.

De Gold W12 gebruiken

De standaardinstellingen van de Gold W12 zijn toereikend om het product direct te gebruiken. U kunt de instellingen aanpassen met behulp van het bedieningswiel voor de basisinstellingen. Voor de gevorderde instellingen kunt u de applicatie SubConnect gebruiken. De voorinstellingen zijn standaard hetzelfde, op de EQ-profielen na.

Zodra de Gold W12 op zijn plek staat en de kabels zijn aangesloten (de stroomkabel dient als laatste te worden aangesloten), schakelt u de Gold W12 in maar speelt u nog geen muziek of films af. U moet eerst de kamercorrectie uitvoeren voordat u instellingen wijzigt en voordat er een automatische installatie op de AV-ontvanger wordt gestart.

Opstarten

Na inschakelen vanuit stand-by door een van de onderstaande methodes, zullen alle leds bovenop oplichten en stuk voor stuk doven, waarna alleen het volumeniveau en een vooringesteld aantal leds blijven branden. Deze zullen uiteindelijk vervagen naar 10% of uit, afhankelijk van de gekozen instellingen. Deze fade-instellingen kunnen worden aangepast in de SubConnect-applicatie.

Inschakelen vanuit stand-by

Er zijn meerdere manieren om de Gold W12 in te schakelen:

Afstandsbediening: Door de stand-byknop op de afstandsbediening in te drukken, zal de Gold W12 ontwaken uit stand-by. Wanneer hij op deze manier wordt ingeschakeld, zal de automatische inschakelingsfunctie ook functioneren. Als de Gold W12 echter wordt uitgeschakeld via de afstandsbediening, kan hij de volgende keer alleen ingeschakeld worden met het bedieningswiel (zie hieronder) of de afstandsbediening. De optie automatische signaaldetectie wordt uitgeschakeld.

Bedieningswiel: Wanneer de Gold W12 wordt ingeschakeld door het bedieningswiel in te drukken of te draaien, zal hij ingeschakeld blijven zolang er een signaal aanwezig is of tot de ingestelde wachttijd is bereikt (standaard 20 minuten).

Signaaldetectie: Deze methode is volledig automatisch. De Gold W12 zal ingeschakeld worden wanneer hij een signaal ontvangt via een van zijn ingangen. Na de ingestelde wachttijd (standaard 20 minuten) zal hij in stand-by gaan.

12 V-schakelaar: Deze methode is van toepassing op de AV-ontvanger of versterker. Wanneer de bronversterker wordt ingeschakeld, zal de Gold W12 geactiveerd worden. En andersom: wanneer de versterker wordt uitgeschakeld, zal de Gold W12 ook worden uitgeschakeld.

RS232: Deze methode is van toepassing op de home automation-bediening. Er is meer informatie over deze methode en de programmering beschikbaar.

Kamercorrectie

De Gold W12 heeft een verfijnd correctie-algoritme dat ongewenste modi detecteert in de kamer en deze uitvlakt voor de best mogelijke basrespons.

OPMERKING

Om er zeker van te zijn dat er geen storingen plaatsvinden tijdens de sweeps van de kamercorrectie, dient u de RS232-kabel te verwijderen (indien aangesloten) tot de kamercorrectie is voltooid.

Om de EQ in de kamer uit te voeren, dient u eenvoudigweg de meegeleverde microfoon aan te sluiten op de ingang aan de voorkant van de Gold W12 en de microfoon rechtop te houden. Voor de nauwkeurigste respons dient u de microfoon naar het plafond te richten. De Gold W12 zal standaard 2 sweeps uitvoeren, maar dit aantal kan worden gewijzigd in de SubConnect-applicatie onder Tools > Room Correction.

OPMERKING

Deze handeling dient te worden uitgevoerd op de subwoofer voor u de kalibratie uitvoert voor overige apparatuur.

Wanneer de microfoon in de eerste positie staat, dient u het bedieningswiel ingedrukt te houden terwijl het aftelt. De indicatielids aan de buitenzijde zullen oplichten en gaan knipperen. Wanneer deze knipperen, kunt u het bedieningswiel loslaten. Na de eerste sweep volgt er een pauze van ongeveer 20 seconden. U kunt nu naar een nieuwe locatie gaan of de microfoon op dezelfde plek houden voor er een tweede sweep plaatsvindt. U kunt deze pauze overslaan door opnieuw het bedieningswiel in te drukken, waarna de tweede sweep meteen zal beginnen.

De Gold W12 zal de kamercorrectie uitvoeren door een aantal testtonen af te spelen. Wanneer de test is geslaagd, vormen de lampjes een vrolijke 'smiley'. Als de test is mislukt, vormen ze een verdrietige 'smiley'.



Geslaagde test



Mislukte test

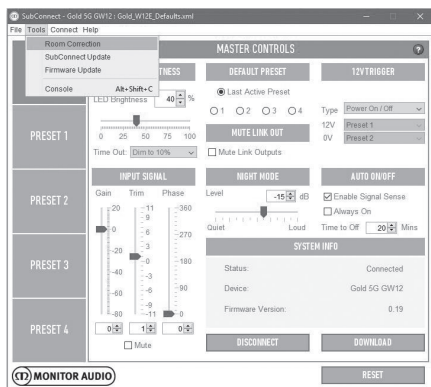
OPMERKING

Als de sweep zonder microfoon wordt uitgevoerd, zal er een foutmelding verschijnen waarbij ALLE LEDS oplichten. Om hem vervolgens te resetten, draait u aan het wiel.

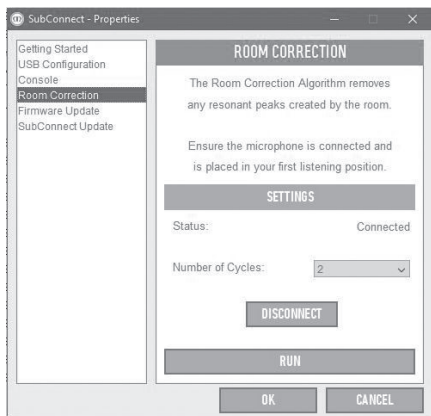
SubConnect gebruiken voor kamercorrectie

Volg de stappen hieronder om de kamercorrectie uit te voeren met de applicatie SubConnect. Raadpleeg de volgende pagina voor informatie over het installeren van de applicatie.

1. Schakel de Gold W12 in en sluit hem met een USB-kabel aan op uw pc. Open de applicatie SubConnect op uw pc en klik op Tools > Room Correction.



2. Selecteer het aantal cycli dat u wilt uitvoeren (2 is standaard) en klik op de knop RUN (Uitvoeren). De sweeps beginnen direct nadat u op de knop RUN hebt geklikt. Er is een pauze van ongeveer 20 seconden tussen de sweeps.



Aanbevolen instellingen voor AV-systemen

Als u de Gold W12 gebruikt met een AV-systeem, raden we aan om de voorinstellingen 2 (Movies) of 4 (Impact) te gebruiken als beginpunt. U kunt deze instellingen vervolgens aanpassen voor het gewenste geluid in uw kamer. Wanneer de LFE-ingang wordt gebruikt, is de functie cross-over aanpassen niet beschikbaar.

OPMERKING

Indien er aanpassingen zijn uitgevoerd met het bedieningswiel, worden ze alleen onthouden wanneer de subwoofer ingeschakeld blijft en zich automatisch uitschakelt, of wanneer hij met de afstandsbediening in stand-by wordt gezet. Als de hoofdschakelaar van de versterker wordt uitgeschakeld of als de subwoofer wordt uitgezet, zal hij de instellingen niet onthouden.

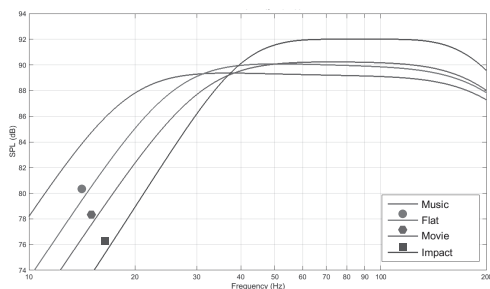
Aanbevolen instellingen voor stereo

Als u de Gold W12 gebruikt met een stereosysteem, raden we aan om de voorinstellingen 1 (Music) of 3 (Flat) te gebruiken als beginpunt. U kunt deze instellingen vervolgens aanpassen voor het gewenste geluid in uw kamer. Zodra de voorinstelling is geselecteerd, past u de cross-overfrequentie aan zodat hij naadloos aansluit op uw hoofdfluidsprekers. Er zijn mogelijk enige aanpassingen nodig. U kunt hierbij bepaalde stukken van muziek die u goed kent afspelen om het geluid perfect af te stellen.

OPMERKING

Indien er aanpassingen zijn uitgevoerd met het bedieningswiel, worden ze alleen onthouden wanneer de subwoofer ingeschakeld blijft en zich automatisch uitschakelt, of wanneer hij met de afstandsbediening in stand-by wordt gezet. Als de hoofdschakelaar van de versterker wordt uitgeschakeld of als de subwoofer wordt uitgezet, zal hij de instellingen niet onthouden.

EQ-profielen



Impact: Gebruikt de maximale natuurlijke efficiëntie van de drivers voor explosieve impact.

Flat: Dit is de ideale instelling tussen een vlakke, ruime respons en minimaal gebruik van DSP-toepassing. Een goed uitgangspunt voor uw eigen gepersonaliseerde EQ-profielen.

Movie: Dezelfde vlakke respons met een goede gevoeligheid, maar iets ruimer om een balans te creëren tussen de explosieve en sfeervolle momenten van een goede film.

Music: Maximale versterking van lage frequenties om de fundamentele frequenties van elk muziekinstrument te herkennen.

Codes voor de infraroodafstandsbediening

De Gold W12 maakt gebruik van discrete afstandsopdrachten die geschikt zijn voor gebruik met universele afstandsbedieningen, evenals aanvullende opdrachten die niet beschikbaar zijn op de meegeleverde afstandsbediening. De opdrachten voldoen aan het standaard NEC-protocol.

Adres van apparaat:

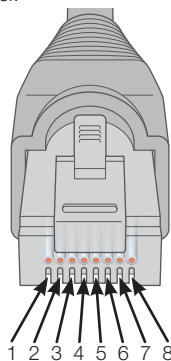
7D28		DISPLAY	30
VERMOGEN	48	ENCODER	D0
AAN	D1	VOORINST KIEZEN	B8
UIT	F1	RECHTERKNOP	E0
DEMPEN	78	LINKERKNOP	C0
VOL OMH	A0	AFSP-PAUZE	D8
VOL OML	08	NACHTSTAND AAN-UIT	
VOORINST 1	28		A8
VOORINST 2	58	NACHTSTAND AAN	D2
VOORINST 3	88	NACHTSTAND UIT	F2
VOORINST 4	B8	KAMER-EQ AAN	D3
BRON WISSELEN	00	KAMER-EQ UIT	F3
VOLUME KIEZEN	28	DISPLAY AAN	D4
LPF KIEZEN	A8	DISPLAY UIT	F4
FASE KIEZEN	D8		

RS232

U kunt de Gold W12 bedienen via de RS232-poort op de versterker. U kunt de Gold W12 ook bedienen door een reeks tekens naar de RS232-aansluiting te sturen.

Bedradingsconfiguraties van de RS232

De RS232-communicatiebus maakt gebruik van een standaard RJ45-connector. Deze dient te worden bedraad volgens het versterkerspaneel en de afbeelding hieronder.



1. Niet gebruikt
2. Niet gebruikt
3. Gnd
4. Gnd
5. Rx
6. Tx
7. Niet gebruikt
8. Niet gebruikt

RS232-instellingsparameters voor communicatie

Baudrate: 57600

Gegevensomvang: 8

Pariteit: Geen

Stopbits: 1

Handshaking/flowcontrol: Geen

Commandoprotocol

Elke reeks opdrachten die naar de Gold W12 wordt verzonden, moet aan hetzelfde structurele protocol voldoen. Deze commando's staan uitgelegd in de opdrachtenlijst van deze handleiding. Om de Gold W12 te bedienen met RS232-opdrachten, dienen er specifieke reeksen tekens (die samen een opdrachtenreeks vormen) via een RS232-aansluiting te worden verzonden. Elke opdrachtenreeks dient te worden afgesloten met:

<CR> (het ASCII-teken voor de carriage return, decimaal 13)

<LF> (het ASCII-teken voor regelopschuiving, decimaal 10)

Deze vindt u over het algemeen terug in de instellingen van de RS232-aansluiting. De Gold W12 luistert naar een geldige opdracht met de bijgewerkte informatie die gewijzigd is met een SET-opdracht, of de informatie die is opgevraagd door een GET-opdracht. Indien de Gold W12 een ongeldige opdracht ontvangt, zal hij antwoorden met **ERROR<CR><LF>**

Let op: elke SET-opdracht behalve SET_O tijdens stand-by is ongeldig.

Opdrachtenlijst

De volgende GET-opdrachten worden gebruikt om informatie op te vragen van de Gold W12:

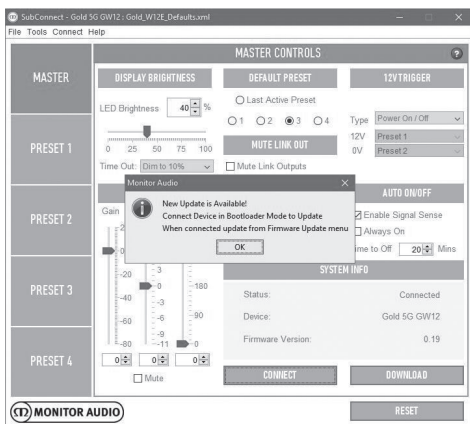
Opdracht	Beschrijving	Antwoord van Gold W12
GET_O	Vraagt de status van de Gold W12 op (actief/stand-by)	POWER_ON:X<CR><LF> Waarbij X 1 (actief) of 0 (stand-by) is
GET_P	Vraagt de huidige fase-instelling op	PHASE:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen 0 en 345 bevindt
GET_M	Vraagt de huidige demp-instelling op	MUTE_ON:X<CR><LF> Waarbij X 1 (gedempt) of 0 (niet gedempt) is
GET_L	Vraagt de huidige uitvoer dempen-instelling op	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Waarbij X 1 (uitvoer gedempt) is of 0 (uitvoer niet gedempt) is
GET_S	Vraagt de huidige voorinstelling op	PRESET:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen 1 en 4 bevindt
GET_D	Vraagt de huidige display-instelling op	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Waarbij X 1 (display aan) of 0 (display uit) is
GET_T	Vraagt het huidige afvlakkningsniveau op	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen -11 en 11 bevindt
GET_R	Vraagt de huidige EQ van de kamer op	ROOM_EQ:X<CR><LF> Waarbij X 1 (kamer-EQ aan) of 0 (kamer-EQ uit) is
GET_N	Vraagt de huidige staat van nachtstand op	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Waarbij X 1 (nachtstand aan) of 0 (nachtstand uit) is

De volgende SET-opdrachten bedienen de Gold W12:

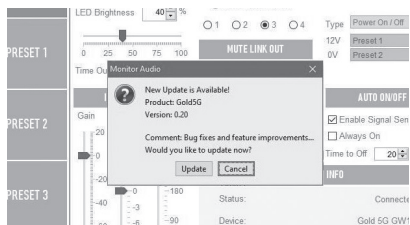
Opdracht	Beschrijving	Antwoord van Gold W12
SET_O:1	Schakel in	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Ga naar stand-by	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Selecteer fase-instelling Waarbij X zich tussen 0 en 345 bevindt	PHASE:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen 0 en 345 bevindt
SET_M:1	Uitvoer dempen	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Uitvoer niet dempen	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Uitvoer link-out dempen	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Uitvoer link-out niet dempen	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Voorinstelling selecteren Waarbij X zich tussen 1 en 4 bevindt	PRESET:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen 1 en 4 bevindt
SET_D:1	Schakel het display in	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Schakel het display uit	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Stel het afvlakkningsniveau in Waarbij X zich tussen -11 en 11 bevindt	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Waarbij X zich tussen -11 en 11 bevindt
SET_R:1	Schakel kamer-EQ in	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Schakel kamer-EQ uit	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Schakel nachtstand in	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Schakel nachtstand uit	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Firmware op subwoofer updaten

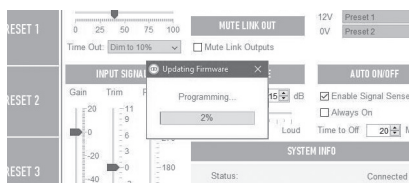
Zodra de applicatie SubConnect is geladen en verbinding heeft gemaakt met de subwoofer (zowel automatisch of handmatig door op CONNECT (verbinden) te klikken), zal hij altijd naar een firmware-update zoeken. Indien hij een update heeft gevonden, verschijnt de onderstaande melding.



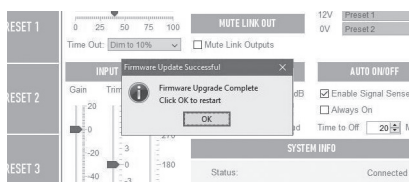
1. Klik op OK om de update uit te voeren. Er verschijnt een nieuw venster met daarin het product, het versienummer en een korte opsomming van de veranderingen.



2. Klik op Update. Er verschijnt een voortgangsbalk met de status van de update.



3. Wanneer het downloaden voltooid is, verschijnt er een bevestiging. Klik op OK. De subwoofer zal opnieuw opstarten. Indien de subwoofer een signaal detecteert, zal hij automatisch inschakelen. Als er geen signaal is, kunt u de subwoofer inschakelen door er een signaal naar te sturen of door op het bedieningswiel te drukken of eraan te draaien.



Bootloader-modus

Om de bootloader-modus op de Gold W12 te activeren, schakelt u eerst de subwoofer uit met de hoofdschakelaar. Wanneer hij is uitgeschakeld, houdt u het bedieningswiel ingedrukt terwijl u tegelijkertijd de subwoofer weer inschakelt.

De blauwe en cyaanblauwe ledlampjes aan de binnenkant zullen oplichten, terwijl de witte ledlampjes aan de buitenkant zullen knipperen in een reeks die eindigt bij 'Phase' (zoals in onderstaande afbeelding). Dit is de bootloader-modus.

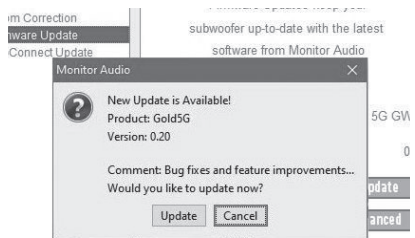


Klik nu op OK op de applicatie. De 'Status' zal nu aangeven dat de verbinding is verbroken. Klik op 'CONNECT' (verbinden). Wanneer de verbinding is hersteld, verschijnt er een venster dat meldt dat er een update beschikbaar is. Ga nu door naar de automatische update.

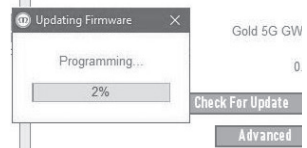
Handmatige update

Indien de automatische update niet is gelukt, of indien u handmatig naar updates wilt zoeken, opent u de applicatie. Schakel de Gold W12 in en maak verbinding. Klik nu op Tools > Firmware Update.

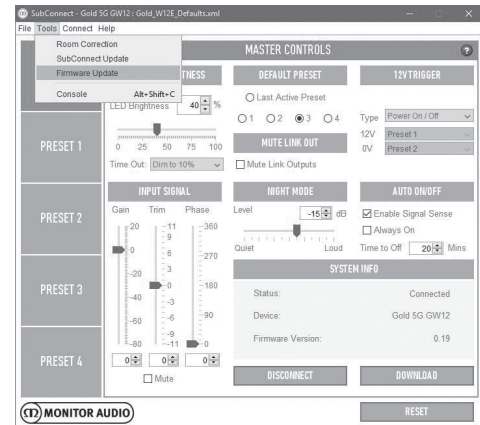
- Indien de Gold W12 zich nog niet in de bootloader-modus bevindt, verschijnt er een melding waarin u wordt gevraagd om dit alsnog te doen. Raadpleeg het gedeelte over de bootloader-modus voor meer informatie. Volg deze stappen. Wanneer u de verbinding met de Gold W12 hebt hersteld, klikt u opnieuw op Tools > Firmware Update. Er zal een nieuwe melding verschijnen. Klik op Update.



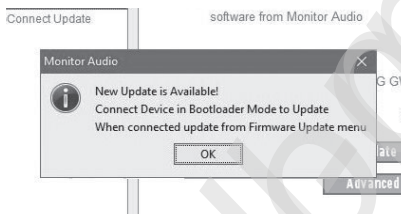
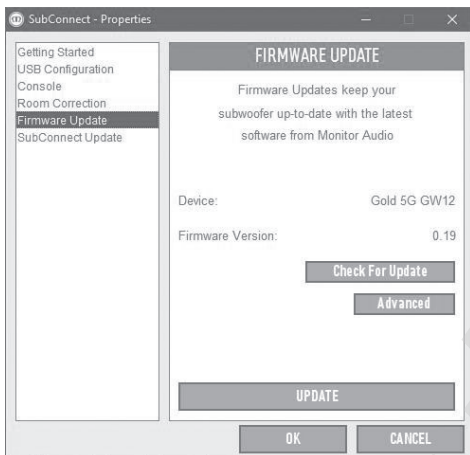
- Er zal een voortgangsbalk verschijnen met de status van de update.



- Wanneer het downloaden voltooid is, verschijnt er een bevestiging. Klik op OK. De subwoofer zal opnieuw opstarten. Indien de subwoofer een signaal detecteert, zal hij automatisch inschakelen. Als er geen signaal is, moet u de subwoofer inschakelen.



- Klik op 'Check for update' (zoeken naar update). Als de Gold W12 bijgewerkt is, verschijnt hier een melding van. U krijgt ook een melding als er een update beschikbaar is.



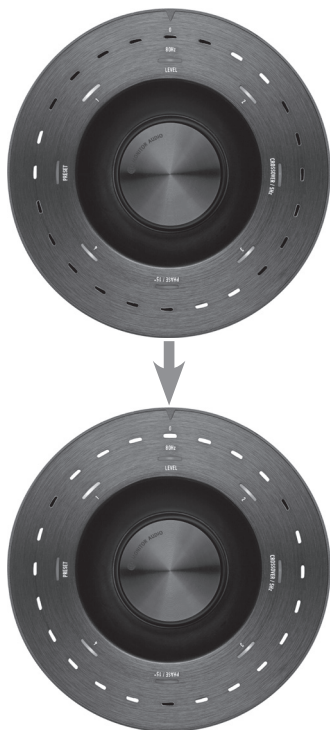
Fabrieksinstellingen herstellen

Soms is het nodig om de fabrieksinstellingen te herstellen. In dat geval dient u het volgende te doen.

1. Activeer de bootloader-modus; zie hiervoor het gedeelte over de bootloader-modus.
2. De bootloader-modus kent een patroon van ledlampjes zoals hieronder weergegeven. Hou het bedieningswiel opnieuw ingedrukt.



3. Wanneer u het bedieningswiel ingedrukt houdt, zullen de ledlampjes beginnen met aftellen volgens het onderstaande patroon. Ze rondon het aftellen af door twee keer te knipperen. Als hij knippert, kunt u het bedieningswiel loslaten.



4. Na het resetten zal de Gold W12 in de stand-bystand gaan.

Garantie

Voor zowel het vakmanschap als de prestaties van dit product geldt een fabrieksgarantie tegen fabrieksfouten, op voorwaarde dat het product onder de verkoopovereenkomst voor consumenten is gekocht bij een geautoriseerde verkoper van Monitor Audio. Raadpleeg voor de garantieperiode de productpagina op onze website www.monitoraudio.com voor het product dat u heeft gekocht.

Bewaar voor elke aankoop van een Monitor Audio-product de kassabon als bewijs van uw garantie.

Eigenaarsinformatie

Productgegevens

Serienummer van product: _____

Aankoopdatum: _____

Gegevens verkooppunt

Naam verkooppunt: _____

Adres: _____

Postcode: _____

E-mailadres: _____

Specificaties

Model	Gold W12-subwoofer
Systeemsoort	12" long throw-driver met 'dished' C-CAM-conus. Dubbele ABR (auxiliary bass radiator) van 200 mm, constructie van MDF van 25 mm dik met inwendige versteviging en een verzegelde versterkingsruimte
Limiet lage frequentie	-3 dB @ 25 Hz / -10 dB @ 20 Hz (vrij) Voorinstelling muziek: -3 dB @ 19 Hz / -10 dB @ 16 Hz (in kamer) Toe te wijzen standaard beschermingsfilter voor lage frequenties (-3 dB @ 12 Hz)
Limiet hoge frequentie	-3 dB @ 150 Hz
Aanvulling op de aandrijving	1 x 12" C-CAM subwoofer-driver met driedubbele suspensie en long throw-spreekspoel van 3"
Lineaire driver-excursion	19 mm piek tot piek. Totale verplaatsing 1,6 liter
Uitgang versterker (watt)	600 W
Classificatie versterker	Klasse D met geschakelde hoogstroomvoorziening (SMPSU)
DSP	50 MHz DSP Core met 1024 instructies per sample, dynamisch bereik van 138 dB en 56-bit double precision-processing, dynamisch bijgewerkt met een 40 MHz MCU
Digitale conversie	24 bit / tot 48 kHz ADC's & DAC's ingebouwd in ADAU1701 DSP Core
Bediening leds vanuit het configuratiescherm	Verstelbare helderheid 0% - 100%, instelbare automatische inschakelingsfunctie. Snelle toegang tot menu-onderdelen: Afvlakken & dempen, LPF, Fase, Selectie voorinstellingen
Algemene instellingen (via SubConnect)	Helderheid scherm (0 - 100%), dimmen (tot 10% of uit), standaard voorinstelling, link outputs dempen, toewijzing 12 V-schakelaar (stroomvoorziening aan/uit of selectie voorinstelling), invoer (Master -80 to +20 dB, afvlakking -11 tot +11 dB, dempen), fase (0-360 in stappen van 15 graden), drempel voor nachtstand (0 dB tot -36 dB), automatisch aan/uit (signaaldetectie inschakelen, altijd aan, uitschakelen na 5-240 minuten)
Voorinstellingen van gebruiker (via SubConnect)	4 volledig aanpasbare voorinstellingen van gebruiker, zoals naam van voorinstelling, LPF-frequentie (stappen van 5 Hz van 20-135 Hz), LPF-helling (-12 of -24 dB/octaaf), ingang (stereo, LFE of beide), offset van afvlakking (-6 dB tot +6 dB), EQ-stand (Impact, Music, Movie of Standaard), EQ gebruiker (6 aanpasbare filters toegepast op EQ-stand), kamer-EQ (Aan/Uit), nachtstand (Aan/Uit)
EQ gebruiker (via SubConnect)	6 volledig instelbare EQ-filters en 4 standaardfilters met extra offset per voorinstelling. Standaardinstellingen: Flat/Music/Movie/Impact
EQ-kamercorrectie	6 systeembestuurde parametrische EQ-filters, ingesteld volgens een geavanceerd detectie-algoritme. De metingen kunnen worden geïnitieerd vanuit het configuratiescherm of via SubConnect met maximaal 6 microfoonposities (standaard 2)
Night Mode (nachtstand)	Nachtstand, per voorinstelling instelbaar (aan of uit) met een algemene drempel (0 dB tot -36 dB). Introduceert een demping van het dynamisch bereik waarbij het niveau van luide secties wordt verlaagd
Faseschakelaar	0 – 360 graden in stappen van 15 graden met een inversie op 180 graden
Afstemming laagdoorlaatfilter	2e of 4e orde (12 of 24 dB/octaaf), in stappen van 5 Hz van 35 Hz tot 135 Hz
Invoervereisten auto-sensing	Lijnniveau > 1mV op ongebalanceerde en gebalanceerde invoer. Automatische stand-by, aanpasbaar van 5 - 240 minuten in stappen van 5 minuten
Digitaal volumeniveau	-11 tot +11 dB in stappen van 1 dB, via het configuratiescherm. -80 to +20 dB in stappen van 1 dB via de SubConnect-applicatie

Code IR-afstandsbediening	Meegeleverde IR-afstandsbediening. Naar voren gerichte IR-ontvanger met rode led-indicatie
SubConnect (applicatie voor pc)	Compatibele instellingen voor Windows (7 en hoger, 32 / 64 bit) beschikbaar op de website van Monitor Audio. Hiermee heeft de gebruiker toegang tot geavanceerde installatiefuncties. De instellingen kunnen ook worden opgeslagen wanneer er geen verbinding is met de subwoofer
Audio-ingang/-uitgangen	Gebalanceerde LFE-ingang (XLR) - Ongebalanceerde stereo-ingangen (RCA) Gebalanceerde LFE-uitgang (XLR) Ongebalanceerde stereo-uitgangen (link)
Aansluiting	12 V-schakelaar in (3,5 mm mono mini-jack, drempel van 6 V), toewijsbaar voor aan/uit of veranderen van voorinstelling, 3,5 mm aansluiting voor microfoon (meegeleverd), RJ45-connector met ondersteuning voor RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4), IR-repeater – Uitgang (3,5 mm mono mini-jack), USB – Type B, voor het verbinden met de SubConnect-applicatie op pc en het bijwerken van firmware
Elektrotechnische keuringen	CE / CB/ ETL / FCC / CCC / ErP (voldoet aan normen voor energiebesparing)
Voltage netspanning	100 - 120 Vac ~60 Hz / 220 - 240 Vac ~50 / 60 Hz (handmatig geselecteerd)
Stroomverbruik	Maximaal 600 W, stand-by < 0,5 W (voldoet aan ErP)
Type zekering	20 mm T8AL 250 VAC
Gewicht (uitgepakt)	26,98 kg 59 lb 8,3 oz
Externe verhoudingen (inclusief versterker, drivers & aansluitingen (HxBxD))	413 x 410 x 433,5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Externe verhoudingen (inclusief versterker, drivers, aansluitingen & voetjes (HxBxD))	445 x 410 x 433,5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Afwerkingen	Glanzend zwart, glanzend ebbenhout, satijnglanzend wit, donker walnoot

Monitor Audio behoudt zich het recht voor om zonder verdere kennisgeving specificaties te wijzigen.

GOLD W12

用户手册



目录

介绍	114	EQ概况	122
定位	115	红外遥控码	122
适用于地毯的脚钉安装	115	RS232	122
木/硬地板的脚钉固定	115	RS232接线配置	122
功放	116	RS232通信建立参数	122
遥控器	118	命令协议	122
前面板	118	命令列表	123
控制面板	119	更新低音炮上的硬件	124
Using the Gold W12	120	引导加载模式	124
电源周期	120	自动更新	124
唤醒	120	手动更新	125
房间校正	120	恢复出厂设置	126
使用SubConnect进行房间校正	121	保修	126
AV系统推荐设置	121	用户信息	126
推荐的立体声设置	121	规格	127

介绍

Gold W12 低音炮不但可以产生更清晰的低音而且箱体却较以前更小。强大的长冲程12英寸低音喇叭增加了两个辅助低音辐射器，精确调谐，以协助主低音喇叭提供雷鸣般的低音线，直到20赫兹。低音喇叭组件采用非常强大的磁系统和巨大的音圈，提供家庭影院或音乐重现所需的巨大的功率和规模。

一个600瓦D类放大器（Hypex制造）与大电流开关电源完美匹配，以确保高声压级的连续传送，同时精确地再现峰值瞬变。一个强大的DSP被用来提供最佳的性能和过滤特性，同时运行独特的APC系统。APC（自动定位校正）系统由猛牌设计，以自动校正不同类型的房间。它使用麦克风和测试音调来计算房间模式，并自动校正频率响应，优化房间和位置。这保证了用户可以在不受定位限制的情况下享受低音炮。一个精密的32位微控制器，每秒监测几千次声级，确保低音扬声器提供最好的性能。

设置调整由安装在音箱顶板上的创新控制器提供，或者使用猛牌的专利“SubConnect”软件。这些设置为每个输入提供四个完全可配置的用户预置，包括用于“平面/音乐/电影”和效果均衡器设置的模式。可以通过调整每个预置的频率、斜率、修整和均衡器滤波器来实现微调。夜间模式根据听者希望的水平主动减少响亮部分的动态范围。

**重要!**

要让您的低音炮达到最好的效果并能够获得高级设置和固件更新, 请从我们的网站下载 SubConnect 个人计算机应用程序。此下载内容中包含了详细说明哪些功能是通过 SubConnect 应用程序进行调节。

定位

Gold W12 应放置在最合适的位置, 最好不要直接放置在房间的角落, 因为这可能会导致过量的低音。最佳位置是沿前面墙壁左、右前置扬声器的中心。显然, 在所有情况下, 这并不总是可能的, 所以尽可能接近最优就好。一旦达到理想的位置, 请检查电缆是否足够长, 而不处于拉扯状态, 这是很重要的。直到您满意 Gold W12 的位置, 并且已经安装好脚垫后, 才可以将电源连接。

当 Gold W12 的电源开启时, 千万不要插拔任何的输入连接。

一旦确定好位置, 请您应该按照下面的指导原则安装脚垫/钉组件。一旦安装好脚垫, 请连接信号电缆和电源线, 并在主开关上打开电源。

适用于地毯的脚钉安装

脚钉组件包括钉子, 用于铺地毯的地板, 以及软聚合物垫 (用于木地板或瓷砖地板)。

请确保地毯下没有隐藏的电线, 或拖曳的导线都可能会被钉子破坏。

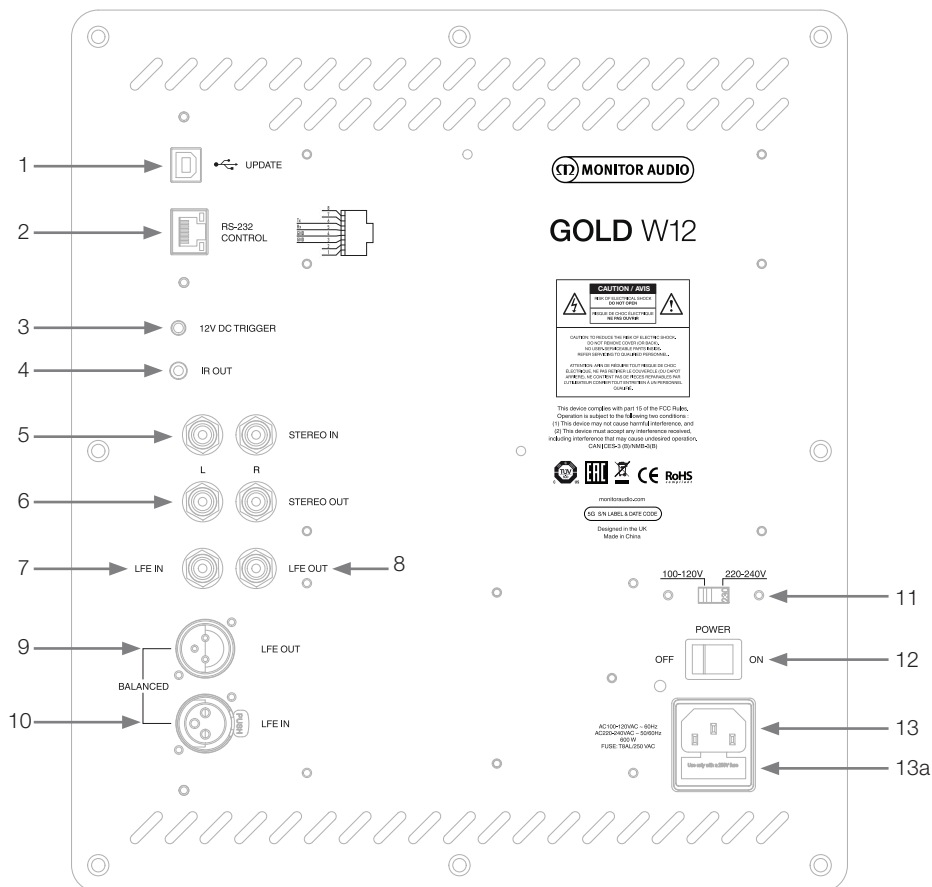
脚钉完全组装好, 适用于铺地毯的地板。您所需要做的, 就是将它安装到箱体上。您只需简单地将脚钉完全拧进箱体底部的4个螺纹即可。如果您的地毯有非常厚的绒毛, 从脚钉上取下软聚合物垫, 以确保钉子穿过地毯到地板上。小心地把你的音箱翻过来, 将箱体置于所希望的位置, 并检查其是否在所有侧面均为水平。如果它略有不平衡, 拧下最低点的脚钉, 并再次检查。继续此过程, 直到箱体完全水平。使用脚上的螺母将其固定到位, 并停止任何不必要的振动。

木/硬地板的脚钉固定

如果在实木地板上或不适合脚钉的地方, 则可以使用没有带尖头的脚。用这种方式时, 请小心地抓住脚钉花纹的部分并逆时针方向拧开。

您可能会发现, 先除去聚合物垫, 会更容易紧握脚钉。

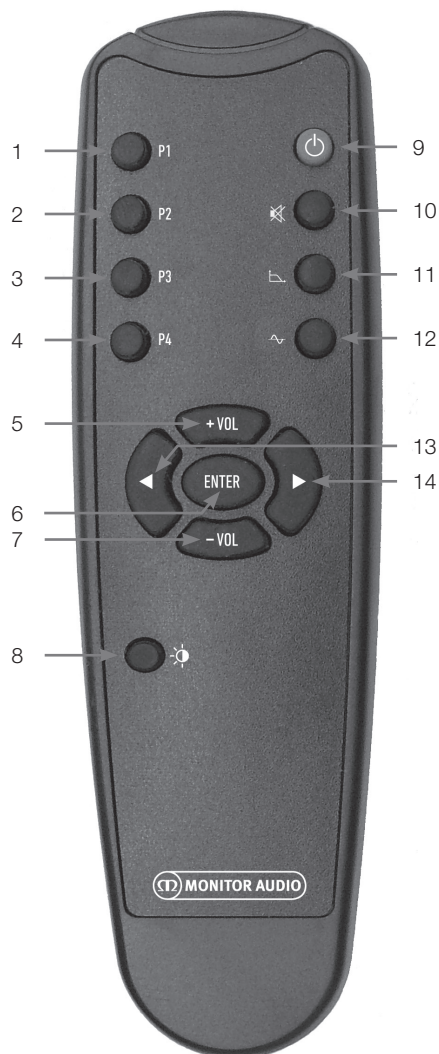
在执行前面描述的调平操作之前, 应更换该脚垫。



1. **USB 接口**
USB接口用于与SubConnect应用一起，更新Gold W12的硬件及设定。USB电线并不包括在内，请使用适当的USB A到USB B的电线。
2. **RS232 输入**
通过常见的RJ45连接器来与家庭自动化系统一起使用。
3. **12伏触发输入~ 中间Pin = +12伏直流**
对于外部的电源控制，连接AV功放/ 接收器到Gold W12（提供导线），及不同预设的转换键，取决于它如何设置在SubConnect应用程序之间进行切换。默认设置是控制电源。此12伏信号来自源功放以及提供Gold W12信号来执行预定的操作。也就是说，要么将其用于打开，要么用于切换预设。当用来打开和关闭Gold W12时，它是电源控制的极有效的方法。当连接 12伏触发时，自动关闭定时器信号感应将无法运行。

4. 红外 (红外线) 输出
使用时, 通过 Gold W12 来控制其它红外的设备。用一条连接线通过单声道3.5mm连接头把Gold W12和其它设备连接起来。使用另一台设备的遥控器通过Gold W12来控制它。这最适用于当放置低音炮与另一台设备在不同空间的时候。
5. 线路电平输入 (立体声左和右)
用于连接到一个双声道/ 立体声功放系统。应使用一对高质量信号线连接功放的前置输出。
注: 电缆长度不应超过10米, 以避免干扰其它电器。
6. RCA 线路电平输出 (立体声左和右)
用于满足额外的低音炮或从以 ‘菊花链’ 的形式由Gold W12连接到一个电源功放。输出只是链接不提供任何形式的过滤或放大。连接的立体声系统必须有一个信号输入才可工作。
7. LFE 输入 (RCA 类型)
这种输入是用于连接Gold W12到AV 放大器/ 接收器的时候。当使用 LFE 输入, 分音器功能在菜单/ 设置不使用。这是由于分音器功能由它所连接到的音源控制。LFE和立体声输入之间的输入会自动切换。
8. LFE 输出/ 链接 (RCA类 型)
用于满足通过 “菊花链” 连接额外增加的Gold W12 (或者别的低音炮)。输出是只链接外连接, 不提供任何形式的滤波。当有信号连接时, 它们也可以在应用程序内被静音。
9. 平衡的LFE输出 (Male XLR类型)
用于连接到额外的低音炮或功放上的平衡输入的时候。使用电缆(超过10米, 长达100米)长时间运行时这是连接的最好方法。通过模拟音频连接的连接, 平衡连接提供了较好, 几乎无噪声的连接方法。
10. 平衡的LFE输入 (Female XLR 类型)
用于连接到功放上的平衡输出时。使用电缆(超过10米, 长达100米)长时间运行时这是连接的最好方法。通过模拟音频连接的连接, 平衡连接提供了较好, 几乎无噪声的连接方法。
11. 电压选择开关
工厂预设以适应本国的电压。
12. 请勿调整。
电源 ‘ 摇臂开关 ’ 提供整体电源关闭和开机/自动。在 “开/自动” 模式下, 当检测到输入信号或遥控器上的控制拨/电源按钮被按下时, 设备将启动。当信号被删除 (信号源关闭) 20分钟 (默认设置) 后, 系统将关闭。或者, 使用12伏触发器 (见上文) 通过打开或关闭信号源来控制电源。
13. IEC 电源连接器/ 保险丝位置
Gold W12由一个三脚电源输入插座连接到主电源供应。请只用产品中所提供的适当的IEC电源线。同时有安装一个外部电源保险丝。如果一个保险丝在操作过程中烧坏, 我们提供一个备用保险丝在保险丝盒内可用于更换。如果您想更换烧坏的保险丝, 请先除去IEC电源线, 然后小心地从保险丝盒中撬出原来的保险丝。保险丝盒位于IEC电源输入插座下方 (13a, 相反)。如果保险丝再次烧坏, 我们建议您从我们授权的售后服务代理处寻求帮助。切勿试图改装保险丝, 因为这将造成功放系统的严重损坏。

遥控器



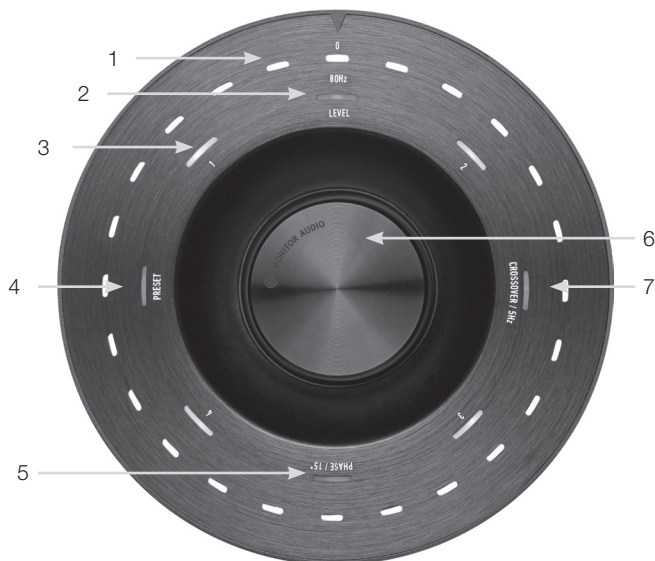
1. 预设 1
选择预设 1。
2. 预设 2
选择预设 2。
3. 预设 3
选择预设 3。
4. 预设 4
选择预设 4。
5. + 音量
增加音量调节水平。
6. 输入
选择/确认命令。
7. -音量
减小音量调节水平。
8. LED 亮度
切换LED显示器开启或关闭。
9. 待机
将Gold W12 进入待机状态或从待机状态唤醒它。
10. 静音
将所有出自Gold W12的输出调至静音。
11. 分频点
在Gold W12 上选择分音器控制。使用左右箭头调整分音器频率。从20赫兹起，到 135 赫兹，每次调节5赫兹。
12. 相位
选择Gold W12 的相位控制。使用左右箭头调整相位。从0度到360度，每次调节15度。
13. 左箭头
调整所选控件。
14. 右箭头
调整所选控件。

前面板



15. Gold W12 红外接收机
用Gold W12 的遥控器瞄准这里才能工作。
16. IR LED指示灯
当接收到红外信号时闪烁。
17. 房间EQ设置麦克风
在此处连接所提供的设置麦克风，并运行以下设置流程。

控制面板



1. 主要LED指示灯
这些LED指示灯根据所调整的模式显示所选的级别和预设。默认情况下，显示音量调节水平。在正常操作中，音量调节水平将与LED（2）一起显示，并且预设LED 1-4（3）将亮起。
2. 调节水平指示器
当在旋转控制旋钮时，调节级别是默认模式。可以调整 ± 11 分贝，不调整主音量控制。这必须由 SubConnect 应用程序设置。
3. 编号LED灯
这些是4个预设。只有选定的预设亮起，且预设在使用中会保持亮灯。
4. 预设选择
通过反复按下控制表盘使预设 LED亮灯，预设选择模式被激活。转动旋转按钮以选择所需的预置。调整预设时，该预设周围的7个LED灯将亮起。
5. 相位调整
反复按下旋转控制旋钮使相位LED亮灯。相位调整15度增量，主LED显示相位角度。
6. 控制旋钮
使用控制旋钮可以调整调节级别（只需旋转旋钮），或可以通过按下旋钮直到所需功能亮起以选择分频器选项、相位或预设。
7. 分频器调整
按下控制旋钮使分频器LED亮灯。在这里您可调整 LPF分频器频率（当使用立体声输入时）。从20赫兹到 135赫兹，每次可调节5赫兹，预设80赫兹。

Using the Gold W12

Gold W12的默认设置足以让您按预期的方式使用产品。然后您可以使用控制旋钮对基本设置进行调整和微调，或者通过SubConnect应用程序对更高级的设置进行调整。默认情况下，除了EQ配置文件外，所有预置都是相同的。

一旦确定好适当的位置，电缆已经铺好和连接（电源电缆最后），打开Gold W12，但暂不播放任何音乐或电影。在改变任何设置及在AV接收机上开始任何自动设置之前，应该先运行房间校正。

电源周期

当通过以下方法之一从待机状态唤醒时，所有LED都将亮起，然后按顺序逐渐消失，只留下音量调整和所选预设的LED保持亮灯。然后根据所选择的设置，它们将淡至10%的亮度或关闭。在SubConnect应用程序中，可以调整LED的淡入淡出设置。

唤醒

有许多不同的方法可以唤醒Gold W12：

遥控器：通过按下遥控器上的待机按钮，Gold W12将从待机状态中醒来。在这种模式下唤醒时，自动关机功能正常。然而，如果用遥控器关闭了Gold W12，那么它只会在下次使用时通过控制旋钮（见下文）或遥控器开启。自动信号检测将被禁用。

控制旋钮：当通过按下或旋转控制旋钮被唤醒，当有信号存在时，Gold W12将继续保持开启，或者直到达到定义的自动关闭时间（默认为20分钟）。

信号检测：这种方法是全自动的。当它收到任何输入信号时，Gold W12 会苏醒过来。然后，它将在指定的时间段后进入待机状态（默认为20分钟）。

12伏触发器：这是一种由 AV 接收机或功放控制的方法。一旦源功放打开，Gold W12 将被唤醒。同样，当源功放被关闭，Gold W12 也将关闭。

RS232：此控制方法由家庭自动化控制定义。您将找到关于这种控制方法和编程的进一步信息。

房间校正

Gold W12 有一个复杂的房间校正算法，检测任何不需要的房间模式，并把它们平铺，以提供给最准确的低音响应可能。

注意：

To为了确保在房间校正扫描测试中不会中断，您必须断开RS232电缆（如果连接），直到房间校正完成为止。

为了实现房间均衡，只需将提供的麦克风连接到Gold W12前面的输入插座，并将麦克风放置在座位位置。为了得到最精确的响应，将麦克风指向天花板。默认状况下，Gold W12将进行两次扫描，但这可以在SubConnect应用程序中进行更改（Tools->Room Correction）。

注意：

在其他的设备上运行设置校准前，应该要在低音炮上先运行。

麦克风在第一个位置，倒计时按住控制旋钮，所有的外部（主要指示）LED灯会亮起，然后闪烁。当它闪烁时，您可以释放旋钮。第一次扫描后，会有大约20秒的暂停。此时，您可以移动到新的位置，或者在运行第二次扫描之前将其留在同一位置。此暂停可以通过再次按下控制旋钮来取消，下一次扫描将立即开始。

Gold W12 将通过播放一些测试音调在房间内进行校正。如果测试成功，LED 将亮起“愉快的面孔”。如果它失败了，那么它将是一个“悲哀的面孔”。



测试成功



测试失败

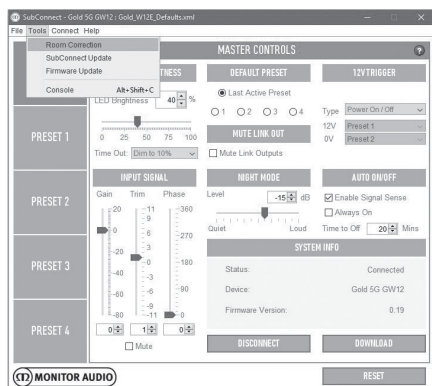
注意:

To为了确保在房间校正扫描测试中不会中断，您必须断开RS232电缆（如果连接），直到房间校正完成为止。

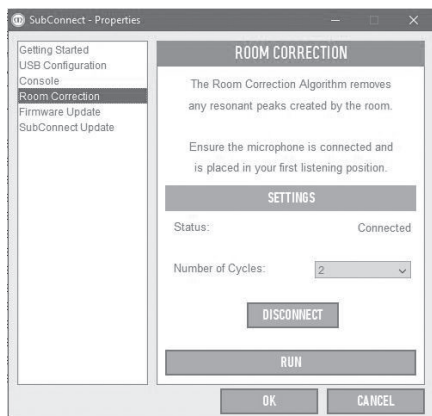
使用SubConnect进行房间校正

要在SubConnect应用程序上运行房间校正，请按照下面的步骤进行操作。有关安装应用程序的信息，请参阅下一页。

1. 打开Gold W12并通过USB线连接到个人电脑，打开个人电脑上的SubConnect应用程序，然后单击Tools > Room Correction



2. 选择要循环扫描的遍数（默认值为2），然后单击运行按钮。扫描按钮一旦按下，扫描就会开始。扫描之间会有大约20秒的停顿。



AV系统推荐设置

当在AV系统中使用Gold W12时，建议使用预设2（电影）或4（冲击）作为起始点。如果您愿意的话，您可以稍微调整一下，让它在您的房间里发出您想要的音效。有关调整建议请参照EQ设置。当使用LFE输入时，分频器调整特性将不起作用。

注意:

如果用控制旋钮进行了任何的调整，只有当低音炮自动关闭，或者用遥控器使其待机时，调整才会被记住。如果功放上的电源开关关闭，或者低音炮处于无电状态，该调整将不会被记住。

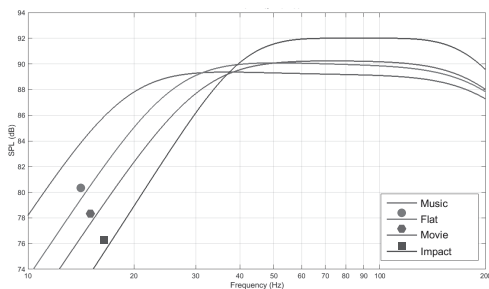
推荐的立体声设置

当在立体声系统中使用Gold W12时，建议使用预设1（音乐）或3（平坦）作为起始点。如果您愿意的话，您可以稍微调整一下，让它在您的房间里发出您想要的音效。一旦选择了预设，调整分频器频率，使其与您的主扬声器完美融合。这可能需要一些调整和演奏各种熟悉的音乐来让它听起来更完美。

注意:

如果由控制旋钮进行了任何的调整，只有当低音炮自动关闭，或者用遥控器使其待机时，调整才会被记住。如果功放上的电源开关关闭，或者低音炮处于无电状态，调整将不会被记住。

EQ概况



冲击：使用低音喇叭最大的自然效率的爆炸冲击。

平坦：这是一个平坦的扩展响应和最小使用DSP增强之间的最佳听音位置。一个很好的起点来创建您自己的自定义EQ配置。

电影：同样平缓的反应，具有良好的灵敏度，但稍微多一点延伸，创造一个良好的电影的爆炸和大气瞬间的平衡。

音乐：最大低频扩展，以找出每个乐器的基本频率。

红外遥控码

Gold W12具有用于通用遥控器都具备的遥控命令，以及未在所提供的遥控器上找到的附加命令。命令遵循标准NEC协议。

RS232

Gold W12可以通过功放板上的RS232端口来控制。可以通过向RS232连接器发送一串字符来控制Gold W12。

RS232接线配置

RS232通信插座采用标准的RJ45连接器。在功放面板上的布线如下所示。

设备地址：	7D28	预设_4	B8
电源	48	切换_源	00
开启	D1	音量_选择	28
关闭	F1	低通滤波器_选择	A8
静音	78	相位_选择	58
音量+	A0	显示	30
音量-	08	编码器	D0
预设_1	28	预设_选择	B8
预设_2	58	右_键	E0
预设_3	88	左_键	C0

播放_暂停	D8	房间EQ_开启	D3
切换_夜间模式	A8	房间EQ_关闭	F3
夜间模式_开启	D2	显示_开启	D4
夜间模式_关闭	F2	显示_关闭	F4

RS232通信建立参数

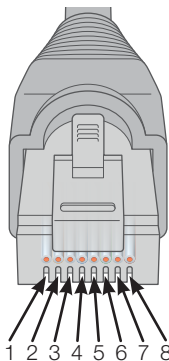
波特率：57600

数据大小：8

奇偶校验：无

停止位数：1

握手/流量控制：无



1. Not Used
2. Not Used
3. Ground
4. Ground
5. Rx
6. Tx
7. Not used
8. Not Used

命令协议

发送给Gold W12的每个命令串必须遵循相同的结构协议。这些命令在对面的命令列表中详细说明。要使用RS232命令控制Gold W12，必须通过RS232终端发送特定的字符串（形成命令字符串）。每个命令字符串都应该由如下终止：

<CR>（ASCII回车字符，13位十进制）

<LF>（ASCII换行字符，10位十进制）

这些通常在RS232终端设置中可以找到。Gold W12使用由SET命令更改的更新信息或由GET命令请求的信息来回复有效命令。如果Gold W12收到无效的命令，它将回答**ERROR<CR><LF>**

注意：在待机期间，除了SET_O以外的任何SET命令都被视为无效。

命令列表

下面的 “GET” 命令用于从Gold W12 请求信息:

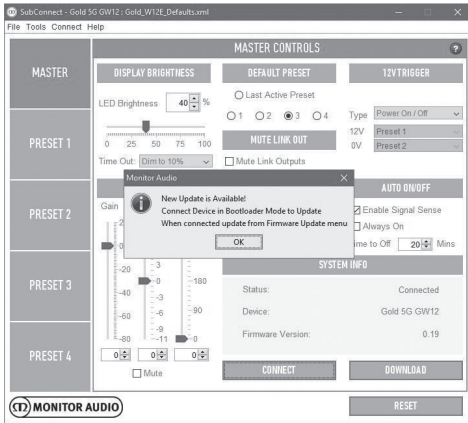
命令	描述	从 Gold W12 的回复
GET_O	请求 Gold W12 的电源状态 (活跃/ 待机)	POWER_ON:X<CR> <LF> X 是 1 (活跃) 或者 0 (待机)
GET_P	请求目前相位设置	PHASE:X<CR> <LF> X 在 0 – 345 之间"
GET_M	请求目前静音状态	MUTE_ON:X<CR> <LF> X 是 1 (静音) 或者 0 (非静音)
GET_L	请求目前外部链接静音状态	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR> <LF> X 是 1 (外部链接静音) 或者 0 (外部链接非静音)
GET_S	请求目前设置	*PRESET: X<CR> <LF> X 在 1 - 4 之间
GET_D	请求目前显示状态	DISPLAY_ON:X<CR> <LF> X 是 1 (显示开启) 或者 0 (显示关闭)
GET_T	请求目前音量微调级别	TRIM_LEVEL:X<CR> <LF> X 在 -11 – 11 之间
GET_R	请求房间 EQ 状态	ROOM_EQ:X<CR> <LF> X 是 1 (开启房间 EQ) 或者 0 (关闭房间 EQ)
GET_N	请求夜间模式状态	NIGHT_MODE:X<CR> <LF> X 是 1 (开启夜间模式) 或者 0 (关闭夜间模式)

下面的 “SET” 命令用于控制Gold W12的操作。

命令	描述	从 Gold W12 的回复
SET_O:1	开机	POWER_ON:1<CR> <LF>
SET_O:0	待机	POWER_ON:0<CR> <LF>
SET_P:X	选择相位设置 X 在 0 - 345 之间	"PHASE:X<CR> <LF> X 在 0 - 345 之间"
SET_M:1	输出静音	MUTE_ON:1<CR> <LF>
SET_M:0	输出非静音	MUTE_ON:0<CR> <LF>
SET_L:1	外部链接输出静音	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR> <LF>
SET_L:0	外部链接输出非静音	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR> <LF>
SET_S:X	选择预设 X 在 1 - 4 之间	"PRESET:X<CR> <LF> X 在 1 - 4 之间"
SET_D:1	开启显示	DISPLAY_ON:1<CR> <LF>
SET_D:0	关闭显示	DISPLAY_ON:0<CR> <LF>
SET_T:X	设置音量微调级别 X 在 -11 – 11 之间	"TRIM_LEVEL:X<CR> <LF> X 在 -11 – 11 之间"
SET_R:1	开启房间 EQ	ROOM_EQ:1<CR> <LF>
SET_R:0	关闭房间 EQ	ROOM_EQ:0<CR> <LF>
SET_N:1	开启夜间模式	NIGHT_MODE:1<CR> <LF>
SET_N:0	关闭夜间模式	NIGHT_MODE:0<CR> <LF>

更新低音炮上的硬件

一旦SubConnect应用程序加载并建立了与低音炮的连接，无论是通过自动检测还是通过手动按下CONNECT，它总是会检查固件更新。如果找到一个，您会看到下面的图像。



引导加载模式

要使得Gold W12到加载引导模式，您必须首先用主开关将低音炮关闭。当它关闭时，按住控制盘，同时将低音炮重新打开。

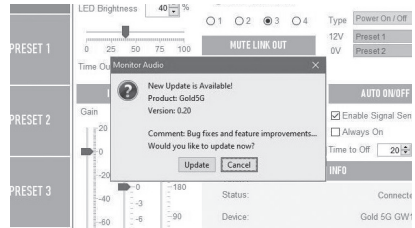
内部的蓝色和青色LED将亮起，外部白色LED将会依次闪烁，然后在“相位”处停止（根据下面的插图）。那么现在则是引导加载模式。



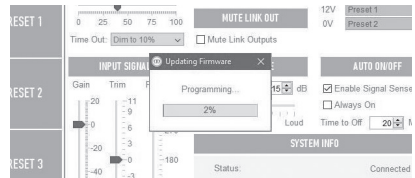
现在点击应用程序上的OK。“状态”将显示它断开。单击Connect，然后重新连接时，弹出显示有可用的更新将再次出现。进行自动更新。

自动更新

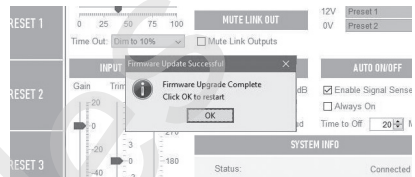
1. 要执行更新，请单击OK。然后，您会看到另一个弹出式显示产品、版本号和简短的更改摘要。



2. 单击“更新”，然后会看到进度条，显示更新的状态。



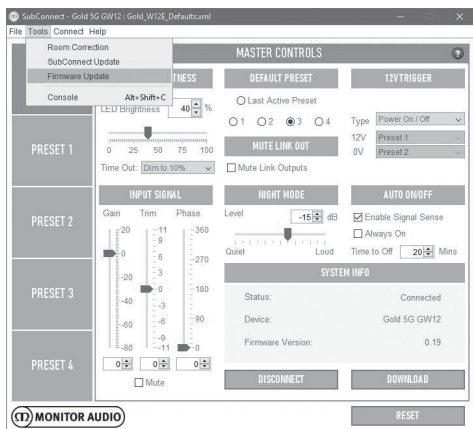
3. 当它完成后，您将得到确认，低音炮将重新启动（当您点击OK）。如果有信号进入低音炮，它会自动启动。如果没有信号，则需要通过施加信号或通过按压或转动控制旋钮来唤醒低音炮。



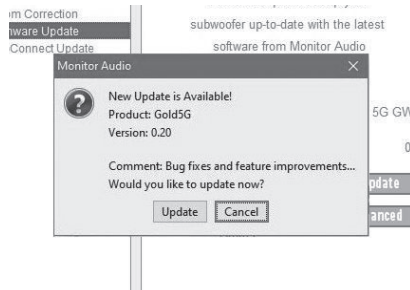
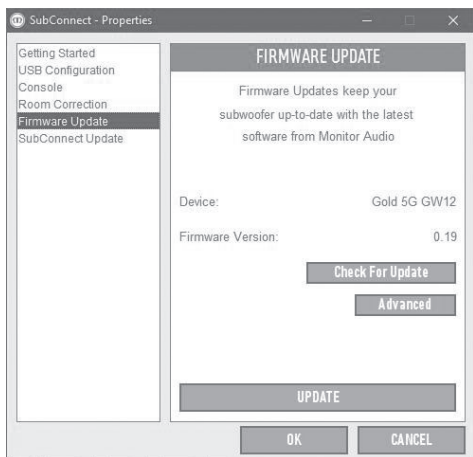
手动更新

如果自动更新不起作用，或者您希望手动检查更新，那么打开应用程序，打开并连接Gold W12，单击Tools>Firmware Update。

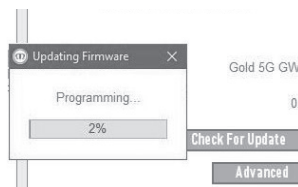
- 如果还没有，您会收到一个提示，把Gold W12设置到引导加载模式。有关如何做到这一点的信息，请参阅引导加载模式部分。按照以下步骤，当您重新建立到Gold W12的连接时，再次单击Tools>Firmware Update，您将看到一个新的提示。点击更新。



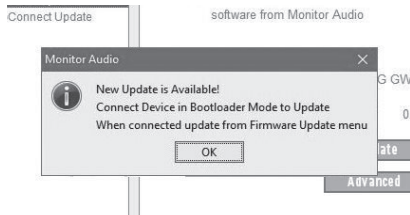
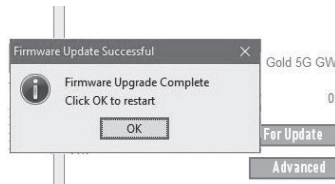
- 单击“Check For Update”。如果Gold W12是最新的，您会被告知。同样，如果有一个更新可用，您也将被告知。



- 现在将显示进度条，显示更新的状态。



- 当它完成后，您将收到确认，低音炮将重新启动（当您点击OK）。如果有信号进入低音炮，它会自动启动。如果没有信号，则需要唤醒低音炮。



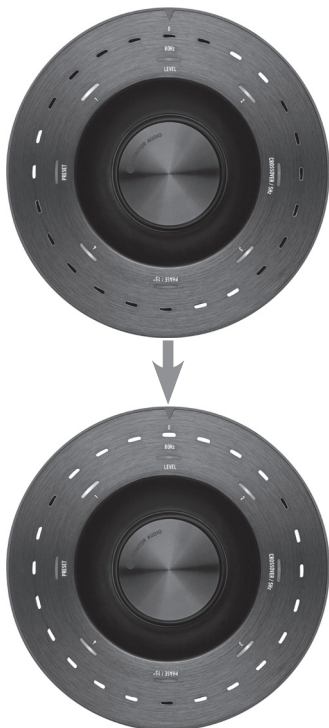
恢复出厂设置

有时可能需要进行恢复出厂设置。如果需要这样做，可以通过以下方式完成。

1. 输入Bootloader，参考引导加载模式部分。
2. 当在引导加载模式下，LED如下图所示，长按控制旋钮。



3. 当您按住控制旋钮时，LED会从下面的图案开始倒计时，然后闪烁两次。当闪光时，可以松开控制旋钮。



4. 恢复出厂设置之后，Gold W12将进入待机模式。

保修

本产品的工艺和性能均由制造商对制造缺陷保修，但前提是该产品是由授权的猛牌零售商根据消费者销售协议所提供的。在保修期间，请参阅我们网站上的产品页面: monitoraudio.com 查询您购买的产品。

当购买猛牌产品，请保留您的购买收据，因为这是确保您得到保修的依据。

用户信息

产品详细信息

产品编号: _____

购买日期: _____

经销商详细信息

经销商名称: _____

地址: _____

邮编: _____

电子邮件地址: _____

规格

型号	Gold W12 低音炮
系统版式	长冲程12英寸扬声器“中凹” C-CAM鼓纸。双200毫米ABR（低音辅助辐射器） 25毫米的 M.D.F 内部隔板以及密封功放舱
频率下限	-3分贝@25赫兹 / -10分贝@20赫兹（开放式空间） 音乐预设：-3分贝@19赫兹 / -10分贝@16赫兹（在房间里） 限制于低频率保护过滤器（-3分贝@12赫兹）
频率上限	-3分贝@150赫兹
扬声器配置	1 x 12英寸 C-CAM®低音炮扬声器附有三重悬浮以及3英寸长冲程音圈
扬声器振动幅度	19毫米峰 - 峰值。总位移量1.6公升
功放输出功率（瓦）	600瓦
功放级别	D类功放大电流开关电源（SMPSU）
DSP	50兆赫兹DSP核心每个样品搭配1024个指示。138分贝的动态范围及 56位双精度处理器，由40兆赫兹的MCU动态更新。
数字转换	24位/ 至48千赫兹 ADCs & DACs 植入ADAU1701 DSP核心
LED UI 控制板	可调节亮度0%-100%， 可配置自动关闭功能。快速访问菜单项：微调及静音，LPF，相位，预设选择
全局设置 (通过SubConnect)	亮度显示（0-100%），暗淡（至10% 或关），默认设置，静音链接输出， 12伏触发器任务（电源开/ 关或预设选择）， 输入的增益（主-80至+20分贝，微调-11至+11分贝，静音），相位（0-360，每刻度15度），夜间模式的阈值（0至-36分贝）， 自动开/ 关（启用信号检测，始终开，关机时间5-240分钟）
用户预设 (通过SubConnect)	4个完全可配置的用户预设包括，预设名称，LPF频率 （每刻度5赫兹从20-135赫兹），LPF坡度顺序（-12或-24分贝/ 八百度），输入（立体声，LFE或两者），调整偏移量（-6至+6 分贝）， EQ模式（冲击，音乐，电影或默认），用户EQ（除了EQ模式还有6个可调滤波器） ，房间EQ（开/ 关），夜间模式（开/ 关）
用户均衡 (通过SubConnect)	6个完全可控EQ滤波器及4个默认滤波器，每个预设含增益偏移量，默认设置：平坦/ 音乐/ 电影/ 冲击
空间纠正EQ	6个系统控制参数EQ过滤器集合使用先进的检测算法。 可以从控制面板或SubConnect的最多6个麦克风位置（默认2）启动测量。
夜间模式	夜间模式，每个预设可指定（开或关）含全局阈值（0至-36分贝）。采用动态范围减少，降低大声节水平。
相位控制	0-360度，15度的增量与纯倒置180度。
低通滤波器	第二或第四个指示（12或24分贝/ 八百度），从35赫兹至135赫兹每刻度5赫兹渐增。
自动感应输入级别要求	在非平稳或平稳的输入下线路电平> 1mV。自动待机功能，渐增5分钟可调节5-240分钟。

数字音量控制	-11分贝至+11分贝，渐增1分贝，通过控制板。 -80分贝至+20分贝，渐增1分贝，通过SubConnect应用程序。
红外遥控器代码	提供红外遥控。用红色LED显示面向红外接收器
SubConnect (计算机运用)	Windows (7以上) (32/64位) 可用的兼容设置在猛牌的网站及电子手册均有。允许用户控制先进的低音炮安装程序功能。 在不连接到低音炮的情况下可以设置并保存
音频输入/ 输出	LFE平衡输入 (XLR) - 非平衡输入RCA立体声，非平衡输入(RCA) LFE平衡输出 (XLR) 立体声，非平衡输出 (链接)
连接	12伏触发输入 (3.5毫米的单音插座，6伏起点)，可分配给 开/关或预设的变化。3.5毫米麦克风输入端口 (提供麦克风)，RJ45 连接器支持 RS232 (EIA/TIA – 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4)，红外中继器 – 输出 (3.5毫米的单音插座) USB – B类，连接至SubConnect计算机应用程序及软件更新
电气安全认证	CE/ CB/ TUV/ Fcc/ CCC/ ErP (节能兼容)
输入电源电压	100-120伏 ~60赫兹/ 220-240伏 ~50/ 60赫兹 (手动选择)
功率消耗	最大600瓦，待机状态 <0.5瓦 (ErP兼容)
保险丝类型	20毫米 T8AL 250伏
重量 (不含包材)	26.98公斤 59磅8.3盎司
外尺寸 (包含功放，扬声器及端子 (长x宽x高))	413 x 410 x 433.5毫米 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} 英寸
外尺寸 (包含功放，扬声器，端子及脚锥 (长x宽x高))	445 x 410 x 433.5毫米 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} 英寸
颜色	钢琴黑刚，钢琴黑槽，哑白色，深棕色胡桃木

猛牌保留权利改变规格，恕不另行通知。

GOLD W12

Руководство по эксплуатации



Содержание

Введение_____	130	Рекомендованные настройки для стереосистемы_____	137
Размещение_____	131	Профили коррекции_____	138
Опоры с шипами для ковровых покрытий_____	131	Коды ИК-приёмника_____	138
Опоры для деревянных или твёрдых покрытий_____	131	RS232_____	138
Усилитель_____	132	Контакты разъёма RS232_____	138
Пульт дистанционного управления_____	134	Параметры порта RS232_____	138
Передняя панель_____	134	Командный протокол_____	138
Панель управления_____	135	Список команд_____	139
Использование Gold W12_____	136	Обновление прошивки W12_____	140
Цикл включения_____	136	Режим загрузка_____	140
Выход из режима ожидания_____	136	Автоматическое обновление_____	140
Коррекция свойств комнаты_____	136	Обновление вручную_____	141
Использование приложения SubConnect_____	137	Сброс настроек_____	142
Рекомендованные настройки для AV-системы_____	137	Гарантия_____	142
		Информация для владельца_____	142
		Технические характеристики_____	143

Введение

Сабвуфер Gold W12 обеспечивает более чёткий бас, чем прежние модели, несмотря на корпус меньших размеров. Мощный длинноходный динамик 12" дополнен двумя пассивными излучателями с точной настройкой, что делает возможным воспроизведение нижних частот вплоть до 20 Гц. Массивная звуковая катушка динамика обеспечивает мощное, динамичное и масштабное звучание системы домашнего кинотеатра или музыкальной аудиосистемы.

600-ваттный усилитель класса D производства Нурех с идеально согласованным импульсным источником питания поддерживает высокий уровень звукового давления и точное воспроизведение пиковых импульсных звуков. Современный DSP-процессор обеспечивает эффективную фильтрацию и высокое качество сигнала и контролирует работу системы APC (Автоматическая коррекция позиционирования). Она создана Monitor Audio для компенсации акустических недостатков помещений различного типа. С помощью микрофона и тестовых сигналов выявляет недостатки и автоматически выполняет коррекцию, оптимизируя звучание системы с учетом особенностей помещения. Для установки сабвуфера можно выбирать любое удобное для вас место. 32-битный микроконтроллер осуществляет мониторинг уровня, выполняя тысячи операций в секунду и гарантируя оптимальную производительность сабвуфера.

Настройка выполняется с помощью контроллера в верхней панели корпуса или из приложения SubConnect. Настройки предлагают четыре пользовательских пресета на каждый вход, включая режимы Flat, Music, Movie и Impact. В Ночном режиме (Night Mode) динамический диапазон сужается – громкие звуки становятся тише в соответствии с установленным вами уровнем.

**Важно!**

Чтобы добиться оптимального звучания вашего сабвуфера, а также получить доступ к расширенным настройкам и обновлениям прошивки, загрузите с нашего сайта приложение SubConnect. В состав пакета включены подробные инструкции о том, какие функции можно настроить с помощью приложения SubConnect.

Размещение

Сабвуфер Gold W12 следует устанавливать в наиболее подходящем для этого месте. Избегайте углов, так как в углу сабвуфер будет звучать слишком гулко. Избегайте углов, так как в углу сабвуфер будет звучать слишком гулко. Лучше всего устанавливать его у стены между основными колонками, желательно посередине. Наверное, это не всегда возможно, но старайтесь стремиться к этому. Выбрав место для сабвуфера, проверьте, достаточна ли длина кабелей, чтобы можно было проложить их без натяжения. Не включайте Gold W12, пока точно не выберете место и не установите опоры на нижнюю панель корпуса.

Никогда не подсоединяйте и не отсоединяйте кабели при включённом сабвуфере.

Выбрав место для сабвуфера, установите опоры или шипы на нижнюю панель. После установки опор подсоедините сигнальный и сетевой кабели, и включите сабвуфер, нажав выключатель на задней панели.

Опоры с шипами для ковровых покрытий

ТКкомплект опор включает шипы для установки сабвуфера на ковровые покрытия, а также мягкие полимерные накладки для установки на деревянные или плиточные полы.

Убедитесь, что под ковром не проложены провода, которые могут быть повреждены шипами.

Опоры полностью готовы для установки на ковровые покрытия. Достаточно лишь прикрепить их к днищу корпуса. Вверните четыре опоры в резьбовые отверстия на нижней панели сабвуфера до упора. Если у вас очень толстый ковер, снимите с опоры мягкую полимерную накладку, чтобы шип через ковер плотно вошел в пол. Осторожно переверните сабвуфер днищем вниз. Установите в нужное место и убедитесь, что корпус выровнен со всех сторон. Если корпус немного наклонен, слегка отверните винт опоры на углу, который оказался ниже других, и снова проверьте. Продолжайте этот процесс до тех пор, пока корпус не будет установлен совершенно ровно. Зафиксируйте опору имеющейся на ней стопорной гайкой, чтобы исключить нежелательную вибрацию.

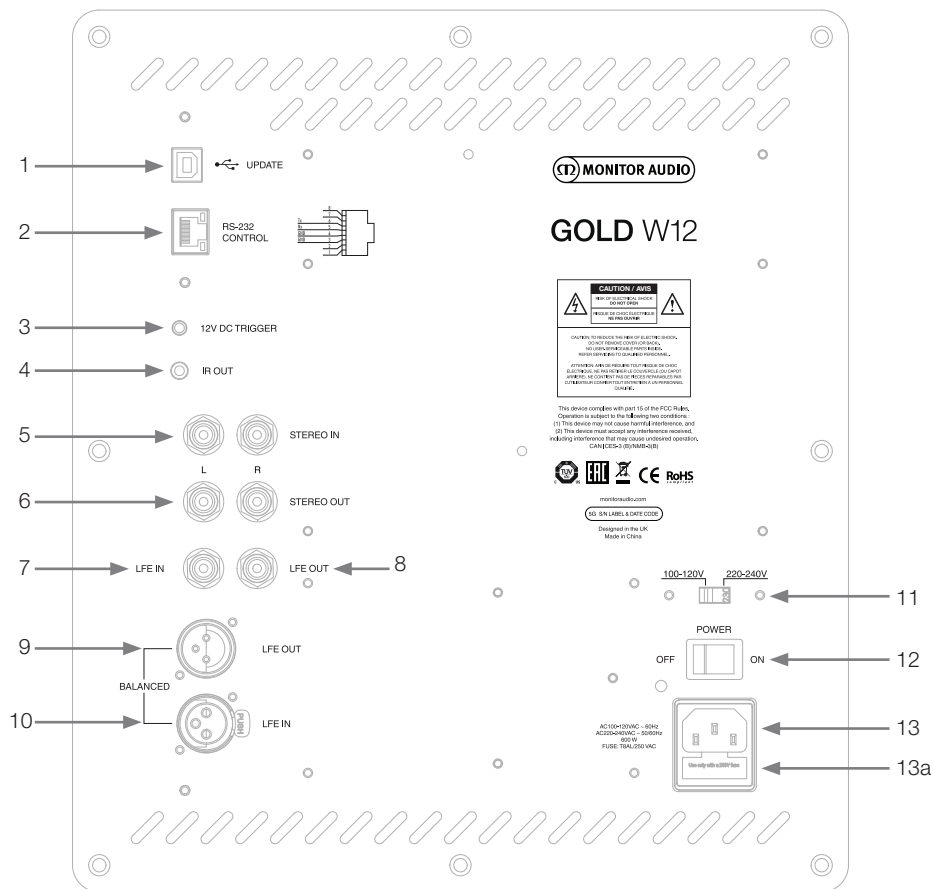
Опоры для деревянных или твёрдых покрытий

При размещении сабвуфера на твёрдом полу используйте опоры без шипов. Для снятия шипа аккуратно возьмитесь за его накатную часть и начинайте вращать её против часовой стрелки, пока полностью не выкрутите шип.

Предварительно можно снять полимерную накладку, чтобы прочнее захватить накатную часть шипа.

Накладки следует снимать также перед установкой корпуса на шипы, как было описано выше.

Усилитель



1. Разъём USB

Используется для подключения компьютера при обновлении прошивки и редактировании настроек сабвуфера с помощью приложения SubConnect. USB-кабель не прилагается. Используйте подходящий кабель USB A – USB B.

2. Вход RS232

Для подключения к системе «умный дом» с помощью стандартного разъёма RJ45.

3. Вход для триггерного сигнала 12 В (центральный контакт: +12 В)

Для включения и выключения сабвуфера с AV-усилителя или ресивера (кабель входит в комплект поставки), а также для переключения пресетов из приложения SubConnect. По умолчанию контролирует включение и выключение. Сигнал 12 В поступает с системного усилителя и передает на электронную схему сабвуфера инструкции по выполнению определённых действий. Контролируя включение и выключение Gold W12, триггер является эффективным средством энергосбережения. Когда подключён 12-В триггер, таймер выключения и детектор сигнала не работают.

4. Выход для управляющего ИК-сигнала

Служит для управления другими устройствами через W12. С помощью монофонического кабеля со штекером 3.5 мм подключите устройство к W12 и управляйте им с помощью его же пульта. Это удобно, когда устройство находится вне поля зрения.

5. Линейные входы (левый и правый)

Для подключения двухканального усилителя. Соединение осуществляется с помощью двух высококачественных сигнальных кабелей, идущих от выхода предусилителя.

ПРИМЕЧАНИЕ: во избежание появления помех от других электроприборов длина кабелей не должна превышать 10 м.

6. Линейные выходы RCA (левый и правый)

Служат для передачи сигнала с Gold W12 на другие сабвуферы или усилители мощности. Эти выходы используются исключительно для передачи сигнала без фильтрации или усиления. Чтобы схема работала, на стереовход должен поступать сигнал. Приложение позволяет отключать эти выходы, чтобы исключить передачу поступающего на них сигнала.

7. RCA-вход LFE

Служит для подключения W12 к AV-ресиверу. При этом функция кроссовера в меню настроек недоступна, а управление кроссовером осуществляется с AV-ресивера, к которому подключён сабвуфер. По умолчанию производится автоматическое переключение входа с режима LFE на Stereo и наоборот. Однако в приложении для него можно назначить либо только режим LFE, либо только Stereo, либо то и другое.

8. RCA-выход LFE

Служит для подключения других сабвуферов W12. Используется исключительно для связи и не обеспечивает никакой фильтрации. Приложение позволяет отключать эти выходы, чтобы исключить передачу поступающего на них сигнала.

9. Балансный XLR-выход LFE

Служит для подключения к балансному входу усилителя или дополнительного сабвуфера. Это наилучший способ соединения при использовании длинных кабелей (10 – 100 м). Балансное подключение обеспечивает гораздо лучшее качество соединения.

10. Балансный XLR-вход LFE

Служит для подключения к балансному выходу усилителя. Это наилучший способ соединения при использовании длинных кабелей (10 – 100 м). Балансное подключение обеспечивает гораздо лучшее качество соединения.

11. Переключатель напряжения питания

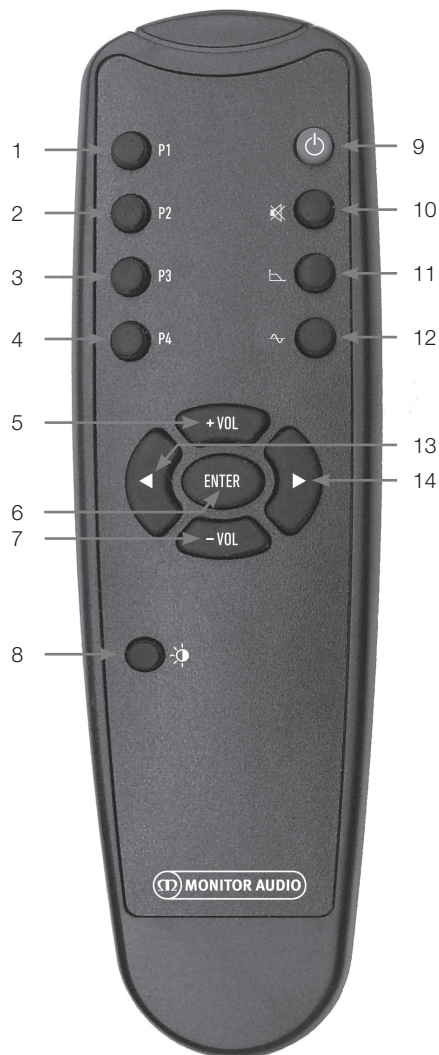
Заводская предустановка отвечает стандартам электропитания в вашем регионе.

12. Выключатель питания

Служит для включения и выключения сабвуфера или для его включения в автоматическом режиме. В последнем случае сабвуфер включается при обнаружении сигнала на входе, либо при повороте диска управления, либо при нажатии кнопки питания на пульте ДУ. По умолчанию сабвуфер отключается, если в течение 20 минут на вход не поступает сигнал. Для включения и выключения можно использовать функцию триггера 12 В (см. выше).

13. Разъём питания с гнездом предохранителя

Gold W12 оборудован трехконтактным разъёмом питания для подключения к электросети. Используйте ТОЛЬКО кабель с разъёмом IEC из комплекта поставки. В специальном отсеке установлен плавкий предохранитель. В случае выхода предохранителя из строя замените его запасным, который находится там же, в специальном держателе. Для замены предохранителя снимите крышку (13а), извлеките перегоревший предохранитель и установите новый. Если новый предохранитель тоже перегорит, обратитесь в сервисный центр. Больше НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать предохранители самостоятельно.

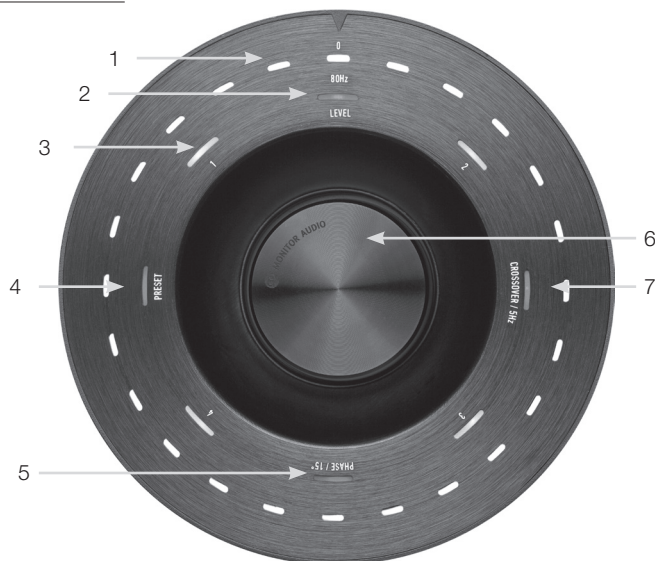
Пультдистанционного управления

1. Пресет 1
Выбор пресета 1.
2. Пресет 2
Выбор пресета 2.
3. Пресет 3
Выбор пресета 3.
4. Пресет 4
Выбор пресета 4.
5. + Vol
Повышение громкости.
6. Enter
Выбор / подтверждение команды.
7. - Vol
Понижение громкости.
8. Включение индикаторов
Включение и выключение светодиодных индикаторов.
9. Режим ожидания
Перевод W12 в режим ожидания или вывод из режима ожидания.
10. Отключение звука
Служит для отключения звука сабвуфера.
11. Активация кроссовера
Активирует кроссовер. Для выбора частоты среза пользуйтесь кнопками «стрелка вправо» и «стрелка влево». Частота кроссовера изменяется в диапазоне 20 – 135 Гц с шагом 5 Гц.
12. Фаза
Настройка фазы. Для изменения значения фазы пользуйтесь кнопками «стрелка вправо» и «стрелка-влево». Диапазон – от 0 до 360° с шагом 15°.
13. Стрелка влево
Для регулировки выбранного параметра.
14. Стрелка вправо
Для регулировки выбранного параметра.

Передняя панель

1. ИК-приёмник
Используя пульт ДУ, направляете его на это окно.
2. ИК-индикатор
Мигает при приёме ИК-сигнала.
3. Разъём для микрофона
Подключите сюда прилагаемый микрофон и запустите процедуру настройки, описанную ниже.

Панель управления



1. Главный светодиодный индикатор

Показывает уровни и активные пресеты в соответствии с режимом. По умолчанию показывает уровень подстройки громкости. В рабочем состоянии также светится индикатор Level (2), а также индикаторы пресетов 1 – 4 (3).

2. Индикатор уровня подстройки

По умолчанию диск управления работает в режиме подстройки. Диапазон регулировки составляет ± 11 дБ и не распространяется на главный регулятор громкости. Регулировка выполняется в приложении SubConnect.

3. Индикаторы пресетов

Это индикация четырёх пресетов. При выборе пресета загорается индикатор с соответствующим номером и светится до тех пор, пока этот пресет активен.

4. Индикатор выбора пресета

Нажмите несколько раз диск управления, чтобы загорелся этот индикатор. Для выбора пресета поверните диск управления. Во время настройки одного из пресетов загораются 7 светодиодов, расположенных по обеим сторонам от индикатора данного пресета.

5. Индикатор регулировки фазы

Для включения режима регулировки фазы нажмите несколько раз диск управления, чтобы загорелся индикатор Phase. Регулировка производится с шагом 15° , при этом светодиоды главного индикатора показывают значение фазы.

6. Диск управления

Служит для подстройки (путем вращения диска управления), либо выбора частоты среза кроссовера, фазы или пресетов (путём последовательного нажатия диска, пока не загорится соответствующий индикатор).

7. Индикатор настройки кроссовера

Нажмите несколько раз диск управления, чтобы загорелся индикатор Crossover. Здесь выполняется настройка частоты кроссовера (при использовании стереовходов). Диапазон регулировки составляет 20 – 135 Гц с шагом 5 Гц. Значение по умолчанию – 80 Гц.

Использование Gold W12

Стандартные настройки позволяют сразу использовать сабвуфер. При необходимости вы можете изменить базовые настройки с помощью диска управления, а сложные настройки – через приложение SubConnect. По умолчанию все пресеты одинаковы, за исключением профилей эквалайзера.

После установки сабвуфера и подключения кабелей (кабель питания – последним), включите Gold W12. Прежде, чем вносить изменения в настройки или обращаться к автоматическим настройкам AV-ресивера, необходимо выполнить коррекцию системы с учётом акустических свойств комнаты.

Цикл включения

При выходе из режима ожидания загораются все светодиоды на верхней панели, затем они поочерёдно гаснут, кроме индикатора подстройки и индикатора активного пресета. Затем и их яркость снижается до 10% или до полного угасания (в зависимости от настроек). Настройки снижения яркости можно задать в приложении SubConnect.

Выход из режима ожидания

Предусмотрен ряд способов пробуждения W12:

Пульт ДУ: При нажатии кнопки (9) на ПДУ сабвуфер переходит в рабочее состояние. Функция автоматического выключения при этом работает как обычно. Если выключить W12 с ПДУ, включить его можно будет с помощью диска управления или с ПДУ. Функция обнаружения сигнала будет отключена.

Диск управления: Если пробуждение вызвано вращением или нажатием диска управления, сабвуфер будет оставаться включённым, пока на вход поступает сигнал или пока не сработает таймер (по умолчанию – 20 минут).

Входящий сигнал: Сабвуфер переходит в рабочее состояние после обнаружения сигнала на любом из входов. После 20 минут бездействия переходит в режим ожидания.

Триггер 12 В: Сабвуфер управляется AV-ресивером. При включении ресивера включается и W12. Точно так же, при выключении ресивера выключается и W12.

RS232: Предполагается интеграция в систему «умный дом». Способ будет рассмотрен далее.

Коррекция свойств комнаты

W12 использует сложный алгоритм, который определяет нежелательные моды в комнате и выравнивает их, обеспечивая максимально точное воспроизведение баса. Для настройки эквалайзера с учётом акустических свойств комнаты подключите микрофон к разъёму на передней панели W12 и установите микрофон

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы исключить прерывания в процессе коррекции, необходимо отключить кабель RS232 (если он подключён) вплоть до завершения процесса.

в позиции прослушивания. Чтобы получить оптимальный результат, направьте микрофон к потолку. По умолчанию Gold W12 выполняет настройку в два прохода. Но это можно изменить в приложении SubConnect, меню Tools > Room Correction.

ПРИМЕЧАНИЕ

Сначала выполните калибровку для сабвуфера, и только потом – для любых других устройств.

Установите микрофон в желаемую позицию, нажмите и задержите диск управления: светодиоды внешнего круга начинают поочерёдно загораться. Дождитесь, пока не загорятся и не начнут мигать все диоды. Теперь отпустите диск. После первого прохода система делает паузу на 20 секунд.

За это время вы можете установить микрофон в новую позицию или оставить там же. Паузу можно сократить, нажав на диск управления, после чего начнётся следующий проход.

В процессе система будет автоматически воспроизводить последовательность тестовых сигналов. Если тест удался, светодиоды покажут «довольное лицо». Если тест не прошёл, светодиоды изобразят «грустное лицо»..



Удачный тест



Неудачный тест

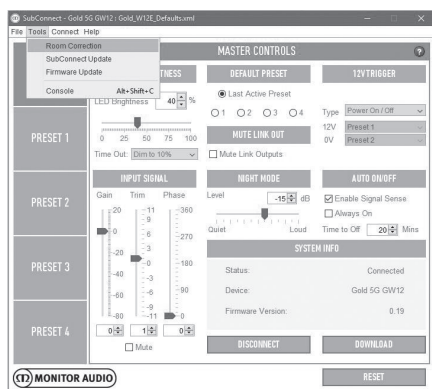
ПРИМЕЧАНИЕ

Если перед тестированием микрофон не включён, выдаётся сигнал об ошибке: загораются все светодиоды. Чтобы сбросить индикацию ошибки, достаточно слегка повернуть диск управления.

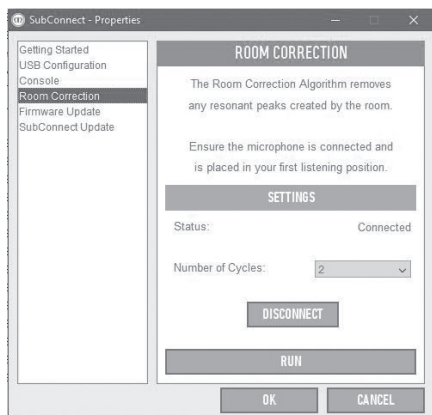
Использование приложения SubConnect

Чтобы выполнить коррекцию в приложении SubConnect, проделайте следующие шаги (об установке приложения – на следующей стр.).

1. Включите W12 и подключите USB-кабелем к компьютеру, откройте на ПК приложение SubConnect и нажмите Tools > Room Correction.



2. Выберите число циклов измерения (по умолчанию – 2) и нажмите кнопку RUN. После этого запускается первый цикл. Между циклами будет пауза около 20 секунд.



Рекомендованные настройки для AV-системы

При использовании W12 в составе AV-системы, рекомендуется в качестве отправной точки использовать пресеты 2 (Movies) или 4 (Impact). Можно подстроить пресеты, чтобы получить желаемое звучание в своей комнате. При использовании входа LFE функция регулировки кроссовера не работает.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройки, выполненные с помощью диска управления, сохраняются только в том случае, если сабвуфер будет выключен автоматически или переведён в режим ожидания с пульта дистанционного управления. Если его выключить с помощью выключателя на задней панели или в сети произойдёт сбой питания, настройки не сохраняются.

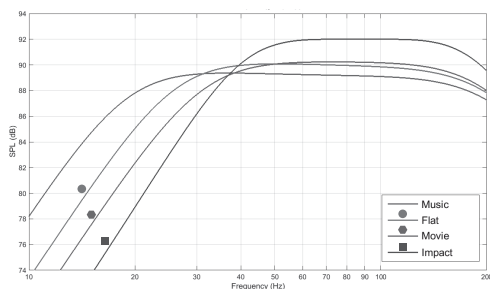
Рекомендованные настройки для стереосистемы

При использовании W12 в составе стереосистемы, рекомендуется в качестве отправной точки использовать пресеты 1 (Music) или 3 (Flat). Можно подстроить пресеты, чтобы получить желаемое звучание в своей комнате. Выбрав пресет, отрегулируйте частоту кроссовера так, чтобы звучание сабвуфера стало неотделимым от звучания с основных акустических систем. Чтобы добиться идеального результата, возможно, потребуется дополнительная настройка с прослушиванием хорошо знакомой музыки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройки, выполненные с помощью диска управления, сохраняются только в том случае, если сабвуфер будет выключен автоматически или переведён в режим ожидания с пульта дистанционного управления. Если его выключить с помощью выключателя на задней панели или в сети произойдёт сбой питания, настройки не сохраняются.

Профили коррекции



Impact: максимальное использование энергии динамиков для передачи взрывных звуков.

Flat: золотая середина между расширенной плоской характеристикой и минимальным использованием DSP-процессора, удобная отправная точка для создания ваших собственных профилей.

Movie: тот же равномерный профиль с хорошей чувствительностью, но с небольшим расширением для баланса между взрывными и атмосферными звуками в фильмах.

Music: максимальный диапазон нижних частот для нормального воспроизведения звучания любых музыкальных инструментов.

Коды ИК-приёмника

Собственная система контроля включает команды для использования с универсальными пультами ДУ, а также дополнительные команды, отсутствующих в прилагаемом пульте ДУ, которые используют протокол NEC.

Адрес устр-ва: 7D28

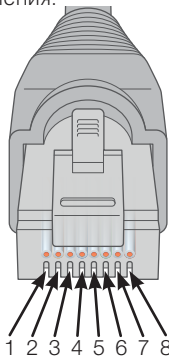
POWER 48	DISPLAY 30
ON D1	ENCODER D0
OFF F1	PRESET_SELECT B8
MUTE 78	RIGHT_BUTTON E0
VOL_UP A0	LEFT_BUTTON C0
VOL_DOWN 08	PLAY_PAUSE D8
PRESET_1 28	TOGGLE_NIGHTMODE A8
PRESET_2 58	NIGHTMODE_ON D2
PRESET_3 88	NIGHTMODE_OFF F2
PRESET_4 B8	ROOMEQ_ON D3
TOGGLE_SOURCE 00	ROOMEQ_OFF F3
VOLUME_SELECT 28	DISPLAY_ON D4
LPF_SELECT A8	DISPLAY_OFF F4
PHASE_SELECT D8	

RS232

Для управления моделью Gold W12 можно использовать порт RS232 на задней панели. Управление осуществляется путем передачи строк символов на порт RS232.

Контакты разъёма RS232

Порт RS232 использует стандартный разъём RJ45. Его распиновка представлена на панели управления.



1. Не используется
2. Не используется
3. Земля
4. Земля
5. Rx (приём)
6. Tx (передача)
7. Не используется
8. Не используется

Параметры порта RS232

Скорость передачи данных: 57600 бод

Разрядность данных: 8

Чётность: отсутствует

Стоп-бит: 1

Управление потоком: отсутствует

Командный протокол

Каждая командная строка должна отвечать единой структуре протокола. Более подробная информация приводится в перечне команд далее. Для управления сабвуфером на порт RS232 подаётся строка символов, образующая командную строку. Каждая командная строка завершается символами <CR> и <LF>:

<CR> (символ «возврат каретки» из ASCII, десятичное 13).

<LF> (символ «перевод строки» из ASCII, десятичное 10).

Они используются в параметрах RS232.

Система сабвуфера отвечает на команду обновлённой информацией, модифицированной командой SET, либо информацией, которая была запрошена посредством команды GET. При получении некорректной команды система возвращает ошибку **ERROR<CR><LF>**

Примечание: команды SET, поданные в режиме ожидания, игнорируются, кроме команд SET_O.

Список команд

Следующие команды группы GET используются для запроса информации от сабвуфера:

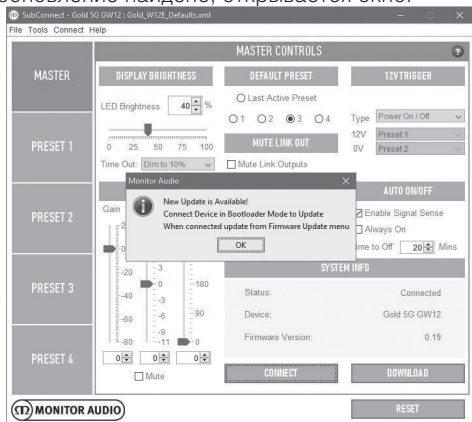
Команда	Описание	Ответ Gold W12
GET_O	Запрос о состоянии питания (включён / режим ожидания)	POWER_ON:X<CR><LF> где X равно 1 (включён) или 0 (режим ожидания)
GET_P	Запрос о текущей настройке фазы	PHASE:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от 0 до 345
GET_M	Запрос об отключении звука	MUTE_ON:X<CR><LF> Where X is either 1 (Muted) or 0 (Not Muted)
GET_L	Запрос о состоянии функции отключения выхода Link Out	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> где X равно 1 (Link Out откл.) или 0 (Link Out не откл.)
GET_S	Запрос текущего пресета	PRESET:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от 1 до 4
GET_D	Запрос о текущем состоянии дисплея	DISPLAY_ON:X<CR><LF> где X равно 1 (дисплей вкл.) или 0 (дисплей откл.)
GET_T	Запрос о текущем уровне подстройки громкости	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от -11 до 11
GET_R	Запрос о состоянии функции Room EQ	ROOM_EQ:X<CR><LF> где X равно 1 (Room EQ вкл.) или 0 (Room EQ откл.)
GET_N	Запрос о состоянии функции «ночной режим»	NIGHT_MODE:X<CR><LF> где X равно 1 (Night Mode вкл.) или 0 (Night Mode откл.)

Следующие команды группы SET используются для управления работой сабвуфера:

Команда	Описание	Ответ Gold W12
SET_O:1	Включить сабвуфер	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Перейти в режим ожидания	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Выбрать установку фазы где X – число от 0 до 345	PHASE:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от 0 до 345
SET_M:1	Отключить звук	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Включить отключённый звук	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Отключить выход Link Out	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Включить выход Link Out	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Выбрать пресет где X – число от 1 до 4	PRESET:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от 1 до 4
SET_D:1	Включить дисплей	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Отключить дисплей	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Задать уровень подстройки где X – число от -11 до 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> где X – число в диапазоне от -11 до 11
SET_R:1	Включить Room EQ	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Отключить Room EQ	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Включить ночной режим	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Отключить ночной режим	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Обновление прошивки W12

После загрузки SubConnect и соединения с сабвуфером – автоматически или после нажатия кнопки «CONNECT», – приложение проверяет обновление прошивки. Если обновление найдено, открывается окно:



Режим загрузка

Чтобы запустить на Gold W12 режим загрузки, необходимо сначала выключить сабвуфер с помощью выключателя. После этого нажмите диск управления и, не отпуская его, снова включите сабвуфер.

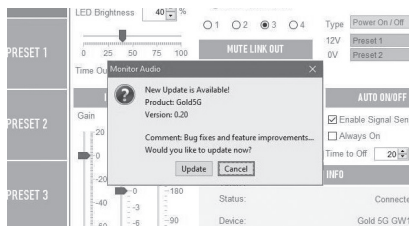
Загорятся внутренние кольца синих и голубых диодов, а белые диоды внешнего кольца начнут мигать и остановятся на индикаторе «Phase». Теперь режим загрузчика активен.



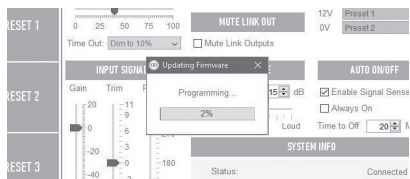
Нажмите «OK» в приложении. Строка «Status» покажет, что соединение с сабвуфером отсутствует. Нажмите «CONNECT», затем, когда соединение будет восстановлено, появляется окно с сообщением, что доступно обновление. Переходите к процедуре автоматического обновления.

Автоматическое обновление

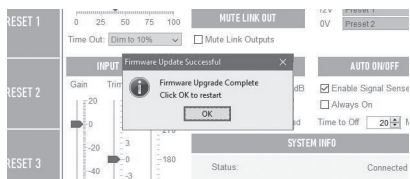
1. Чтобы выполнить обновление, нажмите «OK». Откроется ещё одно окно, содержащее название продукта, номер версии и краткое описание изменений.



2. Нажмите «Update», и дождитесь, пока индикатор процесса не покажет завершение обновления.



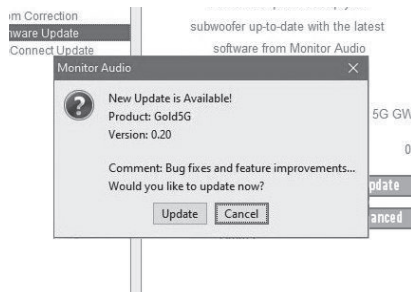
3. По завершении процесса выводится подтверждение обновления. Нажмите «OK», чтобы перезагрузить сабвуфер. Если на сабвуфер поступает сигнал, тот автоматически включится. Если сигнал отсутствует, сабвуфер нужно вывести из режима ожидания, подав сигнал, либо нажав или повернув диск управления.



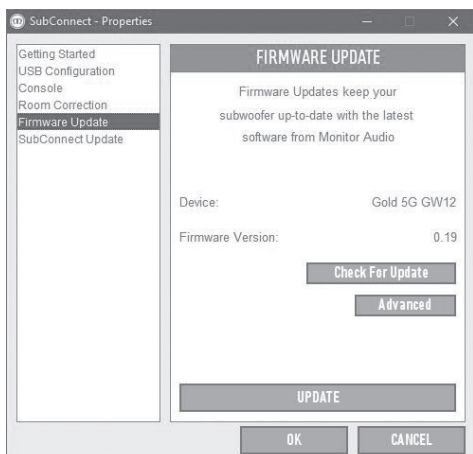
Обновление вручную

Если вы хотите сами проверить наличие обновлений, откройте приложение и нажмите Tools > Firmware Update. Сабвуфер при этом должен быть включён и иметь связь с приложением.

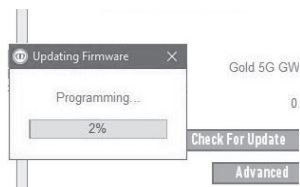
- Вам предложат запустить W12 в режиме загрузчика. Информация о том, как это сделать, приводится в разделе «Режим загрузчика». Выполните описанные там действия, и когда восстановится соединение с W12, выберите Tools > Firmware Update. При этом откроется новое окно с запросом на обновление. Нажмите кнопку «Update».



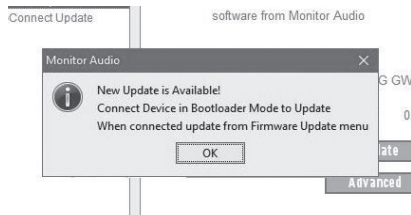
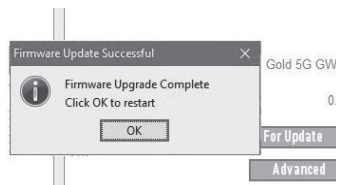
- Нажмите «Check For Update». Вы получите сообщение, использует ли W12 последнюю версию прошивки или доступна более новая версия.



- Прогресс-индикатор будет показывать статус обновления.



- По завершении обновления выводится подтверждение. Нажмите «OK», чтобы перезагрузить сабвуфер. Если на сабвуфер поступает сигнал, тот автоматически включится. Если сигнал отсутствует, сабвуфер нужно вывести из режима ожидания.



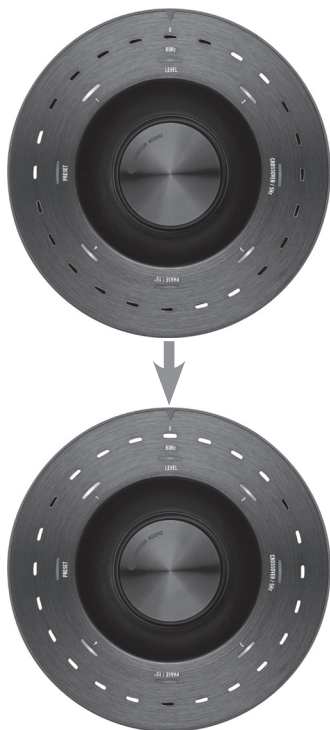
Сброс настроек

Иногда может потребоваться возврат к исходным заводским настройкам. Это можно сделать следующим образом.

1. Войдите в режим загрузчика.
2. Находясь в режиме загрузчика (см. индикацию светодиодов на иллюстрации), нажмите и удержите диск управления.
3. Пока вы удерживаете диск управления,



диоды начинают круговое движение, а в завершение дважды мигают. Когда они начинают мигать, отпустите диск.



4. После сброса настроек Gold W12 переходит в режим ожидания.

Гарантия

На качество изготовления и функционирования этого продукта даётся гарантия производителя при условии, что продукт был поставлен авторизованным дилером Monitor Audio. Информацию о сроках гарантии вы найдёте на странице с описанием приобретённого вами продукта на сайте monitoraudio.com.

Приобретая изделие Monitor Audio, сохраните квитанцию о покупке, так как она является подтверждением вашего права на гарантию.

Информация для владельца

Сведения об изделии

Серийный номер: _____

Дата продажи: _____

Сведения о продавце

Название: _____

Адрес: _____

E-mail: _____

Технические характеристики

Модель	Gold W12
Конструкция	Длинноходный динамик 12", вогнутый конус. Два ABR-излучателя 200 мм. Корпус из MDF 25 мм усиленный внутренними расчалками, герметичный отсек усилителя.
Нижняя граница частотного жиапазона	-3 дБ при 25 Гц / -10 дБ при 20 Гц (на открытом пространстве) Предустановка Music: -3 дБ при 19 Гц / -10 дБ при 16 Гц (в помещении) Фильтр защиты по низкой частоте (-3 дБ при 12 Гц)
Верхняя граница цастотного диапазона	-3 дБ при 150 Гц
Динамики	1 x 12" C-CAM с тройным подвесом и длинноходной катушкой 3"
Линейный ход диффузора	Полный размах – 19 мм. Вытесняемый объём – 1.6 литра.
Мощность усилителя	600 Вт
Класс усилителя	Класс D, импульсный источник питания с высокой нагрузочной способностью по току (SMPSU)
DSP-процессор	50 МГц, 1024 инструкции на выборку, динамический диапазон – 138 дБ, 56-битная обработка двойной точности, динамически обновляемая контроллером 40 МГц
Цифровое преобразование	24 бит / до 48 кГц АЦП и ЦАП, встроенные в DSP-процессор ADAU1701
Индикаторы панели управления	Регулируемая яркость 0% – 100%, настройка автоматического отключения. Быстрый доступ к пунктам меню: Trim & Mute, LPF, Phase, Preset Select
Общие настройки в приложении SubConnect	Яркость дисплея (0 – 100%), снижение яркости (до 10% или отключение), стандартные предустановки, отключение выходов, назначение триггера 12 В (включение/выключение или выбор пресетов), входное усиление (общее от -80 до +20 дБ, подстройка от -11 до +11 дБ, отключение звука), фаза (0 – 360° с шагом 15°), ночной режим (от 0 до -36 дБ), автоматическое включение/выключение (включение по сигналу, всегда включено, таймер выключения от 5 до 240 минут)
Пользовательские предустановки в приложении SubConnect	4 настраиваемых пользовательских пресета (название пресета, частота НЧ-фильтра – от 20 до 135 Гц с шагом 5 Гц, крутизна спада НЧ-фильтра – -12 или -24 дБ / октава, входы – стерео, LFE или «то и другое», дополнительная подстройка – от -6 до +6 дБ, режим коррекции – Impact / Music / Movie / Default, пользовательский режим коррекции – 6 регулируемых фильтров, режим коррекции особенностей помещения – Вкл. / Выкл., ночной режим – Вкл. / Выкл.
Пользовательский режим коррекции в приложении SubConnect	6 регулируемых и 4 стандартных предустановки с настройкой усиления для каждого пресета. Стандартные предустановки: Flat / Music / Movie / Impact
Коррекция особенностей помещения	6 настроек параметрического эквалайзера с использованием передовых алгоритмов расчёта. Настройка запускается с панели управления или из приложения SubConnect. Возможна настройка для 6 позиций прослушивания (по умолчанию – для 2 позиций).
Ночной режим	Назначаемый (Вкл. или Выкл.) на каждый пресет с общим порогом от 0 до -36 дБ. Сужение динамического диапазона при снижении громкости.
Настройка фазы	0 – 360° с шагом 15° с полной инверсией на 180°
Настройка фильтра низких частот	Второго или четвёртого порядка (12 или 24 дБ / октава), от 35 до 135 Гц с шагом 5 Гц
Автоопределение уровня сигнала	Уровень линейного сигнала >1 мВ на балансных и небалансных входах. Автопереход в режим ожидания, настройка от 5 до 240 минут с шагом 5 минут.

Цифровой регулятор громкости	От -11 до +11 дБ с шагом 1 дБ (с панели управления). От -80 до +20 дБ с шагом 1 дБ (из приложения SubConnect).
Дистанционное управление	Пульт ДУ входит в комплект поставки. ИК-приёмник с красным индикатором на передней панели.
Приложение SubConnect	Совместимость: Windows 7 (32 / 64) и новее. Приложение доступно на сайте Monitor Audio. Позволяет настраивать параметры для использования более сложных функций сабвуфера. Установки можно сохранять без подключения к сабвуферу.
Аудиовходы / выходы	Балансный вход LFE (XLR), небалансные стереовходы (RCA), балансный выход LFE (XLR), небалансные стереовыходы (link)
Разъёмы	Триггерный 12 В (3.5 мм моно мини-джек, порог 6 В), назначаемый для управления пресетами, вход для микрофона 3.5 мм (микрофон в комплекте), порт RJ45 с поддержкой RS232 (EIA/ TIA – 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4), выход ИК-репитера (3.5 мм моно мини-джек), USB тип B, для работы с приложением SubConnect и обновления прошивки
Сертификация	CE/ CB/ ETL/ FCC/ CCC/ ErP (поддержка режима энергосбережения)
Напряжение питания	100 – 120 В пер. тока при 60 Гц / 220 – 240 пер. тока при 50 / 60 Гц (переключается вручную)
Потребляемая мощность	Максимальная – 600 Вт, в режиме ожидания – < 0.5 Вт (стандарт ErP)
Тип предохранителя	20 мм T8AL 250 В
Вес	26.98 кг
Габариты, включая усилитель и разъёмы (В x Ш x Г)	413 x 410 x 433.5 мм
Габариты, включая усилитель, разъёмы и ножки (В x Ш x Г)	445 x 410 x 433.5 мм
Отделка	Piano Gloss Black, Piano Ebony, Satin White, Dark Walnut

Компания Monitor Audio оставляет за собой право изменять характеристики без предварительного уведомления.

GOLD W12

Інструкція карыстальніка



Змест

Уступ_____	146	Рэкамендаваныя налады для стэрэа_____	153
Размяшчэнне_____	147	Профілі эквалайзера_____	154
Ножкі з шыпамі для падлог з дывановым пакрыццём_____	147	Коды інфрачырвонага дыстанцыйнага кіравання _____	154
Ножкі з шыпамі для драўляных падлог і падлог з цвёрдым пакрыццём_____	147	RS232_____	154
Узмацняльнік_____	148	Схема падключэння RS232_____	154
Пульт дыстанцыйнага кіравання_____	150	Параметры налады порта RS232_____	154
Пярэдняя панэль_____	150	Камандны пратакол_____	154
Панэль кіравання_____	151	Спіс каманд_____	155
Выкарыстанне Gold W12_____	152	Абнаўленне прашыўкі сабвуфера_____	156
Цыкл уключэння / выключэння_____	152	Рэжым загрузкі_____	156
Выход з рэжыму чакання_____	152	Аўтаматычнае абнаўленне_____	156
Лічбавая карэкцыя акустыкі памяшкання _____	152	Ручное абнаўленне_____	157
Выкарыстанне SubConnect для карэкцыі памяшкання_____	153	Вяртанне да заводскіх налад_____	158
Рэкамендаваныя налады для АВ-сістэм_____	153	Гарантыя_____	158
		Звесткі пра ўладальніка_____	158
		Тэхнічныя характарыстыкі_____	159

Уступ

Нягледзячы на меншы памер корпуса, сабвуфер Gold W12 можа забяспечваць больш выразныя басы. Магутны доўгаходавы 12" драйвер дапаўняецца двума дапаможнымі басовымі радыятарамі, наладжанымі такім чынам, каб асноўны драйвер фарміраваў агушалныя басовыя лініі частотой да 20 Гц. У зборцы басовага драйвера выкарыстоўваецца магутная магнітная сістэма і масіўная гукавая шпулька для забеспячэння каласальнай моцы і размаху, неабходных для сур'ёзнага хатняга кінатэатра ці праслухоўвання музыкі.

600-ватавы ўзмацняльнік класа D (выраблены Нурех) ідэальна спалучаецца з магутнай імпульснай крыніцай сілкавання для забеспячэння бесперапыннай падачы высокіх узроўняў гукавога ціску і дакладнай перадачы пікавых пераходных сігналаў. Дзякуючы магутнаму лічбаваму працэсару DSP дасягаецца максімальная прадукцыйнасць і найлепшыя характарыстыкі фільтра пры ўжыванні ўнікальнай APC-сістэмы. APC-сістэма (сістэма аўтаматычнай карэкцыі ў адпаведнасці з месцазнаходжаннем) распрацавана кампаніяй Monitor Audio для аўтаматычнай карэкцыі ў залежнасці ад розных тыпаў памяшканняў. Каб разлічваць неспрыяльныя параметры памяшкання і аўтаматычна выпраўляць частотную характарыстыку праз яе аптымізацыю ў адпаведнасці з памяшканнем і месцазнаходжаннем, у сістэме выкарыстоўваецца мікрафон і выпрабавальныя танальныя сігналы. Гэта дазваляе карыстальніку атрымліваць асалоду ад сабвуфера без абмежаванняў для размяшчэння. Высокатэхналагічны 32-бітны мікракантролер, які тысячы раз на секунду рэгіструе ўзроўні гучы, гарантуе максімальна магчымую прадукцыйнасць дынаміка.

Настройка параметраў забяспечваецца інавацыйным кантролерам, усталяваным на верхняй панэлі корпуса або пры дапамозе ўласнага праграмнага забеспячэння SubConnect кампаніі Monitor Audio. Налады забяспечваюць чатыры цалкам кантралюемыя папярэднія ўстаноўкі карыстальніка на кожны ўваход, у тым ліку рэжымы Flat / Music / Movie (Нейтральны / Музыка / Фільм) і ўдарныя налады эквалайзера. Дакладная настройка выконваецца рэгуляваннем частаты, стромкасці, балансу і фільтраў эквалайзера для кожнай папярэдняй налады. Начны рэжым актыўна зніжае дынамічны дыяпазон больш гучных секцый у адпаведнасці з пажаданнямі слухача.

**Важна!**

Каб максімальна эфектыўна карыстацца ўсімі магчымасцямі вашага сабвуфера і мець доступ да пашыраных налад і абнаўленняў прашыўкі, загрузіце праграму SubConnect для ПК з нашага сайта. Разам з праграмай вы атрымаеце ўсе неабходныя інструкцыі па тых функцыях, якія можна наладжваць у праграме SubConnect.

Размяшчэнне

Рэкамендуецца размяшчаць Gold W12 у найбольш падыходзячым месцы, пажадана не ў самым куце памяшкання, бо гэта можа выклікаць празмерны нізкачастотны гул. Аптымальнае размяшчэнне – уздоўж пярэдняй сцяны, пасярэдзіне паміж левай і правай пярэднімі калонкамі. Зразумела, што такое размяшчэнне не з'яўляецца магчымым ва ўсіх выпадках, але паспрабуйце прытрымлівацца рэкамендацый, наколькі гэта магчыма. Пасля вызначэння месца неабходна правесці даўжыню кабеляў – яна павінна быць дастатковай для падключэння без нацяжэння. Не ўключаўце Gold W12 у разетку, пакуль не знойдзеце аптымальнае месцапалажэнне і не прыладзіце ножкі.

Не падлучайце і не адключайце нічога ад раздымаў, калі Gold W12 уключаны.

Калі вы выбралі падыходзячае месца, прымацуйце ножкі / ножкі з шыпамі ў адпаведнасці з інструкцыямі, прыведзенымі ніжэй. Калі вы прымацуеце ножкі, падлучыце сігнальны кабель (кабелі) і кабель сілкавання да галоўнага выключальніка.

Ножкі з шыпамі для падлог з дывановым пакрыццём

Ножкі з шыпамі прызначаюцца для выкарыстання на падлозе з дывановым пакрыццём, а мяккія палімерныя падушкі – для выкарыстання на драўляных падлогах ці плітцы.

Калі ласка, упэўніцеся, што пад дывановым пакрыццём не схаваныя правады і кабелі сілкавання, каб не пашкодзіць іх шыпамі.

Ножкі пастаўляюцца ў поўным зборы для выкарыстання на падлогах з дывановым пакрыццём. Неабходна толькі прымацаваць іх да корпуса. Для гэтага неабходна проста ўкруціць іх у 4 разьбавыя адтуліны на ніжняй частцы корпуса. Калі ў вашага дывана вельмі тоўсты ворс, здыміце мяккія палімерныя падушчкі, каб упэўніцца, што шыпы прайшлі праз дыван і дастаюць да падлогі. З вялікай асцярожнасцю вярніце корпус у правільнае палажэнне. Размясціце корпус у патрэбным месцы і правесце, каб усі бакі стаялі роўна. Калі ён стаіць няўстойліва, адкруціце ножку, якая не дае да падлогі, і правесце яшчэ раз. Працягвайце, пакуль корпус не будзе стаяць роўна і ўстойліва. Выкарыстоўвайце заціскную гайку, каб зафіксаваць палажэнне ножаў і прадухіліць нежаданыя вібрацыі.

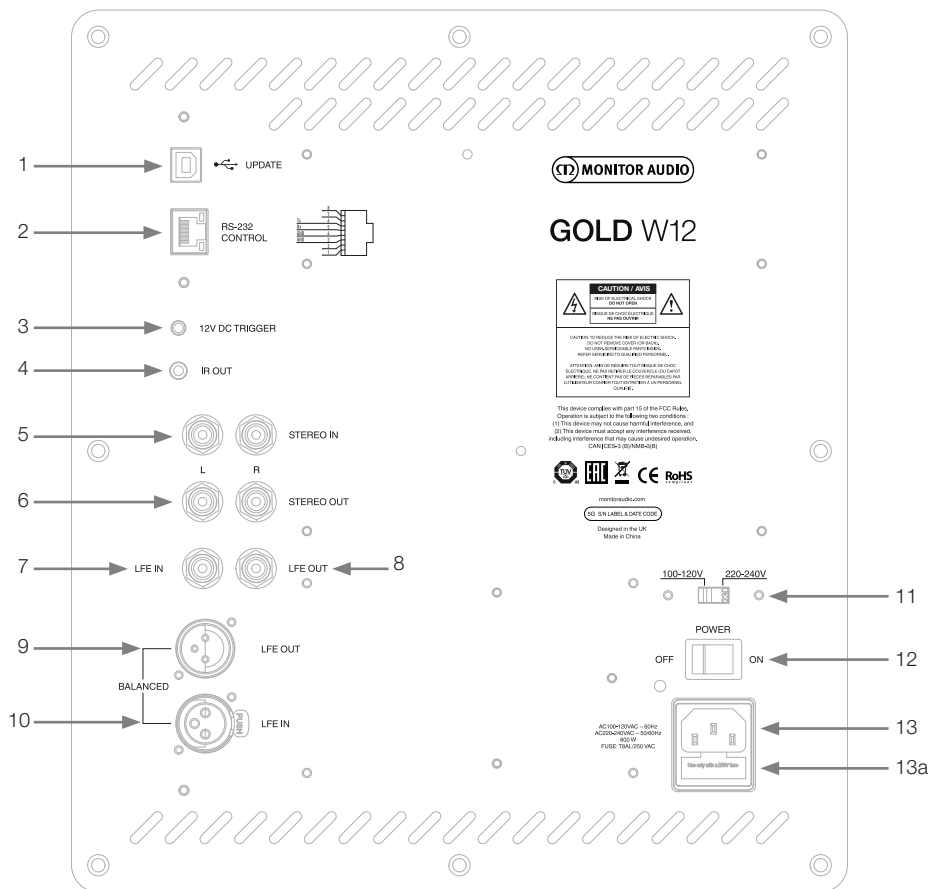
Ножкі з шыпамі для драўляных падлог і падлог з цвёрдым пакрыццём

Пры выкарыстанні на цвёрдай падлозе ці ў тых выпадках, калі шыпы па нейкай прычыне не падыходзяць, рэкамендуецца выкарыстоўваць ножкі без шыпоў. Акуратна вазьміцеся за накатную частку шыпа і круціце яе супраць гадзіннікавай стрэлкі, пакуль поўнасцю не адкруціце.

Каб вам было лягчэй выкручваць шып, вы можаце паспрабаваць спачатку зняць палімерную падушчку.

Падушчку трэба вярнуць на месца перад выраўніваннем палажэння корпуса, апісанага вышэй.

Узмацяняльнік



1. USB-раздым

Неабходны для абнаўлення прашыўкі і налад Gold W12 пры дапамозе праграмы SubConnect. USB-кабель не ўваходзіць у камплект пастаўкі, калі ласка, выкарыстоўвайце падыходзячы кабель USB A – B.

2. Уваход RS232

Прызначаецца для падключэння да сістэмы дамашняй аўтаматызацыі з выкарыстаннем стандартнага RJ45-злучальніка.

3. 12-вольтны ўваход трыгера ~ Цэнтральны вывад = +12 В пастаяннага току.

Прызначаецца для кантролю знешняга электрасілкавання Gold W12 ад АВ-узмяцняльніка / рэсівера (правад уваходзіць у камплект) і для пераключэння паміж рознымі першапачатковымі наладамі ў залежнасці ад параметраў, загадзя зададзеных у праграме SubConnect. Налады па змэўчанні для кіравання сілкаваннем. 12-вольтны сігнал паступае з узмяцняльніка і перадае Gold W12 каманду выконваць зададзенае дзеянне: альбо ўключыць/адключыць сілкаванне, альбо пераключыць папярэднія налады. Пры выкарыстанні для ўключэння і выключэння Gold W12 трыгер з'яўляецца вельмі энергаэфектыўным спосабам кіравання сілкаваннем. Таймер аўтаматычнага выключэння і ўспрыняе сігналаў не будуць працаваць, калі падлучаны 12-вольтны трыгер.

4. ІЧ (Інфрачырвоны) выхад

Выкарыстоўваецца для кіравання іншымі ІЧ-прыладамі праз Gold W12. Падключыце Gold W12 да іншай прылады пры дапамозе гнездавога раздыму мона 3,5 мм, іншай прыладай можна кіраваць дыстанцыйна праз Gold W12. Гэта выдатнае рашэнне, калі іншая прылада знаходзіцца за межамі прамой бачнасці ці ў іншым пакоі.

5. Лінейныя стэрэаўваходы (левы і правы)

Для падлучэння 2-канальнай/ стэрэасістэмы ўзмацняльніка. Падлучэнне павінна выконвацца з дапамогай пары высока якасных сігнальных кабеляў да выхада папярэдняга ўзмацняльніка.

ЗАЎВАГА! Каб пазбегнуць перашкод ад іншага электрычнага абсталявання, даўжыня кабелю не павінна перавышаць 10 метраў.

6. Лінейныя RCA стэрэавыхады (левы і правы)

Выкарыстоўваюцца для сілкавання дадатковых сабвуфераў ці ўзмацняльніка магутнасці ад Gold W12 з выкарыстаннем паслядоўнага тыпу падлучэння. Выхады служаць толькі для падлучэння і не выконваюць ніякай фільтрацыі ці ўзмацнення. Для работы падлучаных выхадаў павінен падавацца сігнал на стэрэаўваходы. Іх таксама можна адключыць праз праграму, калі ёсць падлучаны сігнал.

7. Уваход LFE (тып RCA)

Гэты ўваход выкарыстоўваецца для падключэння Gold W12 да AV ўзмацняльніка / рэсівера.

Падчас выкарыстання ўвахода LFE, функцыя раздзялення частот (красовера) у меню/устаноўцы не выкарыстоўваецца. Гэта адбываецца таму, што функцыю раздзялення частот выконвае прылада, да якой падлучаны сабвуфер. Пераключэнне паміж уваходам LFE і стэрэаўваходам адбываецца аўтаматычна па змаўчанні, але ў праграме можна выбіраць паміж LFE, стэрэа або двума.

8. Выхад LFE / Злучальнік (тыпу RCA)

Выкарыстоўваецца для сілкавання дадатковага Gold W12 (ці іншага сабвуфера) праз паслядоўнае падлучэнне. Выхад служаць толькі для падлучэння і не выконвае ніякай фільтрацыі. Іх таксама можна адключыць праз праграму, калі ёсць падлучаны сігнал.

9. Дыферэнцыяльны выхад LFE (XLR тыпу "тата")

Выкарыстоўваецца падчас падлучэння дыферэнцыяльнага ўваходу да дадатковага сабвуфера ці ўзмацняльніка. лепш за ўсё выкарыстоўваць доўгія кабелі (больш за 10 м, да 100 м).

Дыферэнцыяльнае падлучэнне забяспечвае лепшае падлучэнне ў параўнанні з падлучэннем да аналагавых аўдыёраздымаў.

10. Дыферэнцыяльны ўваход LFE (XLR тыпу "мама")

Выкарыстоўваецца падчас падлучэння дыферэнцыяльнага выхаду ўзмацняльніка. лепш за ўсё выкарыстоўваць доўгія кабелі (больш за 10 м, да 100 м). Дыферэнцыяльнае падлучэнне забяспечвае лепшае, амаль бяшумнае падлучэнне ў параўнанні з падлучэннем да аналагавых аўдыёраздымаў.

11. Пераключальнік напружання

Завадскія налады адпавядаюць напружанню ў краіне паходжання. Іх забараняецца змяняць.

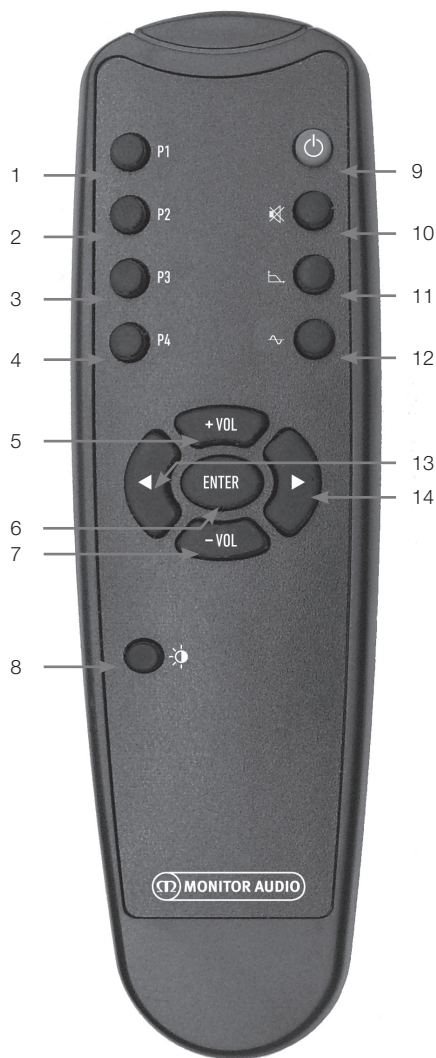
12. Выключальнік электрасілкавання

Галоўны тумблер, які забяспечвае поўнае выключэнне і ўключэнне / пераход у аўтаматычны рэжым. У рэжыме on/auto (уключана / аўтаматычны рэжым) прылада ўключаецца пры разпізнанні сігналу ўвахода ці нажачці дыска кіравання / кнопкі сілкавання. Яна выключаецца праз 20 хвілін (налада па змаўчанні), калі сігнал больш не будзе паступаць (крыніца выключана). Калі ж выкарыстоўваецца 12-вольты трыгер (гл. вышэй), кантроль за электрасілкаваннем адбываецца пры ўключэнні і выключэнні крыніцы сігналу.

13. Месца знаходжання ІЕС-злучальніка сілкавання / засцерагальніка

Gold W12 абсталяваны трохкантактнай уваходнай разеткай для падключэння да сеткі электрасілкавання. Выкарыстоўвайце ТОЛЬКІ той кабель электрасілкавання, які адпавядае патрабаванням МЭК і пастаўляецца разам з сабвуферам. Сабвуфер абсталяваны вонкавым сеткавым засцерагальнікам. Для замены перагарэўшага падчас працы засцерагальніка на яго трымальніку маецца запасны засцерагальнік. Для замены засцерагальніка неабходна адлучыць кабель электрасілкавання, асцярожна выняць арыгінальны засцерагальнік з яго трымальніка, які знаходзіцца пад уваходным гнездом (13а, насупраць) электрасілкавання. Калі засцерагальнік перагарэе зноў, рэкамендуецца звярнуцца за дапамогай да ўпаўнаважанага спецыяліста па абслугоўванні. НЕ спрабуйце зноў замяніць засцерагальнік, калі вы не ведаеце, як гэта можна прывесці да сур'ёзнага пашкоджання ўзмацняльніка.

Пульт дыстанцыйнага кіравання



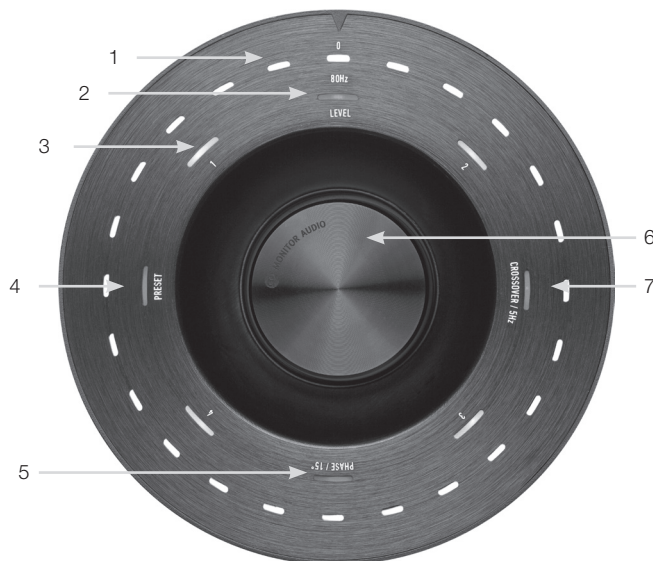
- Preset 1 (Першапачатковая налада 1)**
Выбар preset 1.
- Preset 2 (Першапачатковая налада 2)**
Выбар preset 2.
- Preset 3 (Першапачатковая налада 3)**
Выбар preset 3.
- Preset 4 (Першапачатковая налада 4)**
Выбар preset 4.
- + Гучнасць**
Павялічэнне ўзроўня балансіроўкі гучы.
- Увод**
Выбар / пацвярджэнне каманды.
- Гучнасць**
Памяншэнне ўзроўню балансіроўкі гучы.
- Яркасць святлодыёда**
Уключэнне і выключэнне святлодыёднага дысплея.
- Рэжым чакання**
Пераключэнне Gold W12 у рэжым чакання і выхад з яго.
- Блакіроўка гучы**
Блакіруе ўсе выхадны Gold W12.
- Кнопка красавера**
Выбар наладкі кропкі красавера на Gold W12. Выкарыстоўвайце кнопкі са стрэлкамі ўлева і ўправа, каб адрэгуляваць частату раздзялення. Яна рэгулюецца крокамі па 5 Гц у межах ад 20 да 135 Гц.
- Фаза**
Выбар наладкі фазы на Gold W12. Выкарыстоўвайце кнопкі са стрэлкамі ўлева і ўправа, каб адрэгуляваць фазу. Яна рэгулюецца крокамі па 15 градусаў ад 0 да 360 градусаў.
- Стрэлка ўлева**
Наладка выбранага параметра.
- Стрэлка ўправа**
Наладка выбранага параметра.

Пярэдняя панэль



- ІЧ-прыёмнік Gold W12**
Для работы накіруйце пульт Gold W12 на прыёмнік.
- Святлодыёдны ІЧ-індыкатар**
Мігае падчас атрымання ІЧ-сигналу.
- Мікрафон для эквалізацыі памяшкання**
Падключыце пастаўлены мікрафон сюды і правядзіце наладку, падрабязна апісаную ніжэй.

Панэль кіравання



1. Галоўныя індыкатарныя святлодыёды

Гэтыя святлодыёды паказваюць узроўні і выбраныя першапачатковыя налады ў залежнасці ад рэжыму, які настрайваецца. Па змаўчання яны паказваюць узровень балансіроўкі гуку. У звычайным рэжыме будзе адлюстроўвацца ўзровень балансіроўкі гуку побач з індыкатарам Level (2), а таксама нумар першапачатковай налады 1-4 (3).

2. Індыкатар балансіроўкі гуку

Падчас павароту дыска кіравання ўзровень балансіроўкі задаецца па змаўчання. Яго можна настрайваць у дыяпазоне ± 11 дБ, што не ўплывае на агульную гучнасць. Гэты параметр задаецца ў праграме SubConnect.

3. Святлодыёды з лічбамі

Абазначаюць 4 першапачатковыя налады. Толькі выбраная першапачатковая налада будзе падсвечана і не згасне, пакуль будзе выкарыстоўвацца гэтая налада.

4. Preset Select (Выбар першапачатковай налады)

Націскайце дыск кіравання некалькі разоў, пакуль не засвеціцца святлодыёдны індыкатар Preset, каб актываваць рэжым выбару першапачатковых налад. Паварочвайце дыск кіравання для выбару неабходнай першапачатковай налады. Падчас установаўкі першапачатковых налад будучы гарэць 7 святлодыёдных індыкатараў.

5. Наладка фазы

Націсніце на дыск кіравання, каб загарэўся святлодыёд Phase. Фаза ўстанаўліваецца крокамі па 15 градусаў, вугал фазы адлюстроўваецца з дапамогай святлодыёднай падсветкі.

6. Дыск кіравання

Выкарыстоўваецца для наладкі балансіроўкі гуку (проста паварочвайце дыск) ці выбару параметраў красопера, фазы ці першапачатковых налад. Для гэтага націскайце дыск кіравання, пакуль не з'явіцца патрэбны параметр.

7. Налада красопера

Націсніце на дыск кіравання, каб загарэўся святлодыёд Crossover. Цяпер вы можаце ўстанавіць частату красопера ФНЧ (выкарыстоўваючы стэрэаўваходы). Яна ўстанаўліваецца крокамі па 5 Гц ад 20 да 135 Гц, першапачатковая налада – 80 Гц.

Выкарыстанне Gold W12

Налады Gold W12 па змаўчанні з'яўляюцца дастатковымі для выкарыстання сабвуфера адпаведным чынам. Пазней вы зможаце змяняць і наладжваць характарыстыкі з дапамогай дыска кіравання для асноўных параметраў ці з дапамогай праграмы SubConnect для пашыраных налад. Па змаўчанні ўсе першапачатковыя налады аднолькавыя, акрамя профіляў эквалайзера.

Пасля таго як вы размесціце сабвуфер у памяшканні, падлучыце ўсе кабелі (кабель сілкавання ў апошнюю чаргу), уключыце Gold W12, але пакуль што не прайгравайце музыку ці фільмы. Перад тым, як праводзіць усе налады і запуская аўтаматычную ўстаноўку на АВ-рэсіверы, неабходна выканаць лічбавую карэкцыю акустыкі памяшкання.

Цыкл уключэння / выключэння

Пасля выхаду з рэжыму чакання адным з ніжэй апісаных спосабаў усе святлодыёдныя індыкатары на верхняй частцы сабвуфера загарваюцца, а затым затухаюць па чарзе, застаецца гарэць толькі ўзровень балансіроўкі гуку і нумар выбранай першапачатковай устаноўкі. Затым іх яркасць зменшыцца да 10%, або яны патухнуць у залежнасці ад выбраных налад. Параметр памяншэння яркасці экрана можна наладзіць у праграме SubConnect

Выход з рэжыму чакання

Існуе некалькі спосабаў выхаду Gold W12 з рэжыму чакання:

Пульт дыстанцыйнага кіравання: Калі націснуць кнопку рэжыму чакання на пульце кіравання, Gold W12 выйдзе з рэжыму чакання. Пры выкарыстанні гэтага спосабу функцыя аўтаматычнага пераходу ў рэжым чакання працуе звычайным чынам. Тым не менш, калі выключыць Gold W12 з дапамогай пульты, сабвуфер уключыцца толькі пры наступным нажачці на кнопку дыска кіравання (гл. ніжэй) ці пульты. Аўтаматычнае ўспрыняццё сігналаў будзе немагчымым.

Дыск кіравання: Пры нажачці ці павароце дыска кіравання для выхаду з рэжыму чакання, Gold W12 будзе заставацца ўключаным, пакуль будзе паступаць сігнал ці пакуль не пройдзе зададзены час аўтаматычнага выключэння (па змаўчанні 20 хвілін)

Успрыняццё сігналаў: Гэты спосаб поўнасцю аўтаматычны. Gold W12 выходзіць з рэжыму чакання, калі атрымлівае сігнал ад аднаго з уваходаў. Собвуфер прыйдзе ў рэжым чакання пасля сканчэння зададзенага часу (па змаўчанні 20 хвілін).

12-вольтны трыгер: Гэта спосаб кіравання ад АВ-рэсівера ці ўзмацняльніка. Калі ўключаецца ўзмацняльнік, Gold W12 выходзіць з рэжыму чакання. І наадварот, калі выключаецца ўзмацняльнік, Gold W12 таксама выключаецца.

RS232: Гэты спосаб кіравання залежыць ад сістэмы дамашняй аўтаматызацыі. Вам спатрэбіцца дадатковая інфармацыя пра гэты метад кіравання і праграмавання.

Лічбавая карэкцыя акустыкі

памяшкання

У Gold W12 складаны алгарытм эквалізацыі памяшкання, які выяўляе ўсе нежаданыя эфекты памяшкання і памяншае іх, каб стварыць настолькі чыстую перадачу нізкіх частот, наколькі гэта магчыма. Каб выканаць эквалізацыю памяшкання, проста падключыце мікрафон, які пастаўляецца ў камплектацыі, да ўваходу на пярэдняй панэлі Gold W12 і пастаўце мікрафон на ўзроўні слухача, калі ён сядзіць.

ЗАЎВАГА

Каб упэўніцца, што не ўзнікнуць перашкоды правядзенню свіп-аналізаў карэкцыі памяшкання, адлучыце кабель RS232 (калі ён падлучаны), пакуль будзе праводзіцца карэкцыя.

Каб атрымаць дакладны рэзультат, накіроўце мікрафон у столь. Gold W12 па змаўчанні правядзе 2 свіп-аналізы, але гэтую наладу можна змяніць у праграме SubConnect на ўкладкі Інструменты > Эквалізацыя памяшкання (Tools > Room Correction).

Памясціўшы мікрафон у першае палажэнне, націсніце і ўтрымлівайце дыск кіравання; пакуль вядзецца адваротны адлік, будуць падсвечвацца ўсе індыкатары на знешнім крузе (галоўны індыкатар), а затым яны

ЗАЎВАГА

Гэта неабходна выканаць на сабвуферы перад тым, як праводзіць установачную каліброўку іншых прылад.

міргнуць. Калі вы ўбачыце міганне, можаце адпусціць дыск кіравання. Пасля першага свіп-аналізу будзе паўза прыкладна 20 секунд. Пакуль не пачнецца новы свіп-аналіз, вы можаце перамясціцца ў новае месца ці застацца на старым. Калі вы зноў націсніце на дыск кіравання, неадкладна пачнецца новы свіп-аналіз.

Затым Gold W12 правядзе карэкцыю памяшкання, прайграўшы некалькі тэставых тонаў. Калі тэсты выкананы паспяхова, на святлодыёдным экране з'явіцца "шчаслівы твар". Калі тэст не ўдаўся, з'явіцца "сумны твар".



ПАСПЯХОВА ВЫКАНАНЫ ТЭСТ



НЯЎДАЛЫ ТЭСТ

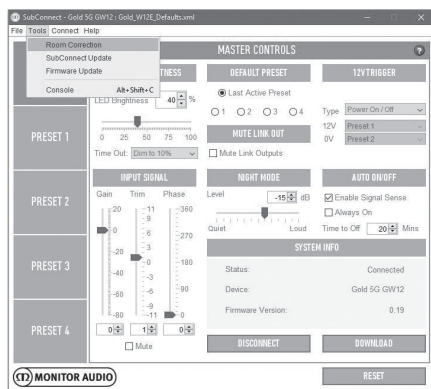
ЗАЎВАГА

Калі свіп-аналіз праходзіць без падлучанага мікрафона, загарацца УСЕ ІНДЫКАТАРЫ, што будзе азначаць памылку. Каб выйсці са стану памылкі, проста павярніце дыск кіравання.

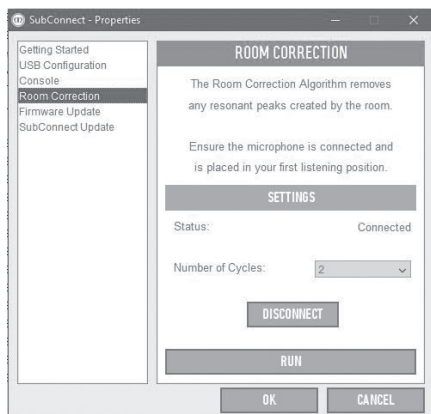
Выкарыстанне SubConnect для карэкцыі памяшкання

Каб правесці карэкцыю памяшкання, выкарыстоўваючы праграму SubConnect, выканайце наступныя крокі. Каб атрымаць інфармацыю пра ўстаноўку праграмы, гл. наступную старонку.

1. Калі Gold W12 уключаны і падлучаны да ПК з дапамогай USB-кабеля, адкрыйце праграму SubConnect на сваім ПК і націсніце Інструменты > Карэкцыя памяшкання



2. Выберыце колькасць цыклаў, якую вы жадаеце выканаць (па змаўчанні 2) і націсніце на кнопку ЗАПУСКІЦЬ. Свіп-аналіз пачнецца пасля таго, як будзе націснута кнопка ЗАПУСКІЦЬ. Паміж двума свіп-аналізамі будзе паўза каля 20 секунд.



Рэкамендаваныя налады для АВ-сістэм

Пры выкарыстанні Gold W12 у АВ-сістэме рэкамендуецца ў якасці стартавых кропак выкарыстоўваць першапачатковую наладу 2 (Фільмы) ці 4 (Ударныя эфекты). Затым вы зможаце паступова змяняць параметры налад, каб атрымаць у памяшканні менавіта такое гучанне, якое вы жадаеце. Падчас выкарыстання ўвахода LFE функцыя налады красавера не працуе.

ЗАЎВАГА

Калі налады праводзяцца з дапамогай дыска кіравання, яны застануцца ў памяці, толькі калі сабвуфер выключыцца аўтаматычна ці прыядзе ў рэжым чакання пасля націскання кнопкі на пульце. Калі выключальнік сілкавання ўзмацняльніка будзе выключаны ці на сабвуфер перастане падавацца сілкаванне, налады не захаваюцца.

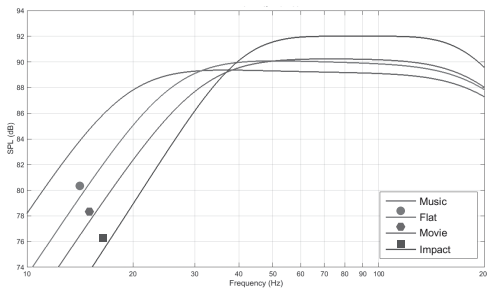
Рэкамендаваныя налады для стэрэа

Пры выкарыстанні Gold W12 у стэрэасістэме рэкамендуецца ў якасці стартавых кропак выкарыстоўваць першапачатковую наладу 1 (Музыка) ці 3 (Нейтральны рэжым). Затым вы зможаце паступова змяняць параметры налад, каб атрымаць у памяшканні менавіта такое гучанне, якое вы жадаеце. Калі вы выберыце першапачатковую наладу, адрэгулюйце частату красавера, каб яна гарманічна спалучалася з асноўнай акустычнай сістэмай. Для гэтага можа спатрэбіцца час. Лепш за ўсё прайграваць знаёмую музыку, каб атрымаць ідэальнае гучанне.

ЗАЎВАГА

Калі налады праводзяцца з дапамогай дыска кіравання, яны застануцца ў памяці, толькі калі сабвуфер выключыцца аўтаматычна ці прыядзе ў рэжым чакання пасля націскання кнопкі на пульце. Калі выключальнік сілкавання ўзмацняльніка будзе выключаны ці на сабвуфер перастане падавацца сілкаванне, налады не захаваюцца.

Профілі еквалайзера



Ударные эффекты (Impact): Використання максимальної натуральної ефектності для створення вражальних ударних ефектів.

Нейтральні (Flat): Гэта ідеальне налаштування, яке спалучає нейтральне зміцнення і мінімальне використання паляпшення ад процесора DSP. Добра стартова кропка для створення ваших особистих профілів еквалайзера.

Фільм (Movie): Використання такого ж нейтрального зміцнення, але з підвищенням граничної частоти, щоб створити баланс паміж низькими і атмосферними моментами доброго фільма.

Музыка (Music): Максимальне підвищення нижніх частот, щоб ахаліць найнижчі частоти кожного музичного інструмента.

Коды інфрачервоного дистанційного керування

Gold W12 має сховані команди дистанційного керування для використання з універсальними пультами ДК, а також додаткові команди, які відсутні на пульсі ДК з комплекту. Команди адаптують протокол Національних стандартів на електроніку (NEC).

Адрес приладу: 7D28

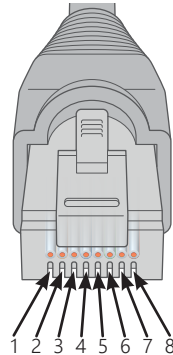
POWER	48	DISPLAY	30
ON	D1	ENCODER	
OFF	F1	D0	
MUTE	78	PRESET_SELECT	B8
VOL_UP	A0	RIGHT_BUTTON	E0
VOL_DOWN	08	LEFT_BUTTON	C0
PRESET_1	28	PLAY_PAUSE	D8
PRESET_2	58	TOGGLE_	
PRESET_3	88	NIGHTMODE	A8
PRESET_4	B8	NIGHTMODE_ON	D2
TOGGLE_SOURCE	00	NIGHTMODE_OFF	F2
VOLUME_SELECT	28	ROOMEQ_ON	D3
LPF_SELECT	A8	ROOMEQ_OFF	F3
PHASE_SELECT	D8	DISPLAY_ON	D4
		DISPLAY_OFF	F4

RS232

Gold W12 можна керувати праз порт RS232 на панелі управління. Gold W12 можна керувати, адрілюючи рядок символів на злучальник RS232.

Схема підключення RS232

У якості комунікаційного роз'єму RS232 використовується стандартний злучальник RJ45. Його треба підключити так, як показано на панелі управління, а також на малюнку нижче.



1. Не використовується
2. Не використовується
3. Заземлення
4. Заземлення
5. Приймник
6. Передавач
7. Не використовується
8. Не використовується

Параметры наладки порта RS232

Хуткасць перадачы даних: 57600

Аб'ём даних: 8

Цотнасць: Ням

Стопавыя біты: 1

Кантроль устанавлення сувязі / патоку перадачы даних: Ням

Команды проток

Кожны рядок команд, які адрілююцца на Gold W12, павінен адпавядаць аднолькаваму структурнаму протоклу. Гэтыя команды падрабязна апісаны ў Спісе команд, размешчаным насупраць. Для керування Gold W12 з дапамогай команд RS232, неабходна адрілююць спецыяльныя наборы символів (які фарміруюць ланцужок команди) праз тэрмінал RS232. Кожны ланцужок команди вызначаецца абодвама:

<CR> (символ вяртання карэтки ASCII, 13 символів)

<LF> (символ перамяшчэння радка ASCII, 10 символів)

Іх звычайна можна знайсці ў наладах тэрмінала RS232. Сабвуфер Gold W12 адказвае на дзейную команду: абноўленыя даныя змяняюцца камандай SET, запыт даных ажыццяўляецца камандай GET. Калі Сабвуфер Gold W12 атрымае няправільную команду, ён пакажа паведамленне **ERROR<CR><LF>**

Заўвага: любая команда SET, акрамя каманды SET_O, у рэжыме чакання лічбыцы няправільнай.

Спіс каманд

Наступныя каманды GET выкарыстоўваюцца для запиту даных ад Gold W12:

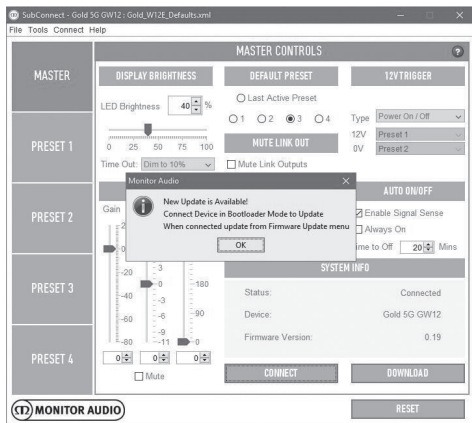
Каманда	Апісанне	Адказ ад Gold W12
GET_O	Запыт Стану электрасілкавання Gold W12 (Актыўны / рэжым чакання)	POWER_ON:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (Актыўны) ці 0 (Рэжым чакання)
GET_P	Запыт бягучай налады фазы	PHASE:X<CR><LF> Дзе X у дыяпазоне 0 – 345
GET_M	Запыт бягучага статусу нямога рэжыму	MUTE_ON:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (Нямы рэжым) ці 0 (Нямы рэжым выключаны)
GET_L	Запыт бягучага статусу звязаных каналаў	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (Нямы рэжым звязаных каналаў) ці 0 (Нямы рэжым звязаных каналаў выключаны)
GET_S	Запыт бягучай першапачатковай налады	PRESET:X<CR><LF> Дзе X знаходзіцца ў дыяпазоне 1 – 4
GET_D	Запыт бягучага Рэжыму дысплея	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (Дысплей укл.) ці 0 (Дысплей выкл.)
GET_T	Запыт бягучага ўзроўню балансіроўкі гуку	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Дзе X у дыяпазоне -11 – 11
GET_R	Запыт Рэжыму эквалайзера памяшкання	ROOM_EQ:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (Эквалайзер памяшкання ўкл.) ці 0 (Эквалайзер памяшкання выкл.)
GET_N	Запыт Начнога рэжыму	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Дзе значэнне X роўна 1 (начны рэжым укл.) ці 0 (начны рэжым выкл.)

Наступныя каманды SET кантралююць работу Gold W12:

Каманда	Апісанне	Адказ ад Gold W12
SET_O:1	Пераход да ўключэння	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Пераход у рэжым чакання	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Выбар налады фазы Дзе X у дыяпазоне 0 – 345	PHASE:X<CR><LF> Дзе X у дыяпазоне 0 – 345
SET_M:1	Нямы рэжым	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Выключэнне нямога рэжыму	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Нямы рэжым звязаных каналаў	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Выключэнне нямога рэжыму звязаных каналаў	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Выбраць першапачатковую наладу Дзе X у дыяпазоне 1 – 4	PRESET:X<CR><LF> Дзе X у дыяпазоне 1 – 4
SET_D:1	Уключэнне дысплея	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Выключэнне дысплея	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Устаноўка ўзроўню балансіроўкі гуку Дзе X у дыяпазоне -11 – 11	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Дзе X у дыяпазоне -11 – 11
SET_R:1	Уключэнне эквалайзера	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Выключэнне эквалайзера	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Уключэнне начнога рэжыму	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Выключэнне начнога рэжыму	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

Абнаўленне прашыўкі сабвуфера

Калі SubConnect загрузжана і падключэнне да сабвуфера ўстаноўлена, праграма будзе заўсёды правяраць наяўнасць абнаўлення прашыўкі, аўтаматычна ці ўручную, пасля таго як вы націсніце на кнопку УСТАНОВІЦЬ СУВЯЗЬ. Калі абнаўленні будуць знойдзены, вы ўбачыце наступную выяву.



Рэжым загрузкі

Каб Gold W12 перайшоў у рэжым загрузкі, спачатку трэба выключыць сабвуфер сеткавым выключальнікам. Калі ён выключыцца, націсніце і ўтрымлівайце дыск кіравання, адначасова з паўторным уключэннем сабвуфера.

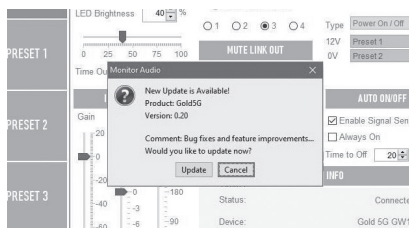
Загарацца блакітныя і неонавыя святлодыёды на ўнутраным крузе дыска кіравання, а святлодыёды на знешнім крузе будуць міргаць па чарзе, пакуль не падсвеціцца "Фаза" (як паказана на малюнку ніжэй). Гэта азначае пераход у рэжым загрузкі.



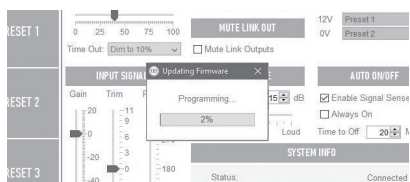
Цяпер націсніце OK у праграме. "Статус" будзе паказваць раз'яднанне. Націсніце УСТАНОВІЦЬ СУВЯЗЬ, і калі сувязь устаноўдзіцца, зноў з'явіцца акно, дзе будзе напісана, што даступна абнаўленне. Перайдзіце да аўтаматычнага абнаўлення.

Аўтаматычнае абнаўленне

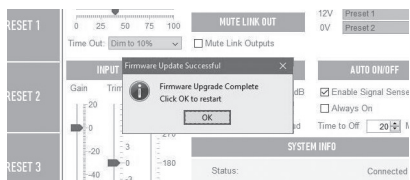
1. Каб працягнуць абнаўленне, націсніце OK. Затым усплыве яшчэ адно акно, на якім будзе напісана назва прадукту, нумар версіі і кароткае апісанне змен.



2. Націсніце Абнавіць і вы ўбачыце індикатар выканання, які паказвае статус абнаўлення.



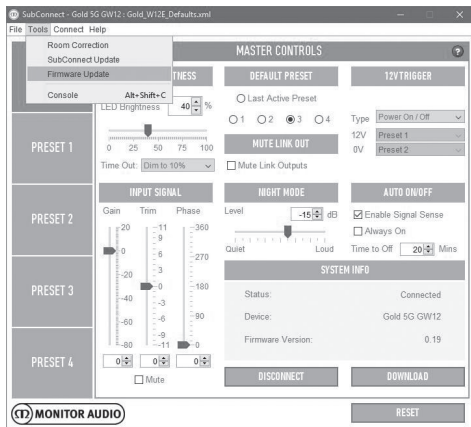
3. Калі абнаўленне завершыцца, вы атрымаеце пацвярджэнне, а потым сабвуфер перазапусціцца (калі вы націсніце OK). Калі сігнал паступіць на сабвуфер, ён аўтаматычна ўключыцца. Калі сігнал не паступіць, няма неабходнасці спецыяльна націскаць ці паварочваць дыск кіравання для выхаду сабвуфера з рэжыму чакання.



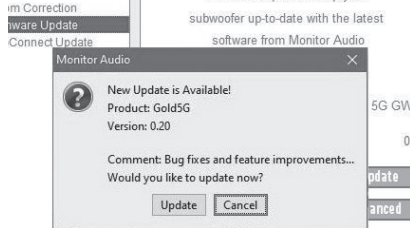
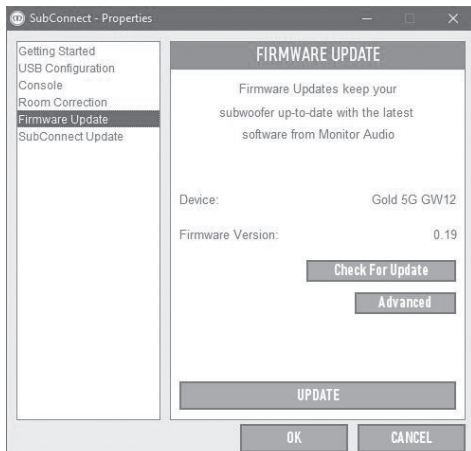
Ручное абнаўленне

Калі вам не ўдалося абнавіць праграму аўтаматычна ці вы хочаце ўручную правесці абнаўленне, адкрыце праграму з падключаным і ўключаным сабвуферам Gold W12, націсніце Інструменты > Абнаўленне прашыўкі.

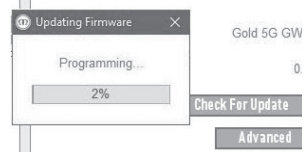
2. Калі немагчыма адразу атрымаць адказ, з'явіцца напамін з просьбай пераключыць сабвуфер Gold W12 у рэжым загрузкі. Каб атрымаць падрабязную інфармацыю, гл. раздзел Рэжым загрузчыка. Выканайце наступныя крокі і, калі вы паўторна ўстанавіце сувязь з Gold W12, націсніце Інструменты > Абнаўленне прашыўкі яшчэ раз, і з'явіцца новае паведамленне. Націсніце Абнавіць.



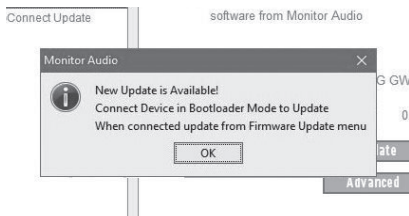
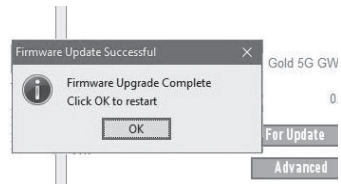
1. Націсніце Правесці абнаўленне. Вы атрымаеце паведамленне пра наяўнасць (адсутнасць) новых версій Gold W12 у любым выпадку: калі патрабуецца абнаўленне і калі не патрабуецца.



3. З'явіцца індикатар выканання, які будзе адлюстроўваць статус абнаўлення.



4. Калі абнаўленне завершыцца, вы атрымаеце пацвярджэнне, а затым сабвуфер перазапусціцца (калі вы націсніце OK). Калі сігнал паступіць на сабвуфер, ён аўтаматычна ўключыцца. Калі сігнал не будзе паступаць, няма неабходнасці выхаду сабвуфера з рэжыму чакання.



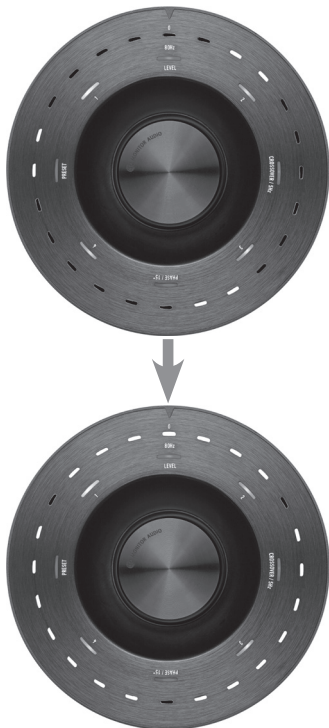
Вяртанне да заводскіх налад

У некаторых выпадках неабходна выканаць вяртанне да заводскіх налад. Калі ўзнікла такая неабходнасць, выканайце наступныя крокі.

1. Перайдзіце ў рэжым загрузкі (гл. раздзел Рэжым загрузчыка)
2. Калі вы зойдзеце ў рэжым загрузкі і ўбачыце падсветку святлодыёдаў, паказаную ніжэй, націсніце і ўтрымлівайце дыск кіравання.



3. Калі вы будзеце ўтрымліваць дыск кіравання, святлодыёдныя індикатары пакажуць зваротны адлік, як паказана ніжэй, і двойчы міргнуць у канцы. Пасля гэтага можна адпусціць дыск кіравання.



4. Пасля перазагрузкі Gold W12 пярэйдзе ў рэжым чакання.

Гарантыя

Гарантуецца, што якасць зборкі і прадукцыйнасць гэтага прадукта не будуць мець вытворчых дэфектаў у тым выпадку, калі прадукт быў дастаўлены ўпаўнаважаным рознічным прадаўцом Monitor Audio у адпаведнасці з дагаворам куплі-продажу спажывецкіх тавараў. Пэрыяд гарантыі на прадукт, які вы набылі, указаны на нашым вэб-сайце: monitoraudio.com.

Калі вы набываеце прадукцыю Monitor Audio, калі ласка, захоўвайце квітанцыю, бо гэта забяспечвае вашу гарантыю.

Звесткі пра ўладальніка

Характарыстыкі вырабу

Серыйны нумар: _____

Дата продажу: _____

Даныя дылера

Назва дылера: _____

Адрас: _____

Паштовы індэкс: _____

Адрас электроннай пошты: _____

Тэхнічныя характарыстыкі

Мадэль	Сабвуфер Gold W12
Тып сістэмы	Доўгаходавы драйвер 12" з выпуклым конусам C-CAM. Падвойны 200 мм ABR (дапаможны басовы радыятар), корпус з ДВП таўшчыняй 25 мм з унутраным замацаваннем і герметычным адсекам для ўзмацняльніка
Найніжэйшая мяжа частаты	-3 дБ пры 25 Гц / -10 дБ @ 20 Гц (свабоднае поле) Першапачатковыя налады для музыкі: -3 дБ пры 19 Гц / -10 дБ пры 16 Гц (у памяшканні) Абмежавана нізкачастотным абараняючым фільтрам (-3 дБ пры 12 Гц)
Найвышэйшая мяжа частаты	-3 дБ пры 150 Гц
Кіруючая прылада	Драйвер сабвуфера 1 x 12" C-CAM з трынодай падвескай і 3" доўгаходавай гукавай шпулькай
Лінейнае адкланенне блока фільтраў	19 мм ад піка да піка. Агульны літраж 1,6 літраў
Выхад узмацняльніка (Вт)	600 Вт
Класіфікацыя ўзмацняльніка	Класа D з моцнатакавай імпульснай крыніцай сілкавання з пераклочэннем рэжымаў (SMPSU)
DSP (ПРАЦЭСАР ЛІЧБАВАЙ АПРАЦОЎКІ СІГНАЛУ)	Пад кіраваннем мікрапрацэсара 40 МГц, які дынамічна абнаўляецца 138 дБ, працэсар лічбавай апрацоўкі сігналу (DSP) з ядром 50 МГц можа апрацоўваць да 1024 інструкцый за адлік з дынамічным дыяпазінам і 56-бітнай апрацоўкай з падвойнай дакладнасцю
Лічбавае пераўтварэнне	24 біт/ да 48 кГц ADC і DAC убудаваны ў ядро ADAU1701 DSP
Святлодыёдны інтэрфейс панэлі кіравання	Рэгулюемая яркасць 0% – 100%, можна ўстанавіць функцыю аўтавыключэння. Хуткі доступ да пунктаў меню: Trim & Mute (Балансіроўка), LPF (ФНЧ), Phase (Фаза), Preset Select (Выбар першапачатковай налады).
Асноўныя налады (SubConnect)	Яркасць дысплэя (0 – 100%), зацягнутасць (да 10% або выключыць), першапачатковая налада па змаўчання, адключыць аўдыёвыхады, каманды 12 В трыгера (Уключэнне/выключэнне або выбар першапачатковай налады), Уваходнае ўзмацненне (Master -80 да +20 дБ, Trim -11 да +11 дБ, Mute), Фаза (0 – 360 крокамі па 15 градусаў), Парог пачатковага рэжыму (ад 0 дБ да -36 дБ), Аўтаматычнае ўключэнне / выключэнне (Дазвол устрымання сігналу, Заўсёды укл, Таймер выключэння 5 – 240 хвілін)
Налады карыстальніка (SubConnect)	4 поўнасцю настрайваемыя першапачатковыя налады, у тым ліку Назва першапачатковай налады, Частата ФНЧ (20–135 Гц крокамі па 5 Гц), крутасць спаду АЧХ раздзяляльнага фільтра нізкіх частот (-12 ці -24 дБ/актаву), Уваход (Стэрэа, LFE ці абодва), рэгуліроўка балансіроўкі (ад -6 да +6 дБ), рэжымы эквалайзера (EQ) (Эфект удара, Музыка, Фільм ці Па змаўчання), налады эквалайзера карыстальніка (6 настрайваемых фільтраў у дадатак да налад эквалайзера), Эквалізацыя памяшкання (Уключэнне/выключэнне), Начны рэжым (Уключэнне/выключэнне)
Эквалізацыя карыстальніка (SubConnect)	6 поўнасцю кантралюемых фільтраў эквалайзера і 4 фільтры па змаўчання са зрухам узмацнення для кожнай першапачатковай налады, Налады па змаўчання: Flat/ Music/ Movie/ Impact (нейтральны/музыка/фільм/ударны)
Эквалайзер лічбавай карэжкцыі акустыкі памяшкання	6 кантралюемых сістэмай фільтраў эквалайзера са складаным алгарытмам вызначэння. Вымярэнні можна запусціць з панэлі кіравання ці праграмай SubConnect, выкарыстаўшы да 6 палажэнняў мікрафона (па змаўчання 2).
Начны рэжым	Начны рэжым, які можна наладжваць (уключаць ці выключаць) для першапачатковых налад з глабальным парогам (ад 0 дБ да -36 дБ). Для памяншэння дынамічнага дыяпазона, паніжаючы ўзровень гучных участкаў.
Рэгуліроўка фазы	0 – 360 градусаў, крокамі па 15 градусаў з поўным інвертаваннем на 180 градусах
Выроўніванне фільтры нізкіх частот	Другі ці чацвёрты парадак (12 ці 24 дБ/актаву), крокамі па 5 Гц ад 35 Гц да 135 Гц
Патрабаванні ўваходнага ўзроўню аўтараспазнавання	Лінейны ўзровень >1 мВ на збалансаваных ці незбалансаваных уваходах. Функцыя аўтаматычнага пераходу ў рэжым чакання, рэгулюецца ў дыяпазоне 5 – 240 хвілін крокамі па 5 хвілін

Рэгулятар гучнасці	Ад -11 да +11 дБ крокамі па 1 дБ, праз панэль кіравання. Ад -80 да +20 крокамі па 1 дБ праз праграму SubConnect
Код ІЧ пульта дыстанцыйнага кіравання	Пастаўляецца з ІЧ пультам. ІЧ-прыёмнік з святлодыёдным індыкатарам на пярэдняй панэлі
SubConnect (праграма для ПК)	Праграма для ўстаноўкі на Windows (7 ці больш познія версіі, 32/64 біт) даступна на вэб-сайце кампаніі Monitor Audio. Дазваляе карыстальніку кантраляваць пашырэнныя функцыі настройкі сабвуфера. Налады можна захоўваць, калі няма падлучэння да сабвуфера за межамі поля зроку.
Уваход/выхад трыгера	LFE сіметрычны ўваход (XLR) - несіметрычны ўваход RCA стэрэа несіметрычныя ўваходы (RCA) LFE сіметрычны выхад (XLR) стэрэа несіметрычныя выходы (спасылка)
Раздымы	12 В трыгер уваход (3,5 мм мана міні-джэк, 6 В парог), могуць прысвойвацца On/Off або змяненню першапачатковай налады, 3,5 мм уваход для мікрафона (мікрафон у камплекце), раздым RJ45, які падтрымлівае RS232 (EIA / TIA - 561, вывад перададчыка 6, вывад рэсівера 5, вывад заземлення 4), ІЧ-перадаччык: выхад (3,5 мм мана міні-джэк), USB - Туре В, для падлучэння да праграмы SubConnect для ПК і абнаўлення ўбудаванага праграмнага забеспячэння
Сертыфікаты па электраабсталяванню	CE / CB/ ETL / FCC / ErP (адпавядае параметрам энергазберагання)
Энергаспажыванне	100 – 120 В пер. току ~60 Гц / 220 – 240 В пер. току ~50/60 Гц (выбіраецца ўручную)
Спажыванне магутнасці	Максімум 600 Вт, рэжым чакання <0,5 Вт (адпавядае ErP)
Від засцерагальніка	20 мм T8AL 250 В пер. току
Вага (без упакоўкі)	26,98 кг 59 фунтаў 8,3 унцыі
Вонкавыя памеры (з узмацняльнікам, драйверамі і клемамі) (В x Ш x Г)	413 x 410 x 433,5 мм 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Вонкавыя памеры (з узмацняльнікам, драйверамі, клемамі і ножкамі) (В x Ш x Г)	445 x 410 x 433,5 мм 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
Колер апрацоўкі	Фартэпіяна чорны глянцавы, фартэпіяна чорнае дрэва, сацінавы белы, цёмны арэх

Кампанія Monitor Audio пакідае за сабой права змяняць тэхнічныя характарыстыкі без апавяшчэння.

GOLD W12

Пайдаланушы
нұсқаулығы



Мазмұны

Кіріспе_____	162	Стерео үшін ұсынылатын параметрлер_____	169
Орналастыру_____	163	EQ профильдері_____	170
Кілем төселген едендерге арналған тиекті табанды бекіту_____	163	Инфрақызыл қашықтан басқару кодтары_____	170
Ағаштан жасалған/қатты едендерге арналған тиекті табанды бекіту_____	163	RS232_____	170
Зорайтқыш_____	164	RS232 сымдар конфигурациясы_____	170
Қашықтан басқару пульті_____	166	RS232 байланысын орнату параметрлері_____	170
Алдыңғы панель_____	166	Пәрмен протоколы_____	170
Басқару панелі_____	167	Пәрмен тізімі_____	171
Gold W12 сабвуферін пайдалану_____	168	Sub қолданбасындағы микробағдарламаны жаңарту_____	172
Қуат циклі_____	168	Bootloader (Жүктегіш) режимі_____	172
Ояту_____	168	Автоматты түрде жаңарту_____	172
Бөлме акустикасын сандық түзету_____	168	Қолмен жаңарту_____	173
Бөлме акустикасын сандық түзету үшін SubConnect қолданбасын пайдалану_____	169	Зауыттық қалпына келтіру_____	174
AV жүйелері үшін ұсынылатын параметрлер_____	169	Кепілдік_____	174
		Пайдаланушы туралы ақпарат_____	174
		Техникалық сипаттамалар_____	175

Кіріспе

Gold W12 сабвуфері шағын корпусан бұрыңғыға қарағанда анығырақ бас дыбысын шығара алады. 12 дюймдік драйвердің қуатты ұзын берілісі негізгі драйверге 20 Гц шамасына дейінгі басс желілерін шығаруға көмектесуге бағытталған екі қосымша бас радиатормен жабдықталған. Басс драйверінің жинағында үй кинотеатры тәріздес дыбысты немесе музыканы ойнату үшін қажетті қуат және көлем беретін үлкен қуатты магнитті жүйе мен көлемді дыбыс катушкасы пайдаланылады.

600 Вт D класты зорайтқыш (Нурех компаниясының өнімі) шекті өтпелі кезеңді нақты қалпына келтіру кезінде жоғары дыбыс қысымының үздіксіз жеткізілуін қамтамасыз ету үшін жоғары ток қуатымен сәйкес келеді. APC жүйесін пайдаланған кезде ең жақсы өнімділік пен сүзгі сипаттамаларына қол жеткізу үшін қуатты DSP параметрі қолданылды. APC (Орналастыруды автоматты түзету) жүйесі әртүрлі бөлмелер үшін автоматты түрде түзету мақсатында Monitor Audio тарапынан жасалған. Ол қолайсыз бөлме режимдерін есептеу және жиілік жауабын бөлме мен орынға оңтайландыру арқылы автоматты түзету үшін микрофон мен сынақ үн сигналдарын қолданады. Бұл пайдаланушыға сабвуферді орналастыру шектеулерінсіз пайдалану мүмкіндігін береді. Дыбыс деңгейлерін секундына мыңдаған рет бақылайтын күрделі 32 биттік микроконтроллер сабвуфер ең жақсы өнімділікті қамтамасыз ететіндігіне кепілдік береді.

Параметрлерді реттеу корпусстың жоғарғы панелінде орнатылған инновациялық контроллер немесе Monitor Audio компаниясының өнімі "SubConnect" бағдарламалық жасақтамасы арқылы қамтамасыз етіледі. Параметрлер әр кіріс үшін төрт толықтай конфигурацияланатын пайдаланушының алдын-ала орнатылатын параметрлерін, соның ішінде Flat (Біркелкі) / Music (Музыка) / Movie (Фильм) және әсер эквалайзерін қамтамасыз етеді. Дәл реттеуді әр алдын ала орнатылатын параметр үшін жиілікті, баптауды және эквалайзер сүзгілерін реттеу арқылы жасауға болады. Түнгі режим қатты шулы бөлімдердің динамикалық ауқымын тыңдаушының қалаған деңгейіне дейін төмендетеді.



Маңызды!

Сабвуфердің барлық мүмкіндіктерін қолдану үшін және оған арналған кеңейтілген параметрлер мен микробағдарлама жаңартуларын алу үшін, біздің веб-сайтымыздан SubConnect ДК қолданбасын жүктеп алыңыз. Осы жүктеп алынатын жинақта SubConnect қолданбасы арқылы реттеуге болатын функцияларға арналған толық нұсқаулар қамтылған.

Орналастыру

Gold W12 сабвуферін ең қолайлы орында орналастыру керек, тікелей бөлме бұрышында болмағаны жөн, өйткені бұл артық бас даңғырлауын тудыруы мүмкін. Оңтайлы орын алдыңғы сол немесе оң жақ динамикалардың ортасындағы алдыңғы қабырға арасы болып табылады. Әлбетте, бұл барлық жағдайларда мүмкін бола бермейді, сондықтан оңтайлы орынға мүмкіндігінше жақын орнату ұсынылады. Қажетті күйге қол жеткізгеннен кейін кабельдер керіліссіз қолайлы жету үшін жеткілікті ұзын екенін тексеру маңызды. Орны қанағаттандырылғанша және табандары сәйкес келгенше Gold W12 сабвуферін желіден ажыратылған күйінде қалдырыңыз.

Gold W12 сабвуфері қосулы күйде ешқашан кіріс қосылымдарды жалғамаңыз немесе ажыратпаңыз.

Орнына тұрғаннан кейін табандар/тиектер жинақтарын төмендегі нұсқаулыққа сай бекітуіңіз қажет. Табандарын бекіткеннен кейін, сигналдық кабель(дер) мен желілік кабельді жалғап, негізгі қосқышта қосыңыз.

Кілем төселген едендерге арналған тиекті табанды бекіту

Тиекті табан жинағына кілем төселген едендерде пайдалану үшін арналған тиек, жұмсақ полимерлі төсеніш кіреді (ағаш және кафельді едендерде пайдалануға арналған).

Кілемнің астында тығылған сымдардың немесе тиектермен зақымдалуы мүмкін салбырып тұрған желілік сымдардың жоқ екендігіне көз жеткізіңіз.

Табан кілем төселген едендерде пайдалану үшін толық жинақталған күйінде жеткізіледі. Бар болғаны оны тек корпусқа орнату қажет. Бұл корпусның астындағы 4 ирек оймалы тесікке табанды толығымен бекіту арқылы орындалады. Егер кілемнің түгі өте жұқа болса, тиектің тікелей кілем арқылы еденге өтуін қамтамасыз ету үшін жұмсақ полимерлі төсенішті табаннан алып тастаңыз. Корпусты ақырын тік бағытта бұрыңыз. Корпусты қажетті орынға орналастырыңыз және барлық жақтары тегіс екенін тексеріңіз. Сәл қисық болса, табанды ең төменгі деңгейде бұрап алыңыз және қайта тексеріңіз. Бұл процесті корпус толығымен теңескенше жалғастырыңыз. Орнында бекіту және қандай да бір қажетсіз дірілді тоқтату үшін табанға құлыптау гайкасын пайдаланыңыз.

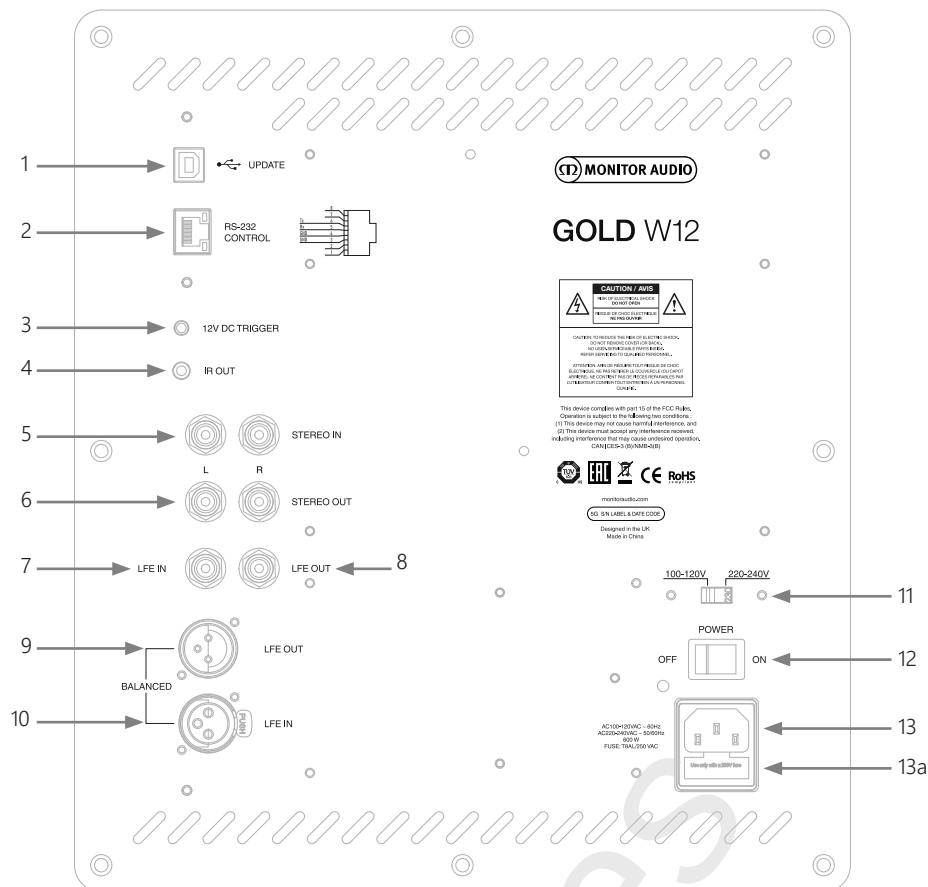
Ағаштан жасалған/қатты едендерге арналған тиекті табанды бекіту

Қатты немесе тиектер қолайсыз едендерде пайдалану үшін, табанды тиекті салмай пайдалануға болады. Табанды осы жолмен пайдалану үшін тиектің төселетін бөлігін мұқият ұстап тұрып, тиекті толығымен босату үшін сағат тілі бағытына қарсы бұраңыз.

Тиекті ұстау үшін алдымен полимерлі төсенішті алу оңайырақ болуы мүмкін.

Төсенішті бұрын сипатталған теңестіру әрекетін орындамас бұрын ауыстыру қажет.

Зорайтқыш



1. USB қосқышы
Бұл Gold W12 сабвуферінің микробағдарламасы мен параметрлерін SubConnect қолданбасымен бірге жаңарту үшін қамтамасыз етілген. USB кабелі қосылмаған, тиісті USB A кабелін USB B кабеліне пайдаланыңыз.
2. RS232 кірісі
RJ45 қосқышы арқылы тұрмыстық автоматты жүйелермен пайдалануға арналған.
3. 12 вольт триггер кірісі ~ орталық істік = +12 В ТТ.
AV зорайтқышынан/қабылдағышынан Gold W12 (қорғасын қамтамасыз етілген) сабвуферіне дейін сыртқы қуатты басқару үшін және SubConnect қолданбасы арқылы орнату әдісіне байланысты әртүрлі алдына ала орнатылған параметрлер арасында ауысу үшін арналған. Әдепкі параметр қуатты басқарады. Бұл 12 В сигнал негізгі зорайтқыштан шығады және Gold W12 сабвуферін алдын ала анықтау әрекетін орындауға арналған сигналмен қамтамасыз етеді: қуатты қосу/өшіру немесе алдын ала орнатылған параметрлерді ауыстыру үшін. Gold W12 сабвуферін қосу және өшіру үшін пайдаланған кезде, триггер қуатты басқарудың қуатты өте тиімді түрде үнемдейтін әдісі болып табылады. 12 В триггер қосылған кезде автоматты өшіру таймері мен сигналы жұмыс істемейді.

4. ИҚ (инфрақызыл) шығысы

Gold W12 сабвуфері арқылы басқа ИҚ құрылғыларын басқарған кезде пайдалану үшін арналған. Gold W12 сабвуфері моно 3,5 мм ұяшықты қосқышын пайдаланатын екінші құрылғыға жалғаңыз және екінші құрылғыны қашықтан басқару пультімен Gold W12 сабвуфері арқылы басқарыңыз. Бұл құрылғы тікелей көрінбегенде немесе басқа бөлмеде болған кезде ыңғайлы болады.

5. Желі деңгейінің кірістері (сол және оң жақ стерео)

2 арналы/ стерео зорайтқыш жүйесіне қосу үшін арналған. Жалғау зорайтқыштың шығу алдындағы бөлімінен келетін жоғары сапалы сигналдық кабельдерінің жұбы арқылы қамтамасыз етілуі тиіс.

ЕСКЕРТПЕ: Басқа электр құрылғылардан кедергілерді болдырмау үшін, кабель ұзындықтары 10 метрден аспауы керек.

6. RCA желі деңгейінің шығыстары (сол және оң жақ стерео)

Қосымша сабвуферлерге қуат беру немесе "тізбек" түріндегі қосылым арқылы Gold W12 сабвуферіндегі қуат зорайтқыштарына қосу үшін пайдаланылады. Шығыстар тек қосылымдарды өшіреді және сүзгілеу немесе зораяудың кез келген пішінін қамтамасыз етпейді. Байланысқан шығыстардың жұмыс істеуі үшін стерео шығысында сигнал болуы қажет. Сонымен қатар қосылған сигнал болған кезде қолданбадан олардың дыбысын өшіруге болады.

7. LFE кірісі (RCA түрі)

Бұл кірісті Gold W12 сабвуферін AV зорайтқышына/қабылдағышына жалғау үшін пайдалану керек. LFE кірісін пайдаланған кезде, мәзір/реттеудегі қиылысу функциясы пайдаланылмайды. Бұған себеп - қиылысу функциясының жалғанған көз арқылы басқарылуы. LFE және стерео кірісі арасындағы кіріс автоматты түрде әдепкі бойынша ауысады, бірақ қолданбада тек LFE, тек стерео немесе екеуін таңдай алады.

8. LFE шығысы/ Байланыс (RCA түрі)

"Тізбек" түріндегі қосылым арқылы қосымша Gold W12 (немесе басқа сабвуфер) сабвуферіне қуат беру үшін пайдаланылады. Шығыс тек қосылымды өшіреді және сүзгілеу кез келген пішінін қамтамасыз етпейді. Сонымен қатар қосылған сигнал болған кезде қолданбадан олардың дыбысын өшіруге болады.

9. Теңгерілген LFE шығысы (Кіріс XLR түрі)

Қосымша сабвуфер немесе зорайтқыштағы теңгерілген кіріске қосу кезінде пайдаланылады. Бұл кабельдерді (10 м -100 м) ұзақ уақыт пайдаланған кезде қосылымның ең жақсы әдісі болып табылады. Теңгерілген қосылым балама аудио түріндегі қосқыштар үшін әлдеқайда жақсы, қосылымның шу жоқ түрін қамтамасыз етеді.

10. Теңгерілген LFE кірісі (Шығыс XLR түрі)

Зорайтқыштағы теңгерілген шығысқа қосу кезінде пайдаланылады. Бұл кабельдерді (10 м -100 м) ұзақ уақыт пайдаланған кезде қосылымның ең жақсы әдісі болып табылады. Теңгерілген қосылым балама аудио түріндегі қосқыштар үшін әлдеқайда жақсы, қосылымның шу жоқ түрін қамтамасыз етеді.

11. Кернеуді таңдау қосқышы

Шығарушы елдің кернеуіне сәйкес келетін зауыттық алдын ала орнатылған мән. Бұл мән реттелмеуі тиіс.

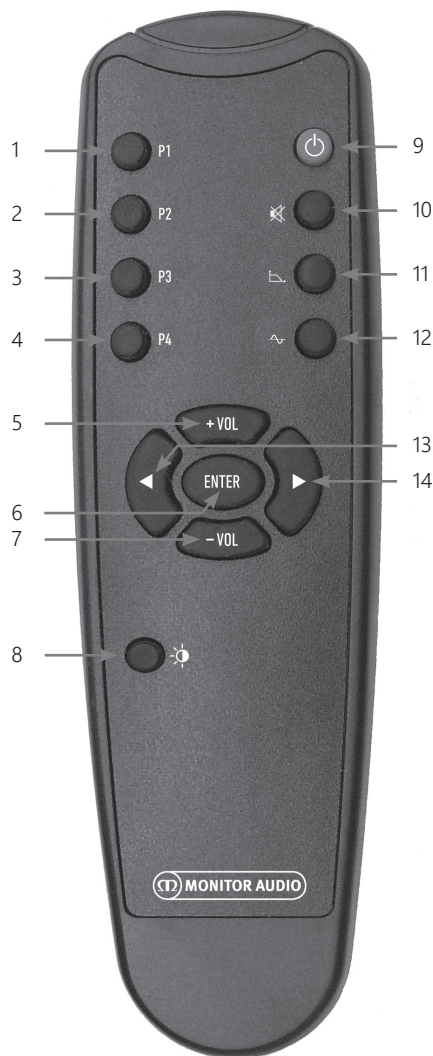
12. Желілік қуат қосқышы

Жалпы қуатты өшіру және қосу/ авто режимін қамтамасыз ететін желілік "ауыстырмалы қосқыш". Қосу/авто режимінде кіріс сигнал сезілген кезде немесе қашықтан басқару пультіндегі басқару дискісі/ қуат түймешігі басылған кезде құрылғы іске қосылады. Ол сигнал жойылған (бастапқы көз өшірілген) соң 20 минуттан (әдепкі параметр) кейін өшеді. Балама ретінде, 12 В триггер көмегімен (жоғарғы жақты қараңыз) бастапқы көзді қосу немесе өшіру арқылы қуатты басқаруға арналған.

13. IEC желілік қуат қосқышының/сақтандырғыштың орны

Gold W12 сабвуфері желілік қуат көзіне қосуға арналған үш істікті желілік кіріс ұяшығымен қамтамасыз етілген. ТЕК өніммен бірге қамтамасыз етілген IEC желілік сымын пайдаланыңыз. Сондай-ақ сыртқы желілік сақтандырғыш орнатылады. Егер жұмыс кезінде сақтандырғыш күйіп кетсе, ауыстыру үшін сақтандырғыш ұстағышының ішінде қосалқы сақтандырғыш қамтамасыз етілген. Егер сақтандырғышты ауыстырғыңыз келсе, мұны IEC желілік сымын алу және IEC желілік кіріс ұяшығының (13а, керісінше) астындағы ұстағыштан бастапқы сақтандырғышты жайлап алу арқылы істеуге болады. Егер сақтандырғыш қайтадан күйіп кетсе, өкілетті сервис агентінен көмек алу ұсынылады. Сақтандырғышты қайтадан пайдалануға әрекет ЖАСАМАҢЫЗ, өйткені бұл зорайтқыш блогының ауыр зақымдалуына әкелуі мүмкін.

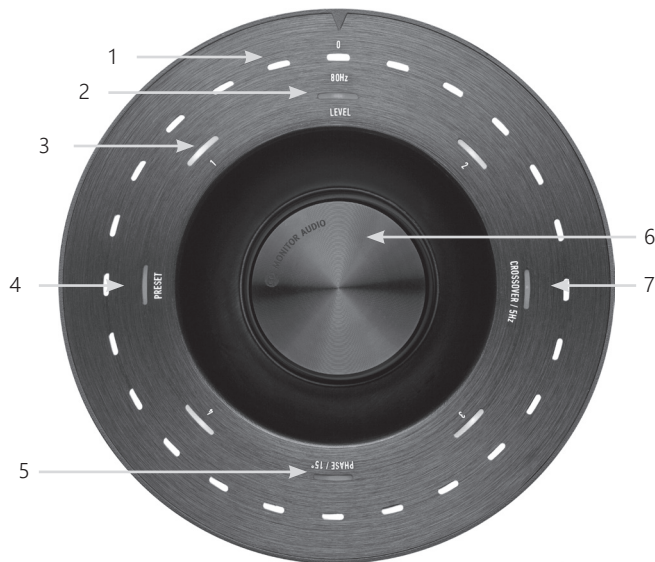
Қашықтан басқару пульті



Алдыңғы панель



1. 1-алдын ала орнатылған параметр
1-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды.
2. 2-алдын ала орнатылған параметр
2-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды.
3. 3-алдын ала орнатылған параметр
3-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды.
4. 4-алдын ала орнатылған параметр
4-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды.
5. + Vol
Дыбысты баптау деңгейін арттырады.
6. Enter
Пәрменді таңдайды/ растайды.
7. - Vol
Дыбысты баптау деңгейін азайтады.
8. ЖШД ашықтығы
ЖШД дисплейін қосады немесе өшіреді.
9. Күту режимі
Gold W12 сабвуферін күту режиміне ауыстырады немесе күту режимінен шығарады.
10. Дыбысты өшіру
Gold W12 сабвуферінен шығатын барлық дыбысты өшіреді.
11. Қиылысу нүктесі
Gold W12 сабвуферінде қиылысуды басқару функциясын таңдайды. Қиылысу жиілігін реттеу үшін сол және оң жақ көрсеткілерді пайдаланыңыз. Бұл 20 - 135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдарда орнатылады.
12. Фаза
Gold W12 сабвуферінің фазасын басқару функциясын таңдайды. Фазаны реттеу үшін сол және оң жақ көрсеткілерді пайдаланыңыз. Бұл 0 - 360 градус аралығындағы 15 градустық аралықта орнатылады.
13. Сол жақ көрсеткі
Таңдалған басқару функциясын реттейді.
14. Оң жақ көрсеткі
Таңдалған басқару функциясын реттейді.
1. Gold W12 IR қабылдағышы
Жұмыс жасауы үшін Gold W12 қашықтан басқару пультің бағыттаңыз.
2. ИҚ ЖШД индикаторы
ИҚ сигналы алынған кезде жанады.
3. Бөлменің EQ реттеуші микрофоны
Қамтамасыз етілген реттеуші микрофонды осы орынға жалғаңыз және төменде сипатталған реттеу процедурасын орындаңыз.

Басқару панелі

1. Негізгі көрсеткіштің ЖШД-ы

Бұл ЖШД-ы реттелетін режимге байланысты таңдалған деңгейлер мен алдын ала орнатылған параметрлерді көрсетеді. Бұл әдепкі бойынша дыбысты баптау деңгейін көрсетеді. Қалыпты жұмыс кезінде, дыбысты баптау деңгейі Level (Дыбыс деңгейі) ЖШД (2) көрсеткішімен көрсетіледі және ЖШД 1-4 нөмірленген алдын ала орнатылған параметрі (3) жанады.

2. Баптау деңгейінің көрсеткіші

Басқару дискісін бұрған кезде, баптау деңгейі әдепкі режимде болады. Бұны +/- 11 дБ шамасына баптауға болады және ол негізгі дыбыс деңгейін басқару тетігін реттемейді. Бұны SubConnect қолданбасы арқылы орнату қажет.

3. Нөмірленген ЖШД-ы

Бұл 4 алдын ала орнатылған параметр. Тек таңдалған ала орнатылған параметр жанады және ала орнатылған параметр пайдаланылғанша жанып тұрады.

4. Алдын ала орнатылған параметрді таңдау.

Preset (Алдын ала орнатылған параметр) ЖШД параметрін жандыру үшін, басқару дискісін қайта-қайта төмен басу арқылы алдын ала орнатылған параметрді таңдау режимі белсендіріледі. Қажетті алдын ала орнатылған параметрді таңдау үшін дискіні бұраңыз. Алдын ала орнатылған параметрлерді реттеген кезде, сол алдын ала орнатылған параметр айналасындағы 7 көрсеткіштің ЖШД-ы жанады.

5. Фазаны реттеу.

Phase (Фаза) ЖШД жандыру үшін басқару дискісін қайта-қайта төмен қарай басыңыз. Фаза опциясы фаза бұрышын көрсету үшін жанып тұрған негізгі ЖШД-мен бірге 15 градусық аралықта реттеледі.

6. Басқару дискісі

Бұл опцияны баптау деңгейін (дискіні бұру) реттеу немесе қажетті мүмкіндік жанғанша дискіні басу арқылы қиылысуды таңдау, фаза немесе алдын ала орнатылған параметрлер опцияларынан таңдау үшін қолданыңыз.

7. Қиылысуды реттеу

Crossover (Қиылысу) ЖШД жандыру үшін басқару дискісін төмен қарай басыңыз. Бұл жерде LPF қиылысу жиілігі реттеледі (стерео кірістерін пайдаланған кезде). Бұл 20 - 135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдарда реттеледі және 80 Гц шамасына алдына ала орнатылады.

Gold W12 сабвуферін пайдалану

Gold W12 сабвуферінің әдепкі параметрлері өнімді сәйкесінше пайдалану үшін жеткілікті болып табылады. Содан кейін, оларды SubConnect қолданбасы арқылы негізгі параметрлерге арналған басқару дискісін немесе кеңейтілген параметрлерді пайдаланып теңшеуге және реттеуге болады. EQ профильдерін қоспағанда әдепкі бойынша барлық алдын ала орнатылған параметрлер бірдей болады.

Орнына тұрғаннан кейін және кабельдер жүргізіліп, жалғаннан кейін (желі кабелі соңғы болып), Gold W12 сабвуферін қосыңыз, бірақ музыка не фильмдерді ойнатпаңыз. Параметрлерді өзгертепес бұрын және AV қабылдағышында кез келген параметрді автоматты түрде орнатуды бастамас бұрын бөлме акустикасын сандық түзетуді орындау қажет.

Қуат циклі

Төмендегі әдістердің бірі арқылы күту режимінен шыққан кезде, барлық ЖШД-ы жоғарғы жақта жанады, содан кейін тек дыбысты баптау деңгейін аяқтайтын ретпен өшеді және таңдалған алдын ала орнатылған параметр нөмірінің ЖШД жанады. Бұл таңдалған параметрлерге байланысты 10% сөнөді немесе өшеді. Сөну параметрлерін SubConnect қолданбасында реттеуге болады.

Ояту

Gold W12 сабвуферінің жұмыс істеуінің бірнеше жолы бар.

Қашықтан басқару пульті: Қашықтан басқару пультіңде күту режимі түімешігін басу арқылы Gold W12 сабвуфері күту режимінен шығады. Осы режимде іске қосылған кезде, автоматты өшу функциясы қалыпты түрде жұмыс істейді. Алайда, Gold W12 сабвуферін қашықтан басқару пульті арқылы өшірген кезде, ол басқару дискісі (төмендегіні қараңыз) немесе қашықтан басқару пульті арқылы тек келесі рет пайдаланғанда қосылады. Сигналды автоматты сезу функциясы өшіріледі.

Басқару дискісі: Басқару дискісін басу немесе бұрау арқылы іске қосылған кезде, Gold W12 сабвуфері сигнал бар болғанша немесе анықталған автоматты өшу уақытына жеткенше (әдепкі бойынша 20 минут) қосулы күйде қалады

Сигналды сезу: Бұл әдіс толығымен автоматтандырылған. Gold W12 сабвуфері кез келген кірісінде сигнал қабылдаған кезде қосылады. Содан кейін ол белгілі бір уақыт (әдепкі бойынша 20 минут) өткен соң күту режиміне өтеді.

12V Trigger (12 В триггер): Бұл AV қабылдағышы немесе зорайтқышы арқылы басқару әдісі болып табылады. Жалпы зорайтқыш қосулы болған кезде Gold W12 сабвуфері де қосылады. Сонымен қатар жалпы зорайтқыш өшірулі болған кезде Gold W12 сабвуфері де өшіріледі.

RS232: Басқарудың бұл әдісі тұрмыстық автоматика басқару тетігі арқылы анықталады. Басқарудың осы әдісі және бағдарламалау туралы қосымша мәліметтер табуға болады.

Бөлме акустикасын сандық түзету

Gold W12 сабвуфері қажетсіз бөлме режимдерін анықтайтын және дәл бас жауабын беру үшін оларды тұрақтандыратын күрделі бөлмені теңестіру алгоритмінен тұрады.

ЕСКЕРТПЕ

Бөлме акустикасын сандық түзету сынақтарында үзілістердің жоқтығына көз жеткізу үшін, RS232 кабелін (жалғанған болса) бөлме акустикасын сандық түзету аяқталғанша ажырата тұруыңыз керек.

Бөлменің EQ қосқышын қолдану үшін, қамтамасыз етілген микрофонды Gold W12 сабвуферінің алдыңғы жағындағы кіріс ұяшыққа қосыңыз және микрофонды орнатылған күйінде орналастырыңыз. Дәл жауап алу үшін, микрофонды төбеге қарай бағыттаңыз. Gold W12 сабвуфері әдепкі бойынша 2 рет бұрылған соң іске қосылады, бірақ бұны Tools (Құралдар) > Room Correction (Бөлмені түзету) тармағындағы SubConnect қолданбасында

ЕСКЕРТПЕ

Бұл сабвуферде кез келген басқа жабдықта калибрлеуді орнатудан бұрын орындалуы қажет.

өзгертуге болады.

Бірінші күйде тұрған микрофоннан басқару дискісі кері санай бастаған кезде оны басып ұстап тұрыңыз, сол кезде оны барлық сыртқы (негізгі көрсеткіш) ЖШД жанып, содан кейін жыпылықтайды. Ол жыпылықтаған кезде дискіні босатуыңызға болады. Бірінші рет бұрғаннан кейін, шамамен 20 секунд кідіріс болады. Осы уақыт ішінде жаңа орынға жылжытуыңызға немесе екінші рет бұрылу орындалғанша оны бір орында қалдыруға болады. Бұл кідірісті басқару дискісін қайта басу арқылы тоқтатуға болады және келесі бұрылу дереу орындалады.

Содан кейін Gold W12 сабвуфері бірқатар сынақ дыбыстарын ойната отырып, бөлме акустикасын сандық түзету арқылы іске қосылады. Егер сынақ сәтті өтсе, ЖШД экранында "қуанышты түр" конфигурациясы жанады. Егер сынақ сәтсіз өтсе, "мұңды түр" конфигурациясы жанады.



Сәтті сынақ



Сәтсіз сынақ

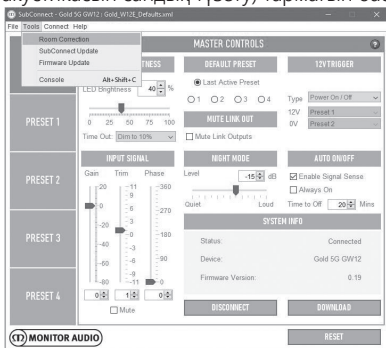
ЕСКЕРТПЕ

Бұрылу микрофон қосылмай орындалса, БАҒЛЫҚ ЖШД-ын жандыратын қате туралы код көрсетіледі. Осы қате күйді қалпына келтіру үшін дискіні бұрыңыз.

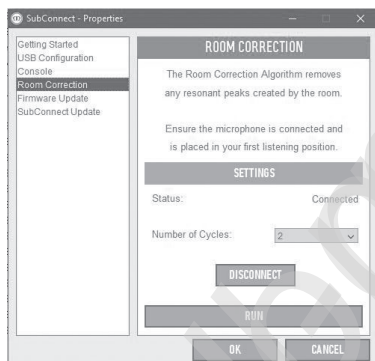
Бөлме акустикасын сандық түзету үшін SubConnect қолданбасын пайдалану

Бөлме акустикасын сандық түзетуді SubConnect қолданбасында іске қосу үшін, төмендегі қадамдарды орындаңыз. Қолданбаны орнату туралы ақпаратты келесі беттен қараңыз.

1. Gold W12 сабвуферін қосып, USB кабелі арқылы компьютерге жалғаңыз да, компьютерде SubConnect қолданбасын ашып, Tools (Құралдар) > Room Correction (Бөлме акустикасын сандық түзету) тармағын басыңыз



2. Іске қосу қажет циклдер санын таңдаңыз (әдепкі саны - 2), содан кейін RUN (ІСКЕ ҚОСУ) түймешігін басыңыз. Бұрылулар RUN (ІСКЕ ҚОСУ) түймешігі басылған кезде басталады. Бұрылулардың арасында шамамен 20



секундтай кідіріс болады.

AV жүйелері үшін ұсынылатын параметрлер

Gold W12 сабвуферін AV жүйесінде пайдаланған кезде, бастапқы нүктелері ретінде 2-ші (Movies (Фильмдер)) немесе 4-ші (Impact (Әсер)) алдын ала орнатылған параметрлерді пайдалану ұсынылады. Содан кейін оның бөлмеде дыбысты қалағаныңызша шығарғаны қажет болса, оларды ақырын теңшеуге болады. LFE кірісін пайдаланған кезде, қиылысуды реттеу функциясы жұмыс

ЕСКЕРТПЕ

Қандай да бір реттеулер басқару дискісі арқылы жасалатын болса, олар сабвуфер автоматты түрде өшіруге қалдырылған болса немесе қашықтан басқару пульті арқылы күту режиміне қойылса ғана есінде сақталатын болады. Зорайтқыштағы желілік қосқыш өшірулі болса немесе қуат сабвуферден алынған болса, онда ол параметрлерді есінде сақтай алмайды.

істемейді.

Сtereo үшін ұсынылатын параметрлер

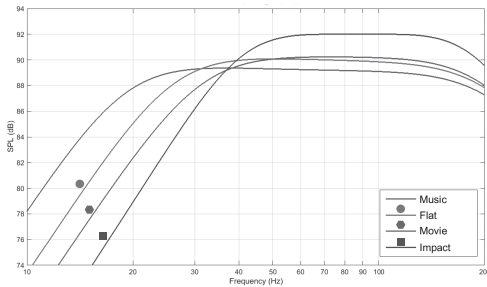
Gold W12 сабвуферін стерео жүйесінде пайдаланған кезде, бастапқы нүктелері ретінде 1-ші (Music (Музыка)) немесе 3-ші (Flat (Біркелкі)) алдын ала орнатылған параметрлерді пайдалану ұсынылады. Содан кейін оның бөлмеде дыбысты қалағаныңызша шығарғаны қажет болса, оларды ақырын теңшеуге болады. Алдын ала орнатылған параметр таңдалған соң, қиылысу жиілігін негізгі динамикакерде үйлесімді араласатындай етіп

ЕСКЕРТПЕ

Қандай да бір реттеулер басқару дискісі арқылы жасалатын болса, олар сабвуфер автоматты түрде өшіруге қалдырылған болса немесе қашықтан басқару пульті арқылы күту режиміне қойылса ғана есінде сақталатын болады. Зорайтқыштағы желілік қосқыш өшірулі болса немесе қуат сабвуферден алынған болса, онда ол параметрлерді есінде сақтай алмайды.

реттеніз. Дыбыстың мінсіз естілуі үшін, бірқатар реттеу әрекеттерін орындап, әйгілі музыканың алуан түрлі бөліктерін ойнату қажет болуы мүмкін.

EQ профильдері



Impact (Әсер): Драйверлердің жарылу әсеріне максималды табиғи тиімділігін пайдаланады.

Flat (Біркелкі): Бұл біркелкі кеңейтілген жиілік сипаттамасы мен DSP жақсарту функциясын минималды пайдалану арасындағы ыңғайлы есту аймағы болып табылады. Өз жеке пайдаланушы EQ профильдерін жасау үшін жақсы бастау алатын нүкте.

Movie (Фильм): Сезімталдығы жоғары бірдей біркелкі сипаттама, бірақ кеңейтімі жақсы фильмнің жарылу және ғажайып сәттерінің арасында теңгерімді жасау үшін біршама көбірек.

Music (Музыка): Әрбір музыкалық аспаптың негізгі жиіліктерін көрсетуге арналған максималды төменгі жиілік кеңейтімі.

Инфрақызыл қашықтан басқару кодтары

Gold W12 сабвуферінде әмбебап қашықтан басқару элементтерімен, сондай-ақ бірге берілген қашықтан басқару құралында жоқ қосымша пәрмендермен бірге пайдалануға арналған жасырын қашықтан басқару пәрмендері бар. Пәрмендер стандартты NEC протоколына сәйкес келеді.

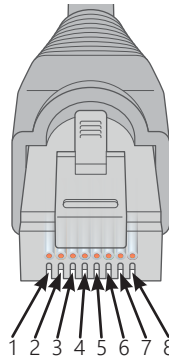
Құрылғы мекенжайы:		PHASE_SELECT	D8
7D28		DISPLAY	30
POWER	48	ENCODER	D0
ON	D1	PRESET_SELECT	B8
OFF	F1	RIGHT_BUTTON	E0
MUTE	78	LEFT_BUTTON	C0
VOL_UP	A0	PLAY_PAUSE	D8
VOL_DOWN	08	TOGGLE_NIGHTMODE	A8
PRESET_1	28	NIGHTMODE_ON	D2
PRESET_2	58	NIGHTMODE_OFF	F2
PRESET_3	88	ROOMEQ_ON	D3
PRESET_4	B8	ROOMEQ_OFF	F3
TOGGLE_SOURCE	00	DISPLAY_ON	D4
VOLUME_SELECT	28	DISPLAY_OFF	F4
LPF_SELECT	A8		

RS232

Gold W12 сабвуферін зорайтқыш панеліндегі RS232 порты арқылы басқаруға болады. Gold W12 сабвуферін RS232 қосқышына таңбалар қатарын жіберу арқылы басқаруға болады.

RS232 сымдар конфигурациясы

RS232 байланыс ұясында стандартты RJ45 қосқышы пайдаланылады. Ол төмендегі зорайтқыш панелінде көрсетілгендей жалғануы тиіс.



1. Пайдаланылмайды
2. Пайдаланылмайды
3. Жерге тұйықтау
4. Жерге тұйықтау
5. Rx
6. Tx
7. Пайдаланылмайды
8. Пайдаланылмайды

RS232 байланысын орнату параметрлері

Деректерді жіберу жылдамдығы: 57600

Деректер көлемі: 8

Жұптық: Жоқ

Тоқтату биттері: 1

Байланысты растау/ ағынды басқару: Жоқ

Пәрмен протоколы

Gold W12 сабвуферіне жіберілген пәрмендердің әр жолағы сол құрылымдық протоколдармен бірдей болуы тиіс. Бұл пәрмендер керісінше Command List (Пәрмендер тізімінде) егжей-тегжейлі сипатталған. Gold W12 сабвуферін RS232 пәрмендері арқылы басқару үшін таңбалардың нақты жолақтары (пәрмен жолағын құрай отырып) RS232 клеммасы арқылы жіберілуі тиіс. Әр пәрмен жолағы келесі екеуі арқылы жойылуы қажет.

<CR> (ASCII carriage тасымалының оралу таңбасы, 13 ондық)

<LF> (ASCII желі берілісі таңбасы, 10 ондық)

Бұллар RS232 клемма параметрлерінде табылған. Gold W12 сабвуфері жарамды пәрменге SET пәрмені арқылы өзгертілген жаңартылған ақпаратпен немесе GET пәрмені арқылы сұралған ақпаратпен жауап береді. Егер Gold W12 сабвуфері жарамсыз пәрмен қабылдаса, **ERROR<CR> <LF>** хабарымен жауап береді

Ескертпе: күту режимі кезінде SET_O пәрменінен басқа кез келген SET пәрмені жарамсыз болып табылады.

Пәрмен тізімі

Келесі GET пәрмендері Gold W12 сабвуферінен ақпарат сұрау үшін пайдаланылады:

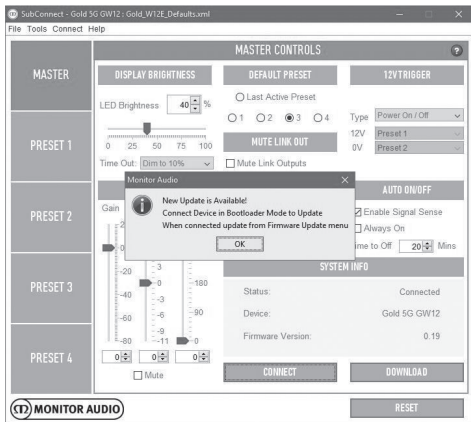
Пәрмен	Сипаттама	Gold W12 сабвуферінен жауап
GET_O	Gold W12 сабвуферінің (Белсенді/ Күту режимі) қуат күйін сұрайды	POWER_ON:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 (Белсенді) немесе 0 (Күту режимі)
GET_P	Ағымдағы Phase (Фаза) параметрін сұрайды	PHASE:X<CR> <LF> Мұнда: X 0 - 345 ауқымында
GET_M	Ағымдағы дыбысты өшіру күйін сұрайды	MUTE_ON:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 (Өшірілген) немесе 0 (Қосылған)
GET_L	Ағымдағы байланыс шығысының дыбысын өшіру күйін сұрайды	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 (Байланыс шығысының дыбысы өшірілген) немесе 0 (Байланыс шығысының дыбысы қосылған)
GET_S	Ағымдағы алдын ала орнатылған параметрді сұрайды	PRESET:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 □ 4 ауқымында
GET_D	Ағымдағы дисплей күйін сұрайды	DISPLAY_ON:X<CR> <LF> Мұнда: X не 1 (Дисплей қосулы) немесе 0 (Дисплей өшірулі)
GET_T	Ағымдағы дыбысты баптау деңгейін сұрайды	TRIM_LEVEL:X<CR> <LF> Мұнда: X -11 - 11 ауқымында
GET_R	Бөлменің EQ қосқышы күйін сұрайды	ROOM_EQ:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 (бөлменің EQ қосқышы қосулы) немесе 0 (бөлменің EQ қосқышы өшірулі)
GET_N	Түнгі режим күйін сұрайды	NIGHT_MODE:X<CR> <LF> Мұнда: X - 1 (түнгі режим қосулы) немесе 0 (түнгі режим өшірулі)

Келесі SET пәрмендері Gold W12 сабвуфер жұмысын басқарады:

Пәрмен	Сипаттама	Gold W12 сабвуферінен жауап
SET_O:1	Қуатты қосуға өту	POWER_ON:1<CR> <LF>
SET_O:0	Күту режиміне өту	POWER_ON:0<CR> <LF>
SET_P:X	Фаза параметрін таңдау Мұнда: X 0 - 345 ауқымында	PHASE:X<CR> <LF> Мұнда: X 0 - 345 ауқымында
SET_M:1	Дыбысты өшіру	MUTE_ON:1<CR> <LF>
SET_M:0	Дыбысты қосу	MUTE_ON:0<CR> <LF>
SET_L:1	Байланыс шығысының дыбысын өшіру шығысы	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR> <LF>
SET_L:0	Байланыс шығысының дыбысын қосу шығысы	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR> <LF>
SET_S:X	Алдын ала орнатылған параметрді таңдау Мұнда: X 1 - 4 ауқымында	PRESET:X<CR> <LF> Мұнда: X 1 - 4 ауқымында
SET_D:1	Дисплейді іске қосу	DISPLAY_ON:1<CR> <LF>
SET_D:0	Дисплейді өшіру	DISPLAY_ON:0<CR> <LF>
SET_T:X	Дыбысты баптау деңгейін орнату Мұнда: X -11 □ 11 ауқымында	TRIM_LEVEL:X<CR> <LF> Мұнда: X -11 - 11 ауқымында
SET_R:1	Бөлменің EQ қосқышын қосу	ROOM_EQ:1<CR> <LF>
SET_R:0	Бөлменің EQ қосқышын өшіру	ROOM_EQ:0<CR> <LF>
SET_N:1	Түнгі режимді қосу	NIGHT_MODE:1<CR> <LF>
SET_N:0	Түнгі режимді өшіру	NIGHT_MODE:0<CR> <LF>

Sub қолданбасындағы микробағдарламаны жаңарту

SubConnect қолданбасы жүктелсе және сабвуфермен автоматты анықтау арқылы немесе CONNECT (ЖАЛҒАУ) түймешігін қолмен басу арқылы байланыс орнатса, ол үнемі қамтымды жаңарту үшін тексереді. Біреуін тапса, төмендегі



кескінді көресіз.

Bootloader (Жүктегіш) режимі

Gold W12 сабвуфері жүктегіш режимінде болу үшін алдымен сабвуферді желілік қосқыш арқылы өшіруіңіз керек. Өшірілген кезде басқару дискісін сабвуферді бір уақытта кері қарай бұра отырып басып ұстап тұрыңыз.

Ішкі көк және көгілдір ЖШД қуу ретімен

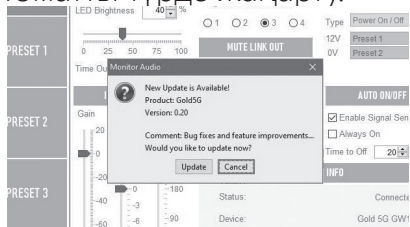


жыпылықтап тұрған сыртқы ақ ЖШД-пен қатар жанып, "Phase" ("Фаза") опциясында тоқтайды (төменде көрсетілген суретке сәйкес). Ол енді жүктегіш режимінде.

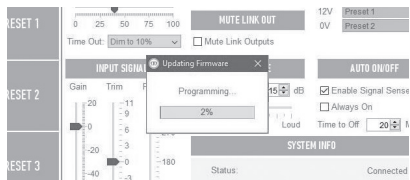
Енді қолданбадағы ОК түймешігін басыңыз. "Status" ("Күй") опциясы оның өшірілуі екенін көрсетеді.

CONNECT (ЖАЛҒАУ) түймешігін басыңыз, содан кейін қайта қосылған кезде, қолжетімді жаңарту бар екенін көрсетіп тұрған терезе қайта пайда болады. Автоматты түрде жаңартуға өтіңіз.

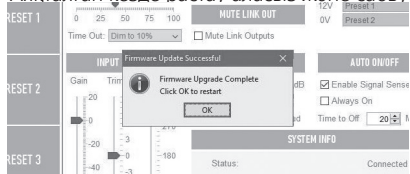
Автоматты түрде жаңарту.



1. Жаңартуды қолдану үшін ОК түймешігін басыңыз. Сіз өнімді, нұсқа нөмірін және



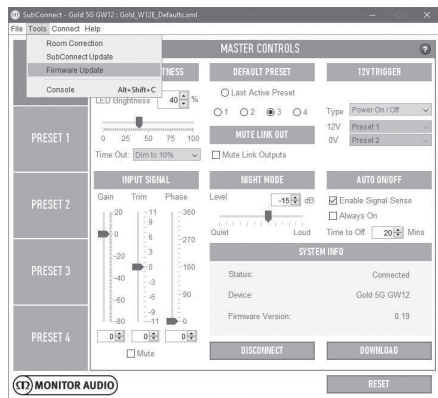
- өзгерістердің қысқаша сипаттамасын көрсетіп тұрған басқа терезені көресіз.
2. Update (Жаңарту) түймешігін бассаңыз, жаңарту күйін көрсететін орындалу жолағын көресіз.
3. Аяқталған кезде растап аласыз және сабвуфер



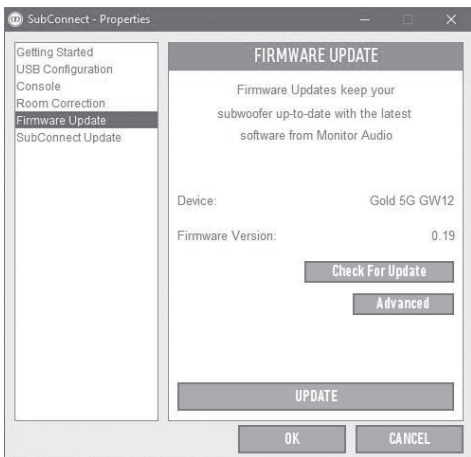
қайта жүктеледі (ОК түймешігін басқанда). Сабвуферге келіп жатқан сигнал болса, ол автоматты түрде іске қосылады. Егер сигнал келмесе сабвуферді сигнал қолдану арқылы немесе басқару дискісін басу немесе бұру арқылы іске қосу керек болады.

Қолмен жаңарту

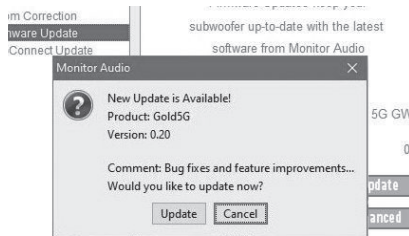
Егер автоматты түрде жаңарту жұмыс істемесе немесе жаңартуды қолмен тексергіңіз келсе, Gold W12 сабвуфері қосұлы және жалғанған күйде қолданбаны ашыңыз да, Tools (Құралдар) > Firmware Update (Микробағдарламаны жаңарту) түймешігін басыңыз.



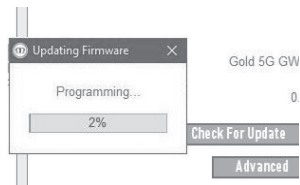
1. Жаңарту үшін құсбелгі қойыңыз. Gold W12 сабвуфері жаңартылған болса, сіз бұдан хабардар боласыз, сонымен қатар ол үшін қолжетімді жаңарту бар болса, бұдан да хабардар боласыз.



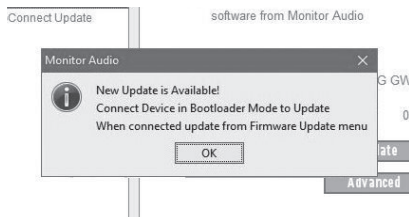
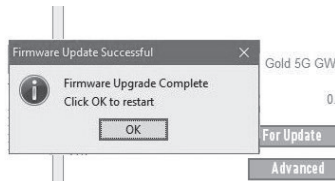
2. Егер ол әлі жаңартылмаған болса, Gold W12 сабвуферін Bootloader (Жүктегіш) режиміне орнатуды сұрайтын жолақ көрсетіледі. Жасау әдісі туралы ақпаратты "Bootloader режимі" бөлімінен қараңыз. Осы қадамдарды орындаңыз және Gold W12 сабвуферіне қайта қосылған кезде Tools (Құралдар) > Firmware Update (Микробағдарламаны жаңарту) түймешігін тағы да бассаңыз, жаңа жолақты көре аласыз. Update (Жаңарту) түймешігін басыңыз.



3. Енді жаңарту күйін көрсететін орындалу жолағы көрсетіледі.



4. Аяқталған кезде растау аласыз және сабвуфер қайта жүктеледі (OK түймешігін басқанда). Сабвуферге келіп жатқан сигнал болса, ол автоматты түрде іске қосылады. Егер сигнал жоқ болса, сабвуферді іске қосу қажет болады.



Зауыттық қалпына келтіру

Кейде зауыттық қалпына келтіруді қолдану қажет болуы мүмкін. Жасалу қажет болса келесідей жасалуы мүмкін.

1. Bootloader (Жүктегіш) режиміне өтіңіз, "Bootloader режимі" бөлімін қараңыз.
2. Төмендегі ЖШД үлгісімен суреттелген Bootloader (Жүктегіш) режимінде болса басқару дискісін басып, ұстап тұрыңыз.



3. Басқару дискісін төмен қарай ұстап тұрғандықтан, ЖШД төменгі үлгіден бастап кері ретпен санайды және екі рет жыпылықтаумен аяқтайды. Ол жыпылықтаған кезде басқару дискісі босатылады.



4. Қалпына келтірілген соң, Gold W12 сабвуфері күту режиміне өтеді.

Кепілдік

Осы өнімнің жасалу сапасы және өнімділігі өнім сатып алу-сату шарты бойынша Monitor Audio компаниясының өкілетті сатушысы арқылы жеткізілген болса ғана өндірушінің өндірістік ақаулар бойынша кепілдігімен өтеледі. Кепілдікті өтеу мерзімін веб-сайтымыздағы өнім бетінен қараңыз: сатып алған өніміңіз үшін monitoraudio.com.

Monitor Audio өнімдерін сатып алған кезде, сатып алу туралы түбіртекте сақтап қойыңыз, себебі ол кепілдікті растайды.

Пайдаланушы туралы ақпарат

Өнім туралы мәліметтер

Өнімнің сериялық нөмірі: _____

Сатып алу күні: _____

Дилер туралы мәліметтер

Дилердің аты: _____

Мекенжайы: _____

Пошталық индекс: _____

Электрондық пошта мекенжайы: _____

Техникалық сипаттамалар

Үлгі	Gold W12 сабвуферы
Жүйенің пішімі	"Иілген" C-CAM конусы бар ұзын берілісті 12 дюймдік драйвер. Ішкі бекіткіші және герметикалық зорайтқыш бөлімі бар қос 200 мм ABR (қосымша бас радиаторы) 25 мм M.D.F құрылымы
Төмен жиілік шегі	-3 дБ @ 25 Гц / -10 дБ @ 20 Гц (бос өріс) Музыка алдын ала орнатылған параметрі: -3 дБ @ 19 Гц / -10 дБ @ 16 Гц (бөлме ішінде) Тағайындалған төмен жиілікті шек қорғанысының әдепкі сүзгісі (-3 дБ @ 12 Гц)
Жоғарғы жиілік шегі	-3 дБ @ 150 Гц
Жетек бөлігі қосымшасы	Үш кернейі бар 1 x 12 дюймдік C-CAM сабвуфер драйвері және 3 дюймдік ұзын берілісті дыбыс катушкасы
Сызықтық драйвердің амплитудасы	19 мм қос амплитуда Қозғалтқыш көлемі 1,6 литр
Зорайтқыш шығысы (В)	600 Вт
Зорайтқыштың сыныптамасы	D класты жоғары тоқты ауыстыру режимінің қуат көзі (SMPSU)
DSP	40 МГц MCU арқылы динамикалық түрде жаңартылған динамикалық диапазоны 138 дБ және 56 биттік қос дәлдікті өңдеудің бір үлгі үшін 1024 нұсқаулығы бар 50 МГц DSP өзегі
Сандық түрлендіру	24 бит/ADAU1701 DSP өзегіне ендірілген 48 кГц шамасына дейінгі ADC және DAC
ЖШД UI басқару панелі	0% - 100% реттелетін ашықтық, конфигурацияланатын автоматты өшіру мүмкіндігі. Мәзір элементтеріне жылдам қатынасы: Trim & Mute (Баптау және Дыбысты өшіру), LPF, Phase (Фаза), Preset Select (Алдын ала орнатылған параметрді таңдау).
Жалпы параметрлер (SubConnect қолданбасы арқылы)	Дисплей жарықтығы (0 - 100%), Күңгірттеу (10% немесе өшіру күйі), Әдепкі алдын ала орнатылған параметр, Дыбысты өшіру байланысының шығыстары, 12 В триггерді тағайындау Қуатты қосу/өшіру немесе Алдын ала орнатылған параметрді таңдау, Кіріс деңгейдің күшеюі (Herіzгі -80 - +20 дБ, Баптау -11 - +11 дБ, Дыбысты өшіру), Фаза (15 градус қадамдардағы 0-360), Түнгі режимнің шектік мәні (0 дБ және -36 дБ аралығы), Автоматты қосу/ Өшіру (Сигналды сезуді іске қосу, әрқашан қосуды, өшіру уақыты 5-240 мин.)
Пайдаланушының алдын ала орнатқан параметрлері (SubConnect қолданбасы арқылы)	4 толық конфигурацияланатын пайдаланушының алдын ала орнатқан параметрлері, соның ішінде Алдын ала орнатылған параметр атауы, LPF жиілігі (20-135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдар), LPF Slope тәртібі (-12 немесе -24 дБ/октава), Кіріс (стерео, LFE немесе екеуі де), Реттеудің ауытқуы (-6 - +6 дБ), EQ режимі (Impact (Әсер), Music (Музыка), Movie (Фильм) немесе әдепкі), Пайдаланушы EQ (EQ режимінің жоғарғы жағында қолданылатын 6 реттемелі сүзгі), Бөлменің EQ қосқышы (On/Off (Қосу/Өшіру)), Түнгі режим (On/Off (Қосу/ Өшіру))
Пайдаланушының теңестіруі (SubConnect қолданбасы арқылы)	6 толық басқарылатын EQ сүзгілері және алдын ала орнатылған параметр бойынша күшею ауытқуы бар 4 әдепкі сүзгі, Әдепкі параметрлер: Flat (Бірқелжі)/Music (Музыка)/ Movie (Фильм)/ Impact (Әсер)
Бөлме акустикасын сандық түзету EQ	6 жүйе арқылы басқарылатын параметрлік EQ сүзгілері жетілдірілген анықтау алгоритмін пайдалану арқылы орнатылған. Өлшемді басқару панелінен немесе 6 дейінгі микрофон күйлері бар SubConnect қолданбасынан іске қосуға болады (әдепкі 2).
Night Mode (Түнгі режим)	Түнгі режим, жалпы шектік мәні (0 дБ және -36 дБ аралығы) бар алдын ала орнатылған параметр бойынша тағайындалады. Қатты дыбыс бөлімдерінің деңгейін төмендететін динамикалық диапазонның қысқаруымен таныстырады
Фазаны басқару тетігі	0 – 360 градус, 180 градустан мінсіз аударатын 15 градустық аралық
Төмен жиілік сүзгісін туралау	2 немесе 4-рет (12 немесе 24 дБ/октава), 35 Гц -135 Гц аралығындағы 5 Гц аралық

Автоматты сезу кіріс талаптары	Желі деңгейі > теңгерілмеген және теңгерілген кірістердегі 1 мВ. Авто күту функциясы, 5 мин. сайын 5 - 240 минут аралығында реттеледі
Сандық дыбыс деңгейі	1 дБ аралығындағы -11 - +11 дБ, басқару панелі арқылы. 1 дБ аралығындағы -80 - + 20, SubConnect қолданбасы арқылы
ИҚ қашықтан басқару пультінің коды	ИҚ қашықтан басқару пультімен жабдықталған. Қызыл жарықдиод көрсеткіші бар алдыға қарай бағытталған ИҚ қабылдағышы
SubConnect (PC қолданбасы)	Monitor Audio веб-сайтынан қолжетімді Windows (7 алдыңғы) (32/ 64 бит) үйлесімді орнату қолданбасы Пайдаланушыға қосымша сабуферді реттеу функцияларын басқаруға мүмкіндік береді. Өшіру көріністерін орнату үшін параметрлерді сабуферге қосылмаған кезде сақтауға болады.
Аудио кірісі/шығыстары	LFE теңгерілген кірісі (XLR) - Теңгерілмеген кіріс RCA Стереo теңгерілмеген кірістері (RCA) LFE теңгерілген шығысы (XLR) Стереo теңгерілмеген шығыстары (байланыс)
Қосылым	12 В триггер (3,5 мм моно шағын ұяшық, 6 В шегі), Қосу/Өшіру немесе алдын ала орнатылған параметр өзгерісіне тағайындауға болады, 3,5 мм микрофон кірісінің ұяшығы (микрофон жабдықталған), RS232 қолдау көрсететін RJ45 қосқышы (EIA/ TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4), ИҚ сигнал күшейткіші – шығысы (3,5 мм моно шағын ұяшық), USB – В түрі, SubConnect ДК қолданбасына және микробағдарламаны жаңартуға қосылуға арналған
Электрлік жабдық сертификаттары	CE / CB/ ETL / Fcc / CCC/ ErP (энергияны үнемдеу үшін үйлесімді)
Желілік кіріс кернеуі	100 - 120 В АТ ~60 Гц/ 220 - 240 В АТ ~50/60 Гц (қолмен таңдалатын)
Қуат тұтынылуы	Максималды 600 Вт, Күту режимі <0,5 Вт (ErP үйлесімді)
Сақтандырғыш түрі	20 мм T8AL 250 В АТ
Салмағы (орамадан шығарылған кезде)	26,98 кг 59 фунт 8,3 унция
Сыртқы өлшемдер (Зорайтқыш, драйверлер және клеммаларды қоса алғанда (Б x Е x Қ))	413 x 410 x 433,5 мм 16 ^{1/4} x 16 ^{3/8} x 17 ^{1/16} дюйм
Сыртқы өлшемдер (Зорайтқыш, драйверлер, клеммалар және табанды қоса алғанда (Б x Е x Қ))	445 x 410 x 433,5 мм 17 ^{1/2} x 16 ^{3/8} x 17 ^{1/16} дюйм
Түстері	Лакталған қара, Қара, Сәтен ақ, Қою қоңыр

Monitor Audio компаниясы техникалық сипаттамаларды ескертусіз өзгерту құқығын сақтайды.

GOLD W12

取扱説明書



目次

はじめに	178	赤外線リモートコード	186
位置決め	179	RS232	186
カーペットフロアでのスパイク付き脚部の固定	179	RS232配線構成	186
アンプ	180	RS232通信セットアップパラメータ	186
リモコン	182	コマンドプロトコル	186
フロントパネル	182	コマンドリスト	187
コントロールパネル	183	サブウーファースのファームウェアを更新	188
Gold W12の使用	184	ブートローダーモード	188
電源サイクル	184	自動更新	188
復帰	184	手動による更新	189
室内補正	184	ファクトリーリセット	190
室内補正にSubConnectを使用する	185	保証	190
AVシステムの推奨設定	185	オーナー情報	190
Stereoの推奨設定	185	仕様	191
EQプロフィール	186		

はじめに

Gold W12サブウーファーは、これまでよりも小さなキャビネットにより正確に低音を再生できます。12インチのパワフルなロングスロッドドライバーは、2つのABRで強化されているため、メインドライバーに正確に合わせて、最大20Hzの低さの轟くような低音を再現できます。バスドライバーアセンブリには、本格的なホームシアターや音楽再生に必要な非常に強力なパワーとスケールを実現するために、極めて強力なマグネットシステムと巨大なボイスコイルが搭載されています。

600ワットクラスDアンプ (Hypex製) は、正確にピークトランジェントを捉えながら、高い音圧レベルを連続して確保するための高電流スイッチング電源に最適です。強力なDSPが搭載されているため、独自のAPCシステムを実行しながら、最適なパフォーマンスとフィルター特性を実現できます。Monitor Audioが設計したAPC (Automatic Position Correction) システムは、様々な部屋のタイプに合わせて音を自動的に調整します。APCはマイクとテストトーンを使用して、デトリメンタルルームモードを計算し、自動的に周波数応答を補正して、部屋と位置に合わせて最適化します。そうすることにより、位置を制限されることなくサブウーファーをユーザーにお楽しみいただくことができます。高度な32ビットマイクロコントローラーは、1秒に何千回もサウンドレベルをモニタリングして、サブウーファーが最高のパフォーマンスを発揮するようにします。

設定は、キャビネットのトップパネルに搭載されている革新的なコントローラー、またはMonitor Audio独自の「SubConnect」ソフトウェアを使用して調整します。フラット、音楽、映画、インパクトイコライザーという4つの設定可能なユーザープリセットが提供されています。各プリセットで、周波数、スロープ、トリム、イコライザーフィルターを調節して微調整を行えます。ナイトモードは、リスナーが望むレベルに応じて、ラウドセクションのダイナミックレンジを低減します。

**重要!**

サブウーファーの性能を最大限に発揮するため、また最新の設定やファームウェア更新にアクセスするために、弊社ウェブサイトからPC用アプリケーションのSubConnectをダウンロードしてください。本ダウンロードにはSubConnectアプリケーションを使用して調整可能な複数の機能のお取り扱いに関する説明が含まれます。

位置決め

Gold W12は、最適な位置に配置を行う必要があります。重低音の異常な振動の原因となるため、部屋の隅への設置は避けることをお勧めします。最適な位置は、左右のフロントスピーカーの間となる前方の壁に沿った配置です。ただし、これはすべての状況下において可能ではありません。そのため、この配置に可能な限り近づけることをお勧めします。希望の位置に配置した後、ケーブルの長さが充分であり引っ張られたりしていないことを必ず確認してください。Gold W12の電源は、位置決りを完了し、脚部を取り付けるまで接続しないでください。

Gold W12のスイッチが入った状態では、入力接続の抜き差しを一切行わないでください。

配置が完了したら、以下のガイドラインに従い、脚部/スパイクの組み立てを行います。脚部の取り付けが完了したら、信号ケーブルおよび電源ケーブルを接続し主スイッチをオンに切り替えます。

カーペットフロアでのスパイク付き脚部の固定

スパイク付き脚部の組み立てセットには、カーペットフロアや(フローリングまたはタイルのフロア用の) 軟質ポリマーパッド で使用するスパイクが含まれています。

カーペットの下に配線や電源ケーブルが敷かれていないかを確認してください。スパイクにより破損することがあります。

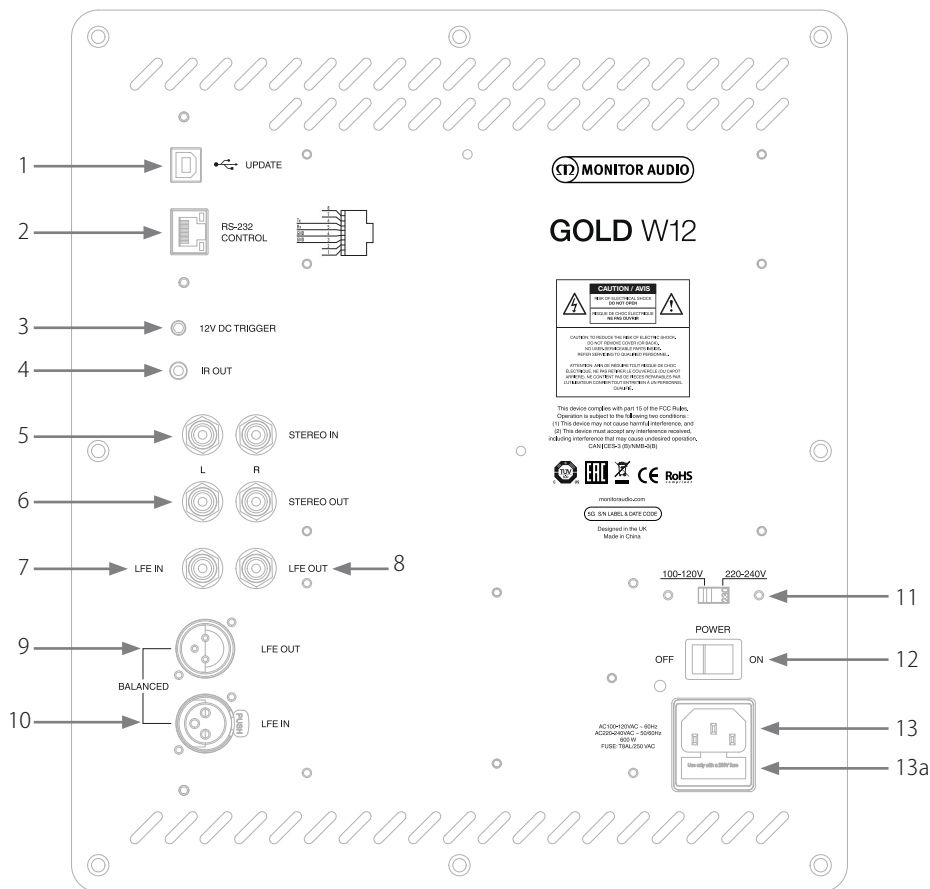
脚部は、カーペットフロアで使用できるように、完全に組み立てられた状態で出荷されています。よって、キャビネットに固定するだけで使用できます。固定する際は、キャビネット下部の4つのネジ穴に脚部を完全にねじ込みます。お使いのカーペットが分厚い場合には、脚部から軟質ポリマーパッドを取り除き、スパイク部分がカーペットを通して床に届くようにしてください。キャビネットの正しい面を上にする際は、注意して動かしてください。希望の位置にキャビネットを配置し、すべての側面が水平になっていることを確認します。やや水平でない場合は、最も低い位置で脚部を緩め、再度確認してください。キャビネットが完全に水平になるまで、この作業を繰り返します。ロックナットを使用して、適切な位置に脚部を固定して振動を止めてください。

フローリング/タイルフロアでのスパイク付き脚部の固定

硬質の床やスパイクの使用が適切でない場所では、スパイクを取り付けずに脚部を使用することも可能です。この場合、脚部を使うにはスパイクのぎざぎざした部分を慎重につかみ、反時計回りに回転させてスパイクを完全に緩めます。

ポリマーパッドを先に取り除くと、スパイク部分がより簡単につかめます。

パッドは、前述の水平化作業を水平化作業を行う前に再度取り付ける必要があります。



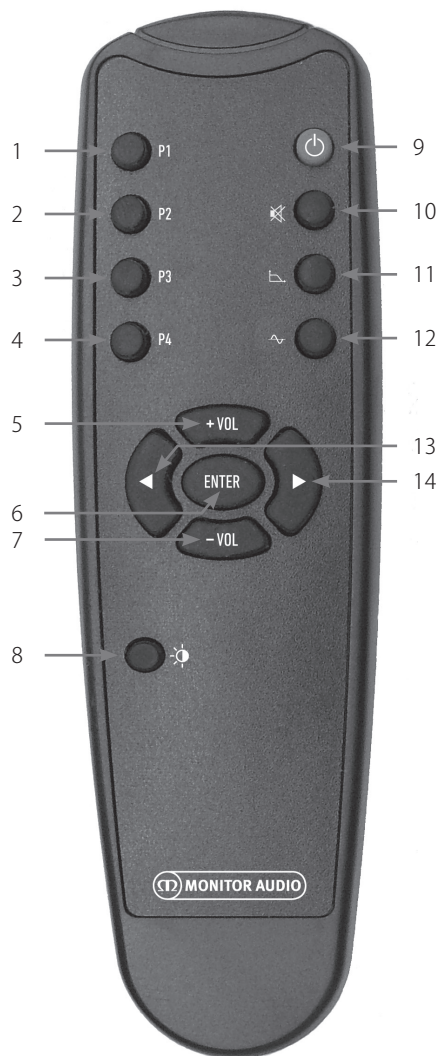
1. USBコネクター
これは、SubConnectアプリケーションによりGold W12のファームウェアおよび設定の更新を行うためのものです。USBケーブルは含まれていません。適切なUSBケーブル (A - B) を使用してください。
2. RS232入力
従来型のRJ45コネクターを用いてホームオートメーションシステムを使用する場合。
3. 12Vトリガー入力 (12V DC TRIGGER) ~ センターピン = +12VDC
AVアンプ/レシーバーからGold W12 (リード供給型) の外部電源制御および各種プリセットの切り替えは、SubConnectアプリケーションのセットアップ状態により異なります。デフォルト設定では、電源を制御します。この12ボルトの信号はソースアンプから発信され、事前に設定した電源のオン/オフまたはプリセットの切り替えを実行するための信号をGold W12に供給します。Gold W12のオン/オフの切り替えに使用する場合、これは非常にエネルギー効率の良い電源制御方法となります。自動オフタイマーや信号検知は、12 Vトリガーが接続されている際には動作しません。

4. IR (赤外線) 出力 (IR OUT)
Gold W12から他のIRデバイスを制御する際に使用します。Gold W12を二つ目のデバイスに接続する場合は3.5mmのモノジャックコネクタを使用し、Gold W12を通じてリモートで制御します。これは、デバイスが見えないところにある場合や別の部屋にある場合に理想的です。
5. ラインレベル入力 (Stereo Left & Right)
2チャンネル/ステレオアンプシステムへの接続に使用します。接続はアンプのプリアウトセクションから、ペアの高質信号ケーブルで行う必要があります。

注意: ケーブルは、その他の電気製品からの干渉を避けるために、10メートル未満の長さのものを使用してください。

6. RCAラインレベル出力 (Stereo Left & Right)
「デジチェーン」タイプ接続によりGold W12から別のサブウーファーやパワーアンプに対する接続に使用します。これらの出力はリンクアウトのみの接続に使用します。いかなる形式のフィルタリングや増幅を提供するものではありません。リンクされた出力が動作するには、ステレオ入力に信号が必要です。接続された信号がある場合、このアプリケーション内からミュートにすることができます。
7. LFE入力 (RCA型)
この入力、AVアンプ/レシーバーにGold W12を接続する際に使用します。LFE入力を使用する際、メニュー/セットアップのクロスオーバー機能は使用されません。これは、クロスオーバー機能が接続されているソースによって制御されているためです。LFEとステレオ入力間の入力は、デフォルトで自動的に切り替わります。ただし、アプリケーションでは、LFEのみ、ステレオのみ、LFEとステレオの両方の3つの選択肢から選べます。
8. LFE出力/リンク (RCA型)
これは、「デジチェーン」タイプの接続により追加のGold W12 (または別のサブウーファー) を追加するのに使用します。この出力はリンクアウト専用の接続で、いかなる形式のフィルタリングも提供しません。接続された信号がある場合、このアプリケーション内からミュートにすることができます。
9. バランスLFE出力 (オスXLRタイプ)
別のサブウーファーまたはアンプのバランス入力に接続する際に使用します。これは、長めのケーブル (10mを超えるものから100mまで) を使用する際に最適な接続方法です。バランス接続は、アナログオーディオタイプのコネクタで、(ノイズがほとんど発生しない) 優れた接続を行えます。
10. バランスLFE入力 (メスXLRタイプ)
アンプのバランス入力に接続する際に使用します。これは、長めのケーブル (10mを超えるものから100mまで) を使用する際に最適な接続方法です。バランス接続は、アナログオーディオタイプのコネクタで、ノイズがほとんど発生しない優れた接続を行えます。
11. 電圧選択スイッチ
生産現地の電圧に合わせるためのファクトリープリセット。これは調整しないでください。
12. 主電源スイッチ
電源「ロッカースイッチ」は、機器の電源オフおよびオン/オートを切り替えます。オン/オートモードでは、入力信号が検出されるか、リモコンからコントロールダイヤル/電源ボタンが押されるとオンに切り替わります。また、信号が検出されなくなってから (ソースがオフに切り替わった場合など) 20分 (デフォルト設定) 経過すると自動的にオフに切り替わります。または、12Vトリガー (上記参照) で電源をオン/オフにして、電源を制御します。
13. IEC電源コネクタ/ヒューズの位置
Gold W12には、電源の接続用の3ピン電源入力ソケットが付属しています。製品に付属している、適切なIEC電源ケーブルのみを使用してください。また、本体を分解しなくとも交換できる電源ヒューズもここに取り付けられています。本製品の使用中にヒューズが破損したときのために、ヒューズホルダー内に交換用のヒューズが用意されています。ヒューズを交換する場合は、IEC配電線を取り外し、IEC電源入力ソケット (13a 反対側) の下のホルダーから元のヒューズを引き抜きます。再びヒューズが破損した場合は、認定サービスエージェントまで御相談いただくことをお勧めします。ヒューズ交換を何度も繰り返すことは避けてください。アンプユニットに深刻なダメージを与えることになります。

リモコン



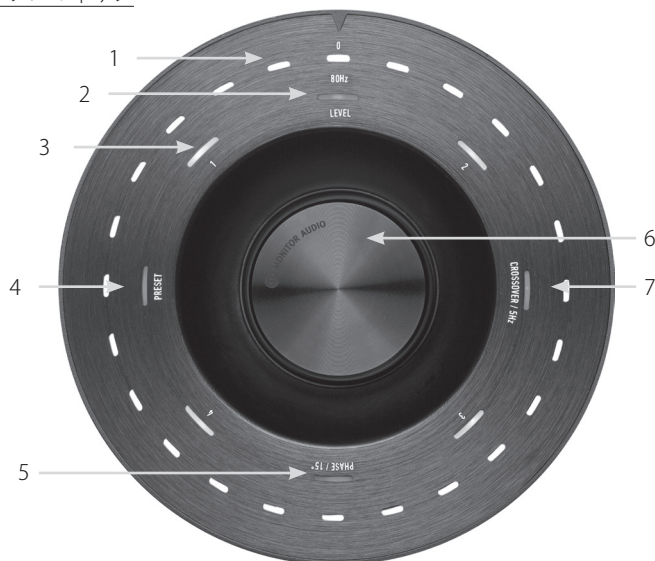
1. プリセット1
プリセット1を選択します。
2. プリセット2
プリセット2を選択します。
3. プリセット3
プリセット3を選択します。
4. プリセット4
プリセット4を選択します。
5. + Vol
音量トリムレベルを上げます。
6. 入力
コマンドを選択/確定します。
7. - Vol
音量トリムレベルを下げます。
8. LEDの輝度
LEDディスプレイのオンまたはオフを切り替えます。
9. スタンバイ
Gold W12のスタンバイ/復帰の切り替えを行います。
10. ミュート
Gold W12の全出力をミュートします。
11. クロスオーバーポイント
Gold W12のクロスオーバーコントロールを選択します。左右の矢印を使用してクロスオーバー一周波数を調整します。これは、20~135Hzまで5Hzの間隔で設定します。
12. フェイズ
Gold W12のフェイズコントロールを選択します。左右の矢印を使用してフェイズを調整します。これは、0~360度まで15度の間隔で設定します。
13. 左の矢印
選択したコントロールを調整します。
14. 右の矢印
選択したコントロールを調整します。

フロントパネル



1. Gold W12 IRレシーバー
Gold W12のリモコンを使用する場合は、ここに向けて使用します。
2. IR LEDインジケーター
IR信号を受信した際に点滅します。
3. ルームEQセットアップマイク
ここに付属のセットアップマイクを接続し、以下で詳細に説明されているセットアップ手順を行います。

コントロールパネル



1. **メインインジケータのLED**
これらのLEDは、調整を行うモードの選択されたレベルやプリセットを表示します。デフォルトでは、音量のトリムレベルを表示します。通常に使用する場合、音量のトリムはLevel LED (2) と共に表示され、数字の付いたプリセットLED 1~4 (3) が点灯します。
2. **トリムレベルインジケータ**
コントロールダイヤルを回す際、そのトリムレベルがデフォルトモードとなります。これは、 $\pm 11\text{dB}$ までの調整が可能で、マスターボリュームコントロールは調整しません。これは、SubConnectアプリケーションで設定する必要があります。
3. **数字の付いたLED**
これらは、4つのプリセットを示します。選択されているプリセットのみが点灯し、プリセットが使用されている間は点灯し続けます。
4. **プリセット選択**
コントロールダイヤルを繰り返し押すとプリセットのLEDが点灯し、プリセット選択モードが有効化されます。ダイヤルを回し、必要なプリセットを選択します。プリセットを調整する際、そのプリセットの周辺の7つのインジケータLEDが点灯します。
5. **フェイズ調整**
コントロールダイヤルを押すと、フェイズLEDが繰り返し点灯します。フェイズはフェイズのレベルを角度表示するメインLEDの照明で、15度の単位で調整します。
6. **コントロールダイヤル**
トリムレベル (ダイヤルを回す) の調整または、必要な機能が点灯するまでダイヤルを押すことでクロスオーバー選択、フェイズ、またはプリセットからの選択を行えます。
7. **クロスオーバー調整**
コントロールダイヤルを押すと、クロスオーバーLEDが点灯します。ここでは、LPFクロスオーバー周波数を調整します (ステレオ入力を使用している場合)。20~135Hzまでの周波数を5Hzの間隔で調整できます。なお、プリセットでは80Hzとなっています。

Gold W12の使用

Gold W12は初期設定の状態であっても、製品の意図したサウンドを十分に引き出すことができます。基本設定は、コントロールダイヤルを使用して調節を行うことができます。また、SubConnectアプリケーションを使用して高度な設定を行うことも可能です。初期設定では、すべてのプリセットはEQプロフィールを除き、同じになっています。

配置が完了し、ケーブルの接続が終了（主電源は最後に接続）したら、Gold W12の電源をオンにします。ただし、音楽や映画はまだ再生しないでください。さらに設定を変更し、自動セットアップをAVレシーバーで始動させる前に、室内補正を行う必要があります。

電源サイクル

以下のいずれかの方法でスタンバイから復帰した場合、すべてのLEDが上部で点灯します。そして、順に消灯していき、音量と選択されたプリセット番号のLEDのみが点灯し続けます。これらは、設定により10%までフェードまたは消灯させることができます。フェード設定は、SubConnectアプリケーションで調節できます。

復帰

Gold W12を復帰させるには、複数の方法があります。

リモコン:リモコンのスタンバイボタンを押すと、Gold W12はスタンバイから復帰します。このモードで復帰した場合、自動オフは通常に機能します。しかし、Gold W12がリモコンでオフに切り替えられた場合、次に使用するときのみオンに切り替わります。これは、コントロールダイヤル（下を参照）またはリモコンのどちらかによって行います。音声信号の検出が無効化されます。

コントロールダイヤル:コントロールダイヤルを押す、または回してGold W12を復帰させると、信号がある状態または定義されているオートオフ時間に達するまで（デフォルトでは20分）は、オンの状態が保たれます。

信号検出:この方法では完全自動で行われます。Gold W12は、いずれかの入力で信号を受信すると復帰します。定義されている時間が経過すると（デフォルト20分）、スタンバイモードに切り替わります。

12Vトリガー:これは、AVレシーバーまたはアンプにより制御される方法です。ソースのアンプがオンに切り替わる際は常に、Gold W12は復帰します。同じように、ソースアンプがオフに切り替わると、Gold W12もオフになります。

RS232:この制御方法は、ホームオートメーションコントロールで定義されます。制御やプログラム方法の詳細について記載されています。

室内補正

Gold W12は、優れた室内補正アルゴリズムを採用しています。これは不要なルームモードを検出して平坦化し、可能な限り正確な低音レスポンスを実現します。

注意

室内補正のスイープテストで干渉が生じないようにするには、室内補正が終了するまでRS232ケーブルを外す必要があります（接続されている場合）。

ルームEQを実行するには、Gold W12の前部の入力ソケットに付属のマイクを接続し、設置位置にマイクを配置します。レスポンスの精度を最大限にするためにも、マイクは壁に対して上向きにしてください。Gold W12は、デフォルトではスイープを2回行いますが、これはSubConnectアプリケーションの「Tools > Room Correction」で変更することができます。

注意

これは、その他の機器でセットアップ校正を行う前に、サブウーファーで実行する必要があります。

マイクを初期位置の状態、カウントダウンが始まるまでコントロールダイヤルを押したままにします。すると、すべての外側の（メインインジケータ）LEDが点灯し、点滅します。点滅したら、ダイヤルを離します。最初のスイープ後には、20秒間ほど一時停止します。このとき、2回目のスイープが実行される前に、マイクは新しい場所に移動または同じ場所に留めることができます。このポーズは、コントロールダイヤルを再び押すとキャンセルでき、次のスイープがすぐに開始されます。

すると、Gold W12は、一連のテストトーンを再生して室内補正を行います。テストが成功すると、LEDは「笑顔」の状態で点灯します。失敗すると、「悲しい顔」の状態で点灯します。



テスト成功



テスト失敗

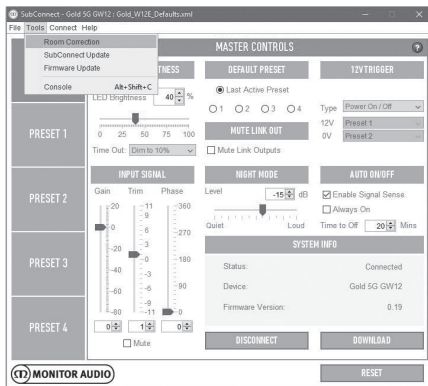
注意

マイク接続なしにスイープすると、エラーが表示され、すべてのLEDが点灯します。このエラー状態からリセットするには、ダイヤルを回してください。

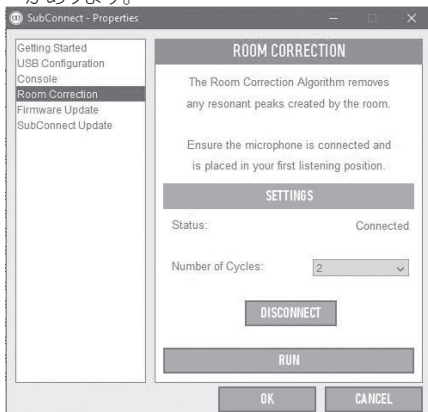
室内補正にSubConnectを使用する

SubConnectアプリケーションで室内補正を実行するには、以下のステップに従ってください。アプリケーションのインストールについては、次のページを参照してください。

1. Gold W12をオンにし、USBケーブルでPCに接続します。その後、SubConnectアプリをPCで起動し、「Tools>Room Correction」をクリックします。



2. 実行するサイクル番号（デフォルトでは2）を選択し、「RUN」ボタンをクリックします。「RUN」ボタンが押されるとすぐに、スイープが開始されます。スイープ間には、約20秒の一時停止ポーズがあります。



AVシステムの推奨設定

Gold W12をAVシステムで使用する場合、最初にプリセット2 (Movies) または4 (Impact) を使用することをお勧めします。その後、必要であれば、使用する部屋に合わせてサウンドの微調整を行うことができます。EQ設定の調整に関するアドバイス: LFE入力を使用する際には、クロスオーバー調整機能は動作しません。

注意

コントロールダイヤルで調整を行った場合には、この設定はサブウーファーが自動的にオフに切り替わった場合やリモコンによりスタンバイモードに切り替えられた場合にのみ維持されます。アンプの電源スイッチがオフに切り替えられた場合や、サブウーファーから電源が落とされた場合には、設定が失われます。

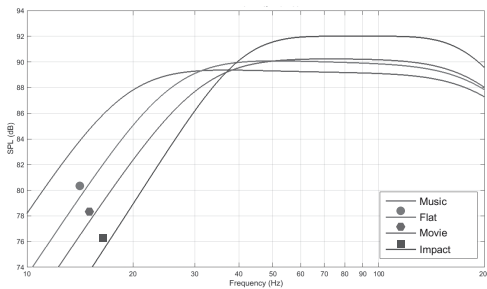
Stereoの推奨設定

Gold W12をステレオシステムで使用する場合、最初にプリセット1 (Music) または3 (Flat) を使用することをお勧めします。その後、必要であれば、使用する部屋に合わせてサウンドの微調整を行うことができます。プリセットの選択を終えたら、クロスオーバー周波数の調整を行います。そうすることで、お使いのメインスピーカーとシームレスに組み合わせられます。多少調整して、聞き慣れた音楽を数曲再生することにより、お好みのサウンドが得られるまでお試しください。

注意

コントロールダイヤルで調整を行った場合には、この設定はサブウーファーが自動的にオフに切り替わった場合やリモコンによりスタンバイモードに切り替えられた場合にのみ維持されます。アンプの電源スイッチがオフに切り替えられた場合や、サブウーファーから電源が落とされた場合には、設定が失われます。

EQプロフィール



インパクト:強力なインパクトを生み出すために、ドライバ最大なナチュラルな効率性を使用できます。

フラット:これは、フラット拡張レスポンスとDSPエンハンスの最低限の使用におけるスイートスポットです。カスタムEQプロフィールを作成するための優れた出発点となります。

映画:優れた感度を持つフラットなレスポンスですが、優れた映画の強力かつ独特の雰囲気のある場面におけるバランスを生み出すための、若干多めの拡張性を提供します。

音楽:各楽器の基礎周波数を拾い出す、低周波数を最大限に増大します。

赤外線リモートコード

Gold W12には、ユニバーサルなリモコンで使用するためのリモコンコマンドがあります。また、付属のリモコンにはない、追加的なコマンドもあります。コマンドは、標準のNECプロトコルを使用しています。

デバイスの

アドレス:7D28

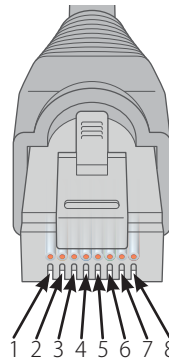
電源	48	フェイズ選択	D8
オン	D1	ディスプレイ	30
オフ	F1	エンコーダー	D0
ミュート	78	プリセット選択	B8
ボリュームアップ	A0	右ボタン	E0
ボリュームダウン	08	左ボタン	C0
プリセット 1	28	再生停止	D8
プリセット 2	58	ナイトモード切替	A8
プリセット 3	88	ナイトモードオン	D2
プリセット 4	B8	ナイトモードオフ	F2
トグルソース	00	室内EQオン	D3
ボリューム選択	28	室内EQオフ	F3
LPF選択	A8	ディスプレイオン	D4
		ディスプレイオフ	F4

RS232

Gold W12は、アンプパネル上のRS232ポートから制御できます。Gold W12は、文字列をRS232コネクタに送信することで制御できます。

RS232配線構成

RS232通信ソケットは、標準のRJ45コネクタを使用しています。これは、アンプパネルおよび以下で示されているように配線接続を行う必要があります。



1. 未使用
2. 未使用
3. 接地
4. 接地
5. 受信
6. 送信
7. 未使用
8. 未使用

RS232通信セットアップパラメータ

ボーレート: 57600

データサイズ: 8

パリティ: なし

ストップビット: 1

ハンドシェイキング/フロー制御: なし

コマンドプロトコル

Gold W12に送信されるコマンドの各文字列は、同じ構造のプロトコルに従う必要があります。これらのコマンドは、コマンドリストで詳細に示されています。RS232コマンドでGold W12を制御するには、特定の文字列（コマンド文字列を形成）を、RS232ターミナルから送信する必要があります。各コマンドの文字列は、以下の文字の両方で終了する必要があります。

<CR> (ASCIIキャリッジ・リターン文字、13進数)

<LF> (ASCII改行文字、10進数)

これらは通常、RS232ターミナル設定にあります。Gold W12は、SETコマンドにより変更された更新済み情報またはGETコマンドで要求された情報を持つ有効なコマンドに反応します。Gold W12が、無効なコマンドを受信した場合には、**ERROR<CR><LF>**を返します。

注意:スタンバイ中のSET_O以外のSETコマンドは、無効とみなされます。

コマンドリスト

以下のGETコマンドは、Gold W12から情報を要求するために使用されます。

コマンド	説明	Gold W12からの応答
GET_O	Gold W12の電源の状態に関する要求 (アクティブ/スタンバイ)	POWER_ON:X<CR><LF> Xには、1 (アクティブ)または0 (スタンバイ) が入ります。
GET_P	現在のフェーズ設定の要求	PHASE:X<CR><LF> Xには、0 ～ 345の範囲の値が入ります。
GET_M	現在のミュート状態を要求します	MUTE_ON:X<CR><LF> Xには、1 (ミュート)または0 (ミュートなし) が入ります。
GET_L	現在のミュートリンクアウト状態を要求します。	MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> Xには、1 (リンクアウトミュート済み)または0 (リンクアウトミュートなし) が入ります。
GET_S	現在のプリセットを要求します	PRESET:X<CR><LF> Xには、1 ～ 4の範囲の値が入ります。
GET_D	現在のディスプレイ状態を要求します	DISPLAY_ON:X<CR><LF> Xには、1 (ディスプレイオン)または0 (ディスプレイオフ) が入ります。
GET_T	現在の音量トリムレベルを要求します	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Xには、-11 ～ 11の範囲の値が入ります。
GET_R	ルームEQの状態を要求します	ROOM_EQ:X<CR><LF> Xには、1 (Room EQオン)または0 (Room EQオフ) が入ります。
GET_N	ナイトモードの状態を要求します	NIGHT_MODE:X<CR><LF> Xには、1 (Night Modeオン)または0 (Night Modeオフ) が入ります。

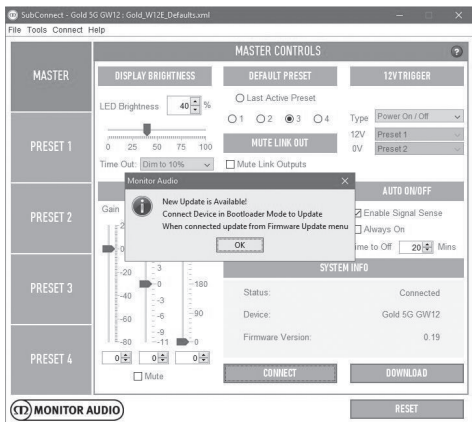
以下のSETコマンドは、Gold W12の操作を制御します。

コマンド	説明	Gold W12からの応答
SET_O:1	電源オンに切り替え	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	スタンバイに切り替え	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	フェーズ設定を選択 Xには、0 ～ 345の範囲の値が入ります。	PHASE:X<CR><LF> Xには、0 ～ 345の範囲の値が入ります。
SET_M:1	ミュート出力	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	ミュート解除出力	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Mute Link Out出力	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Unmute Link Out出力	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	プリセットの選択 Xには、1 ～ 4の範囲の値が入ります。	PRESET:X<CR><LF> Xには、1 ～ 4の範囲の値が入ります。
SET_D:1	ディスプレイをオンに切り替え	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	ディスプレイをオフに切り替え	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	音量トリムレベルを設定 Xには、-11 ～ 11の範囲の値が入ります。	TRIM_LEVEL:X<CR><LF> Xには、-11 ～ 11の範囲の値が入ります。
SET_R:1	ルームEQをオンに切り替え	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	ルームEQをオフに切り替え	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	ナイトモードをオンに切り替え	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	ナイトモードをオフに切り替え	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

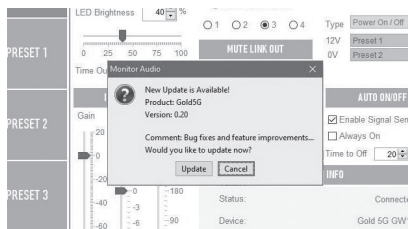
サブウーファースのファームウェア 自動更新

を更新

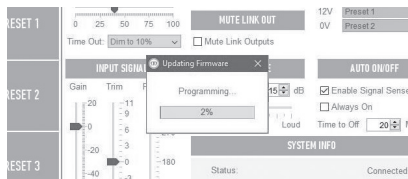
SubConnectアプリケーションが読み込まれ、自動検出または手動で「CONNECT」を押して、サブウーファースとの接続が確立されると、ファームウェアの更新が毎回確認されます。更新が検出されると、以下の画像が表示されます。



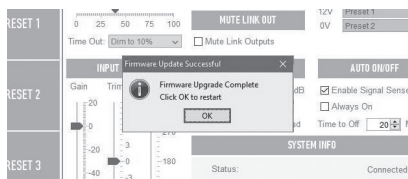
1. 更新を行うには、「OK」をクリックします。製品、バージョン番号、変更の基本的な概要を示した新たなポップアップが表示されます。



2. 「Update」をクリックすると、更新のステータスを示したプログレスバーが表示されます。



3. 更新が完了すると確認が表示され、サブウーファースが再起動します（「OK」をクリックした場合）。サブウーファースに信号が送られている場合には、自動的に起動します。信号がない場合は、信号を送信するか、コントロールダイヤルを回転させて起動させる必要があります。



ブートローダーモード

Gold W12をブートローダーモードに切り替えるには、最初に電源スイッチを切り替えてサブウーファースをオフにする必要があります。シャットダウンしたら、コントロールダイヤルを押したままにしてサブウーファースの電源をオンに切り替えます。

内側の青および青緑のLEDが、「フェーズ」で終了する追跡シーケンスにおいて外側の白いLEDと共に点灯します（以下の図を参照）。これでブートローダーモードに切り替わりました。

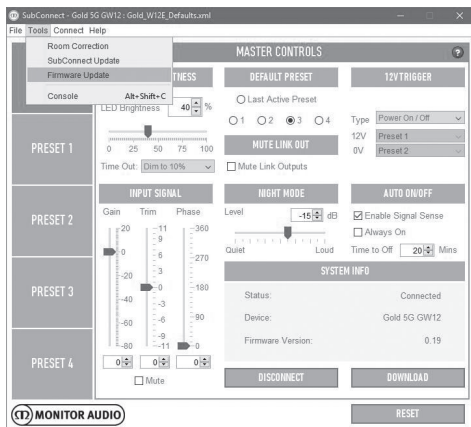


次に、アプリケーションで「OK」をクリックします。「Status」が、未接続として表示されます。「CONNECT」をクリックし、接続されると、更新が利用可能であることを表示するポップアップが再び表示されます。自動更新に進みます。

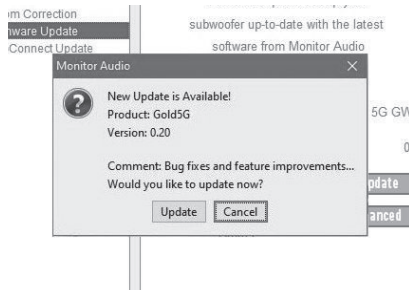
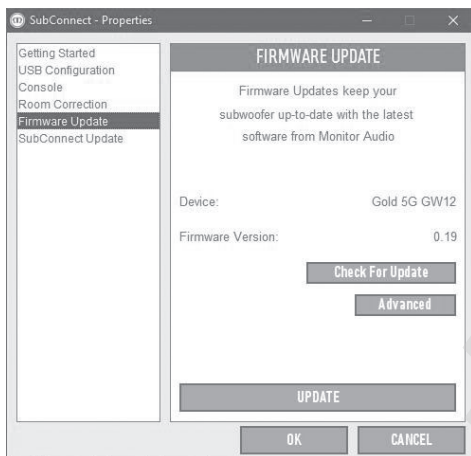
手動による更新

自動更新が機能しない場合や手動で更新を確認したい場合には、アプリケーションを起動してGold W12をオンに切り替え、接続させます。その後、「Tools > Firmware Update」をクリックします。

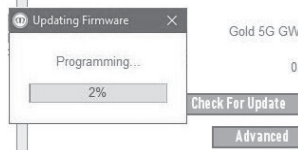
2. そうでない場合には、Gold W12をブートローダーモードに切り替えるように求めるダイアログが表示されます。この切り替え方法については、ブートローダーモードのセクションを参照してください。これらのステップに従い、Gold W12への接続を再確立したら、「Tools > Firmware Update」を再びクリックします。すると、新しいダイアログが表示されます。「Update」をクリックします。



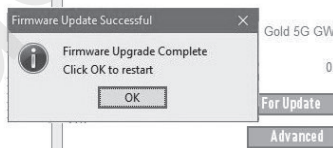
1. Check for update」をクリックします。Gold W12が最新の状態である場合には、そのように通知されます。更新が可能である場合にも、そのように通知されます。



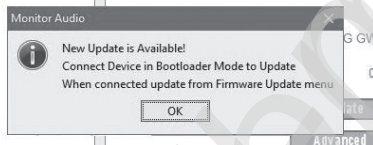
3. プログレスバーが表示され、更新のステータスを表示します。



4. 更新が完了すると、確認が表示され、サブウーファーが再起動します（「OK」をクリックした場合）。サブウーファーに信号が送られている場合には、自動的に起動します。信号がない場合には、サブウーファーを手動で起動させる必要があります。



Connect Update software from Monitor Audio



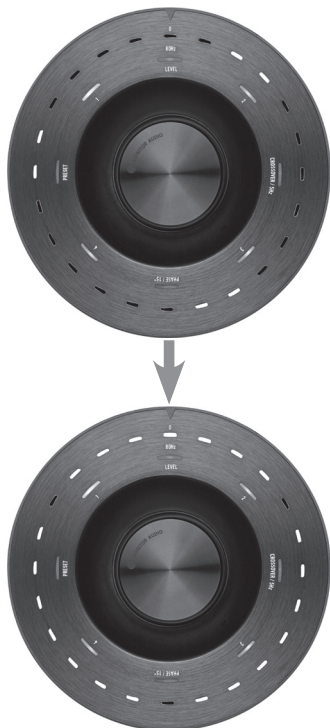
ファクトリーリセット

場合によって、ファクトリーリセットを行う必要があることがあります。これを行うには、以下に従ってください。

1. ブートローダーモードに切り替えるには、ブートローダーモードのセクションを参照してください。
2. 下のLEDパターンで示されているブートローダーモードに切り替わったら、コントロールダイヤルを押したままにします。



3. コントロールダイヤルを押したままにすると、LEDが以下のパターンでカウントダウンを行い、2度点滅して終了します。点滅したら、コントロールダイヤルを離します。



4. リセットが完了すると、Gold W12はスタンバイモードに切り替わります。

保証

本製品の技術的な完成度およびパフォーマンスは、本機器の購入日から製品欠陥に対して製造業者の保証でカバーされており、この保証は、消費者販売契約の下、認定Monitor Audio販売店によって提供されることを前提とします。本製品の保証期間に関しては、製品を購入された弊社サイトmonitoraudio.comの本製品ページをご覧ください。

Monitor Audio製品をご購入の際は、保証の有効性が検証される購入時の領収書を安全に保管してください。

オーナー情報

製品詳細

製品のシリアル番号: _____

購入日: _____

販売店の詳細

販売店名: _____

住所: _____

郵便番号: _____

電子メールアドレス: _____

仕様

モデル	Gold W12サブウーファー
システム形式	「皿状」のC-CAMコーンを用いた12インチのロングスロードライバー。 内部補強材および密閉アンプパーツ構造の、デュアル200mmのABR (auxiliary bass radiator) と厚さ25mm M.D.F (中密度繊維版)
下限周波数	-3 dB@25 Hz/-10 dB@20 Hz(自由音場) ミュージックプリセット: -3 dB @ 19 Hz/-10 dB @ 16 Hz (室内) 割り当て可能な低温周波数保護フィルターのデフォルト (-3 dB @ 12 Hz)
上限周波数	-3 dB @ 150 Hz
ドライブユニット仕様	トリプルサスペンションと3インチのロングスローボイスコイルを使用した1 x 12インチのC-CAMサブウーファードライバー
リニアドライバーエクスカージョン	19mmピークピーク合計振幅変位: 1.6 L
アンプ出力 (ワット)	600 W
アンプの分類	高電流スイッチモード電源 (SMPSU) 搭載クラスD
DSP	50MHz DSP Core, 1サンプルあたり1024命令を処理。138dBのダイナミックレンジおよび56ビットの倍精度処理。40MHz MCUで動的に更新。
デジタル変換	24ビット/最大48 kHz ADCs と DACs 搭載のADAU1701 DSP Core
LED ユーザーインターフェイスコントロールパネル	調整可能な明るさ: 0%~100%、設定可能な自動オフ機能メニュー項目へのクイックアクセス:トリム&ミュート、LPF、フェイズ、プリセット選択
グローバル設定 (SubConnect経由)	ディスプレイの明るさ (0~100%)、暗さ (10%またはオフ)、デフォルトプリセット、ミュートリンク出力、12Vトリガー割り当て (パワーオン/オフ選択またはプリセット選択)、入力ゲイン (マスター -80 ~ +20dB、トリム -11 ~ +11dB、ミュート)、フェイズ (15度間隔で0~360度)、ナイトモード閾値 (0dB ~ -36dB)、自動オン/オフ (信号検出を有効化、常にオン、オフタイマー 5 ~ 240分)
ユーザープリセット (SubConnect経由)	4つの設定可能なユーザープリセット: プリセット名、LPF周波数 (20 ~ 135Hzで5Hz間隔)、LPFスロープ順 (-12または -24dB/オクターブ)、入力 (ステレオ、LFE、両方)、トリムオフセット (-6 ~ +6dB)、EQモード (インバクト、ミュージック、ムービー、デフォルト)、ユーザーEQ (EQモード上で適用される6つの調整可能フィルター)、ルームEQ (オン/オフ)、ナイトモード (オン/オフ)
ユーザーイコライゼーション (SubConnect経由)	各プリセットにゲインオフセットの付いた6つの完全に制御可能なEQフィルターおよび4つのデフォルトフィルター Flat/ Music/ Movie/ Impact
室内補正EQ	6つのシステムで制御されたパラメトリックEQフィルターを高度な検出アルゴリズムを用いて設定します。測定は、コントロールパネルまたはSubConnectから、最大6か所のマイク位置 (デフォルト2) を使用して行うことが可能。
ナイトモード	ナイトモードは、グローバル閾値 (0dB ~ -36dB) で各プリセットに割り当て (オンまたはオフ) 可能。ラウドセクションのレベルを下げる、ダイナミックレンジの低減を導入
位相調整	0 ~ 360度。180度で完全に反転、15度間隔で調整。
ローパスフィルターアライメント	2次または4次 (12または24dB/Oct)、5Hz ~ 35 Hzまで135Hz間隔で調整
自動検出入力要件	アンバランスおよびバランス入力におけるラインレベル > 1mV。 自動スタンバイ機能、5~240分の間で5分間隔で調節可能。
デジタル音量レベル	-11 ~ +11dB。コントロールパネルより1dB間隔で調整。-80~+20。SubConnectアプリケーションより1dB間隔で調整。

IR リモートコントロール コード	付属のIRリモコン。赤色LEDインジケーター付き、前向きIRレシーバー
SubConnect (PCアプリケーション)	Windows (7以降 32/64bit)と互換性を持たせてセットアップされたアプリケーションは、Monitor Audioのホームページから入手可能。ユーザーが高度なサブウーファー設定機能を制御できるようにします。 設定は、オフサイト設定でサブウーファーに接続しない状態で保存できます。
オーディオ入力/出力	LFE/バランス入力 (XLR) - アンバランス入力RCAステレオアンバランス入力 (RCA) LFE/バランス出力 (XLR) ステレオアンバランス出力 (リンク)
接続	12Vトリガー入力 (3.5 mmモノミニジャック、6V閾値、オン/オフまたはプリセット変更に割り当て可能、3.5mmマイク入力ジャック (付属マイク)、RS232 (EIA/ TIA - 561、Tx Pin 6、Rx Pin 5、Gnd Pin 4) 対応RJ45コネクタ、IRリピーター - 出力 (3.5mmモノミニジャック)、USB - タイプB、SubConnect PCアプリケーションとファームウェアアップデートへの接続用
電気製品の証明	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (省エネルギー準拠)
電源電圧	100 – 120 Vac ~60Hz/ 220 – 240 Vac ~50/ 60 Hz (手動で選択)
電力消費	最大600W、スタンバイ <0.5 W (ErP準拠)
ヒューズのタイプ	20 mm T8AL 250 VAC
重量 (未開梱)	26.98 kg 59 lb 8.3 oz
外部寸法 (アンペア、ドライ バー、端子を含む (高さ x 幅 x 奥行)	413 x 410 x 433.5 mm 16 ^{1/4} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
外部寸法 (アンペア、ドライ バー、端子、脚部を含む (高さ x 幅 x 奥行)	445 x 410 x 433.5 mm 17 ^{1/2} x 16 ^{1/8} x 17 ^{1/16} "
仕上げ	ピアノグロス黒檀、ピアノエボニー、サテンホワイト、ダークウォールナット

Monitor Audioは、予告なしに仕様を変更する場合がございますので何卒ご了承ください。

GOLD W12

دليل المالكين



ملفات تعريف الموازنة	202	مقدمة	194
رموز وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء	202	تحديد المواضع	195
RS232	202	تثبيت الأقدام ذات المسمار على الأرضيات المغطاة بالسجاد	195
تكوين أسلاك RS232	202	الأقدام ذات المسمار للتثبيت على الأرضيات الخشبية/والصلبة	195
معلومات إعداد اتصال RS232	202	مضخم الصوت	196
بروتوكول الأوامر	202	وحدة التحكم عن بُعد	198
قائمة الأوامر	203	اللوحة الأمامية	198
تحديث البرنامج الثابت على Sub	204	لوحة التحكم	199
وضع حمل التمهيد	204	استخدام Gold W12	200
التحديث التلقائي	204	دورة الطاقة	200
التحديث اليدوي	205	التشغيل	200
إعادة الضبط على إعدادات المصنع	206	تصحيح الغرفة	200
الضمان	206	استخدام SubConnect لتصحيح الغرفة	201
معلومات المالك	206	الإعدادات الموصى بها للأنظمة AV	201
المواصفات	207	الإعدادات الموصى بها للاستيريو	201

مقدمة

يمكن لمضخم صوت Gold W12 أن ينتج جهيزاً أكثر وضوحاً من ذي قبل من الصناديق الأصغر حجماً، ويُدعم المشغل القوي طويل المدى مقاس 12 بوصة بمشعاعي جهيز مساعدين تمت مواءمتهما بدقة لدعم المشغل الرئيسي في الوصول بخطوط الجهيز المدوية إلى 20 هرتز، وتستخدم مجموعة مشغل الجهيز نظاماً مغناطيسياً فائق القوة وملفًا صوتياً ضخماً لتوفير قوة هائلة ومقياس مطلوب لخلق بيئة مسرحية جيدة بالمنزل أو لإعادة إنتاج الصوت.

ويتوافق مضخم الصوت من الفئة D ذو القدرة 600 وات (تصنيع Hypex) بشكل رائع مع مصدر طاقة تحويل التيار العالي لضمان التقديم المستمر لمستويات عالية من ضغط الصوت مع إعادة إنتاج مستويات قصوى عابرة. وقد استُخدمَ DSP القوي لتقديم أفضل أداء وخصائص تصفية مع تشغيل نظام APC الفريد. وقد صممت Monitor Audio نظام APC (تصحيح الوضع التلقائي) لتصحيح أنواع الغرف المختلفة تلقائياً. ويستخدم هذا النظام ميكروفوناً ونغمات تجريبية لحساب أوضاع الغرفة الضارة وتصحيح استجابة التردد تلقائياً، وتحسينها من أجل الغرفة والوضع. ويضمن هذا للمستخدم أن يستمتع بمكبر الصوت دون قيود يفرضها تحديد المواضع. فضلاً عن أن وحدة التحكم الصغير المتطورة 32 بت والتي تراقب مستويات الصوت آلاف المرات في الثانية الواحدة تضمن أن يقدم مكبر الصوت أفضل أداء ممكن.

تُضبط الإعدادات بواسطة وحدة تحكم ابتكارية مثبتة على اللوحة العلوية للصندوق أو باستخدام برنامج "SubConnect" المملوك لـ Monitor Audio. وتضم الإعدادات أربعة إعدادات مسبقة كاملة يمكن تكوينها بواسطة المستخدم وتتضمن أوضاعاً لـ: مستوٍ موسيقي/فيلم وإعدادات موازن الصوت الصاحب. ويمكن إجراء المواءمة الدقيقة من خلال ضبط التردد والانحدار والموازنة وعوامل تصفية الموازن لكل إعداد مسبق. ويقوم الوضع الليلي بشكل فعال بخفض النطاق الديناميكي للقطاعات الأعلى صوتاً وفقاً لمستوى الصوت الذي يرغب فيه المستمع.



لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من مضخم الصوت الخاص بك والتمكن من الوصول إلى الإعدادات المتقدمة وتحديثات البرنامج الثابت، يرجى تنزيل تطبيق SubConnect المُخصص لجهاز الكمبيوتر الشخصي من موقعنا على الويب. يتضمن هذا التنزيل إرشادات كاملة عن الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام تطبيق SubConnect.

تحديد المواضع

يجب وضع مكبر الصوت Gold W12 في أنسب موضع، حيث يُفضل عدم وضعه في ركن الغرفة مباشرة فقد يتسبب هذا الموضع في صدور صوت جهير زائد. الوضع المثالي هو أن يكون محاذيًا للحائط الأمامي في المنتصف بين السامعتين اليمنى واليسرى الأمامية. ومن الواضح أن هذا لن يكون ممكنًا في جميع الحالات، لذا ينصح بمحاولة الوصول إلى الوضع المثالي قدر الإمكان. وبعد ضبط الوضع المطلوب، من المهم التحقق من أن الكابلات طويلة بما يكفي للتوصيل بشكل مرتخ دون شد. واترك Gold W12 دون توصيل حتى تضعه في المكان الذي يناسبك وتثبت الأقدام.

لا توصل أبدًا أي وصلات إدخال أو تفصلها أثناء تشغيل Gold W12.

بعد وضعه في مكانه الصحيح، يجب تركيب قطع المسامير/الأقدام وفق الإرشادات الموضحة أدناه. وبعد تركيب الأقدام، وصل كابل (كابلات) الإشارة وكابل التيار الكهربائي وشغل مفتاح التيار الكهربائي.

تثبيت الأقدام ذات المسامير على الأرضيات المغطاة بالسجاد

تتضمن قطع الأقدام ذات المسامير نهاية مدببة لاستخدامها على الأرضيات، وصل كابل المغطاة بالسجاد، وأيضًا وسادة بوليمر طرية (للاستخدام مع الأرضيات الخشبية أو أرضيات البلاط).

يُرجى التأكد من عدم وجود أسلاك مخفية تحت السجادة أو أسلاك كهرياء زائدة يمكن أن تتسبب المسامير في تلفها.

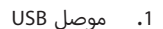
تأتي القدم مركبة تمامًا للاستخدام على الأرضيات المغطاة بالسجاد. وما عليك سوى تثبيتها بالصندوق. ويتم ذلك ببساطة عن طريق تثبيت الأقدام تمامًا في الفتحات الأربعة المترابطة في الجزء السفلي من الصندوق. وإذا كان السجاد به وبر كثيف، فأزل وسادة البوليمر الطرية من القدم لضمان وصول المسامير عبر السجادة إلى الأرض. وبحرص بالغ قم بتشغيل صندوقك بطريقة صحيحة. ضع الصندوق في المكان المفضل وتحقق من مستواه في كل الجوانب. وإذا كان مائلًا بعض الشيء، فعليك بفك القدم عند أدنى نقطة وتحقق مرة أخرى. استمر في هذه العملية حتى يصبح الصندوق في وضع مستوي تمامًا. استخدم صامولة القفل الموجودة على كل قدم لتثبيت القدم في مكانها ووقف أي اهتزازات غير مرغوب فيها.

الأقدام ذات المسامير للتثبيت على الأرضيات الخشبية/والصلبة

للاستخدام على الأرضيات الصلبة أو التي لا تصلح معها المسامير، يمكن استخدام الأقدام دون استخدام المسامير. لاستخدام القدم بهذه الطريقة، أمسك الجزء المحرز من المسامير ولفه عكس عقارب الساعة لفكه تمامًا.

قد يكون من الأسهل فك وسادة البوليمر أولاً لمزيد من التحكم بالمسامير.

يجب إعادة تركيب الوسادة قبل تنفيذ عملية الاستواء التي سبق وصفها.



2. مدخل RS232

3. مدخل طاقة تشغيل 12 فولت ~ مسمار مركزي = 12 + فولت تيار مباشر

4. مخرج IR (الأشعة تحت الحمراء)

Gold W12

5. مداخل مستوى الخط (استريو باليسار واليمين)

للتوصيل بقتاتين/نظام المضخم الاستريو. يجب أن يكون الاتصال من خلال كابلات إشارة بجودة عالية وإرادة من جزء ما قبل الإخراج الخاص بمضخم الصوت.

ملاحظة: يجب ألا تزيد أطوال الكابلات عن 10 أمتار لتجنب حدوث تداخل مع الأجهزة الكهربائية الأخرى.

6. مخارج مستوى خط RCA (الاستريو باليسار واليمين)

تُستخدم لتغذية أجهزة مكبرات صوت إضافية أو تشغيل مضخم صوت من Gold W12 من خلال وصلة من النوع "سلسلة ديزي (تعاقبية)". والمخارج عبارة عن وصلات ربط خارجية فقط ولا توفر أي نوع من أنواع الفلتر أو تضخيم الصوت. ويجب أن تتوفر إشارة في مدخل الاستريو حتى تعمل المخارج المتصلة. ويمكن أيضًا كتم صوت المخارج من داخل التطبيق عند الاتصال بإشارة ما.

7. مدخل LFE (نوع RCA)

يُستخدم هذا المدخل عند توصيل Gold W12 بمضخم / مستقبل AV. وعند استخدام مدخل LFE، لن تُستخدم وظيفة التحويل في القائمة/الإعداد. ويرجع ذلك إلى أنه يُحكم في وظيفة التحويل من خلال المصدر المرتبط بالجهاز. وعلى نحو افتراضي، يتم التحويل بين مدخل LFE ومدخل الاستريو تلقائيًا، إلا أنه يمكن تحديد مدخل LFE فقط أو مدخل الاستريو فقط أو كليهما في التطبيق.

8. وصلة/مخرج LFE (نوع RCA)

تستخدم لتغذية أجهزة Gold W12 إضافية (أو مكبر صوت آخر) من خلال وصلة من النوع "سلسلة ديزي". والمخرج عبارة عن وصلة ربط خارجية فقط ولا يوفر أي نوع من أنواع الفلتر. ويمكن أيضًا كتم صوت المخارج من داخل التطبيق عند الاتصال بإشارة ما.

9. مخرج LFE متوازن (وصلة ذكر من نوع XLR)

يستخدم عند التوصيل بالمدخل المتوازن الموجود على مضخم صوت أو مكبر صوت إضافي. وتُعد هذه أفضل طريقة للتوصيل عند استخدام توصيلات كابلات طويلة (أطول من 10 أمتار وتصل إلى 100 متر). ويوفر التوصيل المتوازن نقاءً أفضل، وهي طريقة توصيل خالية من التشويش عبر موصلات الصوت التناظرية.

10. مدخل LFE متوازن (وصلة أنثى من نوع XLR)

يستخدم عند التوصيل بالمخرج المتوازن الموجود على مضخم الصوت. وتُعد هذه أفضل طريقة للتوصيل عند استخدام توصيلات كابلات طويلة (أطول من 10 أمتار وتصل إلى 100 متر). ويوفر التوصيل المتوازن نقاءً أفضل، وهي طريقة توصيل خالية من التشويش عبر موصلات الصوت التناظرية.

11. مفتاح تحديد الجهد الكهربائي

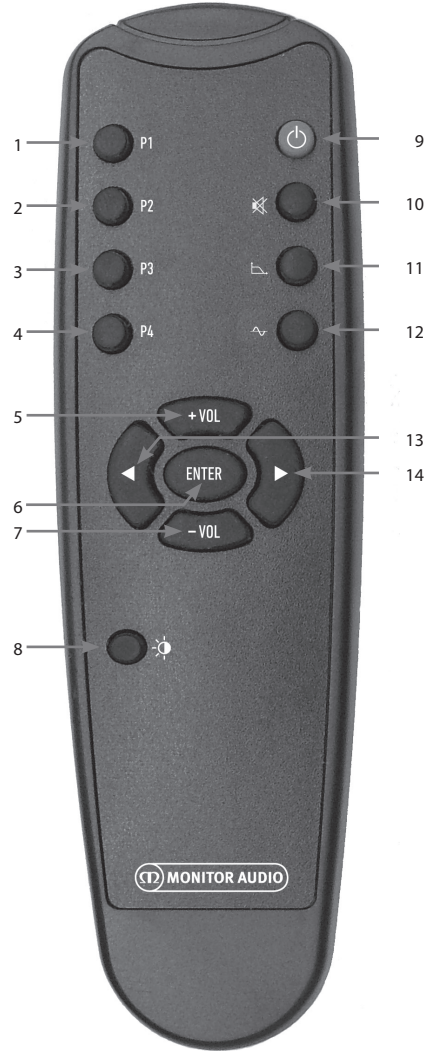
يُضبط المصنع أجهزته مسبقًا لتلائم الجهد الكهربائي لبلد المنشأ. ولا ينصح بتعديل هذه الإعدادات.

12. مفتاح تشغيل التيار الكهربائي

يتحكم مفتاح التيار الكهربائي في إيقاف التشغيل والتشغيل/التلقائي. في وضع التشغيل/الوضع التلقائي، سيتم تشغيل الوحدة عند استشعار إشارة دخل أو يتم الضغط على زر قرص التحكم/الطاقة الموجود على وحدة التحكم عن بُعد. وسيتوقف التشغيل بعد 20 دقيقة (إعداد افتراضي) عندما تنتهي الإشارة (توقف تشغيل المصدر). وبدلاً من ذلك، يمكن استخدام مشغل جهده 12 فولت (انظر أعلاه) للتحكم في الطاقة عن طريق تشغيل المصدر أو إيقاف تشغيله.

13. موصل التيار الكهربائي IEC / مكان المنصهر

يأتي Gold W12 مزوداً بمقبس دخل ثلاثي لتوصيل الجهاز بالتيار الكهربائي. احرص على استخدام وصلات IEC المناسبة التي تأتي مع المنتج فقط. كما تم تثبيت منصهر كهربائي خارجي أيضاً. فإذا تعطل منصهر في أثناء التشغيل، فهناك منصهر احتياطي داخل حامل المنصهر لاستبداله. وإذا كنت ترغب في تغيير المنصهر، فيمكنك القيام بذلك من خلال إزالة وصلة كهرباء IEC ورفع المنصهر الأصلي بحذر من حامله الموجود أسفل مقبس دخل الكهرباء IEC (13) الصفحة المقابلة). وفي حالة تعطل المنصهر مرة أخرى، يوصى بطلب المساعدة من وكيل الخدمة المخول. ولا تحاول إعادة تركيب منصهر آخر حيث قد يتسبب ذلك في إحداث ضرر جسيم بجهاز مضخم الصوت.

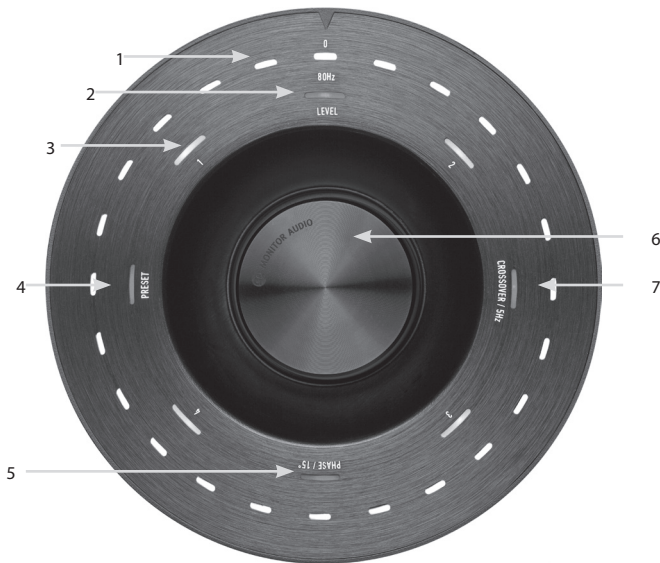


اللوحة الأمامية



1. الإعداد المسبق 1
يحدد الإعداد المسبق 1.
2. الإعداد المسبق 2
يحدد الإعداد المسبق 2.
3. الإعداد المسبق 3
يحدد الإعداد المسبق 3.
4. الإعداد المسبق 4
يحدد الإعداد المسبق 4.
5. Vol +
يزيد مستوى موازنة الصوت.
6. Enter
يحدد/يؤكد الأمر.
7. Vol -
يخفض مستوى موازنة الصوت.
8. سطوع LED
يبدل بين خيار تشغيل شاشة LED أو إيقاف تشغيلها.
9. الاستعداد
يضع Gold W12 في وضع الاستعداد أو يخرج من وضع الاستعداد.
10. كتم الصوت
يكتم صوت جميع مخارج Gold W12.
11. نقطة التحويل
يحدد نقطة التحكم في التحويل على Gold W12. استخدم السهمين الأيسر والأيمن لضبط تردد التحويل. وهي عبارة عن مجموعة خطوات بتردد 5 هرتز بدءاً من 20 حتى 135 هرتز.
12. طور
يحدد التحكم في الطور على Gold W12. استخدم السهمين الأيسر والأيمن لضبط الطور. وهو عبارة عن مجموعة زيادات بمقدار 15 درجة بدءاً من 0 حتى 360 درجة.
13. السهم الأيسر
يحدد عملية التحكم المُحددة.
14. السهم الأيمن
يحدد عملية التحكم المُحددة.

1. مستقبل IR بجهاز Gold W12
وجه وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بـ Gold W12 إلى هنا كي تعمل.
2. مؤشر LED الخاص بالأشعة تحت الحمراء
يومض عند استقبال إشارة الأشعة تحت الحمراء.
3. ميكروفون إعداد موازن الغرفة
وصل ميكروفون الإعداد المرفق هنا وشغل إجراء الإعداد الموضح بالتفصيل أدناه.



1. مصابيح LED للمؤشر الرئيسي
تعرض مؤشرات LED المستويات والإعدادات المحددة مسبقاً وفقاً للوضع الذي يتم ضبطه، وستعرض بشكل افتراضي مستوى موازنة الصوت. في التشغيل العادي، سيتم عرض مستوى موازنة الصوت إلى جانب مؤشر LED الخاص بالمستوى (2) وسيضيء مؤشر LED المسبق الضبط المرقم 4-1 (3).
2. مؤشر مستوى الموازنة
بمجرد تدوير قرص التحكم، يكون مستوى الموازنة على الوضع الافتراضي. ويمكن ضبط المستوى على +/- 11 ديسبل ولا يضبط ذلك مستوى التحكم الرئيسي في الصوت. ويجب إعداد ذلك من خلال تطبيق SubConnect.
3. مؤشرات LED المرقمة
تتكون هذه المؤشرات من 4 مؤشرات مسبقة الضبط. سيضيء مؤشر الوضع مسبق الضبط المُحدد فقط وسيظل يضيء في أثناء استخدام الوضع مسبق الضبط.
4. تحديد وضع مسبق الضبط.
عند تكرار الضغط على قرص التحكم ليضيء مؤشر LED الخاص بالإعدادات المسبقة، يُنشط وضع تحديد الإعدادات المسبقة. أدر القرص لتحديد الإعداد المسبق المطلوب. وعند ضبط الإعدادات المسبقة، ستضيء مؤشرات LED السبعة التي تحيط بهذا الإعداد المسبق.
5. ضبط الطور.
اضغط باستمرار على قرص التحكم لإضاءة مؤشر LED الخاص بالطور. ويُضبط الطور بزيادات تبلغ 15 درجة مع إضاءة مؤشرات LED الرئيسية لعرض زاوية الطور.
6. قرص التحكم
يستخدم هذا القرص لضبط مستوى الموازنة (ما عليك سوى تدوير القرص) أو الاختيار من تحديد المحول، أو الطور، أو الإعدادات المسبقة من خلال الضغط على القرص حتى تضيء الخاصية المطلوبة.
7. ضبط التحويل
اضغط على قرص التحكم لإضاءة مؤشر LED الخاص بالتحويل. هنا يمكنك ضبط تردد تحويل LPF (عند استخدام مداخل الاستريو). وتُضبط من خلال خطوات بتردد 5 هرتز بدءاً من 20 حتى 135 هرتز وهي مضبوطة مسبقاً على 80 هرتز.

تصحيح الغرفة

يتميز جهاز Gold W12 ببنية تصحيح متطورة للغرفة تتيح اكتشاف أي أوضاع غير مرغوب بها في الغرفة وتتم تسويتها للحصول على أفضل دقة ممكنة لاستجابة الجهر.

ملاحظة

لضمان عدم وجود توقفات في اختبارات تصحيح الغرفة، يجب عليك فصل كابل RS232 (إذا كان متصلاً) إلى أن يتم اكتمال تصحيح الغرفة.

لتنفيذ موازنة للغرفة، ما عليك سوى توصيل الميكروفون المرفق بمقبس الدخل الموجود على واجهة Gold W12 وضع الميكروفون في موضع ثابت. وللحصول على أفضل استجابة، وجه الميكروفون للأعلى باتجاه السقف. سيقوم Gold W12 بتشغيل مسحين بشكل افتراضي، ولكن يمكن تغيير هذا في تطبيق SubConnect من خلال علامة التبويب أدوات > تصحيح الغرفة.

ملاحظة

ينبغي تشغيل هذا على مكبر الصوت قبل تشغيل معايرة الإعداد على أي جهاز آخر.

مع وجود الميكروفون في الوضع الأول، اضغط مع الاستمرار على قرص التحكم لبدء تارزليًا، حينئذ ستضيء كل مؤشرات LED (المؤشرات الرئيسية) الخارجية ثم تبدأ في الوميض. وعندما يومض المؤشر، يمكنك حينئذ تحرير القرص. بعد المسح الأول، ستكون هناك فترة توقف لحوالي 20 ثانية. وفي هذه الفترة، يمكنك إما الانتقال إلى موقع جديد وإما تركه في الموقع نفسه قبل تشغيل المسح الثاني. يمكن إلغاء هذا التوقف من خلال الضغط على قرص التحكم مرة أخرى وسيبدأ المسح التالي على الفور.

ومن ثم سيبدأ Gold W12 في تشغيل تصحيح الغرفة عبر تشغيل عدد من نغمات الاختبار. وإذا نجح الاختبار، ستضيء مؤشرات LED على شكل "وجه مبتسم". وإذا فشل الاختبار، ستضيء المؤشرات على شكل "وجه حزين".



اختبار ناجح



اختبار فاشل

تكفي الإعدادات الافتراضية لـ Gold W12 لاستخدامها حسب الغرض المقصود منها. ومن ثم، يمكنك تعديلها أو ضبطها باستخدام قرص التحكم بالإعدادات الأساسية أو المزيد من الإعدادات المتقدمة عبر تطبيق SubConnect. وجميع الإعدادات المسبقة متساوية بشكل افتراضي باستثناء ملفات تعريف الموازنة.

ويعد ضبط الموضع وتوصيل الكابلات وتشغيلها (كابل الكهراء أخيرًا)، شغل Gold W12 لكن لا تشغل أي موسيقى أو أفلام بعد. حيث يجب تشغيل تصحيح الغرفة قبل تغيير أي إعدادات إضافية وقبل بدء أي إعداد تلقائي على مستقبل AV.

دورة الطاقة

عند الخروج من وضع الاستعداد من خلال إحدى الطرق التالية، ستومض جميع مؤشرات LED في الأعلى، ثم تخفت بالتعاقب حتى تظل مؤشرات LED الخاصة بأرقام الإعدادات المسبقة المحددة ومستوى موازنة الصوت مضيئة. وستخفت هذه المؤشرات إلى 10% أو تنطفئ تمامًا، وفقًا للإعدادات المختارة. ويمكن ضبط إعدادات الخوف من تطبيق SubConnect.

التنشيط

يتوفر عدد من الطرق المختلفة التي يمكن اتباعها لتشغيل Gold W12:

وحدة التحكم عن بُعد: عند الضغط على زر الاستعداد على وحدة التحكم عن بُعد، سيتم تشغيل Gold W12 من حالة الاستعداد. وعند الخروج من هذا الوضع، ستعمل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي بشكل طبيعي. ومع ذلك، إذا تم إغلاق Gold W12 باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، فسيتم عند الاستخدام التالي، من خلال إما قرص التحكم (انظر أدناه) أو من خلال وحدة التحكم عن بُعد. وسيتم تعطيل خاصية الاستشعار التلقائي للإشارة.

قرص التحكم: عند تشغيل الجهاز من خلال الضغط على قرص التحكم أو تدويره، سيظل Gold W12 متصلًا بالإشارة الحالية لفترة أو حتى يتم الوصول إلى وقت إيقاف التشغيل التلقائي (الوقت الافتراضي 20 دقيقة)

استشعار الإشارة: تعمل هذه الطريقة بشكل تلقائي بالكامل. سيتم تشغيل Gold W12 عندما يستقبل إشارة في أي مدخل من مداخله. ومن ثم سيتحول إلى وضع الاستعداد بعد انتهاء الفترة المحددة (الوضع الافتراضي 20 دقيقة).

مشغل جهده 12 فولت: تُعد هذه طريقة للتحكم من خلال مستقبل AV أو مضخم الصوت. وبمجرد تشغيل مضخم الصوت المصدر، سينشط Gold W12. وكذلك عندما يتم إيقاف تشغيل مضخم الصوت المصدر، يتم أيضًا إيقاف تشغيل Gold W12.

RS232: تُحدد طريقة التحكم هذه من خلال التحكم في التشغيل المنزلي. ويمكنك الحصول على المزيد من التفاصيل حول طريقة التحكم والبرمجة.

الإعدادات الموصى بها لأنظمة AV

عند استخدام Gold W12 مع نظام AV، يوصى باستخدام الإعدادات المسبقة 2 (أفلام) أو 4 (صاحب) كنقاط بدء. ومن ثم، يمكنك إن أردت تعديل هذه النقاط لتحصل على الصوت المناسب للغرفة حسب رغبتك. للحصول على نصائح حول كيفية تعديل إعدادات الموازنة. وعند استخدام مدخل LFE، لن تعمل خاصية ضبط التحويل.

ملاحظة

إذا أُجريت أي تعديلات باستخدام قرص التحكم، فسيتم تذكرها فقط إذا تُرك الجهاز حتى يتم إيقاف تشغيله تلقائيًا أو حُول إلى وضع الاستعداد عن طريق وحدة التحكم عن بعد. إذا تم إيقاف مفتاح التيار الكهربائي الموجود على الأمبر أو فُصلت الطاقة عن مكبر الصوت، فلن يتذكر الإعدادات.

الإعدادات الموصى بها للاستيريو

عند استخدام Gold W12 مع نظام الاستيريو، يوصى باستخدام الإعدادات المسبقة 1 (موسيقى) أو 3 (مستوى) كنقاط بدء. ومن ثم، يمكنك إن أردت تعديل هذه النقاط لتحصل على الصوت المناسب للغرفة حسب رغبتك. وبمجرد تحديد الإعداد المسبق، اضبط تردد التقاطع بحيث يمتزج بسلاسة مع السماعات الرئيسية. وقد يتطلب ذلك بعض التعديل وتشغيل بعض المقطوعات المختلفة من الموسيقى المعتادة للحصول على صوت مثالي.

ملاحظة

إذا أُجريت أي تعديلات باستخدام قرص التحكم، فسيتم تذكرها فقط إذا تُرك الجهاز حتى يتم إيقاف تشغيله تلقائيًا أو حُول إلى وضع الاستعداد عن طريق وحدة التحكم عن بعد. إذا تم إيقاف مفتاح التيار الكهربائي الموجود على الأمبر أو فُصلت الطاقة عن مكبر الصوت، فلن يتذكر الإعدادات.

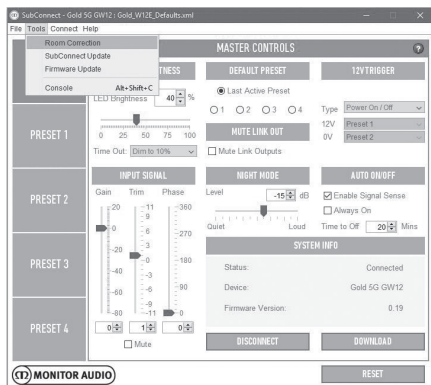
ملاحظة

إذا شُغل المسح بدون توصيل الميكروفون، فسيُعرض رمز خطأ، وستضاء جميع مؤشرات LED. لإعادة ضبطه من حالة الخطأ هذه، أدر القرص فقط.

استخدام SubConnect لتصحيح الغرفة

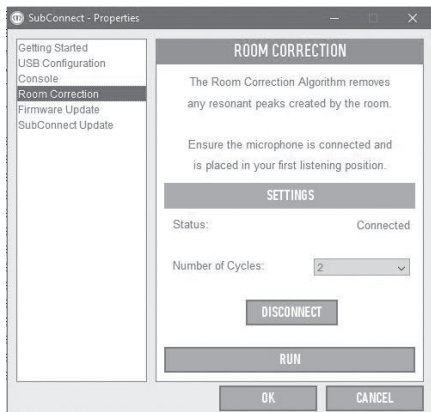
لتشغيل تصحيح الغرفة على تطبيق SubConnect، اتبع الخطوات التالية. للحصول على معلومات حول كيفية تثبيت التطبيق، يرجى الرجوع إلى الصفحة التالية.

1. بعد تشغيل Gold W12 وتوصيله بالكمبيوتر عبر كابل USB، افتح تطبيق SubConnect على الكمبيوتر، وانقر فوق أدوات >



تصحيح الغرفة

2. حدد عدد الدورات التي ترغب في تشغيلها (العدد الافتراضي 2) ثم انقر فوق الزر "تشغيل". وسيبدأ المسح بعد الضغط على الزر "تشغيل". ستوجد وقفة مؤقتة لمدة 20 ثانية تقريبًا بين كل مسحة.



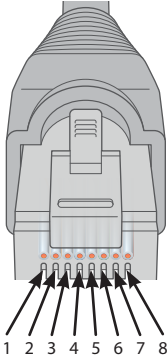
RS232

ملفات تعريف الموازنة

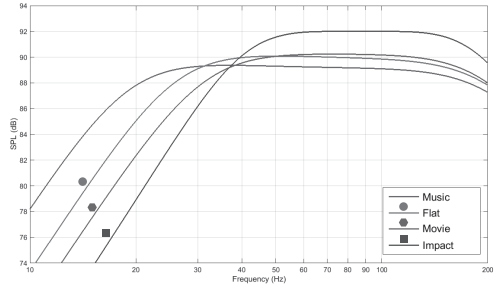
يمكن التحكم في Gold W12 من خلال منفذ RS232 الموجود على لوحة مضخم الصوت. ويمكن التحكم في Gold W12 من خلال إرسال سلسلة من الأحرف إلى موصل RS232.

تكوين أسلاك RS232

يستخدم مقبس توصيل RS232 موصل RJ45 القياسي. وينبغي توصيله على النحو الموضح في لوحة الأمبير وكما هو موضح أدناه.



1. غير مستخدم
2. غير مستخدم
3. مؤرض
4. مؤرض
5. Rx
6. Tx
7. غير مستخدم
8. غير مستخدم



صاحب: يستخدم أقصى قدر من الكفاءة الطبيعية للمشغلات فيما يتعلق بالتأثير الانفجاري.

مستوى: يُعد هذا هو وضعاً رائعاً بين الاستجابة المستوية الممتدة والحد الأدنى من استخدام تعزيز معالج الإشارات الرقمية. وتُعد نقطة انطلاق جيدة لإنشاء ملفات تعريف الموازنة المخصصة لكل منها.

فيلم: تتمتع الاستجابة المستوية نفسها بحساسية جيدة، ولكن مع المزيد من التمديد لخلق توازن بين اللحظات الانفجارية والهوائية لفيلم جيد.

موسيقى: أقصى قدر من التمديد منخفض التردد لانتقاء الترددات الأساسية لكل آلة موسيقية.

رموز وحدة التحكم عن بعد التي تعمل بالأشعة تحت الحمراء

يحتوي Gold W12 على أوامر منفصلة لوحدة التحكم عن بعد تُستخدم مع الوحدات العالمية للتحكم عن بعد فضلاً عن أوامر إضافية غير موجودة على وحدة التحكم عن بعد المرفقة. تتبع الأوامر بروتوكول NEC القياسي.

D8	تحديد الطور	عنوان الجهاز: 7D28	
30	الشاشة	48	الطاقة
D0	المرمز	D1	تشغيل
B8	تحديد الإعداد المسبق	F1	إيقاف تشغيل
E0	الزر الأيمن	78	كتم الصوت
C0	الزر الأيسر	A0	رفع مستوى الصوت
D8	إيقاف التشغيل مؤقتًا	08	خفض مستوى الصوت
A8	تبديل الوضع الليلي	28	الإعداد المسبق 1
D2	تشغيل الوضع الليلي	58	الإعداد المسبق 2
F2	إيقاف تشغيل الوضع الليلي	88	الإعداد المسبق 3
D3	تشغيل موازنة الغرفة	B8	الإعداد المسبق 4
F3	إيقاف تشغيل موازنة الغرفة	00	تبديل المصدر
D4	تشغيل الشاشة	28	تحديد مستوى الصوت
F4	إيقاف تشغيل الشاشة	A8	تحديد LPF

معلومات إعداد اتصال RS232

سرعة الإرسال بالبود: 57600

حجم البيانات: 8

التمائل: بدون

وحدات بت التوقف: 1

تأكيد الاتصال/التحكم في التدفق: بدون

بروتوكول الأوامر

يجب أن تتبع كل سلسلة أوامر مرسله إلى Gold W12 البروتوكول التركيبي نفسه. وتوضح هذه الأوامر تفصيلياً في قائمة الأوامر المقابلة. للتحكم في Gold W12 باستخدام أوامر RS232، يجب إرسال سلسلة محددة من الأحرف (تشكيل سلسلة من الأوامر) بواسطة طرف RS232. وينبغي إنهاء كل سلسلة أوامر عن طريق كل من:

<CR> (حرف إرجاع توصيل ASCII، 13 كسراً عشرياً)

<LF> (حرف تغذية السطر ASCII، 10 كسور عشرية)

توجد هذه عادة في إعدادات طرف RS232. يجب Gold W12 على أحد الأوامر الصالحة بمعلومات محدثة تم تغييرها من خلال الأمر SET، أو المعلومات التي طلبها الأمر GET. إذا استقبل Gold W12 أمراً غير صالح، فسيجيب عليه بـ <LF><ERROR>

ملاحظة: يعتبر أي أمر من أوامر SET بخلاف SET_O في أثناء الاستعداد غير صالح.

تُستخدم أوامر GET التالية لطلب معلومات من Gold W12:

الرد من Gold W12	الوصف	الأمر
<POWER_ON:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع نشط) وإما 0 (وضع الاستعداد)	يطلب حالة الطاقة من Gold W12 (وضع نشط/وضع الاستعداد)	GET_O
<PHASE:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 0 - 345	يطلب إعداد الطور الحالي	GET_P
MUTE_ON:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع كتم الصوت) وإما 0 (وضع إلغاء كتم الصوت)	يطلب حالة كتم الصوت الحالية	GET_M
MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع كتم صوت وصلة خرج الصوت) وإما 0 (وضع إلغاء كتم صوت وصلة خرج الصوت)	يطلب حالة كتم صوت وصلة خرج الصوت الحالية	GET_L
<PRESET:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 1 - 4	يطلب الوضع مسبق الضبط الحالي	GET_S
<DISPLAY_ON:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع تشغيل العرض) وإما 0 (وضع إيقاف العرض)	يطلب حالة العرض الحالية	GET_D
<TRIM_LEVEL:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 11 - - 11	يطلب مستوى موازنة الصوت الحالي	GET_T
ROOM_EQ:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع تشغيل موازنة الغرفة) وإما 0 (وضع إيقاف تشغيل موازنة الغرفة)	يطلب حالة موازنة الغرفة	GET_R
NIGHT_MODE:X<CR><LF> حيث يكون X إما 1 (وضع تشغيل الوضع الليلي) وإما 0 (وضع إيقاف تشغيل الوضع الليلي)	يطلب حالة الوضع الليلي	GET_N

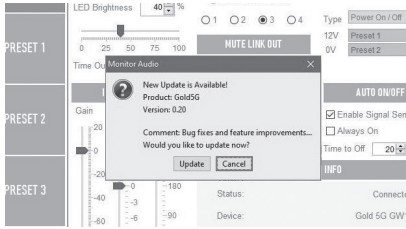
تتحكم أوامر SET التالية في تشغيل Gold W12:

الرد من Gold W12	الوصف	الأمر
<POWER_ON:1<CR><LF>	الانتقال إلى وضع تشغيل الطاقة	SET_O:1
<POWER_ON:0<CR><LF>	الانتقال إلى وضع الاستعداد	SET_O:0
<PHASE:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 0 - 345	تحديد إعداد الطور حيث يكون X في النطاق 0 - 345	SET_P:X
MUTE_ON:1<CR><LF>	كتم صوت المخرج	SET_M:1
<MUTE_ON:0<CR><LF>	إلغاء كتم صوت المخرج	SET_M:0
<MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>	كتم صوت وصلة خرج الصوت	SET_L:1
<MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>	إلغاء كتم صوت وصلة خرج الصوت	SET_L:0
<PRESET:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 1 - 4	تحديد الإعداد المسبق حيث يكون X في النطاق 1 - 4	SET_S:X
<DISPLAY_ON:1<CR><LF>	تشغيل الشاشة	SET_D:1
<DISPLAY_ON:0<CR><LF>	إيقاف تشغيل الشاشة	SET_D:0
<TRIM_LEVEL:X<CR><LF> حيث يكون X في النطاق 11 - - 11	ضبط مستوى موازنة الصوت حيث يكون X في النطاق 11 - - 11	SET_T:X
<ROOM_EQ:1<CR><LF>	تشغيل موازنة الغرفة	SET_R:1
<ROOM_EQ:0<CR><LF>	إيقاف تشغيل موازنة الغرفة	SET_R:0
<NIGHT_MODE:1<CR><LF>	تشغيل الوضع الليلي	SET_N:1
<NIGHT_MODE:0<CR><LF>	إيقاف تشغيل الوضع الليلي	SET_N:0

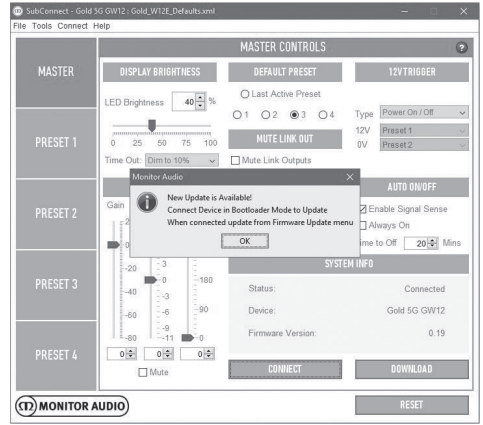
التحديث التلقائي.

تحديث البرنامج الثابت على Sub

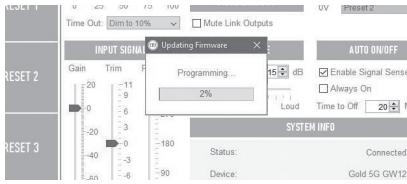
1. لإجراء التحديث، انقر فوق OK (موافق). عندئذٍ ستظهر نافذة منبثقة أخرى تظهر رقم المنتج ورقم الإصدار وملخص موجز بالتغييرات.



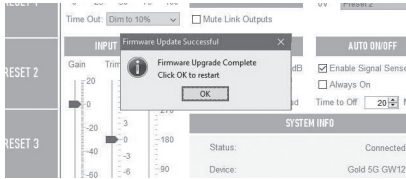
بمجرد تحميل تطبيق SubConnect وإنشاء اتصال مع مكبر الصوت، سواءً عن طريق الكشف التلقائي أو عن طريق الضغط اليدوي على "توصيل"، سيبحث التطبيق دائماً عن تحديث للبرنامج الثابت. إذا وجد التطبيق تحديثاً، فتظهر لك الصورة التالية.



2. انقر فوق Update (تحديث) وعندئذٍ سيظهر لك شريط التقدم الذي يوضح حالة التحديث.



3. عندما يكتمل، ستحصل على تأكيد وستمر إعادة تشغيل مكبر الصوت (عندما تنقر فوق OK (موافق)). وفي حالة وجود إشارة دخل إلى مكبر الصوت، سيبدأ التشغيل تلقائياً، وإذا لم تكن هناك إشارة، سيحتاج مكبر الصوت إلى أن يتم تشغيله عن طريق استخدام إشارة أو عن طريق الضغط على قرص التحكم أو تدويره.



وضع محمل التمهيد

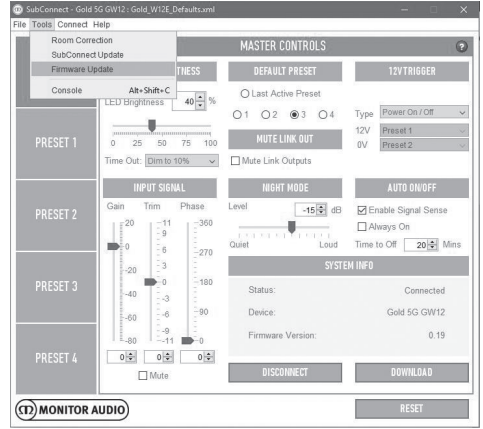
لإدخال Gold W12 في وضع محمل التمهيد، يجب عليك أولاً إيقاف تشغيل مكبر الصوت باستخدام مفتاح التيار الكهربائي. وعندما يتوقف، اضغط مع الاستمرار على قرص التحكم مع تشغيل مكبر الصوت في الوقت نفسه.

ستضيء مؤشرات LED الداخلية الزرقاء والسماوية مع مؤشرات الخارجية البيضاء التي تومض في تتابع ملاحظ ينتهي عند "الطور" (كما هو موضح أدناه). وهذا في وضع محمل التمهيد الآن.



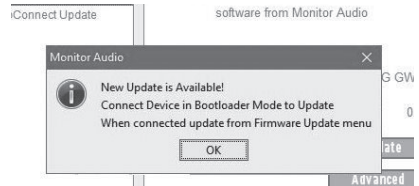
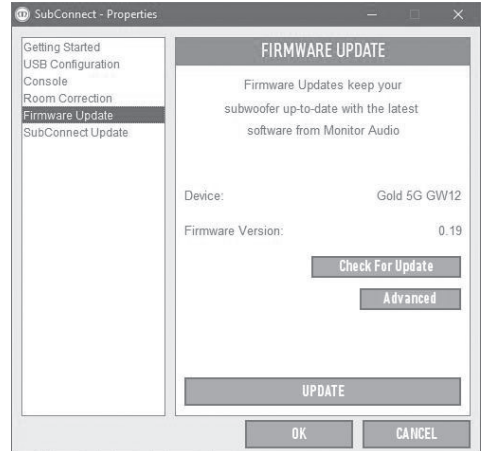
الآن انقر فوق OK (موافق) في التطبيق. وستظهر "الحالة" بأنه غير متصل. انقر فوق CONNECT (اتصال) وعند الاتصال، ستظهر مجدداً قائمة منبثقة توضح وجود تحديث متوفر. وتابع التحديث التلقائي.

إذا لم يعمل التحديث التلقائي، أو كنت ترغب في البحث عن تحديث يدويًا، فافتح التطبيق وعندما يكون Gold W12 قيد التشغيل ومتصلًا، انقر فوق Tools (أدوات) < Firmware Update (تحديث البرنامج

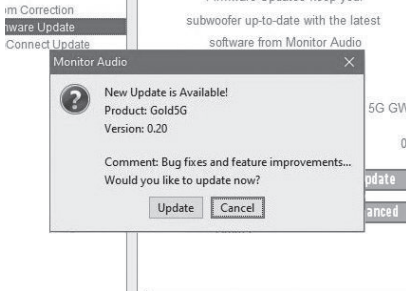


الثابت).

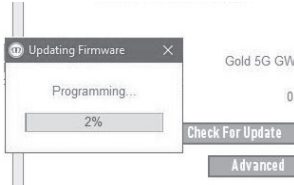
1. انقر فوق check for update (البحث عن تحديث). إذا كان Gold W12 محدثًا، فسيتم إخبارك بذلك، وسيتم إخبارك أيضًا في حالة توفر تحديث.



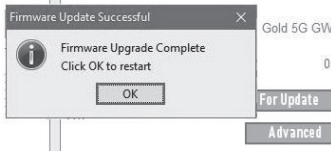
2. وإذا لم يكن محدثًا بالفعل، فستلقى رسالة تطالبك بتحويل Gold W12 إلى وضع محمل التمهيد. للحصول على معلومات حول كيفية القيام بذلك، راجع قسم محمل التمهيد. واتبع هذه الخطوات وعند إعادة الاتصال بـ Gold W12، انقر مجددًا فوق Tools (أدوات) < Firmware Update (تحديث البرنامج الثابت) وستظهر لك رسالة جديدة. انقر فوق Update (تحديث).



3. سيُعرض شريط التقدم الذي يظهر حالة التحديث الآن.



4. عندما يكتمل، ستلقى تأكيدًا وستتم إعادة تشغيل مكبر الصوت (عندما تنقر فوق OK (موافق)). وفي حالة وجود إشارة دخل إلى مكبر الصوت، سيبدأ التشغيل تلقائيًا. وفي حالة عدم وجود



إشارة، سيحتاج مكبر الصوت إلى أن يتم تشغيله.

إعادة الضبط على إعدادات المصنع

الضمان

إن كلاً من صناعة هذا المنتج وأدائه مضمونان ضد عيوب التصنيع، شريطة أن يكون المنتج مستورداً من خلال بائع التجزئة المرخص من Monitor Audio ويخضع لاتفاقية البيع للمستهلك. للاطلاع على فترة التغطية، يُرجى الرجوع إلى صفحة المنتج الذي اشتريته على موقعنا على الويب: monitoraudio.com.

عند شراء منتج Monitor Audio، يُرجى الاحتفاظ بإيصال الشراء في مكان آمن، لأنه يؤكد صحة هذا الضمان.

معلومات المالك

تفاصيل المنتج

الرقم التسلسلي للمنتج: _____

تاريخ الشراء: _____

تفاصيل الموزع

اسم الموزع: _____

العنوان: _____

الرمز البريدي: _____

عنوان البريد الإلكتروني: _____

قد يكون من الضروري في بعض الأحيان إجراء إعادة ضبط على إعدادات المصنع. إذا كان من الضروري القيام بذلك، فيمكن أن يتم ذلك من خلال ما يلي.

1. أدخل وضع محمل التمهيد، وراجع قسم وضع محمل التمهيد.



2. عندما تكون في وضع محمل التمهيد الموضح في نمط LED الموجود أدناه، اضغط مع الاستمرار على قرص التحكم مرة أخرى.

3. بينما تستمر في الضغط على قرص التحكم، ستبدأ مؤشرات LED في العد تنازلي بداية من النمط الموجود أدناه وحتى الانتهاء بالوميض مرتين. وعندما يومض الجهاز، يمكنك تحرير قرص التحكم



الطراز	مكبر الصوت Gold W12
تسقيح النظام	مشغل طويل المدى مقاس 12 بوصة يضم مخروط C-CAM "مقعراً". هيكल M.D.F. سمكه 25 مم ومزود بـ ABR مزودج (مشعاع جهير مساعد) سمكه 200 مم ويدعامات داخلية وحجيرة مضخم صوت محكمة الإغلاق
حد التردد المنخفض	3- ديسيبيل @ 25 هرتز / 10- ديسبل @ 20 هرتز (حقل خالي) الإعداد المسبق للموسيقى: 3- ديسيبيل @ 19 هرتز / 10- ديسيبيل @ 16 هرتز (داخل الغرفة) فلتر حماية قابل للتخصيص لحدد التردد المنخفض (3- ديسبل @ 12 هرتز)
حد التردد الأعلى	3- ديسبل @ 150 هرتز
ملحق وحدة التشغيل	مُشغل مكبر صوت C-CAM مقاس 12 بوصة يتميز بتعليق ثلاثي وملف صوتي طويل المدى مقاس 3 بوصات
الانحراف الخطي للمشغل	19 مم من الذروة إلى الذروة. الإزاحة الكلية 1,6 لتر
مخرج مضخم الصوت (وات)	600 وات
تصنيف مضخم الصوت	الفئة D مع مصدر طاقة يتميز بوضع تحويل عالي التردد (SMP5U)
DSP (معالج الإشارات الرقمية)	معالج إشارات رقمية 50 ميجاهرتز قادر على تنفيذ 1024 أمرًا لكل عينة، باستخدام 138 ديسبل من المدى الديناميكي وإجراء معالجة مزدوجة بدقة 56 بت، ويتم تحديث كل ذلك ديناميكيًا باستخدام وحدات تحكم متناهية الصغر (MCU) ذات تردد 40 ميجاهرتز
التحويل الرقمي	ADC وDAC بقدرة 24 بت/سرعة تصل إلى 48 كيلوهرتز، وهي مضمنة في معالج الإشارات الرقمية ADAU1701
لوحة تحكم واجهة مستخدم مؤشرات LED	سطوع قابل للتعديل 0% - 100%، ميزة إيقاف تلقائي قابلة للتكوين، الوصول السريع إلى عناصر القائمة: موازنة وكتم الصوت، LPF، الطور، تحديد الإعداد المسبق
الإعدادات العالمية (عبر SubConnect)	سطوع الشاشة (0 - 100%)، تعيير (إلى 10% أو الإطفاء)، الإعداد الافتراضي المسبق، كتم صوت مخرجات الوصلة، تخصيص مشغل 12 فولت (تشغيل/إغلاق أو تحديد إعداد مسبق)، الحصول على دخل (رئيسي من 80- إلى +20 ديسبل، الموازنة من 11- إلى +11 ديسبل، كتم الصوت)، الطور (0 - 360 في خطوات تتكون من 15 درجة لكل خطوة)، حد الوضع الليلي (0 ديسبل إلى -36 ديسبل)، تشغيل/إيقاف تشغيل تلقائي (تمكين استشعار الإشارة، التشغيل دائمًا، وقت الإيقاف 5 - 240 دقيقة)
الإعدادات المسبقة للمستخدم (عبر SubConnect)	4 إعدادات مسبقة كاملة يمكن تكوينها بواسطة المستخدم وتتضمن اسم الإعداد المسبق، وتردد LPF (خطوات 5 هرتز من 20- 135 هرتز)، ونسق ميل (-12 LPF أو 24- ديسبل/ ثنائي)، ومدخل (ستيريو، أو LFE أو كليهما)، ومدى الموازنة (-6 إلى +6 ديسبل)، ووضع الموازنة (صاحب، أو موسيقى، أو فيلم، أو افتراضي)، وموازنة المستخدم (6 فلاتر قابلة للضبط تستخدم في وضع الموازنة)، وموازنة الغرفة (تشغيل/إيقاف التشغيل)، والوضع الليلي (تشغيل/إيقاف التشغيل)
موازنة المستخدم (عبر SubConnect)	6 فلاتر موازنة قابلة للضبط بالكامل و4 فلاتر افتراضية مع الحصول على الموازنة لكل إعداد مسبق، الإعدادات الافتراضية: مسبق / موسيقى / فيلم / صاحب
موازنة تصحيح الغرفة	منظومة مكونة من 6 فلاتر موازنة ذات معلمات يمكن التحكم بها تستخدم أساليب اكتشاف متقدمة، يمكن بدء القياس من لوحة التحكم أو SubConnect حتى 6 أوضاع مختلفة للميكروفون (افتراضي 2)
الوضع الليلي	الوضع الليلي، مخصص (تشغيل أو إيقاف التشغيل) لكل إعداد مسبق بشكل عالمي (0 ديسبل حتى -36 ديسبل)، يوفر خفض النطاق الديناميكي من خلال خفض مستوى القطاعات المرتفعة.
التحكم بالطور	0 - 360 درجة، زيادات من 15 درجة مع عكس براوية 180 درجة
محاذاة فلتر التمرير المنخفض	النسق الثاني أو الرابع (12 أو 24 ديسبل/ثنائي، زيادات من 5 هرتز حتى 135 هرتز
متطلبات مدخل الاستشعار التلقائي	مستوى خط الإرسال >1 ملي فولت على وحدات الإدخال المتوازنة. ميزة وضع الاستعداد التلقائي، قابلة للضبط بين 5 - 240 دقيقة بزيادات تبلغ 5 دقائق
مستوى الصوت الرقمي	11- حتى ديسبل بزيادات تبلغ 1 ديسبل، عبر لوحة التحكم. 80- حتى +20 ديسبل بزيادات تبلغ 1 ديسبل، عبر تطبيق SubConnect
رمز وحدة تحكم عن بُعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء	بوحدة تحكم عن بُعد مرفقة تعمل بالأشعة تحت الحمراء، مستقبل الأشعة تحت الحمراء على الواجهة الأمامية ومزود بمؤشر LED أحمر
SubConnect (تطبيق للكمبيوتر)	تطبيق إعداد متوافق مع Windows (7 والإصدارات الأحدث) 64/32 بت متوفر على موقع Monitor Audio على الويب. يتيح للمستخدم التحكم في ميزات إعداد مكبر الصوت المتقدم. يمكن حفظ الإعدادات عندما يكون التطبيق غير متصل بمكبر الصوت لإعداده خارج الموقع.

مدخل متوازن مع(XLR) LFE - مدخل غير متوازن - مداخل غير متوازنة مع استريو RCA (RCA) مخرج متوازن مع (XLR) LFE - مخارج استريو غير متوازنة (وصلة)	مداخل / مخارج الصوت
مشغل جهده 12 فولت (مقيس صغير أحادي مقاس 3.5 مم، قيمة حدية مقدارها 6 فولت)، قابل للتخصيص للتشغيل/إيقاف التشغيل أو تغيير الإعدادات المسبقة، مقيس دخل ميكروفون مقاس 3.5 مم (مزود بميكروفون)، موصل RJ45 يدعم RS232 (EIA/ TIA - 561، سن 6 Tx، سن 5 Rx، سن أرضية 4)، جهاز تكرار الأشعة تحت الحمراء - المخرج (مقيس صغير أحادي مقاس 3.5 مم)، USB من النوع B، للتوصيل بتطبيق SubConnect الخاص بالكمبيوتر وتحديث البرنامج الثابت	التوصيل
CE/ CB/ ETL/ FCC/ CCC/ ErP (متوافق مع توفير الطاقة)	الشهادات الكهربائية
100 - 120 فولت تيار متردد -60 هرتز / 220 - 240 فولت تيار متردد -60/50 هرتز (يُحدد يدويًا)	جهد دخل التيار الكهربائي
600 وات كحد أقصى، وضع الاستعداد >0.5 وات (متوافق مع ErP)	استهلاك الطاقة
20 مم T8AL فولت تيار متردد	نوع المصنهر
26.98 كجم 59 رطلاً • 8.3 أونصات	الوزن (بدون العبوة)
433.5 × 410 × 413 مم 16' × 16' × 16' بوصة	الأبعاد الخارجية (بما في ذلك مضخم الصوت والمشغلات والأطراف) (الطول × العرض × الارتفاع)
433.5 × 410 × 445 مم 17' × 16' × 17' بوصة	الأبعاد الخارجية (بما في ذلك مضخم الصوت والمشغلات والأطراف والأقدام (الطول × العرض × العمق))
أسود لامع بلون البيانو، أسود غامق بلون البيانو، أبيض ساتان، أسود بلون الجوز	الشكل النهائي

تحتفظ Monitor Audio بحقها في تغيير المواصفات دون إشعار.

GOLD W12

Podręcznik użytkownika



Contents

Wstęp	210	Profile EQ	218
Ustawienie	211	Kody dla pilota na podczerwień	218
Nóżki z kolcami do ustawiania na dywanach i wykładzinach	211	RS232	218
Nóżki do drewnianych i twardych podłóg	211	Konfiguracja okablowania portu RS232	218
Wzmacniacz	212	Konfiguracja parametrów komunikacji przez RS232	218
Pilot zdalnego sterowania	214	Protokół poleceń	218
Panel przedni	214	Lista komend	219
Panel sterujący	215	Aktualizacja oprogramowania systemowego subwoofera	220
Użytkowanie Gold W12	216	Tryb Bootloadera	220
Cykl zasilania	216	Automatyczna aktualizacja	220
Wybudzanie	216	Ręczna aktualizacja	221
Korekta akustyki pomieszczenia	216	Przywracanie ustawień fabrycznych	222
Wykorzystanie SubConnect do korekcji akustyki pomieszczenia	217	Gwarancja	222
Rekomendowane ustawienia dla systemów kina domowego	217	Dane użytkownika	222
Rekomendowane ustawienia dla systemu stereofonicznego	217	Specyfikacja	223

Wstęp

Subwoofer Gold W12 potrafi generować mocniejszy, lepiej definiowany bas z mniejszej obudowy, niż to było wcześniej możliwe. Potężny, 12-calowy przetwornik o dużym skoku membrany jest wspomagany przez dwie pomocnicze membrany bierne, precyzyjnie dostrójone do wspomagania głównego przetwornika w dostarczaniu potężnego basu schodzącego nawet do 20 Hz. W przetworniku wykorzystano potężny system magnetyczny i maszyną cewkę, które zapewniają ogromną moc i skalę dźwięku wymagane do reprodukcji najbardziej nawet wymagających ścieżek filmowych, czy muzyki.

Potężny, 600-watowy wzmacniacz w klasie D (produkowany przez Hypex'a) idealnie współpracuje z wysokiej mocy zasilaczem impulsowym, by zapewnić ciągłość prezentacji nawet przy wysokich poziomach głośności, a jednocześnie precyzyjnie odtworzyć transjenty. W subwooferze zastosowano potężny procesor DSP, aby zapewnić najlepszą wydajność i optymalną charakterystykę filtra podczas korzystania z unikalnego systemu APC. System APC (Automatic Position Correction) został zaprojektowany przez Monitor Audio, aby automatycznie korygować reprodukcję dźwięku w zależności od charakterystyki pomieszczenia, w którym gra dany subwoofer. System wykorzystuje mikrofon i szereg dźwięków testowych aby obliczyć szkodliwe mody pomieszczenia i automatycznie skorygować pasmo przenoszenia, optymalizując je pod kątem pomieszczenia, jak pozycji suba. Dzięki temu użytkownik może cieszyć się dźwiękiem dostarczanym przez subwoofer niezależnie od jego lokalizacji w pokoju. Zaawansowany 32-bitowy mikro-kontroler monitorujący dźwięk tysiące razy na sekundę odpowiada za optymalne brzmienie subwoofera przez cały czas.

Regulacji ustawień dokonuje się za pomocą innowacyjnego kontrolera zamontowanego na górnym panelu obudowy subwoofera, albo stworzonej przez Monitor Audio dedykowanej aplikacji "SubConnect". Użytkownik do dyspozycji ma cztery w pełni konfigurowalne dla każdego wejścia ustawienia, w tym tryby: Flat / Music / Movie i Impact. Dźwięk można precyzyjnie dostrajać poprzez dostosowanie częstotliwości, kąta nachylenia zbocza oraz wykorzystując filtry korekcyjne dla każdego z zaprogramowanych ustawień. Tryb nocny aktywnie zmniejsza zakres dynamiki głośniejszych fragmentów muzyki, do poziomu z jakim chcesz słuchać.

WAŻNE!

Aby uzyskać najlepsze efekty brzmieniowe z subwoofera, a także mieć dostęp do jego ustawień zaawansowanych i aktualizacji oprogramowania układowego należy pobrać aplikację SubConnect z naszej strony internetowej. Wraz z aplikacją pobrane zostaną pełne informacje o funkcjach, które można obsługiwać korzystając z aplikacji SubConnect.

Ustawienie

Gold W12 może być ustawiony w niemal dowolnym, wybranym przez użytkownika miejscu, ale należy unikać umieszczania go w rogu pokoju

ponieważ może to spowodować niekorzystne podbicie niskich częstotliwości. Optymalna pozycja znajduje się na ścianie z prawym i lewym frontem, najlepiej pośrodku pomiędzy tymi kanałami. Oczywiście nie zawsze będzie to możliwe, ale należy się starać, by subwoofer znalazł się tak blisko optymalnej pozycji, jak to w danych warunkach możliwe. Po wybraniu lokalizacji subwoofera należy sprawdzić, czy kable są wystarczająco długie, by bezproblemowo wykonać podłączenie. Nie podłączaj Gold W12 dopóki nie ustawisz go w ostatecznej pozycji i nie zamontujesz nóżek.

Nigdy nie podłączaj ani nie rozłączaj jakichkolwiek kabli do/z subwoofera, gdy ten jest włączony.

Po ustawieniu w wybranym miejscu należy zamontować nóżki/kolce zgodnie z poniższymi wytycznymi. Po zamontowaniu nóżek należy podłączyć kabel (kable) sygnałowe, następnie kabel zasilający, a na końcu włączyć subwoofer.

Nóżki z kolcami do ustawiania na dywanach i wykładzinach

Nóżki subwoofera mogą być zakończone kolcami do stosowania na dywanach i wykładzinach, bądź w miękkie polimerowe podkładki do stosowania na podłogach drewnianych bądź płytkach ceramicznych.

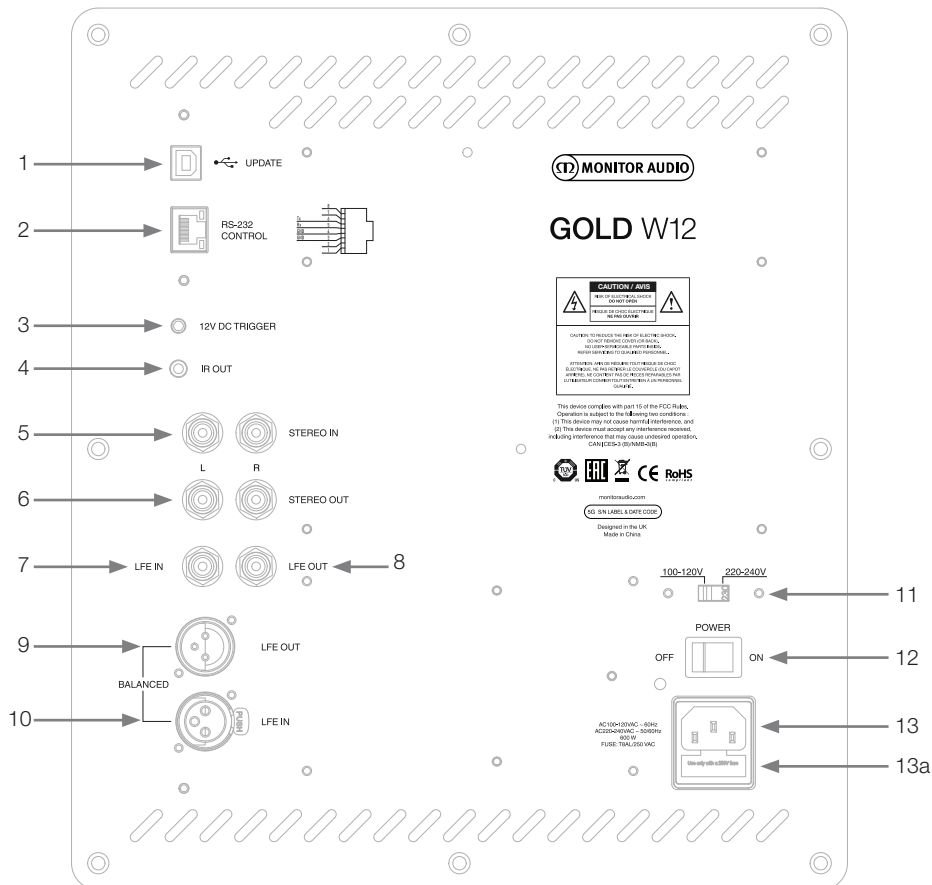
Przed ustawieniem suba na kolcach należy się upewnić, że pod dywanem nie ma żadnych kabli i przewodów, które mogłyby zostać uszkodzone przez kolce.

Nóżki dostarczane są w pełni zmontowane do użytku na dywanach bądź wykładzinach podłogowych. Użytkownikowi pozostaje jedynie przymocowanie ich do obudowy. Montaż polega na wkręceniu czterech nóżek do gwintowanych otworów na spodzie subwoofera. Jeśli Twój dywan jest wyjątkowo gruby, usuń miękką polimerową podkładkę ze stopy, aby umożliwić kolcowi przebicie dywanu i oparcie się na twardej podłodze. Następnie ostrożnie odwróć suba i umieść go w ustalonym miejscu. Sprawdź wypoziomowanie, a w razie potrzeby wykręć stopę, która osiada najniżej i ponownie sprawdź poziom. Kontynuuj ten proces, aż obudowa będzie całkowicie wypoziomowana. Użyj nakrętek zabezpieczających stopy, aby zablokować je w danej pozycji i wyeliminować wszelkie niepożądane wibracje.

Nóżki do drewnianych i twardych podłóg

Gdy subwoofer ma być ustawiony na twardej podłodze, bądź w miejscach, gdzie nie można stosować kolców, możliwe jest użycie nóżek bez kolców. Aby to zrobić ostrożnie chwycić moletowaną część kolca i obróć ją w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara tak, by wykręcić go z nóżki. Być może łatwiej będzie najpierw usunąć polimerowe podkładki, ale po wykonaniu operacji wykręcania kolców należy założyć podkładki ponownie przez sprawdzeniem wypoziomowania subwoofera.

Wzmacniacz



1. Złącze USB

Złącze to przeznaczone jest do aktualizacji oprogramowania wewnętrznego i ustawień Gold W12 za pomocą aplikacji SubConnect. W zestawie nie ma kabla USB, należy więc zakupić odpowiedni kabel typu USB A do USB B.

2. Wejście RS232

Wejście to służy do współpracy z systemami automatyki domowej poprzez konwencjonalne złącze RJ45.

3. Wejście 12-woltowego wyzwalacza ~ centralny Pin = +12Vdc.

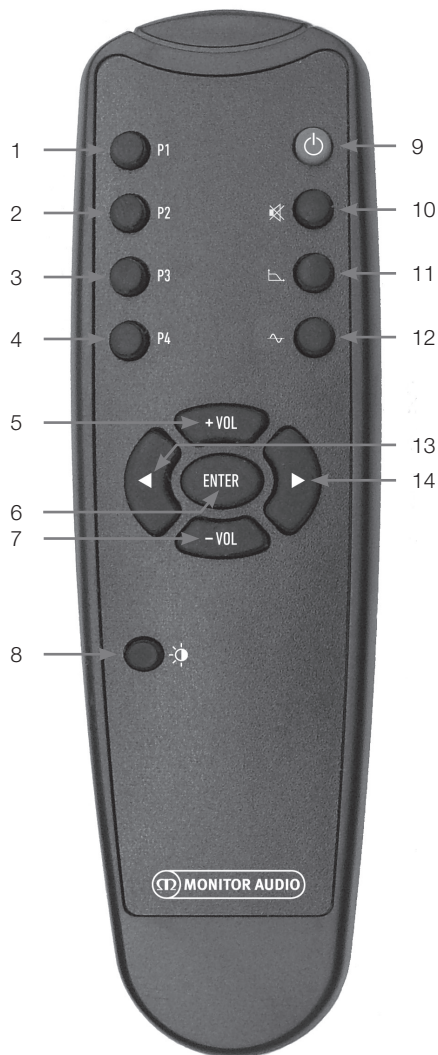
Używane do sterowania włączaniem zasilania subwoofera z wzmacniacza / amplitunera (w zestawie dołączono stosowny kabel) i do przełączania między różnymi zaprogramowanymi ustawieniami, w zależności od konfiguracji wybranej w aplikacji SubConnect. Ustawienie domyślne pozwala na sterowanie zasilaniem. Sygnał ze wzmacniacza dostarcza subwooferowi Gold W12 polecenie wykonania określonej akcji: włączenia/wyłączenia, lub do przełączania zaprogramowanych ustawień. Używany do włączania/wyłączania Gold W12 wyzwalacz jest bardzo energooszczędną metodą kontroli zasilania. Gdy korzystasz z 12-woltowego wyzwalacza timer automatycznego wyłączenia i wykrywania sygnału nie będzie działać.

4. Wyjście IR (podczerwieni)

Wyjście to jest wykorzystywane do sterowania innymi urządzeniami z odbiornikami IR za pośrednictwem Gold W12. Połącz Gold W12 z innymi urządzeniami za pomocą kabla z 3,5mm wtykami jack, by sterować tym urządzeniem za pomocą pilota za pośrednictwem Gold W12. Jest to idealne rozwiązanie, gdy urządzenie jest schowane (niewidoczne dla pilota), bądź znajduje się w innym pomieszczeniu.

5. **Wejścia liniowe ((stereofonicznie – lewy i prawy kanał)**
Służy do połączenia z 2-kanałowym/stereofonicznym wzmacniaczem. Za pomocą kabli wysokiej jakości należy połączyć wyjście z sekcji przedwzmacniacza danego wzmacniacza z wejściami liniowymi subwoofera.
UWAGA: Długość kabli nie powinna przekraczać 10 metrów by uniknąć zakłóceń z innych urządzeń elektrycznych.
6. **Wyjścia liniowe RCA (stereofonicznie – lewy i prawy kanał)**
Do wykorzystania w celu podłączenia szeregowo do Gold W12 dodatkowych subwooferów lub wzmacniaczy mocy. Wyjścia te są połączeniami wysyłającymi wyłącznie sygnał i nie zapewniają żadnej formy filtrowania lub wzmocnienia sygnału. By połączenie z kolejnymi urządzeniami działało najpierw sygnał musi zostać dostarczony do wejścia stereofonicznego subwoofera. Wyjścia te można wyciszyć z poziomu aplikacji gdy sygnał jest podłączony.
7. **Wejście LFE (RCA)**
Wejście to służy do połączenia Gold W12 z wzmacniaczem/amplitunerem. Gdy wejście LFE jest wykorzystywane, funkcja crossover/zwrotnica w menu urządzenia nie jest dostępna. Dzieje się tak dlatego, że funkcja ta jest kontrolowana przez źródło, z którym subwoofer jest połączony. Przełączanie między wejściami LFE i stereofonicznym jest domyślnie automatyczne, ale w aplikacji można wybrać tylko wejście LFE, tylko stereo, bądź oba.
8. **Wyjście LFE (RCA)**
Może być wykorzystane do wysyłania sygnału do dodatkowych subwooferów Gold W12 (lub innych) w połączeniu szeregowym. Przez to łącze wysyłany jest wyłącznie sygnał i nie zapewnia ono żadnej formy filtrowania sygnału. Można je wyciszyć z poziomu aplikacji gdy sygnał jest podłączony.
9. **Zbalansowane wyjście LFE (męski XLR)**
Może być wykorzystane do wysyłania sygnału do dodatkowych subwooferów do zbalansowanego wejścia dodatkowego subwoofera lub wzmacniacza. To najlepszy rodzaj połączenia, gdy wykorzystuje się długie (10 do 100 m) kable. Połączenie zbalansowane zapewnia znacznie lepsze, prawie bezszumowe, połączenie do przesyłu analogowego sygnału audio.
10. **Zbalansowane wejście LFE (żeński XLR)**
Wykorzystywane do połączenia ze zbalansowanym wyjściem wzmacniacza. To najlepszy rodzaj połączenia, gdy wykorzystuje się długie (10 do 100 m) kable. Połączenie zbalansowane zapewnia znacznie lepsze, prawie bezszumowe, połączenie do przesyłu analogowego sygnału audio.
11. **Przełącznik wyboru napięcia zasilania**
Przełącznik jest fabrycznie ustawiony stosownie do napięcia prądu zasilania w danym kraju. Nie należy go przestawiać.
12. **Główny wyłącznik**
Przełącznik umożliwiający całkowite wyłączenie lub uruchomienie trybu automatycznego włączania (auto on). W trybie automatycznego włączania urządzenie włączy się po wykryciu sygnału na wejściu lub po naciśnięciu przycisku zasilania na pilocie. Przy domyślnym ustawieniu po 20 minutach braku sygnału urządzenie wyłączy się automatycznie. Opcjonalnie można używać 12-woltowego wyzwalacza (patrz wyżej), aby kontrolować zasilanie włączając lub wyłączając źródło sygnału.
13. **Gniazdo zasilania IEC/bezpiecznik**
Gold W12 jest dostarczany z trzy-pinowym gniazdem sieciowym, które za pomocą odpowiedniego kabla należy połączyć z gniazdkiem. Do tego celu należy używać WYŁĄCZNIK odpowiedni kabel sieciowy IEC dostarczony z produktem. Obok zainstalowano również zewnętrzny bezpiecznik sieciowy. Na wypadek przepalenia się bezpiecznika podczas pracy w zestawie dostarczamy zapasowy. Jeśli chcesz wymienić bezpiecznik najpierw odłącz kabel zasilający, a następnie usuń oryginalny bezpiecznik delikatnie go podważając w gnieździe, które zlokalizowane jest poniżej gniazda IEC (13a, naprzeciwko). Jeśli dojdzie do ponownego przepalenia bezpiecznika sugerujemy dostarczenie urządzenia do autoryzowanego serwisu. NIE próbuj instalować kolejnego bezpiecznika, ponieważ może to spowodować poważne uszkodzenie wzmacniacza.

Pilot zdalnego sterowania



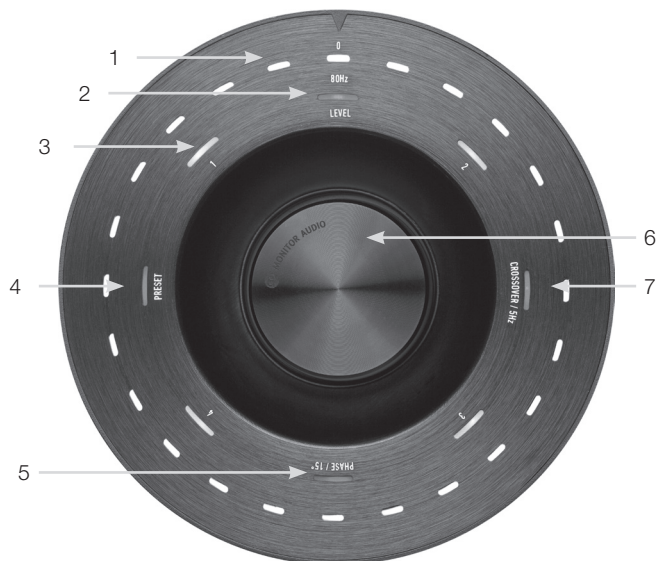
1. **Preset 1**
Wybiera zaprogramowane ustawienie preset 1.
2. **Preset 2**
Wybiera zaprogramowane ustawienie preset 2.
3. **Preset 3**
Wybiera zaprogramowane ustawienie preset 3.
4. **Preset 4**
Wybiera zaprogramowane ustawienie preset 4.
5. **+ Vol**
Zwiększa poziom trymowania głośności.
6. **Enter**
Wybiera/potwierdza polecenie.
7. **- Vol**
Zmniejsza poziom trymowania głośności.
8. **Jasność diod LED**
Włącza i wyłącza wyświetlacz diodowy.
9. **Standby**
Włącza/wyłącza tryb standby/uśpienia subwoofera Gold W12.
10. **Mute**
Wycisza wszystkie wyjścia Gold W12.
11. **Crossover Point / punkt podziału zwrotnicy**
Umożliwia zmianę punktu podziału zwrotnicy Gold W12. Użyj lewej i prawej strzałki by wybrać odpowiedni punkt podziału zwrotnicy. Można go zmieniać w krokach co 5 Hz w zakresie od 20 do 135 Hz.
12. **Phase / faza**
Umożliwia wybór fazy Gold W12. Użyj strzałki w lewo i prawo by dopasować fazę. Można ją zmieniać w krokach co 15 stopni od 0 do 360 stopni.
13. **Left arrow / lewa strzałka**
Umożliwia zmianę wybranego ustawienia.
14. **Right Arrow / prawa strzałka**
Umożliwia zmianę wybranego ustawienia. and run the set up procedure detailed below.

Panel przedni



1. **Odbiornik podczerwieni Gold W12**
Wyceluj w tę stronę pilota, by zdalnie sterować Gold W12.
2. **Wskaźnik diodowy IR**
Mruga, gdy odbiornik otrzymuje sygnał IR.
3. **Złącze mikrofonu**
Podłącz do niego znajdujący się w zestawie mikrofon, a następnie uruchom procedurę korekcji akustyki pomieszczenia opisaną poniżej.

Panel sterujący



1. Główne wskaźniki diodowe

Diody te pokazują poziomy i wybrane zaprogramowane ustawienia w zależności od trybu zmienianego w danym momencie. Domyślnie wyświetlany jest poziom głośności. Podczas normalnej pracy zostanie wyświetlony poziom głośności wraz z diodą poziomu (2), a numerowane diody zaprogramowanych ustawienie 1-4 (3) będą podświetlone.

2. Wskaźnik poziomu trymowania głośności

Przy kręceniu pokrętką domyślnie uruchomiony jest tryb trymowania głośności. Można go zmieniać o +/- 11 dB, co działa niezależnie od głównej regulacji głośności. Ustawienie wybiera się za pomocą aplikacji SubConnect.

3. Numerowane diody

Dostępne są 4 zaprogramowane ustawienia (presety). Jedynie wybrane ustawienie zostanie podświetlone i pozostanie podświetlone dopóki dane ustawienie będzie wykorzystywane.

4. Wybór zaprogramowanych ustawień.

Wcisnąć pokrętkę sterującą do czasu, aż podświetlona zostanie dioda Preset, by przejść do trybu wyboru zaprogramowanych ustawień. Następnie kręcąc pokrętką wybrać żądane ustawienie. Podczas zmiany ustawień 7 ledowych wskaźników wokół tego ustawienia będzie podświetlone.

5. Zmiana fazy.

Wcisnąć pokrętkę sterującą do czasu, aż podświetlona zostanie dioda Phase. Fazę można zmieniać w krokach co 15 stopni, a podświetlenie głównej diody będzie wskazywać bieżący kąt fazowy.

6. Pokrętło sterujące

Służy do zmiany poziomu trymowania głośności (zmieniaj go kręcąc pokrętką) lub, po wciśnięciu odpowiednią ilość razy tak, by podświetlona została dioda żądanej funkcji, do wyboru punktu podziału zwrotnicy, zmiany fazy bądź wyboru zaprogramowanych ustawień.

7. Zmiana punktu podziału zwrotnicy

Wcisnąć pokrętkę sterującą do czasu, aż podświetlona zostanie dioda Crossover. Gdy to się stanie możesz dopasować punkt podziału zwrotnicy LPF (gdy używasz wejścia stereofonicznego). Zmian można dokonywać w krokach co 5 Hz w zakresie od 20 do 135 Hz. Domyślne ustawienie to 80Hz.

Użytkowanie Gold W12

Domyślne ustawienia Gold W12 są odpowiednie do rozpoczęcia używania tego produktu zgodnie z jego przeznaczeniem. Później możesz je dostosować/wyregulować za pomocą pokręta sterującego dla podstawowych ustawień, lub w aplikacji SubConnect dla bardziej zaawansowanych. Domyślnie wszystkie ustawienia są takie same, z wyjątkiem profili korekcji EQ.

Gdy subwoofer został już ustawiony w wybranym miejscu i podłączony kablami (kabel sieciowy należy podłączyć jako ostatni), włącz Gold W12, ale wstrzymaj się jeszcze z odtwarzaniem muzyki i filmów. Przed zmianą jakichkolwiek ustawień, bądź uruchomieniem automatycznej konfiguracji w amplitunerze, najpierw należy uruchomić program do korekcji akustyki pomieszczenia w subwooferze.

Cykl zasilania

Po wybudzeniu z trybu uśpienia za pomocą jednej z niżej opisanych metod, wszystkie diody LED zaświecą się, a następnie zgasną w sekwencji, pozostawiając podświetlone tylko diody trymowania głośności i wybranego numeru presetu. Te następnie przygasną do poziomu 10% bądź zostaną całkowicie wyłączone w zależności od wybranych ustawień. Wyboru tych ustawień można dokonać aplikacji SubConnect.

Wybudzanie

Istnieje kilka różnych sposobów wybudzenia Gold W12 z trybu uśpienia:

Zdalnie: po naciśnięciu przycisku trybu uśpienia na pilocie, Gold W12 wybudzi się z trybu uśpienia. Po włączeniu w tym trybie automatyczne wyłączenie będzie normalnie działać. Jednakże, jeśli Gold W12 zostanie wyłączony używając pilota, następne włączenie można wykonać tylko za pomocą pokręta sterującego (patrz poniżej) albo pilota. Automatyczne wykrywanie sygnału nie będzie działać.

Pokręto sterujące: Po wybudzeniu przez wciśnięcie lub obrócenie pokręta kontrolnego, Gold W12 pozostanie włączony, dopóki będzie otrzymywał sygnał ze źródła lub do czasu, gdy upłynie zdefiniowany czas do automatycznego wyłączenia (domyślnie 20 minut).

Automatyczne wykrywanie sygnału: Ta metoda jest całkowicie automatyczna. Gold W12 zostanie wybudzony gdy na którymkolwiek z wejść pojawi się sygnał. Tryb uśpienia zostanie ponownie uruchomiony po upływie zdefiniowanego czasu (domyślnie po 20 minutach).

12V wyzwalacz: W tej metodzie subwoofer jest sterowany przez amplituner bądź wzmacniacz. Subwoofer będzie się automatycznie wybudzał gdy tylko włączony zostanie amplituner/wzmacniacz. Analogicznie – gdy amplituner/wzmacniacz zostanie wyłączony także subwoofer przejdzie do trybu uśpienia.

RS232: Przy tej metodzie wybudzaniem subwoofera steruje system automatyki domowej. Więcej informacji znajdziesz w stosownej sekcji.

Korekcja akustyki pomieszczenia

Gold W12 wyposażono w wyrafinowany algorytm korekcji akustyki pomieszczenia, który wykrywa wszelkie niepożądane mody pomieszczenia i spłascza je, aby uzyskać najlepszą możliwą reprodukcję basu.

UWAGA

By uniknąć niepożądanego wpływu na test akustyki pomieszczenia, na czas jego trwania należy odłączyć (o ile był wcześniej podłączony) kabel od portu RS232.

Aby przeprowadzić korekcję akustyki pomieszczenia wystarczy podłączyć dostarczony mikrofon do gniazda wejściowego na panelu frontowym Gold W12 i umieścić mikrofon w uchwycie. Aby uzyskać dokładne rezultaty testu należy skierować mikrofon w stronę sufitu. Gold W12 domyślnie uruchomi cykl testowy dwukrotnie, ale ustawienie to można zmienić w aplikacji SubConnect w menu Narzędzia > Korekcja pokoju (Tools > Room Correction).

UWAGA

Procedurę tę należy przeprowadzić przed uruchomieniem jakiegokolwiek kalibracji na innym urządzeniu.

Z mikrofonem w pierwszej pozycji, naciśnij i przytrzymaj pokręto sterujące w trakcie odliczania, wszystkie zewnętrzne diody (główny wskaźnik) zostaną podświetlone, a następnie zaczną migać. Kiedy to nastąpi możesz zwolnić pokręto. Po pierwszym teście nastąpi przerwa trwająca około 20 sekund. W tym czasie możesz przenieść mikrofon w inne miejsce lub pozostawić go w tym samym miejscu przed drugim cyklem. Przerwę tę można anulować poprzez ponowne naciśnięcie pokręta sterującego. Wówczas kolejny cykl testowy rozpocznie się natychmiast.

Następnie Gold W12 przeprowadzi procedurę korekcji akustyki pokoju odtwarzając szereg tonów testowych. Jeśli procedura zakończy się sukcesem diody LED zaświecą się układając się w "uśmiechniętą buźkę". Jeśli się nie powiedzie, wyświetlona zostanie "smutna buźka".



Udany test



Nieudany test

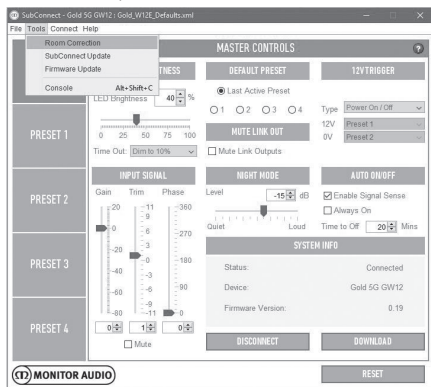
UWAGA

Gdy test zostanie przeprowadzony bez podłączonego mikrofonu wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, poprzez podświetlenie WSZYSTKICH diod. By zresetować wyświetlanie tego błędu wystarczy pokręcić pokrętkiem.

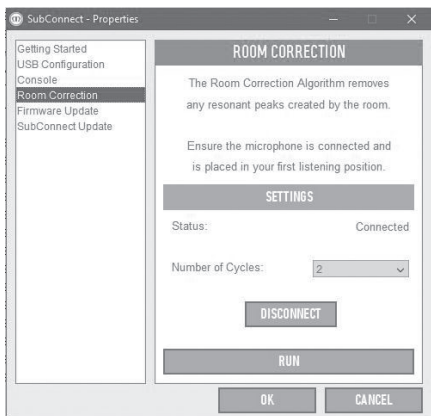
Wykorzystanie SubConnect do korekcji akustyki pomieszczenia

Aby uruchomić korektę akustyki pokoju przez aplikację SubConnect wykonaj poniższe czynności. Aby uzyskać informacje na temat instalacji aplikacji, zapoznaj się z następną stroną.

1. Gold W12 musi być włączony i podłączony do komputera kablem USB. Następnie należy uruchomić aplikację SubConnect w podłączonym komputerze i kliknąć na Narzędzia > Korekcja pomieszczenia (Tools > Room Correction) Tools > Room Correction



2. Wybierz ile cykli testu ma być przeprowadzonych (domyślnie są to dwa cykle) a następnie kliknij przycisk URUCHOM (RUN). Test rozpocznie



się po naciśnięciu przycisku URUCHOM (RUN).
Pomiędzy cyklami testu będzie następować ok. 20-sekundowa przerwa.

Rekomendowane ustawienia dla systemów kina domowego

Gdy Gold W12 używany jest w systemie kina domowego, zaleca się używanie ustawienia Preset 2 (Movies) lub 4 (Impact) jako ustawienia wyjściowego. Dopiero potem, jeśli odczuwasz taką potrzebę, możesz je nieco skorygować, aby brzmiały tak jak chcesz w Twoim pokoju. Podczas korzystania z wejścia LFE, funkcja zmiany punktu podziału zwrotnicy nie będzie działać.

UWAGA

Jeśli jakiegokolwiek korekty są wprowadzane przy użyciu pokrętki sterującego, zostaną zapamiętane tylko wtedy, gdy subwoofer ustawiony jest do automatycznego wyłączenia się, bądź przełączony do trybu uśpienia za pomocą pilota. Gdy wzmacniacz zostanie całkowicie wyłączony, bądź subwoofer zostanie odłączony od prądu, to ustawienia nie zostaną zapamiętane.

Rekomendowane ustawienia dla systemu stereofonicznego

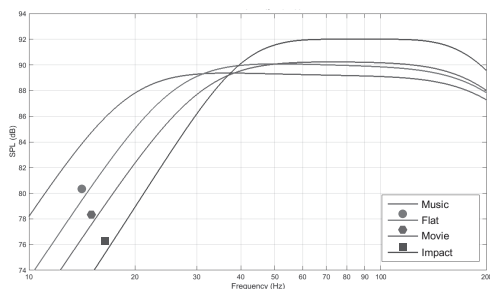
Gdy Gold W12 używany jest w systemie stereo, zalecane jest użycie Presets 1 (Music) lub 3 (Flat) jako ustawienia wyjściowego. Dopiero potem, jeśli odczuwasz taką potrzebę, możesz je nieco skorygować, aby brzmiały tak jak chcesz w Twoim pokoju. Po wybraniu ustawienia wstępnego

UWAGA

Jeśli jakiegokolwiek korekty są wprowadzane przy użyciu pokrętki sterującego, zostaną zapamiętane tylko wtedy, gdy subwoofer ustawiony jest do automatycznego wyłączenia się, bądź przełączony do trybu uśpienia za pomocą pilota. Gdy wzmacniacz zostanie całkowicie wyłączony, bądź subwoofer zostanie odłączony od prądu, to ustawienie nie zostaną zapamiętane.

dostosuj częstotliwość podziału zwrotnicy tak, aby subwoofer doskonale współbrzmiał z głównymi kolumnami. Osiągnięcie tego może zabrać trochę czasu. Najlepiej posłużyć się dobrze znanymi Ci utworami i dostosować brzmienie tak długo, aż będziesz zadowolony z efektów.

Profile EQ



Impact: wykorzystuje maksimum możliwości przetworników, by dostarczyć potężne uderzenie basu.

Flat: To ustawienie pośrednie pomiędzy płaskim, szerokim pasmem przenoszenia a minimalnym wykorzystaniem DSP. Jest to dobry punkt wyjścia do tworzenia własnych niestandardowych profili EQ.

Movie: Takie samo płaskie pasmo przenoszenia z wysoką czułością, ale z nieco niższym zejściem basu, aby zaoferować lepszą równowagę pomiędzy najbardziej wybuchowymi, a najbardziej klimatycznymi fragmentami dobrego filmu.

Music: Maksymalne zejście niskich częstotliwości w celu odtworzenia najniższych nawet częstotliwości każdego instrumentu muzycznego.

Kody dla pilota na podczerwień

Gold W12 obsługuje komendy pilota zdalnego sterowania, co umożliwia używanie z nim uniwersalnych pilotów, także z dodatkowymi komendami, których nie obsługuje pilot dołączony do subwoofera. Polecenia są zgodne z standardowym protokołem NEC.

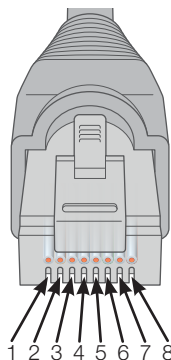
Adres urządzenia :		PHASE_SELECT	D8
7D28		DISPLAY	30
POWER	48	ENCODER	D0
ON	D1	PRESET_SELECT	B8
OFF	F1	RIGHT_BUTTON	E0
MUTE	78	LEFT_BUTTON	C0
VOL_UP	A0	PLAY_PAUSE	D8
VOL_DOWN	08	TOGGLE_NIGHTMODE	A8
PRESET_1	28	NIGHTMODE_ON	D2
PRESET_2	58	NIGHTMODE_OFF	F2
PRESET_3	88	ROOMEQ_ON	D3
PRESET_4	B8	ROOMEQ_OFF	F3
TOGGLE_SOURCE	00	DISPLAY_ON	D4
VOLUME_SELECT	28	DISPLAY_OFF	F4
LPF_SELECT	A8		

RS232

Sterowanie subwooferem Gold W12 jest możliwe przez port RS232 zlokalizowany na panelu wzmacniacza. Można sterować subwooferem Gold W12 przez wysłanie ciągu znaków do złącza RS232.

Konfiguracja okablowania portu RS232

Gniazdo komunikacyjne RS232 używa standardowego złącza RJ45. Kable powinny być w nim podłączone tak, jak pokazano na panelu wzmacniacza i poniżej.



1. Nie używany
2. Nie używany
3. Uziemienie
4. Uziemienie
5. Rx
6. Tx
7. Nie używany
8. Nie używany

Konfiguracja parametrów komunikacji przez RS232

Szybkość transmisji: 57600

Wielkość danych: 8

Parytet: brak

Bity stopu: 1

Handshaking/ Flow Control: brak

Protokół poleceń

Każdy ciąg poleceń wysyłanych do Gold W12 musi przestrzegać tego samego protokołu strukturalnego. Te polecenia są szczegółowo opisane w Liście komend (znajdziesz ją obok). Aby sterować Gold W12 za pomocą komend RS232, określone ciągi znaków (tworzące ciąg poleceń) muszą być wysłane przez terminal RS232. Każdy ciąg poleceń powinien być zakończony przez oba znaki:

<CR> (powrót karetki ASCII, wartość 13)

<LF> (znak ASCII oznaczający koniec linii, wartość 10)

Zwykle znajdują się one w ustawieniach terminalu RS232. Gold W12 odpowiada na poprawne komendy z zaktualizowanymi informacjami wywołanymi przez polecenie SET, lub informacją, która była wymagana przez polecenie GET. Jeśli Gold W12 otrzymuje niepoprawne polecenie, odpowiada **ERROR<CR><LF>**

Uwaga: każda komenda SET poza SET_O wysłana w czasie, gdy subwoofer jest w trybie uśpienia jest niepoprawna.

Lista komend

Następujące komendy GET są używane by uzyskać informacje z Gold W12:

Komenda	Opis	Odpowiedź z Gold W12
GET_O	Zapytanie o stan zasilania Gold W12 (włączony/ Standby)	"POWER_ON:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (włączony) lub 0 (Standby)"
GET_P	Zapytanie o bieżące ustawienie fazy	"PHASE:X<CR><LF> gdzie X to liczba z zakresu 0 - 345"
GET_M	Zapytanie o bieżący stan funkcji Mute (wyciszenie)	"MUTE_ON:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (wyciszony) albo 0 (nie wyciszony)"
GET_L	Zapytanie o bieżący stan funkcji Mute dla wyjścia Link Out	"MUTE_LINK_OUT_ON:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (Link Out wyciszony) albo 0 (Link Out nie wyciszony)"
GET_S	Zapytanie o bieżący wybór zapisanych ustawień	"PRESET:X<CR><LF> gdzie X to cyfra z zakresu 1 - 4"
GET_D	Zapytanie o bieżący stan stan wyświetlacza	"DISPLAY_ON:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (wyświetlacz włączony) albo 0 (wyświetlacz wyłączony)"
GET_T	Zapytanie o bieżący stan funkcji trzymowania poziomu sygnału	"TRIM_LEVEL:X<CR><LF> gdzie X to liczba z zakresu -11 - 11"
GET_R	Zapytanie o bieżący stan funkcji korekcji akustyki pomieszczenia	"ROOM_EQ:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (korekcja włączona) albo 0 (korekcja wyłączona)"
GET_N	Zapytanie o bieżący stan trybu nocnego	"NIGHT_MODE:X<CR><LF> gdzie X to albo 1 (tryb nocny włączony) albo 0 (tryb nocny wyłączony)"

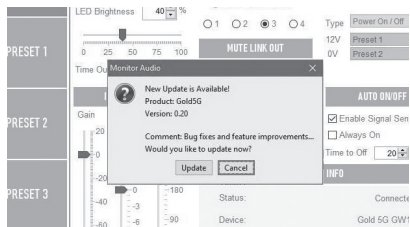
Poniższe komendy SET sterują działaniem Gold W12:

Komenda	Opis	Odpowiedź z Gold W12
SET_O:1	Idź do włącz	POWER_ON:1<CR><LF>
SET_O:0	Idź do trybu Standby	POWER_ON:0<CR><LF>
SET_P:X	Wybierz ustawienie fazy, gdzie X to wartość z zakresu 0 - 345	"PHASE:X<CR><LF> gdzie X to wartość z zakresu 0 - 345"
SET_M:1	Wycisz wyjście	MUTE_ON:1<CR><LF>
SET_M:0	Wyłącz wyciszenie wyjścia	MUTE_ON:0<CR><LF>
SET_L:1	Wycisz wyjście Link Out	MUTE_LINK_OUT_ON:1<CR><LF>
SET_L:0	Wyłącz wyciszenie wyjścia Link Out	MUTE_LINK_OUT_ON:0<CR><LF>
SET_S:X	Wybierz zapisane ustawienie gdzie X to numer od 1 - 4	"PRESET:X<CR><LF> gdzie X to numer od 1 - 4"
SET_D:1	Włącz wyświetlacz	DISPLAY_ON:1<CR><LF>
SET_D:0	Wyłącz wyświetlacz	DISPLAY_ON:0<CR><LF>
SET_T:X	Ustaw poziom trzymowania sygnału gdzie X to liczba z zakresu -11 - 11	"TRIM_LEVEL:X<CR><LF> gdzie X to liczba z zakresu -11 - 11"
SET_R:1	Włącz korekcję akustyki pokoju	ROOM_EQ:1<CR><LF>
SET_R:0	Wyłącz korekcję akustyki pokoju	ROOM_EQ:0<CR><LF>
SET_N:1	Włącz tryb nocny	NIGHT_MODE:1<CR><LF>
SET_N:0	Wyłącz tryb nocny	NIGHT_MODE:0<CR><LF>

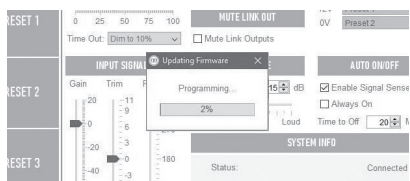
Aktualizacja oprogramowania systemowego subwoofera

Po uruchomieniu aplikacji SubConnect i nawiązaniu połączenia z subwooferem albo przez automatyczne wykrywanie sygnału albo przez ręczne naciśnięcie CONNECT (połącz), zawsze następuje sprawdzenie dostępności aktualizacji. Jeśli aktualizacja jest

jest odłączony. Kliknij CONNECT (połącz), a po ponownym połączeniu pokaże się okienko z informacją o dostępnej aktualizacji. Przejdź do automatycznej aktualizacji.



Automatyczna aktualizacja



dostępna zobaczysz poniższy obrazek.

Tryb Bootloadera

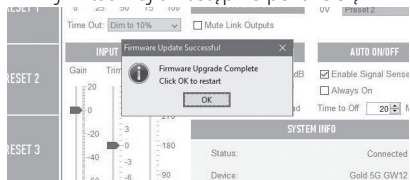
Tabę przełączyć Gold W12 w tryb bootloadera, musisz najpierw wyłączyć subwoofer głównym włącznikiem. Po wyłączeniu naciśnij i przytrzymaj pokrętkę sterującą jednocześnie w trakcie ponownego włączania subwoofera.

Wewnętrzne niebieskie i cyjanowe diody zapalą się



podczas gdy zewnętrzne białe diody będą migać po kolei kończąc sekwencję na "Fazie" (jak na poniższej ilustracji). To oznacza, że subwoofer jest w trybie bootloadera.

Kliknij OK w aplikacji. "Status" pokaże, że subwoofer

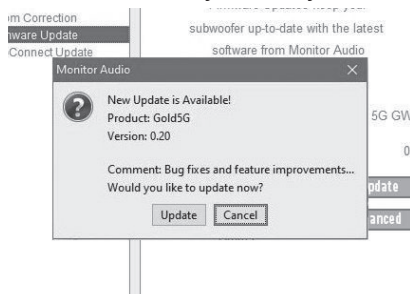
1. Aby przeprowadzić aktualizację, kliknij OK. Następnie zobaczysz kolejne wyskakujące okienko prezentujące nazwę produktu, numer wersji i krótkie podsumowanie zmian w nowej wersji oprogramowania.
2. Kliknij Aktualizuj a następnie pokaże się
 
3. Po zakończeniu aktualizacji otrzymasz potwierdzenie, a subwoofer zrestartuje się (po kliknięciu OK). Jeśli subwoofer otrzymuje sygnał na wejściu uruchomi się automatycznie. Jeśli sub nie otrzymuje sygnału przejdzie w tryb uśpienia i uruchomi się dopiero po otrzymaniu sygnału bądź gdy wciśniesz, bądź przekręciszesz pokrętkę sterującą.

pasekpostępu aktualizacji.

Ręczna aktualizacja

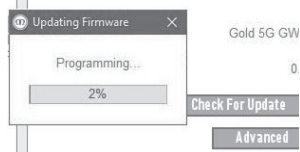
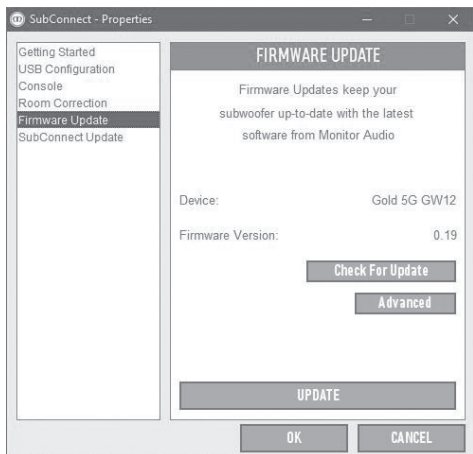
Jeśli automatyczna aktualizacja nie działa lub chcesz ręcznie sprawdzić dostępność aktualizacji, otwórz aplikację i z podłączonym Gold W12 kliknij Narzędzia > Aktualizacja oprogramowania układowego.

2. Jeśli subwoofer nie jest jeszcze w trybie Bootloadera zostaniesz o to poproszony. By sprawdzić jak to zrobić zajrzyj do sekcji Tryb bootloadera. Wykonaj opisane kroki i gdy ponownie połączysz się z Gold W12 kliknij Narzędzia > Aktualizacja oprogramowania układowego, a następnie zobaczysz prośbę o uruchomienie instalacji aktualizacji.

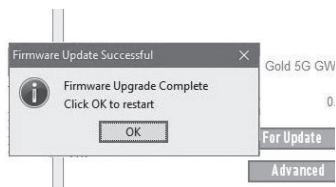


1. Kliknij przycisk: sprawdź dostępność aktualizacji. Jeśli oprogramowanie Gold W12 jest aktualne zostaniesz o tym poinformowany, otrzymasz

3. Na ekranie wyświetlony zostanie pasek pokazujący progres aktualizacji.



4. Po zakończeniu instalacji aktualizacji otrzymasz stosowny komunikat, a subwoofer ponownie się uruchomi (po kliknięciu OK). Jeśli subwoofer otrzyma sygnał na wejściu uruchomi się automatycznie. Jeśli nie otrzyma sygnału



przejdzie w tryb uśpienia.

także stosowną informację, jeśli aktualizacja jest dostępna.

Przywracanie ustawień fabrycznych

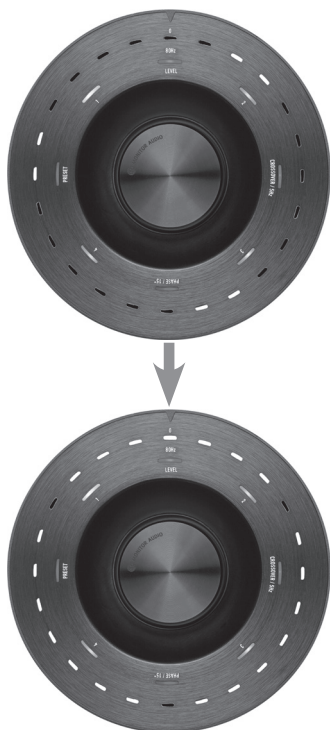
Może się zdarzyć, iż konieczne będzie przywrócenie wszystkich ustawień do ustawień fabrycznych. Jeśli zajdzie taka konieczność należy wykonać następujące czynności.

1. 1. Wejść do Bootloadera, opis znajdziesz w sekcji: tryb Bootloadera.
2. 2. Gdy urządzenie będzie już w trybie Bootloadera, co pokaże wyświetlony przez diody



wzór (jak pokazano niżej), wciśnij i przytrzymaj pokrętkę sterującą.

3. 3. Przy wciśniętym pokrętle sterującym diody



rozpoczną odliczanie zaczynając od pokazanego poniżej wzoru a sekwencja zakończy się podwójnym mrugnięciem. Wówczas możesz puścić pokrętkę sterującą.

4. 4. Po przywróceniu ustawień fabrycznych Gold W12 przełączy się w tryb uśpienia.

Gwarancja

Zarówno jakość wykonania jak i poprawność działania tego produktu objęte są gwarancją producenta dotyczącą wad produkcyjnych pod warunkiem, że produkt został zakupiony od autoryzowanego sprzedawcy marki Monitor Audio w ramach umowy sprzedaży konsumenckiej. Okres gwarancji dla danego produktu można sprawdzić na stronie producenta: www.monitoraudio.com. Kupując produkty Monitor Audio pamiętaj by zachować dowód zakupu, ponieważ potwierdza on Twoje prawo do gwarancji.

Dane użytkownika

Informacje o produkcie

Numer seryjny produktu: _____

Data zakupu: _____

Dane sprzedawcy

Nazwa sprzedawcy: _____

Adres: _____

Kod pocztowy: _____

E-mail: _____

Specyfikacja

MODEL	Gold W12 Subwoofer
Format systemu	12-calowy przetwornik C-CAM z membraną o dużym skoku. Dwa 200 mm ABRy (pomocnicze membrany bierne), obudowa z 25 mm M.D.F. Z wewnętrznymi wzmocnieniami i osobną, zamkniętą komorą wzmacniacza
Dolna granica pasma przenoszenia	"-3 dB @ 25 Hz/ -10 dB @ 20 Hz Profil: Music: -3 dB @ 19 Hz/ -10 dB @ 16 Hz (w pomieszczeniu) Domyślny filtr zabezpieczający dolną granicę pasma przenoszenia (-3 dB @ 12 Hz)"
Górna granica pasma przenoszenia	-3 dB @ 150 Hz
Zestaw przetworników	1 x 12" woofer C-CAM z potrójnym zawieszeniem i 3" cewką
Linowe wychylenie membrany	19 mm od szczytu do szczytu
Moc wzmacniacza (w watach)	600W
Klasa pracy wzmacniacza	Klasa D z wysoce wydajnym zasilaczem impulsowym (SMPSU)
DSP	50 MHz rdzeń DSP wykonujący 1024 instrukcje na próbkę, zakres dynamiczny: 138 dB i 56-bitowe wysoce precyzyjne przetwarzanie dynamicznie aktualizowane przez 40 MHz MCU
Konwersja cyfrowa	24 bit/ do 48 kHz, konwersja A/D i D/A wbudowana w rdzeń DSP, ADAU1701
Diodowy panel sterujący	Regulowana jasność 0% - 100%, konfigurowalne wyłączanie. Szybki dostęp to pozycji w menu: trymowanie i wyciszenie sygnału, LPF, faza, wybór zapisanych ustawień
Ogólne ustawienia (przez SubConnect)	"Jasność wyświetlacza (0 - 100%), przygaszanie (do 10% lub całkowite), ustawienia domyślne, wyciszenie wyjść, przypisywanie funkcji dla 12 V wyzwacza (włączanie/ wyłączanie albo wybór zapisanych ustawień), wzmocnienie dla wejścia (główne -80 do +20 dB, trymowanie -11 do +11 dB, wyciszenie), faza (0 – 360 w krokach co 15 stopni), wartość graniczna trybu nocnego (0 dB do -36 dB), automatyczne włączanie/wyłączanie (automatyczne wykrywanie sygnału, zawsze włączony, czas do wyłączenia 5 – 240 minut)"
Zapisane ustawienia (przez SubConnect)	4 w pełni konfigurowalne zapisane ustawienia z możliwością zmiany nazwy ustawienia, częstotliwości LPF (w krokach co 5 Hz od 20 do 135 Hz), nachylenie zbocza LPF, (-12 lub -24 dB/ Okt), wejście (Stereo, LFE lub oba), offset trymowania (-6 do +6 dB), profile EQ (Impact, Music, Movie lub domyślny), profile EQ użytkownika (6 regulowanych filtrów nakładanych na profile EQ), korekta akustyki pomieszczenia (włączona/wyłączona), tryb nocny (włączony/wyłączony)
"Filtry EQ (przez SubConnect)"	6 w pełni kontrolowanych filtrów EQ oraz 4 domyślne filtry z określonymi ustawieniami wzmocnienia dla każdego filtra, Domyślne ustawienia: Flat/ Music/ Movie/ Impact
Korekta akustyki pomieszczenia	6 kontrolowanych przez system parametrycznych filtrów EQ ustawianych za pomocą zaawansowanego algorytmu. Pomiary można zainicjować z poziomu panelu sterującego bądź z aplikacji SubConnect dla nawet 6 ustawień mikrofonu (domyślnie pomiary wykonywane są dla dwóch ustawień mikrofonu)

POLSKI

Tryb nocny	Możliwość przypisania trybu nocnego (włączony/wyłączony) dla zapamiętanych ustawień, z tłumieniem sygnału w zakresie od 0 dB do -36 dB. Zmniejsza zakres dynamiczny najgłośniejszych fragmentów
Typ bezpiecznika	20 mm T8AL 250 VAC
Waga (netto)	26.98 kg
Wymiary zewnętrzne (wraz z wzmacniaczem, przetwornikami, terminalami (W x S x G))	413 x 410 x 433.5 mm
Wymiary zewnętrzne (wraz z wzmacniaczem, przetwornikami, terminalami i stopami (W x S x G))	445 x 410 x 433.5 mm
Wykończenia	Czarny z wykończeniem na wysoki połysk, heban z wykończeniem na wysoki połysk, biały satynowy, ciemny orzech

Monitor Audio zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacjach bez uprzedzenia.



Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

**Designed & Engineered in the United Kingdom
Made in China**

Version 1. 2018